

# 外出执法权力寻租心得体会 交警执法心得体会(精选7篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 外出执法权力寻租心得体会篇一

### 一、路面执勤执法中存在的问题

- 1、执法过程中态度不好导致警民关系紧张。
- 2、查纠是否存在随意执法、乱作为行为。主要是执法程序不规范，调查取证不及时、不认真；适用法律、法规错误，法律文书制作使用不规范。

### 二、剖析原因

交警执法现状以及警民引发矛盾的根源。城区交通管理的现状：交警每天除了负责城区各路段交通秩序外还担负着城区巡逻，执勤等工作，由于当前车流量大，警力不足等各方面原因，因此有些驾驶人只要在没有交警执勤的路段或路口，无视交通信号存在，随意行车，有的甚至为逃避违章时监控的抓拍，故意用光盘遮挡住车牌。尽管中队开展多项专项治理活动，但取得效果只能起到短暂的作用，没过多久便会出现反弹现象，加之广大群众法律意识淡薄，甚至有些群众认为交警纠其违法行为是在故意“找茬”，不给予配合，认为自己有关系，辱骂民警，对民警实施暴力，因此警民关系一直很紧张。

三、采取各项措施方法，把“执法为民”融入到整体工作中去。

(一)、规范执法行为，提高执法水平。对不符合法律要求的违法行为实行严格查处，查纠过程中，首先要改变执法态度。纠正违法行为先敬礼，告知驾驶人违法行为后，实施处罚，填写法律文书的时候书写工整，字体规范，运用法律文书正确无误。面对不理解的群众，耐心的对驾驶人解释。

(二)、端正执法态度，改变执法观念，全心全意为人民服务。作为交警，我们更应该认识到自觉服务于群众的重要性。把“权为民所用，情为民所系，利为民所谋”理念运用到日常工作中去。工作中彻底消除“冷、横、硬、推”，工作之余，要用“换位思考”的方式，以自己是一名普通的群众查找自身不足，提高认识，做到言行举止文明。

通过开展执法监督自查自纠，使自己充分认识到自身在工作中存在的缺点和不足，通过不断加强对法律知识和业务知识的学习，加强自身纪律作风修养，查缺补漏，切实提高自身执法水平和作风修养，在人民群众间树立良好的交警形象。

近期，县大队认真贯彻落实全国、全省政法工作会议精神，按照大队要求，以加强公安执法工作为切入点，采劝五项措施”，从教育、管理、监督、评查等方面，强力推进公正廉洁执法工作，取得了实实在在的成效，交警廉洁执法心得体会。

一、以学习教育促责任意识。大队开展了为期7天的队伍纪律作风集中教育活动，组织民-警轮班重点学习了《交通安全法》、《交通违法处理程序》、《警用车辆使用规定》等法律，尤其是组织民-警对县大队历年行政执法中出现的问题事例、引发的诉讼案例进行大讨论的活动，收到了很好的效果。民-警由被动学变为主动学并深入思考问题，加强了自身的责任意识。民-警纷纷表示：很多小事不注意就要背大责任，

比如同一种违法行为处罚幅度不一样，就可能引起复议、诉讼、上访，造成大的社会影响，所以时刻都要注意公正廉洁履责。

二、以执法档案促廉洁自律。大队建立了完备的民-警个人执法档案，实行主办民-警责任制，主办民-警办案数量、质量情况全部登记造册、记入民-警个人执法档案，大队全面推行每季度执法质量考评，认真落实日常“一案一评”、“一季一评”、“一月一通报”制度，促进民-警在执法的过程中廉洁自律，克己奉公。

三、以网上办案促公开透明。大队积极实行网上办案，所有案件一律从网上流转，实行案卷证据、法律文书、案件呈批网上流转、网上审批、网上监督和网上考评，以信息化手段规范执法程序，落实执法制度，强化执法监督。真正实现了一目了然，方便快捷，“阳光操作”，公开透明，四、以典型评选促示范带动。大队大力开展争先创优活动，形成了“比、学、赶、帮、超”的浓厚氛围，不断涌现出很多廉洁自律模范、优质服务能手、执勤执法标兵。

五、以强化监督促整体推进。大队坚决不让精神“停留在会议上、悬空在文件中”，始终坚持“谁办案谁负责、谁审批谁负责”的执法责任制和执法过错责任追究制，强化调查表制度，由当事人填写满意程度调查表，对民-警出警速度、规范办案、为民服务方面等的满意度进行评价，促进执法工作公开、公正、便民、高效，大队实行“捆绑”作业，分管、主管领导和民-警一起接受监督、考评，有力推动队伍整体的公正廉洁执法工作。

自xx州公安局召开全州公安交警系统执法教育整顿活动以来，我通过学习公安部“11·24”视频会议和省公安厅“”视频会议□xx省公安厅《关于印发全省公安交警系统集中开展执法教育整顿活动方案的通知》(云公交传[xx]341号)精神，支队、大队执法教育整顿活动方案以及学习有关文件，并针对山西

岚县、孟县等地交警乱罚款、收“黑钱”事件暴露出来的“三乱”问题，从深化“三项重点”工作，不断创新社会管理，全面推进执法规范化建设的入手，按照“举一反三查问题，加强整顿强队伍，吸取教训促建设”的高度，认真剖析维西辖区道路交通安全管理工作面临的形势，主动查找执法执勤工作存在的问题和管理漏洞，我深刻意识到开展这次的教育整顿工作非常及时的，非常有教育警示意义。针对工作的实际情况对照“两个务必”，“八个坚持，八个反对”，公安部“五条禁令”、云南省公安机关“六条警规”等各项警纪警规；从思想、工作、生活上开展自查、自纠，深刻领会其中的警示精神.并以此为鉴做到令行即止，依法办事、认真履行职责、牢固树立全心全意为人民服务的宗旨，以下谈谈我的一些心得体会。

## 一、充分认识开展执法教育整顿的重要性、必要性。

所谓作风，是工作中一以贯之表现出来的态度和做法，它潜移默化影响着我们的思想，左右着我们的行动。古今中外的实践一再证明，具备什么样的作风，就成就什么样的事业。在当前交通环境日益严峻、各种交通违法、犯罪日趋复杂的形势下，我们交通警察必将面临更加严峻的挑战。所谓逆水行舟，不进则退，如果我们不加强作风建设，如果我们作风建设不能完全适应新形势新任务的要求，这将严重影响交警部门战斗力的发挥和提高，如果任其发展，我们交通事业不仅不能与时俱进，而且很可能与时俱退、与时俱变。

## 二、认真查摆执法思想、执法作风方面的现实表现，切实在解决突出问题上用真功、见实效。作为一名基层交通民警，每天面对的是马路上的老百姓，必须彻底转变以前一些不正确的观念，增强服务意识和民警的责任意识，对群众，我们要真心诚意地对待他们，时时、事事、处处都要学会换位思考，站在对方的角度去分析，去解答所提出的问题和所遇到的困难，切切实实地为他们着想；在与群众交往、沟通时，一定要做到热情礼貌、耐心细致、态度温和，耐心解答他们提

出的问题，全心全意地帮助他们解决所遇到的困难，切实转变那种公安机关门难进、脸难看、事难办的“三难”的衙门作风，满腔热情地为群众服好务，切实转变观念，转变作风，不断提高服务质量、办事效率和服务水平。

三、严格自律，清正廉洁。一是要严格执行“五条禁令”，把“五条禁令”作为自己最基本的行为准则。二是严格执行《公安机关人民警察内务条例》，培养自己公正廉明、英勇善战、无私无畏、雷厉风行的优良作风。严格自律，清正廉洁立党为公、执政为民，是党的性质和宗旨决定的，是党的作风建设的根本目的。党员干部廉洁从政，直接关系到人心向背和党的执政地位的巩固。必须围绕为人民掌好权、用好权这个根本问题，坚持标本兼治；综合治理、注重从源头上预防和解决腐败问题，进一步推进党风廉政建设。我们只有认识到，自己的权力是人民给的，只能用来为人民服务，决不能用其取私利。要自觉抵制和克服拜金主义、享乐主义、极端主义的腐蚀影响，自觉地做到艰苦奋斗、清正廉洁。

四、加强学习，树立良好形象。要按照“人要精神，物要整洁，说话要和气，办事要公道”这四句话来规范自己。一是人要精神。每一个民警都要珍惜自己的工作岗位和单位荣誉，做到纪律严明、作风严谨、着装整齐、动作规范、精神饱满、昂扬向上。软、懒、散的状况必须坚决改变。二是物要整洁。必须做到办公场所干净整洁、办公秩序井然有序，物品摆放规矩整齐。脏、乱、差的面貌必须坚决改变。三是说话和气。每位民警对办事的群众要热情接待，态度和蔼，不摆架子，不要态度，文明礼貌。冷、硬、横、推的现象必须坚决杜绝。四是办事公道。每位民警无论执法办案，还是服务群众，都要做到平等待人，不徇私情，不谋私利，主持正义，公正执法，公平办事，执法不公的现象必须坚决杜绝。

通过学习，使我认识到必须真心实意为人民群众做好事、办实事，以实际行动树立人民公仆的良好形象。真正做到永怀爱民之心，常办利民之事，恪守为民之责。

## 外出执法权力寻租心得体会篇二

23位音乐教师的课堂，更是异彩纷呈，对比反思之中，给我们有效的指导和深深的启示，此次外出不仅让我领略到了我国各省出类拔萃的音乐教师的教学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。现在我从以下几个方面来谈一下我的学习心得体会：

### 一、参赛内容“全”，自身受益多：

这次优质课评选活动内容全，此次优质课评选内容包括：音乐与人的情感世界——别情、亲情，在喜庆的日子里——春节序曲，步伐之歌——进行曲，走进西部——山西，民族音乐花环——新疆，乘着歌声的翅膀——意大利名曲，舞蹈音乐天地——玛祖卡舞曲等。多方面的教学内容，开阔了我的教学思路，使我更好的学习了不同知识内容教学的新思想。通过听课，我对自己所教课本的优势有了更深层次的了解。这种全方位、多角度、多层面的听课，使我对自己教学的不足有了更深刻的了解，明确了以后教学改进的方向，自身受益颇多。

### 二、课上展示“亮”，课下体会多：

讲课的教师大多是各县的优秀青年教师，因为年轻，所以有很多新理念；因为是代表，所以有很多特色。每一位上课的老师都以自己的特色诠释着音乐课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注，他们在开启学生智慧大门的同时，也引发了我对课堂最优化的思考：

首先，精彩的导课非常重要。参赛的教师几乎都精心设计了课堂导入，有的老师以录像，有的以小游戏等活动导入新课。

其中博兴城东中学的郭丽老师的课堂导入我认为比较好：郭老师讲的课题是《民族音乐花环——新疆》，郭老师首先说带来几个舞蹈片段，然后分别表演蒙古舞、傣族舞、新疆舞片段。问学生想不想学，直接明了，同时也激起了学生的好奇心。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

其次，扎实的专业功底和良好的教师素养也同样重要。教学是一门艺术，尤其艺体类教育更是一门艺术既然是一门艺术，那就要求任教老师必须具备较高的音乐文化素养。演、唱、弹、跳可以说是每位音乐老师必不可缺的能力。此次参加示范课的老师们的基本功都非常扎实，在她们的音乐课中，无论是教师的表演，还是教师的语言、教态，都显示了一个音乐教师扎实的音乐素养。比如：邹平实验中学杨博老师不仅钢琴弹得好，笙乐器也演奏的有声有色；阳信小学刘玲老师不仅歌唱得好，古筝演奏也如行云流水；还有博兴郭丽老师的舞蹈，都显示出扎实的基本功。给我印象最深刻的是由昆山国际学校的老师上的一节音乐游戏课《两只老虎》。这节课的成功之处，就在教师也有一颗金子般的童心，善于揣摩学生的心理，使教学充满了童趣，激活了学生学习音乐的兴趣。低年级学生最感兴趣的是有情节、有形象的乐曲。这节课把孩子们已知的、未知的可爱的动物乐曲采集在一起，通过对比，去模拟和表现乐曲所描绘的音乐形象，去体验音乐的诸要素。此为本课的特点之一。教师还采用音画结合的方法，增强了教学的形象性、趣味性和创造性。课的一开始，教师以故事和简笔画吸引学生倾听音乐，引导学生边听音乐边做动作，这是一种很好的情绪体验方式。通过表现音乐的高低、强弱、快慢，使学生对音乐的表现手段有了深一层次的认识。此为特点之二。第三个特点是让学生在课堂上“动起来”。随着音乐的流动，调动学生听觉的动，视觉的动，思维的动，手动、交动、全身动。学生在动中感受音乐，在动中找到了情趣，在动中发展了想象，在动中愉悦了身心。由常州二实验徐惠英老师上的《什么结籽高又高》这节课也给听课者留下了深刻的印象：在本节课中，学生既是音乐学习的欣赏者、

表演者、创造者，有是音乐学习的评价者。学生通过自主学习的方式、用自己感兴趣的方法来学唱歌曲，、表现歌曲，学生乐于演唱、用心去学，学生不感到学习的枯燥，并在学唱中体会音乐带给他们的乐趣。通过当“小老师”、“师生接唱、生生接唱”等活动，学生学得兴趣盎然。学生在教师亲切的语言、动人的歌声启发下增加勇气，在教师激励的目光、笑容、话语中增加了信心。更使学生感兴趣的是，让学生评价自己的演唱，找到不足和差距—让他们之间互评，相互学习优点、避免不足—最后教师的评价，进一步激发学生有感情地演唱表现歌曲。

### 三，教师评价及时到位并且多方位。

教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”“你收集的资料很有价值”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。我认为“对于学生的评价不仅是“好”，还要对于他回答的问题给予一个准确的评价。”才能让学生准确的评断和调整自己的思维方式以及自己获得信息的准确性。

通过听课，我清楚了一节课要上好，首先要：

#### 1、要有新的教学理念

教学改革的成功往往取决教师先进的教学理念。当前深化教育改革、推进素质教育的一个重要的环节是如何充分发挥学生在学习中的主动性、积极性、情感性和创造性，使学生在在学习过程中自觉、积极的探究。如果不能舍弃已有的固定模式和观念，就不会注重发挥学生的主体作用。所以作为一名教师，要想上好课堂，必须在头脑里有新的教学理念。只有这样，才会在课堂改革中注重能力、素质的培养。

## 2、真诚的赞扬

对于那些缺乏自信的学生，真诚的赞扬他们取得的每一点成绩最能激起他的学习热情，仔细寻找发现他们的闪光点，并且及时，适当地给予赞扬。如：你的嗓子真甜，你的声音真好听等等。尤其对于那些很少得到表扬的学生，真诚的赞扬会让他充分发挥内在的潜力，甚至会成为他的人生转折点。

## 3、中肯地分析

通过耐心细致又合理的分析，让学生明白一个道理：也许别人在有些方面比你强，但你却在另一个方面要比他强。当学生在由于嗓音不佳，音唱不准或其他原因而不敢开口唱歌时，明确的告诉她，她的其它方面比别人强，鼓励他用其他音乐形式表现音乐给学生增添勇气，战胜自卑。

## 4、多提供尝试的机会

在课堂上尽量为学生提供尝试的机会，为学生提供展示自我的舞台，使他们感受到自己的潜能，体验到成功的快乐。

## 5、设计的要求不必过高

在音乐课上有意识的降低难度，增大成功的机率，让学生感受到成功的喜悦。

## 6、“快乐”教学，让学生愉快学习

在教学过程中让学生收获快乐，找寻快乐元素，在放松愉悦的心境下学习。这种观念与新课标总提出的“以兴趣爱好为动力、注重个性发展”刚好吻合。“快乐”教学的具体实施办法。我们可以借鉴国外一些著名的教学法。其中德奥尔夫教学法是“快乐”教学的典范。它在创造培养、团结协作精神、自信心提高、与他人的社交能力及其他优良个性的培养

上都有着很大的帮助。我们还可以通过小型音乐剧、即兴表演等形式来对青少年的性格进行重塑。

## 外出执法权力寻租心得体会篇三

x月x日，我们数学组到\_\_三中学习交流，这次外出学习，我们做了充分的准备，目的性强。三中优良的校风，学风及教师的敬岗爱业给我们留下深刻的印象。

到达三中后的第一件事就是参观这所年轻的学校。美丽的学校很整洁，这可不是一件小事。它可反映一所学校的学校文化和学生的整体素质。这背后有多少三中教师和学生的默默付出。

不知不觉中大课间时间到了，带着喜悦的心境在三中x副校长和教务主任的陪同下，我们欣赏了七、八年级学生的课间操改良版的《兔子舞》。看充满青春活力的孩子们穿着校服“跳舞”，那绝对是一种享受。因为在我们教师眼里，这是中国最美广场舞。

课间活动结束后，x副校长和几位三中的数学教师陪我们一同听了x教师的课。x教师亲切的教态，就让学生一下融入课堂。x教师从实际情景引入课题，激发了学生的学习兴趣 and 求知欲，学生迫不及待地想明白如何求“弯形管道”的展直长度。这让学生确实的感受到数学知识来源于生活，生活中的数学处处存在。接下来经过五个层层递进的问题，引导学生自主探究弧长的计算公式。师生共同归纳出弧长的计算公式之后，再经过一组随堂测试，帮忙学生理解和巩固弧长公式。第二阶段的扇形面积公式的学习是类比弧长公式的教学方法进行的。课堂组织紧张有序，随堂训练做得扎实有效，最终还为优生设置提高拓展题，做到因“材”施教兼顾不一样层次的学生。整个教学过程，注重学生的自主探究，教师恰到好处的点拨，给学生创设自由、和谐、简便的学习氛围。让学生

在主动探究中提高学习本事，体验获得新知的成就感。听这样的一节课，我觉得就是一种享受。在这样的课堂中，上课的教师与听课的学生在一齐享受着生命成长的欢乐。

在听课之后的交流活动中，平易近人的x副校长和大家一齐热烈地探讨着，大家的目标是一致的，那就是如何当个更优秀的教师，如何更好地为我们的学生服务。交流中我们了解到三中一如既往的很重视尖子生的培养。语、数、英、理、化各科的“培优”工作都各有一位教师专门负责。各科任教师在平时的教学过程中也注重抓尖子生。每年高考能有那么多初中是三中毕业的学生考进x学校和x学校，谁能说没有三中教师的功劳。

在欣赏别人精彩的同时，发现了自我的不足之处。在今后教学中必须要严格要求自我，不断提高自我的专业素养和教育教学水平。再就是要调整心态，多多享受工作带来的苦乐。因为教师这一职业的特点就是艰难、繁重、劳累。工作中累是不可避免的，调整好心态才能让自我累并欢乐。

## 外出执法权力寻租心得体会篇四

通过学习有关社会当前经济体制改革，扩大招商引资力度，加强党的执政能力建设，建设服务型政府，构建和谐社会等基本理论，使自我在看到祖国改革开放以来取得的巨大成就的同时，清醒地认识到当前国家面临的各种困难和问题，增强了立足本职、服务群众的紧迫感和责任感，同时更深化了对构建和谐新疆规划提出的背景、目标、原则以及任务的理解，进而能够从社会发展的大背景和构建和谐社会的高度来重新审视自我的工作定位。我深深感到：只有站位高，定位准，工作才能有实效，有突破。

通过培训学习、讨论交流、撰写心得体会等多种形式的实操锻炼，使自我在亲身投入，学习体验、展示交流的过程中，综合能力得到了一定的提高。活跃的课堂气氛，为大家提供

了彼此了解认识的机会，展现了每个人的优势，锻炼了每个人的能力，强化了责任意识，培育了团队精神，增进了同学间的友谊。

通过教授们的细心讲解，在组长的带领下在同学们的支持和帮助下，组织协调和沟通能力都有所提高，同时也看到了自身存在的不足。通过课后讨论，锻炼了我的逻辑思维能力、语言表达能力，并从中学到了他人的优点和长处，使自己对老师讲授的管理者的政治素质、行政能力及法律素质等理论知识有了更深刻的认识，我认为政治素质是前提，行政能力是基础，法律素质是保证，除此之外，还必须要具有良好的道德素质、人格魅力及健康心理，只有这样才能更好地胜任职位要求。

通过学习“领导心理学，领导方法与领导艺术”等课程内容，提示自己在今后的工作中，要努力实现思维方式、工作作风、工作方法的转变。牢固树立现代思维方式，既要做公共汽车司机，又要学会做出租汽车司机，面对千变万化的情况和需求，善于运用创造性思维、敏捷性思维、多维性思维，来分析、解决问题和矛盾，提高执行力。要抓住“人”这个中心，做到五个学会，即：学会调适、学会分享、学会宽容、学会激励、学会沟通，从而使领导行为人性化，管理效能最大化。

以上汇报的是自己参加培训后的主要收获，下面再谈一点自己的体会和感受。

在本次培训中，所有学员都能够认真听课，踊跃发言，积极讨论。我的体会是：尽快使自己较好地融入班集体，做热心关心集体，真心关爱他人，适时展示自我的局内人。我们这次培训共有50余名同志参加，除了本单位一同培训的同志外，应该说对老师和绝大多数同学都是非常陌生的。班级是临时组建，老师和同学多是素未谋面，且学习后又将各奔东西，如何使自己真正融入这个集体，做一名局内人，是对全班所有同学的一个考验。我想我经受住了这次考验，并且得到老

师和同学的认可。

我认为，不管是临时的、相对松散的团队，还是长期工作、学习的单位、集体，我们都应有做局内人的意识和行动，一是要热心的关心这个集体，关心它的前途和发展，积极投身其各项工作、学习和活动，努力为它增光添彩；二是要真心关爱他人，这个他人包括领导和同事等，正如照镜子的道理一样，你对着镜子微笑，你看到的必然是一张笑脸。因此，真心的去关爱他人，你必然也会享受到他人真心的关爱。三是要适时的展示自己，我想，适时的展示绝不是张扬和张狂，相反它是使领导和同事们更进一步了解我们的一个重要也是必要的途径，同时也是我们发掘自身潜能、证明自己能力的渠道之一。

总之，通过这次培训学习，自己感到不仅学到了理论知识，更重要的是获得了实践的方法，提升了工作的能力。今后我要努力排除自我放松的惰性，不断强化自主学习的内动力，从多种渠道扩展知识结构，使自己不断扩充知识的总量、质量、流量，转化为知识增量，从而获得持续发展的综合能力。要在实践中不断锤炼决策、协调、创新等行政能力，特别是自觉反思总结的能力，做到“勤学、勤思、勤问、勤写”，努力使自己成为领导的参谋助手，同事们的合作伙伴和益友。

以上是我参加本次培训学习的汇报总结，请领导和同志们指正。

## 外出执法权力寻租心得体会篇五

10月20日作为青岛市名师培养工程的一员，有幸参加了一次难忘的赴上海、南京、杭州地区的考察学习活动。其间，我们一行30余人先后参观了南京市夫子庙小学和凤游寺小学，上海市浔阳路小学和杭州市崇文实验学校，听取了华东师范大学3位教授的精彩讲座，深感受益匪浅，收获丰厚。一路行程紧张而充实。所考察的这些学校都是在当地享有盛誉、各

具特色的优质学校。回顾这次考察学习活动，所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采、专家报告，给人留下了深刻的印象。本次学习活动，使我有以下两方面的体会。

学校是教书育人的场所，优美规范的校园环境无疑对学生有着潜移默化的影响。老子曾说：“天下大事，必做于细。”我们所参观的这些学校校园环境优美，建筑设计布局合理，校园文化氛围浓厚。名人画像、雕塑、格言警句随处可见，学生的绘画作品、书法作品、小制作、工艺品陈列琳琅满目，非常吸引参观者的眼球。这些细微之处体现着教育者为学生才能的发挥提供广阔舞台。几所学校更是关注德育细节，把培养学生“有礼有节、知情感恩”作为德育的价值取向。从要求师生走路时脚步轻轻，吃饭时安安静静，出操时的井然有序等行为细节入手，对学生的养成教育的作法常抓不懈。这些做法对我们都是有益的启发和借鉴，他们从“大处着眼，小处着手”，在细节上较真，体现出一种高境界办学理念。

我们所参观考察的学校都是在全国知名度很高的学校，而他们的办学也是各有特色，各有所长。如杭州市崇文实验学校，是全国第一所专门实施小班化教育的学校，也是全国第一所全面实施新班级管理模式的学校。学校布局创意新，班级管理方法新，教师工作思路新，校园生活风貌新，开放办学理念新，新的办学创意，新的班级管理的理念，现代教育技术在办学过程中的运用，无不给参观者以耳目一新的感觉。尤其是学校开展的新班级教育，是在开展小班化教育的环境下学生主体性发展的研究。著名教育家吕型伟教授认为“新班级教育”是中小学教育改革的发展趋势，是教育改革中具有革命性的动作。八个转变给我留下了深刻的印象：从分科教学向教师包班转变，从单独授课向教学协同转变，从单一课程向学科综合转变，从被动学习向主动建构转变，从单纯认知向社会交往的合作学习转变，从分数至上向多元评价转变，从“黑板加粉笔”向现代教育技术转变，从“苦学”向“乐学”转变。

此次考察学习是一次难忘的学习经历。不论是听讲座、互动交流、还是听课、参观，对我来说都是一次宝贵的学习机会，使我的认识水平上了一个档次！让我认识到，作为一名教师，树立终身学习的意识，光采博纳，在反思中调整自己，在调整中提高自己，努力实践新的教育理念，努力实施素质教育是使自身提高发展的根本！在今后的工作中，我会更加努力的充实自己，不断改进自己的工作方法，力争使自己的工作更上一层楼。

## 外出执法权力寻租心得体会篇六

近期，城中中队配合大队、治安中队开展了对城区主要路段各类流动摊点、占道经营等情况的集中整治。整治过程中，中队共发出责令更正通知书37份，暂扣单22份，取缔各类流动摊点12处。经过队员长期以来的加班加点，城区主要路段的各类流动摊点、占道经营情况得到了很好的控制。更重要的是，队员们在执法过程中不断总结提高，形成了关于整治过程中的几点思考与认识。

“水能载舟亦能覆舟”、“得道多助失道寡助”。人民群众的拥戴与支持是一切工作取得成功的根本前提。同样，在整治各类不规范的违章流动摊点时，必须取得市民的认可与理解。这些流动摊点不仅脏乱差，而且随处摆设，更阻碍交通，有着较大的安全隐患。从总体上来说，随着社会的发展，人们综合素质的不断提高，大部分市民也是极力要求取缔这些流动摊点的。但是往往在执法过程中，有些队员不注意自身的形象，执法方式简单粗暴，以致引来市民的不满。一旦市民前来阻挠，取缔规范就无从提及，反而助长了违规违法者嚣张的气势。

改变过去那种“执法就是处罚、处罚就是罚款”的老模式、老观念，实施人性化管理。在纠正违法行为、实施处罚之前，要依法对违法者进行宣传教育，通过摆事实、讲道理，使其由被动接受处罚变为主动约束自己的行为。当然，对部分不

听劝阻，极力阻挠的摊主，可以在现场给予必要的心理压力，告知违章设摊的处罚后果。这个方法经我们中队的实践，效果良好，有不少当事人当场表示下次绝不再违法设摊。

证据对我们城管执法人员的重要性来说是不言而喻的，因此作为我们执法队员对在首次发现各类违章流动摊的同时，应该要养成及时拍照取证的习惯，同时发出《责令更正通知书》，要求当事人按期停止违法行为，当事人拒签的，执法人员应口头告知，并将这一过程摄录下来。如当事人拒不悔改，在超出期限后继续设摊经营，执法人员可以暂扣其兜售的物品及盛装器具，但必须在案发现场。暂扣前执法队员必须告知当事人暂扣的法律依据，在清点暂扣物品后开具暂扣单交付当事人，并有相关人员摄录下这一过程。以上暂扣的这个环节往往是我们以前工作中最薄弱的环节，有些队员为了省事，或者队员之间配合不到位，都会造成最后的被动局面。这在今后的工作中将进一步得到强化。

当然，要从根源上遏制各类流动摊现象，关键还是在于整治后的长效管理机制。对此中队进行了深入的思考研究，在今后的工作中要做到细化网格管理，提高巡查频率，强化执法力度，扩大法制宣传，加强部门配合。力争为市民创造一个整洁、干净、有序、和谐的生活环境。

## 外出执法权力寻租心得体会篇七

8月2日，在联社张主任的带领下，我们30余位基层负责人对平安高精铝业和藏文化馆进行了为期一天的参观考察，透过听取介绍、参观厂区、座谈交流等形式，使我个人的认识有了较大的提高，开阔了视野，并为市联社能支持这样的高科技企业和文化企业而感到自豪。

在参观青海平安高精铝企业时，得知这个企业是年产20万吨高精铝板的国内高科技企业，是我省重点发展企业，该企业建设周期长，规模大，员工队伍全部是经过专业培训的大学

生，市联社给该企业发放款4亿元支持企业发展的同时，也会给联社带来巨大的经济效益和社会效益。

在藏文化馆参观考察时，切实感受到他们先进的办馆理念、严谨的企业管理、执着的研究精神以及所取得的成果。市联社支持青海这样的特色民族企业，是一种贷款投资方式的一种转变，也是透过文化企业对自我的一种对外的宣传，透过对藏文化企业的参观了解，对他们努力打造世界品牌的超前工作思路值得我们借鉴和学习。

这次参观考察的时光虽然较短，但收获甚大，既加深了我对企业文化和藏文化的认识，也使我在今后的工作中有更加明确的思考和指引。