

最新方舟读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

方舟读后感篇一

今天，我要说的是《小方舟》读后感，看到书名，你们心想小方舟应该说的是一条船，但其实不是的，就让我来为你们解释吧。《小方舟》这个题目，并不是一条船，写的是动物，是对十三种不同动物的观察以及彼此相处的有趣经验。

让我们走进《小方舟》的世界吧。卷一有很多的标题，在卷一里，我最喜欢的是金鱼一号，你们想知道金鱼一号是什么吗？难道是要去比赛的金鱼吗？那就让我来告诉你们吧。

第一，他们说了热带鱼不好照顾，但其实照顾鱼就和照顾人是一样的，要每天为他们洗鱼缸，并且要喂食。总之，照顾动物是和照顾人一样的，就只是比照顾人更麻烦一些。

我再来告诉你们金鱼一号的解释吧，金鱼一号只是一个名字，并不是比赛的金鱼哦。我再来说一下卷二，我喜欢那个，跟斯努彼生活在一起。

如果一个家是想养狗的，那么养一只狗就要按照狗的生活习性来生活。

家里的人都反对作者养狗，作者的压力很大，就要来一场人和狗的战斗。斯努彼，走进这家时才一个月大，作者给了他一个破床单，一个花盆，一个小盆。大家都怕斯努彼，都努力的离斯努彼远一点。但是我想说的是，和狗一起生活，其实和人一起是一样的。

最后卷三我就不细说了。总之，这本书对我印象深刻。

方舟读后感篇二

江文熙

炎炎夏日，肆无忌惮的热让人理不清思绪。当我轻轻翻开林良先生的小方舟时，脑子立即清醒起来，这本书让我感受到动物对孩子的重要性，和林良先生对斯努彼哭笑不得、又恨又爱的情感；更感受到林良先生家动物园的其乐融融。这本书用轻盈脱俗不死板的笔调写出了动物的活泼可爱，让人眼前一亮；再加上富有格调的备忘画，感觉那些动物就像要从纸里蹦出来和我玩耍一番。不管是调皮可爱的狗、还是文静的乌龟；不管是善良的棉花、还是雄赳赳气昂昂的大鹅，我都十分喜爱；但我最喜欢的还是林良先生家的“杨玉环”。

“金鱼从水草边游过，就像白鹭从西塞山前飞过。鱼缸里的水如果是水波不兴，像一片宁静的海，创造的柔情就会注入金鱼多彩多姿的鳍尖，使它上上下下的游出美妙的水舞。”我静心读着这段“会跳舞”的文字，总觉着透过薄薄的纸，感受到的不只是金鱼水舞，还有几千年来中华民族的文化！

现代生活，科技发达，人们快节奏的生活着。唯独金鱼还是那么宁静，心平气和地过着它的日子，从不被任何事打扰，尽心尽力得完成它该做的事。如果你找个有空的日子，买回一条金鱼放在玻璃缸里，静静地看着它曼妙的水舞。一摆尾，一转头，那丝绸般的尾巴便在水中飘着，当它再一甩彩色的水袖，给你回眸一笑百媚生。那一刻，你感觉整个世界在金鱼摆尾的一刹那忽然静止了，浮躁的心慢慢舒缓下来，脑子里只有一片美好的景象，这在现代生活里是多么难得呀！

说到这儿，我便想起三年级在旧家养的那条金鱼。那天，我百无聊赖的在家里看电视，妈妈回来了，手里提的塑料袋子里在阳光的照射下显得闪闪发亮，我被那金灿灿的光吸引了，

走过去一瞧，原来是三条可爱的金鱼！我高兴坏了，一把抓过妈妈手上的塑料袋子，把它们放在我的一个小鸭塑料盆里。我每天都辛勤地给金鱼换晒过的水，也不忘给它们喂食。眼看着金鱼慢慢长大长胖，自己的心里总有一种自豪感。每天，它们都会在水里表演精彩的舞蹈。当然，它们更喜欢在一起做游戏：盆里的有一只金鱼先摆动长长的尾巴绕着盆里游一圈，留下一圈圈彩色的水纹。第二只见第一只游完，也跟着游一圈，第三只也这样。它们越游越快，不愧是水中精灵，渐渐的，让人眼花缭乱。当时调皮的我，还不时，把手伸进去，摸摸它们滑溜溜的身体。再养金鱼这一段时间里，我十分快乐，可好景不长。有一天早晨，我起床竟发现有一头金鱼失去了原有的光彩，有气无力的浮在水面上，我伸手拨了拨水，碰碰那条金鱼，它并没有轻轻游动起来，——它死了。我十分伤心，这好端端的金鱼怎么一夜间便离开了清爽的水世界！“生命，难道就是如此吗？”我在心里默默地想。而旁边的那两条金鱼一声不吭的围着那条死去的金鱼慢慢地游动，失去了往日的活泼。或许它们也很伤心吧！第二天又有一条金鱼死了。最后就只剩下一条金鱼，它比昨天更无精打采，只是默默地停在那里，也不游了。我不知道它是不是伤心过度，因为我并不懂金鱼的语言。但从它无力的鱼鳍和美丽的尾巴来看，它对两个同伴的去世感到非常的悲伤。想起往日朋友和它一起快乐地玩“跑跑抓”，如果是我，我也会悲叹人事潜然而泪下的。可这又有什么办法呢？或许他们已经去了更加美好的世界。我原本想：“既然已经失去两条金鱼，那我一定要好好照料最后的精灵，不能让它再从我手中失去。”可第三天，原本有计划的我走到第三只金鱼面前，正想给它一个微笑。晴天霹雷，我居然看见那第三只金鱼瞪着大大的眼睛漂在水面上。似乎抱怨着它对上天的不满。那活泼、有生机勃勃的生命在生老病死前竟如此脆弱。妈妈走过来把水倒了，而那条金鱼已被无情的扔到垃圾桶里，我的眼泪忽然噗嗤噗嗤像一颗颗珍珠从眼角滑落。但它们带给我的快乐，和趣味，我永远都不会忘记。这就是我与金鱼的故事。

方舟读后感篇三

死是生的延续（《挪》读后感）

读完《挪》，那些人物，那些情节仍旧历历在目……在书中，好多人都自杀了，善良的木月，娴静的直子，高雅的初美，他们都给渡边带来了悲痛。尤其是直子，她是渡边一直追寻的梦中女孩，他们互相承诺，会一直等着对方。可是心里的压抑给年轻的直子带来了精神上的创伤，她并不是一个正常人。在那个秋风瑟瑟的晚上，他们在对方不知情的情况下，都选择了另外一条路，渡边选择了v子，而直子选择了死。开朗的v子向渡边表白，因为心中的信念，渡边只是像一个妹妹一样对待v子，在彼此痛快的畅饮和交谈中慢慢地萌芽除了爱情，忽然有一天渡边在梦中惊醒，接受了痴痴等待的v子……直子和v子实在是太不一样了，以至于他们都使渡边为之倾心。小说中直子对渡边的`爱情是读者最值得猜测的东西，可我觉得直子是爱渡边的，因为爱，她甘愿选择死，知道自己活着对渡边来说是桎梏，她也深深觉得只有死对自己是最好的。（也有很多人认为直子并不爱渡边，她之所以选择死是不想再欺骗渡边了，去天堂找前男友木月去了……）直子的葬礼时如此的凄凉（不想再去回想书中描写的场景）……直子死后，渡边四处游荡，知道自己在干什么，又不知道自己在干什么，有意识的疯了（我悲伤的时候也是这样），也许是凄凉的葬礼让自己觉得更加对不起柔弱的直子。后来玲子（直子的好朋友）为了消除渡边的悲痛，为他弹奏了《挪威的森林》等50首歌曲，蓦地，渡边豁然开朗了起来，意识到他并没有失去直子，死只是生命的延续。与玲子道别后马上去寻找v子，重新做回自己，重新去拥有一份爱情。原来挪威的森林是来纪念直子的，一份可遇而不可求的爱情，一份拥有而又未曾拥有的爱情，象征着死亡，但也是重生。

方舟读后感篇四

这个暑假，我读了林良爷爷写的《小方舟》。但是在读完这本书后，我也在思考几个问题……

“小方舟”——这是一个充满诗意与幻想的题目——书要写谁？方舟是什么？来看第一个问题，《圣经》中诺亚的方舟住的是动物，那《小方舟》写的当然是动物，可爱的动物，多姿多彩的动物。它写野性的鸡、活泼的狗、浪漫的马、安静的乌龟、清脆的蝉鸣、曼妙的金鱼，高大的骆驼……我们身边的各种动物。那方舟又是什么？应该是动物的家，也有可能是人类的家，当然也可以是每一个爱动物的`人的心里。

宁静的生活与家里的动物一出现，就永远不能平衡。这么说吧，如果想过宁静的生活却养一只动物——鱼、乌龟和鸟还算好一点，如果养的是猫、狗这些动物，你一天也静不下来。养动物也是尊重动物吗？我不太清楚，但是不养动物从某些方面说是在尊重人，不让人受累。不开玩笑，尊重动物的意义应该是像“方舟”一样去保护动物，而养动物是把动物圈在家里，拿动物取乐，养动物与尊重动物是完全不一样的概念。

《小方舟》写的是动物是多么美！多么可爱！但是我觉得与其说它写的是动物散文，不如说它是人生哲理。

方舟读后感篇五

尊重生命——读《小方舟》有感 这个暑假，我与一本好书愉快邂逅了——它是林良爷爷笔下的《小方舟》。它像一个向导，带我领略生命的美好，教我尊重生命。

《小方舟》让我改变了对小动物的看法。原来，我们家的楼下有一只流浪狗，肮脏的杂毛上飞着恶心的蚊虫，一副邋邋遢样。我每次回家，一遇上它，要么远远地躲开，要么用石头

砸它。阅读了《小方舟》以后，我无法、也不能再拿起那些石块了，因为任何动物都值得我们尊重，哪怕它是一只邈邈的流浪狗。看看林良爷爷，对所有的小生命一视同仁，待之如同家人。他的小女儿玮玮尽管年纪小，但也把小狗当作朋友，帮它们洗澡，帮它们挑掉虱子。而我呢？歧视流浪狗，把它们看作劣等生灵。后来，我看见那只狗，不再用石头逐它，而是笑着望着它。渐渐地，它看我的目光也柔和了，不再冲我叫唤了。甚至我觉得它飞着“小精灵”的身体也有一种与众不同的美。

是的，任何生命都值得尊重，哪怕是一只小小的蚕。以前，我养过几只小小的蚕。它们不会出声，渐渐地，我便把它们淡忘了。没有及时投喂桑叶，蚕儿就陆陆续续死去。我也不在意，毕竟他们那么渺小。唉！如果现在让我再养次蚕，我绝不会让它们死去，它们弱小的生命值得尊重。如果再养一次，我一定给它们鲜嫩的桑叶，每天精心照料它们，把它们养得白白胖胖的。可惜没有如果！

这么多的生命在我手中逝去，我在佛教中人眼里必定是一个十足的罪人了。他们尊重生命，哪怕只是一只小小蝼蚁。他们认为善待一切，就会被一切善待。正是这样，善待小狗，得到狗的忠诚。善待春蚕，换来条条丝绸。我也要做一个尊重生命、善待生命的人。

感谢林良爷爷，感谢他的《小方舟》。望着家里鱼缸中的金鱼，我想自己绝不会亏待它们。定期喂食，清洗鱼缸，渐渐地，鱼儿便和我有了感情，每次走到鱼缸边，它们便浮上来欢迎我。投食时，望着他们日益肥胖的身子，我不禁欣慰地笑了。

书籍是人类进步的阶梯，登上了《小方舟》的阶梯，我懂得了人生路上要学会尊重生命。尊重他人，可以让人生走的更远；尊重自己，可以让生命滋润。无论尊重谁，都是温暖在流转，爱在延续。