

2023年中学生我的一次创意体验感悟 我的一次创意体验(通用15篇)

求职不仅仅是一个个人的选择，也是企业和组织对人才的选择和利用。在写总结时，我们要客观真实地反映自己的职业发展和取得的成绩。求职是每个人都会经历的一个重要阶段，它标志着我们正式步入社会。在职场上，求职是我们展现个人能力和素养的关键一步。求职要求我们对自己的能力和职业规划有清晰的认识。在面试过程中，我们要展示我们的专业能力和与他人协作的能力。求职后，我们要与同事保持良好的人际关系，共同为公司的发展贡献力量。以下是小编为大家整理的求职经验分享，希望对大家有所帮助。

中学生我的一次创意体验感悟篇一

上初中，这对于我来说是一个新的考验，我带着好奇和憧憬来到新学校，被分到一个陌生的班里。值得庆幸的是，后来我发现班里有好几个小学同学，我们还算挺有缘的。不过，班里大多数同学都是来自不同学校的，班主任也换了，代课老师也换了。这一切，都是新的开始。

经过短短几个月的相处，我对这个校园，这里的老师、同学也渐渐熟悉了，但还没有完全适应初中生活。

首先是作息时间。初中到校时间提前了，放学时间变晚了。在小学时，我从来不午休，但是上初中后，真的变得辛苦起来，经常要午休，以保证下午上课精力充沛。接着就是初中的课程，小学我们只学6门课，可现在，我们要学8门课，晚上还有大自习。科目增多了，意味着我们的作业也变多了。考试、听写变得更加普遍了：英语每节课都要听写；数学每周二下午都要考试，还会进行小组pk。初中生活和小学生活完全不同，我只能慢慢适应。

初一差距不大，初二两极分化，初三天上地下。上初中后，我们会有新的目标，新的'挑战，新的机会。我要在初中认真学习、努力，考上州一中的高中。

中学初体验，已成为现实。

中学生我的一次创意体验感悟篇二

今天早上我一大清早就起床。知道我要干什么吗？呆会儿你就知道了。我先蹑手蹑脚来到大房间看看爸爸、妈妈起床了没有。呵，他们睡得正香呢！我终于松了口气。

接着我踮起脚尖悄悄地溜进厨房，先从冰箱里拿出两个本地鸡蛋敲碎，只见两个可爱的“黄脸蛋”就从壳里没了出来，我再用一双筷子把蛋黄、蛋白搅在一起，可是搅了一会，我就没耐心，但再仔细看看蛋白、蛋黄，还没混在一起呢！只好使出我的“魔法”，刷刷刷，不到一分钟，我就把“它们两个兄弟”搅在了一起。

该开始烧了，我先把油倒了一点在锅里，然后把火打开，等油烧热了，再把蛋黄“兄弟”倒进锅里，不一会，新鲜的鸡蛋就出锅了，呀！香喷喷的，还不知道味道怎么样，对了，再加点酱油会不会好一点呢？我可不是嘴上说手不做的人，我马上就倒了一点酱油搅拌几下，嗯，味道真好！

早上的主食吃什么呢？对了，冰箱里有一包迷你饺子，饺子可不用放油，只用放水。我先把水装进锅里，再把水烧开，就可以把饺子放进去了，过了几分钟，饺子就变得热气腾腾的，真叫人嘴馋。

美味可口的早餐刚刚摆在桌子上，爸爸、妈妈就醒了，他们一看到这么叫人嘴馋的早餐，都不敢相信自己的'眼睛，都连连夸我。

今天的早餐是我烧的，我呀，心里美滋滋的！

中学生我的一次创意体验感悟篇三

昨天我们班美术老师让我们带橡皮泥，我想：“老师为什么让我们带橡皮泥呢，要做什么呢？”终于到美术课了，老师说：“今天我们大家都带橡皮泥了吧！我们来学十三课我的小制作，用橡皮泥做小动物”我迫不及待的拿出橡皮泥，想：“做什么好呢，对！

做小兔子”我最喜欢它了！首先我把白色的橡皮泥揉成圆形，做小兔子的身子。

接着我做小兔子的脑袋，然后捏小兔子长长的耳朵，最后用红色的橡皮泥做小兔子的眼睛和嘴巴。一个漂亮的小兔子就终于在我手上诞生了！我看着我自己动手、活灵活现的小兔子心里高兴极了，赶紧去找老师和老师说我做完了！老师看完后对我说：“你真棒！只用看这么短的时间就做好了一个这么漂亮的小兔子，真的太棒了！快拿去讲台展览吧！”我站在讲台上，看见同学投来了赞扬的目光，心里高兴极了！

中学生我的一次创意体验感悟篇四

今天，老师布置了一篇作文，题目是：我的小制作。这项作业让我很伤脑筋。一天，我无意间看见了一盒已经过期的“三精蓝瓶口服液”，打开一看，只喝了几瓶！突然，我的脑子里闪过一个好点子：我可以用已经空了的小瓶子做一个漂亮的风铃啊！

说干就干，我把瓶子里的水都倒了，把瓶子一个一个摆在桌上，又找出一些卡纸、双面胶、毛线和剪刀等工具。一切准备完毕后，我开始制作了。不一会，我又遇到一个难题：做一个怎样的风铃呢？对了，既然瓶子是蓝色的，就做一个“海底世界”风铃吧。

我先把一张蓝色卡纸剪成一个圆形，在圆形上剪了一个锐角，再把角的两边用双面胶粘起来，就成了一个“漏斗”。要做吊坠了，它是各种可爱的海洋生物。我画了一只螃蟹，举着强壮有力的大钳，又画了一条鲤鱼和背着又厚又重的壳的小乌龟……用长短不一的各色毛线粘在每个生物背后，其次就是在每个生物的下面吊上一个瓶子，怎样才能把瓶子稳稳地吊在上面呢？对了，我灵机一动，想了一个好办法，把牙签分成两段，把其中一段用毛线在中间绑上，再把它斜着放进瓶口就解决了这个难题。最后把所有连着生物和瓶子的毛线从“漏斗”的中心穿过，拧成一股，这样，一个漂亮的“海底世界”风铃就做好了，我和妈妈把它挂在客厅最显眼的地方。

中学生我的一次创意体验感悟篇五

因为我们有着一颗探索的心，所以，用着超乎寻常的速度排好了队，听消防叔叔讲一个又一个关于消防的知识，听着可真有趣。消防叔叔在介绍隔热服时，说要让一个人来试穿，我听到这个消息，马上把手举得高高的，生怕老师看不到，不过还好老师看见了我，将我叫了上去。那一刻，我的心雀跃不已！兴奋地上了台，听消防叔叔在旁边解释衣服怎么穿，我也一边往里面试探，不过并没有想象中那么难受，还挺舒适。我想，这个设计消防服的人肯定做了无数次的设计，才能让消防员们在执行任务时有是轻装上阵的感觉吧！

介绍完基础知识后，开始自由参观消防车。老师说可以上去体验，我立马以一个迅雷不及掩耳之势将大家顶在外面，排在第一个，成功体验到了消防车坐上去的感觉。消防车有4吨水，但坐在驾驶室并不是很轻松的，可能是让不那么舒服的感觉提醒消防员要速速下车去救援吧！

很快我们参观完了整个消防营，心情只能用一个词来形容：震撼！最后我又扫视一眼消防营，感叹：中国消防真强大！

在紧急时刻，一个个红色消防人在火场中坚毅的背影，是勇

敢，是执着的最好的解释！但，国之大，家之安需要人人都要有消防意识！消防安全，从我做起！

中学生我的一次创意体验感悟篇六

我们的学校，经常举行一些活动，你看，这次，老师又让我们自己做一个科学小制作，我决定去做在军事用图很广大的浅望镜。

我首先找来材料，有木料、玻璃镜片、小刀、万能胶，还有绳子。

要做浅望镜就要把木头削成像z的形状。我一点一点地削，生怕削坏了木头，又要重削。突然，手抖个不停，一不小心，小刀切到了我的手，鲜血顿时流出来了。我就像一个泄了气的皮球，把刚削到一半的木头丢到椅子上，这时，我突然看到墙上‘勤奋’二字我又来了劲，想着已往的事情，我每次做事，都是靠坚持而获得成功的。于是，我又拿起了木头，重新开始削，再把镜片用万能胶粘起来，浅望镜就做成了。

无论做什么事情都要有毅力，就能成功。

就拿上个星期天来说吧，那是除夕，早上，我在爸爸这里读书，到了中午的时候，我回到奶奶家里去，我到了奶奶家里的时候，吃完饭，我就去教堂了，回来时顺便买了一个9.8元的密码笔记本。后来，我回到家里，把笔记本的密码忘了，差一点就打不开了。晚上，我们吃了年夜饭。

最后，我祝大家新年快乐

中学生我的一次创意体验感悟篇七

现在有许多青少年走上了“斜路”，有的迷恋上网络游戏；有的不务正业，与社会上一些不三不四的人交往，整天胡作非

为……。这些都已经是不争的事实，为了能让这些青少年走上人生正道，我想发明一种未来探测仪，这种探测仪能让这些青少年体会到如果继续像以前那样未来会是什么样子，这也许能让他们有悔改之心。

探测仪不大，天蓝色的外壳，形状像小熊，在它的背上有黄、红、绿三个按钮。要想让它启动，要先按那个黄色的开关按钮；那么红色和绿色的按钮又有什么作用呢？原来，你只要按下红色按钮，探测仪就会依据你走的“斜路”，为你设计出“灰色”的未来，有的因沉迷于虚拟的网络中而无法正常生活，有的因交往不当而走上了犯罪的道路，还有的因耽误了学业而被社会所淘汰……。绿色按钮是你改过自新后为你设计的美好未来。

现在，很多孩子老师教不了，家长管不了，整天胡作非为，欺负别人，自甘坠落，整天不求上进，破罐子破摔，如果让他看一看照这样发展下去，以后没正当职业，整天游手好闲，甚至会走上犯罪的道路；反过来，如果他从现在开始，改过自新，那么未来将是一片光明。通过对比，我想他一定会有所觉悟的。

如果走上“斜路”的青少年有决心改过自新的话，屏幕上便会闪烁出金色的光芒，他也就将迈进他美好的未来。

虽然，以我们现在的科技水平还不能创造出神奇的未来探测仪，但是我想：在不久的将来，它一定会出现在人们的眼前的。

中学生我的一次创意体验感悟篇八

今天一上课，我就兴高采烈地走进教室，因为今天又有我喜欢的课——劳技课。开始上课了，丁老师说：“我们来做袖珍小汽艇。”我们迫不及待地做起汽艇来，我先将牙膏盒的盖剪下来，再把牙膏盒长的那一面各剪出个一样大小的三角形，

然后又用双面胶把旁边的长方形合到中间的三角形上，这样小汽艇的头就做好了。我又开始做中央部份了，这下可把我给难住了。老师教我们做，可我偏不听，光固自己做，结果把后部给剪破了，但我并不放弃，我想：我不是带两个吗？我可以用另一个牙膏盒啊！

于是我盒出小牙膏盒送到了老师那儿说：“丁老师，您帮我剪一下好吗？”老师把牙膏盒插了一个大洞，然后沿着外围剪了下来。你们知道我在干啥吗？我要把小牙膏盒放进大牙膏盒里，这样不就可以了么？下面我来做椅子，我拿来碎片拆来拆去，不一会儿两个椅子就出现在我眼帘了。可麻烦又来了，椅子怎么也贴不上，我想了又想，终于想出了一个好办法——把两面胶贴在外面，果然成功了！

我又给小汽艇做了一个正方形来当马达，唉呀忘带牙签了。我看到有人在画画，我又想出了一个好办法，我拿起铅笔插在马达上，终于小汽艇完成了，我把小汽艇放进水中，小汽艇竟然没湿，而且漂了起来，我大叫：“太好了，太好了，我成功啦！”

”望着漂动的小汽艇，我开心地笑了起来。放学了我唱着歌儿跑回家，我觉得今天的脚步特别轻松，我的心就更加高兴了！

中学生我的一次创意体验感悟篇九

我创意的中队是：蜂鸟中队。蜂鸟，是世界上最小的鸟，但它们非常团结，互相帮助。

我们的这个大集体中的成员好比那一只只幼小的蜂鸟，如果拥有团结的力量，就能打败万兽之王。

要知道，动物中谁最勤劳？蜂鸟每次都名列前茅，虽然它体积很小，可非常爱劳动。我们要向蜂鸟学习，这样我们的教室、

校园会更美丽。

在以后的学习中，我们要像一只只蜂鸟一样互相帮助。要知道，凝聚在一起的力量是最强大的。当然，在学习的过程中，任何事情不全是一帆风顺完成的，总要经历一些风雨的，那就需要集体的力量。这股力量带着勇气和信心。

团结就是力量，；劳动创造美丽，这就是是我们蜂鸟中队的格言。

中学生我的一次创意体验感悟篇十

我的科技小制作是风动火箭。你听了一定会感到惊讶吧，风也能带动火箭吗？告诉你，不但可以带动，而且还能够飞行十米以上的距离呢！你如果不相信，就听听下面的介绍吧。

制作材料：纸三角、粗吸管、细吸管、橡皮泥、软塑料瓶。

制作过程：在一只使用过的软塑料瓶的盖子上打一个孔，刚好插进细吸管就好，插入细吸管后把接口处用胶条密封起来。用一根可以轻易套在细吸管上的粗吸管做成一枚10厘米左右的火箭。这个火箭使用一个纸三角和一块橡皮泥组成。纸三角贴在后段作为平衡器。前端用橡皮泥封口。之后，我们把火箭套在细吸管上，保证细吸管刚好插在橡皮泥里。只要用力一压塑料瓶，呵呵呵，飞行十米，一点不在话下。

道理：瓶中被密封的空气当遇到强力的挤压时，就会迫不及待的通过唯一的出口冲出，这时插在橡皮泥中的吸管出口就会形成瞬间强大的压力将火箭顶出。火箭在压力下脱离瓶管，气流从火箭尾部喷出形成反作用力，推动火箭前行，借助纸三角的平衡作用，飞行就不成什么问题了。

大家看，科学无处不在。所以科学地总结在我们的学习过程中也是十分重要的。

中学生我的一次创意体验感悟篇十一

星期六的那天，我做完了作业，闲着无聊，决定做一个“有趣的纸人”。

说干就干，我找来了半张日历纸，圆规，剪刀，胶水等材料工具。我先取出日历纸，用圆规在纸上画了一个圆锥体。瞧，纸人的身体就做好了。

接着画一个半径为1厘米的小圆，我把它小心翼翼的剪下来。干什么呢？告诉你吧，要做一个可爱的小脸。我在空白的圆内用水彩笔画上一头乌黑发亮的头发，一双珍珠似的大眼睛，一个尖尖的鼻子，一张翘起的嘴，样子可神气了！我把这个脸型粘上了胶水，贴在身体上部。紧接着要做一对秀美的胳膊，我从日历纸上剪下一个长16厘米，宽2厘米的长方形对折，在纸的两端剪出手掌，拿起小刀在纸上做“手术”——在脸的下面两侧各挖一个孔，把胳膊穿过去，用胶布固定。然后又给它做了一顶漂亮的帽子，带上去真好看。啊！一个栩栩如生的纸人终于做好了，我仔细地欣赏着它，心理有一种说不出的感觉。

我的一次创意体验寒假征文

我的理想征文

我的思念征文

我的故事我的梦征文

我的好妈妈征文

中学生我的一次创意体验感悟篇十二

初以为，乡村便是童话的乐园。它褪去了城市的浮华，洗尽

了尘世的繁杂。它也许是梵高画布上的阿尔，有明镜般纯粹的蓝天，有油彩般绚烂的花海，那金黄的向日葵在阳光的哺育下长出希望的种子；它也许是陶潜诗中的田园，在雾气迷蒙中演绎着仙侣的故事，斜斜的日光轻洒，便是悠然游然。

那只是诗中画中的乡村，当我们真实的'走进乡村，用心去感知乡村，便会发现，我们的乡村在经历着苦痛。那里也有阳光，那阳光不是温暖而是毒辣地炙烤着这片土地。远望去，土地上那个佝偻的背影，在朝夕间，在春秋中，在这片土地上耗尽心力。他在这片土地上成长，他的汗水滋养了这片土地；他在这片土地上学会坚强，他的脚步坚实了这片土地；他生于黄土又归于黄土，世世代代，生生不息。风暴来了，他的心如那田间摇曳的庄稼般颤动，他的泪水在他满是沟壑的脸颊上纵横，如那淹没田间的水，层层漫过他的心田，浸没他的呼息。干旱来了，庄稼如他枯瘦的身体一般摇坠，他看不到希望，看不到丰收，他混沌的眼干涸空洞。他们也有快乐的时候，只是这种幸福仿佛如此卑微。他们最大的幸福就是丰收，饱满的谷粒仿佛是一粒粒珠宝，他们的眼角笑成了月牙。他们最渴望的生活便是风调雨顺，他们只想也只要这样平凡的生活。

这样的乡村会不会让我们感到失望，当我们面对这样的图景？而其实，乡村正因这份残酷的美丽而更见真实。感受乡村，别总是做一个悠闲的观光者，在体味它的宁静与纯净的同时，给它的苦痛多一点目光，给它的辛苦多一点理解与悲悯。

感受乡村，感受农耕文明跳动的脉搏，感受中国最浑厚的呐喊，感受那片土地的厚重，感受那片土地浸润的血汗；感受中国农民最纯朴的执著与坚忍，感受中国农民所经历的苦痛与无奈。

当我们用鄙夷的目光看着他们，我们是否想过是他们用血汗带给了我们生的希望。

看中国的农民用最卑微的姿势在中国的历史上站成了永恒，也且让我们用心去感受乡村。

中学生我的一次创意体验感悟篇十三

双休日里，我开始着手制作了。我先找来一根一尺长的方形小木棍做机身，并在其一端的四分之一处固定一截短木棍，与机身垂直，再用彩纸包好。然后拿来塑料棉块，剪下两块机翼，粘在与机身垂直的小木棍上。把贴画贴在机翼上进行装饰，机翼就好看多了。

接下来是制作机尾了。我按照前面一样的方法，在木棍的另一端固定一截短一点的小木棍，也用彩纸包上，再粘上用塑料棉剪成的滑翔翼，贴上贴画，机尾就完成了。

飞机关键的部分就是螺旋桨了。我把厚塑料皮剪成扇叶状，固定在一跟木棍上，然后安装在小飞机的头部，并让它自如地转动。如何让它顺利地飞起来呢？我用了很多办法，都没有成功，最后还是在爸爸的指导下完成的。他帮我在螺旋桨的木棍顶端套上一个用铁丝弯成的小钩，在机尾也固定了一个同样的小钩，又将好几股皮圈套在两个小钩上。

在我欣赏我的作品的时候，做的时候会有失败，不要放弃，只要你坚持到底，就会成功。

中学生我的一次创意体验感悟篇十四

星期三晚上，我用坏了的小汽车，下面不需要的海绵组成了一个奔跑而又环保的车房子，它的颜色是黑白相间的。我还做了一样东西，是用塑料泡沫和钉子做成的一个大怪物，它一手拿刀，一手拿着枪，它长了4只手，28条腿，每只手都拿着刀枪、炮、盾、好像在跟别人打架。他还能站起来呢！星期四下午我拿着很环保的车房子和凶猛的大怪物来到学校给老师看，老师看了之后哇！你真好啊！又拿给全班同学们看，

同学们的眼中一下发出惊讶的眼光，说：“你真是个小科学家啊！”我听了心里乐滋滋的。回到家之后，我对爸爸妈妈说：“我做了一个车放着一个大怪物哟！”爸爸妈妈说：“你真是一个聪明的孩子呀！”

中学生我的一次创意体验感悟篇十五

为了让这个寒假过的充实又有意义，爸爸妈妈带我去了果园体验乡村的生活乐趣。

今天艳阳高照，天上飘着朵朵白云，我的心情格外舒畅。果园里散发着果子的甜香，我恨不得马上摘来尝尝。

一串串百香果出现在了 my 眼前，就像一串串金珠子挂在藤条上。“啊！这百香果怎么是金色的？”我问道。妈妈回答：“这叫做黄金百香果。”我连忙去摘了一个，“哇！又甜又酸，真好吃！”我又去多摘了几个“黄金果”，有绿色，有金黄的，还有黄绿色的’果子，更有掉在地上或完全烂了的百香果，我们都觉得很可惜。

我们继续往前走，“唉，那边有一个番茄园。”我大喊，“我们过去看看吧。”只见那一个个番茄像灯笼一样挂在枝条上面，多么有人啊！我连忙摘了七八个，透亮光滑。我捡起地上的一个小番茄，“哇！好甜啊！”我感觉我根本不是尝这个小番茄，而是在尝什么珍馐美味。“宝儿，你看那里还有个一点的番茄，不，那就是西红柿了。”爸爸指了指前面，我怎么也没想到还有一个大西红柿园，我急忙奔了过去，一个个西红柿个头好大，就像一个个大红气球，“太好了！”我把两个大番茄摘下来抛到天上，在阳光的照映下显得光亮，就像两个大红太阳挂在天上，我高兴极了。

我们还去逛了葡萄园、桃子园等，今天真是收获颇丰，可谓是：刘姥姥进大观园——满载而归啊！