

# 幼儿园美术教案春天的花反思 幼儿园大班美术教案美丽的春天含反思(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园美术教案春天的花反思篇一

作为一位不辞辛劳的人民教师，总不可避免地需要编写教案，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案需要注意哪些格式呢？下面是小编收集整理幼儿园大班美术优秀教案《美丽的春天》含反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、引导幼儿大胆想象设计出造型新颖的纸袋。
- 2、引导幼儿用学过的花纹、创作花纹，装饰纸袋，要求色彩鲜艳。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：纸袋样品、制作图解、

挂历纸、剪刀、胶棒、油画棒、粘画

- 1、欣赏美丽的春天风光，感受家乡的美丽。
- 2、激发幼儿爱家乡爱聊城的情感，让家乡的春天更美丽，启迪幼儿环保意识。
- 3、如何使家乡更美丽？

- 4、消灭污染，消灭最可怕的白色污染——塑料袋。找出代替塑料袋的最好材料。
- 5、激发幼儿制作的愿望，使幼儿积极的投入。
- 6、欣赏纸袋，启发幼儿观察它们外形特点，装饰上表现的不同风格。
- 7、引导幼儿进行设计，提醒幼儿在提包外形设计上进行大胆的突破，制作出新、奇、特与众不同的纸袋。
- 8、分组设计制作纸袋，提供半成品，成品及其制作图解，供幼儿参考。教师巡回指导，针对幼儿情况给予提示和帮助。
- 9、展示幼儿作品，集体评出创造奖、精品奖、时尚奖。说出获奖幼儿在设计制作上的优点，并为幼儿祝贺。
- 10、做一名环境保护宣传员，宣传纸袋给人们带来的益处。

组织幼儿玩角色游戏，《纸袋商店》

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”“孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。

同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1) 充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的东西，他们就在我们的`身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2) 创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3) 选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸

引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

## 幼儿园美术教案春天的花反思篇二

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受电话给生活带来的方便，感受父子间的亲情。
- 2、认识各种电话，了解其主要功能。
- 3、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。

活动重点：

认识各种电话，了解其主要功能。

活动准备：

- 1、《好长好长的电话》教学挂图4幅、教师教学资源。
- 2、座机、手机等各种电话的图片。
- 3、幼儿学习资源5第1—5页。

活动过程：

一、欣赏儿歌《电话》，导入活动。

2、讨论后总结：电话可以让两个住在不同地方的人很快听到

对方的声音，互相交流。

二、听故事，理解故事内容。

1、教师借助教学挂图完整讲述故事。

2、引导幼儿思考：火狐狸想爸爸了，就做了什么事情？火狐狸为什么抱着电话不放？爸爸听到火狐狸的电话开心吗？虽然爸爸不能回来过圣诞节，但通过和爸爸打电话以后，火狐狸怎么样了？通过讨论帮助幼儿理解故事内容。

三、讨论电话的作用，懂得电话可以让不能见面的人互通信息，传达感情。

四、拓展经验，通过课件了解生活中常见的电话。

出示座机、手机、小灵通等的图片、课件等，引导幼儿了解生活中的各种电话。

活动延伸：

请幼儿找一找生活中还有哪些地方有电话，分别是什么样的电话（公用话吧、对讲机等）。

活动反思：

幼儿很愿意和同伴们来分享自己看过的图书，这个环节不是简单的分享，而是幼儿把书中好听的故事、有趣的图画和同伴一起交流，提高了幼儿的口语表达能力，同时也能体验到分享的快乐。在整个活动中，教师的观察也非常的重要，教师的细心观察及指导也能有针对性的培养幼儿的阅读技能。

# 幼儿园美术教案春天的花反思篇三

活动目标：

- 1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。
- 3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

- 1、春天树林的.背景图一幅。
- 2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物（如图一）。

活动过程：

## 一、引出课题

- 1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）
- 2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）
- 3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

## 二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

### 三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上（如图二）

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

#### 四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

#### 活动反思：

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

## 幼儿园美术教案春天的花反思篇四

在教学工作者实际的教学活动中，就不得不需要编写教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家整理的幼儿园中班语言活动教案《春天的朋友》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1、使幼儿在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。培养仿编，语言表达能力。

2、让幼儿感受诗歌的语言美及感情基调，学会朗诵诗歌。

3、培养幼儿关心，热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。



4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

5、掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

中班语言活动教案《春天的朋友》

多媒体课件一套

磁带两盒（a找朋友 b配乐带）

挂图一副（草地上有小花，小草，池塘里有荷叶，天空）

蜜蜂头饰一个，蝴蝶纸偶一只，其他动物头饰若干

在教室里布置一幅春景图

仿编出一段与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。

用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

一、学习作品

1、导入

（放a幼儿随音乐自由舞蹈。

问：这是谁在找朋友啊？谁是春天的朋友呢？

让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

2、欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？

那春天的朋友是谁啊？（不要求个别回答）

你觉得这首诗听起来怎么样？

3、出示挂图，老师戴上蝴蝶纸偶，一边表演一边朗诵，并根据诗歌内容提问，帮助幼儿掌握诗歌的画面，并引导幼儿用诗歌里的语言回答，感受诗歌的语言美。

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

花蝴蝶飞走了，和谁握握手？她对小花说什么？

花蝴蝶，小草，小花都来和谁握握手，她们一起对春天说什么？

在幼儿回答的基础上，教师再分句复述一次，让幼儿更易掌握。

4、幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感官去体会和感受。

## 二、仿编活动

### 1、观看表演（播放课件）

课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

### 2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

### 3、幼儿表演

请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

### 4、幼儿仿编

让幼儿尝试把小蜜蜂找朋友编成一首和刚才一样好听的诗歌

启发幼儿编诗歌的结尾，将前面编的各个诗歌段落串联起来

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

### 5、自由活动，练习仿编

放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

7、配乐串联朗诵一次。

延伸活动：

春天还有好多好多朋友，小朋友们，让我们一起到教室外面去找吧！

放a□幼儿自由出教室。

附：春天的朋友

花蝴蝶飞来了，

和小草握握手

她对小草说，

咱们是朋友

花蝴蝶飞走了，

和小花握握手

她对小花说，

咱们是朋友

花蝴蝶，小草和小花

都来和春天握握手，

她们一起说：

我们都是春天的朋友。

儿童诗歌是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们，通过愉快地学习和观察，知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们

的心中，让我们一起期待春天越来越美！

## 幼儿园美术教案春天的花反思篇五

活动目标：

- 1、欣赏图片，观察星星、月亮的形状和色彩的变化，感受色彩强烈对比的美
- 2、学习选择鲜艳的色彩表现星空的灿烂，感受色彩涂抹带来的快乐
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、图片“星空”
- 2、画纸每组一张，蜡笔每组一盒

活动过程：

一、引导幼儿观察、欣赏图片问题导入，师：“小朋友们，你们观察过晚上的天空吗？晚上的天空上有什么呢？”

1、师：“有个叫梵高的老爷爷喜欢看晚上的天空，还很喜欢画晚上的天空，我们一起来看看梵高老爷爷的画吧！”“美吗？你觉得它美在哪儿？你看到了什么？”

2、师：“那画上什么最亮呢？”

二、引导幼儿从颜色、线条上欣赏作品

小结：梵高老爷爷用了深蓝色、蓝色、黄色等，色彩很美，对比也很强烈，给人很不安、害怕的感觉。

2、从线条上观察作品师：“这幅画里有哪些线条呢？哪儿用了波浪线呢？还有一圈一圈的像什么？”

三、引导幼儿整体感受作品师：“你看了这幅画，有什么感觉？”小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

四、合作完成作品，创作星空。

师：“刚才我们欣赏了梵高老爷爷画的星空，接下来我也请小朋友们来画画你想象中的星空”

师：“对了，找空的地方画，一组的小朋友一起来完成这幅画，看看哪一组的星空最美。”

五、作品展示、交流分享师带领幼儿展示每组小朋友的作品并请个别幼儿说说画中有什么。

教学反思：

通过本次活动，在加上许多老师的意见我发现了自身还是有很多不足之处的，比如说在教学座位的摆放与教师的距离比较远，不能很好的与孩子互动；教师的提问没有针对性、目的性；在幼儿绘画星星时教师没有很好的引导孩子画射线的技巧；再观察星空图片时没有让孩子仔细观察星星的各种特征“大小、颜色等”；作为新教师，我还有一些坏习惯就是在教学中经常出现一些“好不好”“对不对”的口头禅，这点在今后我会自己努力改正。