

2023年小班语言大皮球教案(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班语言大皮球教案篇一

1. 培养幼儿参加活动的积极性，敢于勇于展示自己。
2. 幼儿在此次的活动中能有一定的`竞争意识，检查前段幼儿拍皮球的情况

幼儿皮球、记号笔、教师自制奖品若干

(一)：引出主题

师：教师手上拿有皮球，在拍，幼儿有疑问。（为什么老师在教室拍皮球？）

(二)：师：

宣布比赛规则：

- 1幼儿可分五组，每组有六名幼儿
- 2先进行预赛，在每组选出一名相对较好的，随后进行决赛
- 3选好六名幼儿进行决赛，两两相对，最后三名为获胜者。
- 4教师颁发奖品，及鼓励没有得到名次的幼儿，让他们下次做好准备。

（三）活动总结

最后教师要对次次活动做最后的总结，在比赛的过程中有什么值得我们学习的，有什么值得我们批评的，我们要学习那些平时练习认真的小朋友，批评不遵守规则或讲话的小朋友，最后教师要大大鼓励那些勇于表现的幼儿，及遵守比赛规则，不讲话的小朋友。

小班语言大皮球教案篇二

- 介绍自己的名字。
- 认识小朋友的名字。
- 学习使用礼貌用语。
- 锻炼手眼协调能力。
- 皮球。

形式：小组

1. 老师与幼儿围圈坐。

2. 老师将球放在地上，手按皮球，一边有节奏地滚动，一边按节奏说：“喂喂，我的皮球滚给谁？”小朋友说：“请把皮球滚给我。”

老师随机问：“请问×××，你在哪里？”被叫到名字的幼儿说：“×××在这里，请把皮球滚过来。”老师将皮球滚向该幼儿，幼儿说：“谢谢。”

能介绍自己的名字。

能使用礼貌语“请”、“请问”、“谢谢”。

能用双手接滚动的球。

此活动也可以运用《找朋友》的方法进行，如幼儿一边跑跳步一边唱“找啊找啊找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，请问你叫什么名？”另一个小朋友唱“我的名字叫×××”，随即找朋友的小朋友唱“×××是我的好朋友”，两个小朋友一起说“再见”，然后两个小朋友分开，继续找其他的小朋友。

为了让幼儿更好地记住自己和小朋友的名字，可以在活动区中创设“朋友角”张贴小朋友的照片和姓名，引导幼儿相互介绍自己，并认识同班小朋友的姓名。

小班语言大皮球教案篇三

培养幼儿参加活动的积极性，敢于勇于展示自己。

2. 幼儿在此次的活动中能有一定的竞争意识，检查前段幼儿拍皮球的情况

材料准备：幼儿皮球、记号笔、教师自制奖品若干活动设计

1. 培养幼儿参加活动的积极性，敢于勇于展示自己。

2. 幼儿在此次的活动中能有一定的竞争意识，检查前段

师：教师手上拿有皮球，在拍，幼儿有疑问。（为什么老师在教室拍皮球？）

1幼儿可分五组，每组有六名幼儿

2先进行预赛，在每组选出一名相对较好的，随后进行决赛

3选好六名幼儿进行决赛，两两相对，最后三名为获胜者。

4教师颁发奖品，及鼓励没有得到名次的幼儿，让他们下次做好准备。

在比赛的'过程中有什么值得我们学习的，有什么值得我们批评的，我们要学习那些平时练习认真的小朋友，批评不遵守规则或讲话的小朋友，最后教师要大大鼓励那些勇于表现的幼儿，及遵守比赛规则，不讲话的小朋友。

小班语言大皮球教案篇四

- 1、掌握滚小皮球的方法，动作协调灵敏。
- 2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的'快乐。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、体会集体合作游戏的快乐。

：小皮球一只

- 1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。
- 2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌“小皮球，找朋友，找到朋友快回来”。
- 3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

小班语言大皮球教案篇五

- 1、学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。

2、体验参与集体游戏的快乐。

音乐活动场地

一边念儿歌一边做动作

一、游戏准备：按顺序排好

二、1、老师教授儿歌

大皮球，小皮球

大大，小小

拍皮球，拍皮球

上上，下下

前前，后后

骨碌骨碌一

骨碌骨碌二

骨碌骨碌三

哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍

2、一边念儿歌一边做动作

师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”

大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）

大大，小小（重复上面的`动作）

拍皮球，拍皮球（伸手做拍皮球的动作）

小班语言大皮球教案篇六

一、1 歌曲《拍皮球》

二、2 读谱知识：2/4拍号及二拍子指挥图式

三、3 综合训练：

1、 节奏练习

2、 音阶和音程练习（宫调式）

四、4 欣赏《太阳出来喜洋洋》（男声独唱）

一、1 指导学生以非连音的唱法和二拍子的韵律来表现大家在一起拍球时的愉快心情。

二、2 了解2/4拍的含义和二拍子的指挥图式，掌握二拍子的强弱规律。

三、3 听辨和感受男高音与男低音的不同音色。

：综合课

四节

一 教学内容：

一、 学习读谱知识

二、 二拍子指挥图式的练习和起、收拍的练习。

二 教学重点：二拍子的指挥图式

三 教学方法：讲授、示范、练习

四 教具准备：录音机、录音带

教学过程：

一、 一 组织教学

（略）

二、 学习读谱知识

1、 学习2/4拍号

（1）含义： 2 每小节两拍

4 以四分音符为一拍 读作四二拍

（2）举一反三，引导学生去理解各种拍号的含义。

（3）强弱规律：强、弱。

（4）用拍手和拍腿的方法让学生感受四二拍的强弱规律。

（5）指挥图式：

1 2

教师示范，并说明强拍向下，弱拍向上。二拍子适合于表现

雄壮有力、活泼跳跃的形象。

(6) 学生练习指挥图式。

2、二拍子的起拍、收拍练习。

(1) 先用《拍皮球》的曲谱作节奏训练，要求划二拍子图式，一边读节奏。

(2) 练习起拍和收拍。

(3) 唱《海鸥》这首歌曲，并作二拍子指挥图式练习。

(4) 让一些学生来指挥演唱《海鸥》这首歌曲。

四、小结 四二的强弱规律及指挥图式。

五、作业 自己练习指挥图式。

教学内容：

一、完成综合训练（一）。

二、学唱歌谱。

教学难点：区别xxx和xxx两种节奏。

教学方法：练习、视唱。

教具准备：钢琴、录音机、录音带。

教学过程：

一、组织教学。

练声：略。

二、复习旧课

1、复习音符、休止符的名称、时值。

2、复习四二

p; 唱唱。进行视唱练习，巩固这两种节奏的区别。

2、学唱歌谱

(1) 先让学生在歌谱中找出综合训练（一）中遇到的节奏。并单独拍打和朗读。

(2) 让学生朗读歌谱节奏：

x----读da□ x----读de x-----读di

0-----读s 0-----读s

(3) 引导学生找出歌谱中有哪些音？

(4) 老师范唱或范弹歌谱。

(5) 指导学生视唱。

(6) 小声跟琴视唱歌谱。

(7) 分组检查。

四、小结 着重总结音符及休止符掌握的方法。

五、作业、自己练习歌谱。

教学内容：完成综合训练（二）；学唱歌词。

教学方法：练习，指导，自学。

教具准备：钢琴、录音机，录音带。

教学过程：

一、 组织教学：

练声：（略）

二、 复习旧课

1、 复习二拍子指挥图式等。

2、 复习歌谱。要求划拍唱谱。

三、 引入新课。

1、 学唱歌词。

（1） 让学生朗读歌词。

（2） 听录音机范唱。

（3） 节奏练习，从感性上认识x·x□

（4） 唱词。（注意有x·x的歌词节奏）

（5） 分组检查。

（6） 背唱歌词。

（7） 一边划拍子指挥图式一边唱歌。

2、完成综合训练（二）。

（1）先做听音训练，然后唱一唱。

（2）把这些音按从低到高的顺序在五线谱上排列。

（3）复习第一课的综合训练（二），让学生了解同样是以“do”为结束音。所包含的音的数量却有所不同。

四、小结 通过本课练习，学生初步知道xxx和xxx节奏的不同。

五、作业。自己回家做节奏练习。

教学内容：

一、歌曲处理。

二、欣赏《太阳出来喜洋洋》

教学方法：欣赏、讲授。

教具准备：录音机。录音带、钢琴。

教学过程：

一、组织教学：

（略）

二、复习旧课。

1、复习四二拍号的含义。

2、复习歌词（背唱）

三、 引入新课

1、 歌曲处理：

- (1) 引导学生想象排皮球时的情景、心情。
- (2) 用不同的速度来唱歌，感受一下哪种速度更能表现“大家玩得多愉快”的排皮球形象。（学生讨论的出结果）
- (3) 请个别来指挥演唱这首歌曲。

2、 欣赏《太阳出来喜洋洋》

□1□

初听。让学生感受男高音的音色特征。

- (2) 复听。让学生小声跟哼唱，感受歌曲情绪。
- (3) 复习欣赏《国歌》，进行男声独唱的两种音色的对比。
- (4) 完成“听听想想”。

四、小结 男声演唱的音色特色。

五、作业 自己多听歌曲。