

# 一个陌生女人的来信书籍简介 一个陌生女人的来信读书心得高中(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇一

人最伤痛的莫过于回忆，明知道当初的那份纯洁是最美的记忆，却不能将往事重新拾起。相知相识也好，单相思也罢，那压在心底的秘密，是我们维持感情世界的最好的武器。是秘密让我们旧曾相识，又是秘密让我们行如陌路。

《一个陌生女人的来信》道出了现实生存中人与人之间的冷漠和无奈，“我”的身边美女如云，而“她”苦守于真挚的一见钟情，由于每个人对性情的幻想不同，因此以我心度你情的结局，难免让其中一个人背负着感情孤寂的沉重。压在心里的秘密不为他人所知，到头来，多情总被无情伤害。

不管处于什么样的社会，只想凭借一个人的努力来获取生存，是无论如何都难以维持下去的。但存在于社会中的个人，过份地依赖于别人，也是一种沉重的伤害。《一个陌生女人的来信》奉劝“我”，人既不可以无情，也不可以滥情，在情感上的漠然或虚伪，都是对生活不负责任的表现。

人都为理想而活，但并不是只为理想而活着，现实中的纷纷扰扰，每个人所拥有的各个群体，有其不同的姿态，所谓的理想，无不是在构思着群体的和谐。然而，不为世事转移的理想，终归毁灭于自己的执着。当理想不容于现实时，即便你找到了一个替代品，也将是你孤老终身的象征。《陌生女人的来信》应该说是一份遗书，而临死之前才说出来的秘密，也就是情感压碎了最后的坚持。

情感寄于现实而存在，没有任何思想能摆脱物质的束缚，不建立在生命载体之上的感情，是无法想像的。每个人的一生，总有一些闪光点，而当生活中充满了阳光，确是让我们很难记住这些感动的点点滴滴。也只有黑暗时，才让我们拨亮了曾经被遗忘的真实。

依依不舍是对生命的极大浪费，遗忘是减轻生活压力的最好方式。记不住曾经，好让我们在生活的道路上永远大踏步地向前。

团结在情感身边的人们，总得有部分人被生活的向心力给抛在了边缘，吸引如果不是相互，那么生活就不能很好地融合。虽说人与人之间需要的是沟通，而一旦两个人的境界不同时，沟通并不能解决相互之间的差异，那我们就会学着怎样去放弃。

放弃说起来很简单，其实并不那么容易，因为在我们放弃的同时，却不知道怎样去遗忘。如果过去不能遗忘，就根本谈不上放弃，我们最终还是念念不忘着那些得不到的东西。

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇二

爱情，是催生甜言蜜语的最佳引药。但凡有爱存在的地方绝对不会缺少感人肺腑、令人激动欣喜的言语。我听过、见过、看过无数至高无上的爱情宣言，心里每每总是激起阵阵涟漪，然而当我看到这句台词，我感觉心里狠狠地震动起来，那就是“我爱你，但和你无关！”

短短的八个字，是整部作品的灵魂台词。奥地利作家斯蒂芬茨威格极其善于刻画女性的心理，在塑造女性形象方面有着自己的一套令人惊叹的方式。在他的笔下，女性形象具有更加强烈的情感，更富于献身精神和爱的能力。小说的具体情节，我不想再长篇累牍的叙述，我只想谈一谈其中那种持久

的、痴迷的甚至是偏执的爱。

当女主角注意到年轻作家之后，作家身上所有的一切都深深吸引着她，也给了她极大的冲击，给她黯淡的世界增添了一道刺眼的阳光。从此，作家的一切成了她的呼吸，成了她整天的必需品，她深深的迷恋却从不敢外露自己的感情，更从不诉说给任何人听。她时刻的关注着他，慢慢的进入了他的世界，以他的开心作为自己的开心，以他的伤心作为自己的痛苦，她不停地幻想着一次次美丽的邂逅，可总是羞赧的不敢露面。在无尽的等待中，她煎熬的度过每分每秒，却又享受着这份得来不易的孤独。这种感觉想罢大家都不会陌生，因为我们都或多或少的有过经历。

恐怕这就是爱情的萌芽，我们开始默默而又急切的关注着一个人，极其想让他发现自己关注着他，又极其的害怕被他发现，纠结的心理，往往使我们整天陷入郁郁寡欢之中。而最可怕的就是，我们的痴迷换来的却是对方的毫不在意。就像小说中的作家就从来没有记住过她，从来没有意识到她的存在，她的期待最终换得了无言的心痛。谁说真爱不要回报？但凡我们付出了我们总是会或多或少的希望得到点什么，哪怕是对方对我们的淡淡一笑，这也是对我们价值的极高认可，我们也会觉得物有所值。

她深深的知道，这位作家一往情深而又用情不专，但是她的爱彻底而又持久，她从不懂得退缩，她爱作家的一切，即使明知道是缺点。她爱他健忘的样子，毫不介意作家的滥情。这是一种偏执，这种爱是偏执的爱，这种爱，热烈而又绝望，纯洁而又伤感，但同时也有一点荒唐和不可理喻。

高尔基曾经表示，他被小说中的女主人公深深感动。是的，这种爱生如夏花之灿烂，逝如秋叶之静美。这种爱，可歌可泣，伟大而又卑微，热烈而又孤寂。女人甘愿花费生命的力量去爱着这个“无情”的作家。我不想过多的评价这种偏执的爱是好还是坏，但我知道这种偏执的爱值得感动。痴情也

好，肤浅也罢，深深的爱过一个人，并且在等待中感受着幸福，即使知道可能并没有结果，但我们也会时时在嘴角露出满足的微笑。

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇三

再也没有比置身于人群之中却又孤独生活更可怕的了。

——斯台芬·茨威格《一个陌生女人的来信》

我的儿子昨天死了，我们的孩子。现在我在这个世界上再也没有别的人可以爱，只除了你。可是你是我的什么人啊？你从来也没有认出我是谁。你从我身边走过，你总是走啊走啊，不断向前走。曾经有一度，我以为可以把你抓住了，在孩子身上抓住了你。他一天天长大，他的眉宇之间，他安静时的神态象极了你。可一夜之间，他就残忍的撇下我走了，一去永不复回。

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇四

看过这本书的人，不知道有多少人能够理解女主人公的执着。在靠近他的地方看着他也觉得很幸福，即使不被他知道，自己默默地爱着他，也心甘情愿。

很多感情说不出来，我只知道我很能理解她的感情，因为我的生命里也出现过这样一个人，他不知道我喜欢他，我就默默地看着他，就连碰巧遇到也能让我开心一整天。喜欢他喜欢的颜色，喜欢他喜欢的所有东西。

后来毕业了，我们也就再也遇不到了。我以为我会忘了你，才发现思念没有随时间淡去，反而越来越浓。经常幻想在某个街角能够与你相遇，也经常偷偷看你微博，虽然你的微博从不更新。偷偷存着你的相片，心情好了，心情不好了，都

拿出来看看。就这样想了你四年。

我和书中的女主人公不一样，我身边没有任何一个属于你的东西。而她有她爱的人的儿子。我还有自己的生活，开始告诉自己，一定要放弃你了。事情发展的很顺利，你不再占据我的脑海，但也不是太顺利，好像我也很难再让一个人那么疯狂地占据我，或许这跟年纪有关系吧，我也不再年轻了。

这部小说读地挺压抑的，估计直到死，那个男人都不知道她到底长什么样子吧。

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇五

这是一场轰轰烈烈的暗恋。

他对他的爱恋几乎近于疯狂，我不知道到底是怎样的一种爱情可以使一个女人付出自己的一生去等待一个人。寒冷的夜晚，她可以在楼道里等他等到凌晨两点。她固执地只穿着单薄的衣服，只是怕自己会睡着而错过了与他见面的机会。她亲吻他抚摸过的门把手，珍藏他吸过的烟头。终于因为她的美貌，他和她有了交集，她把自己的第一次交给了他，3天后，他离开了。他给她许诺一旦回来就会写信告诉她，但是她天天跑邮局也不曾见过一封自己的信。每天在他家楼下街道巷口看着他的她知道他回来了，于是也知道他终究遗忘了她。她怀孕了，却独自一人将这个男孩抚养长大。她成了妓女，只是为了有金钱能让他们的孩子享受良好的教育。灯红酒绿的酒吧，他与她再次邂逅，但他只是把她当一个陌生的风尘女子，于是他们又有了关系。她却毫无怨言也心甘情愿。在他41岁生日的前一天他收到她的信，这封信是她用尽最后的力气完成的，而在她死去的前一天，他们的孩子也因伤寒死去了。他突然发现今年桌上原本插满白玫瑰的花瓶空了，因为那个陌生女子死了，也就再不会有人在他生日的时候送来白色的玫瑰了。最后，他终究还是没能想起她是谁。我不知道这种爱情在这世上是否真的存在，或许根本就不存在吧。

我想她应该是一个很优秀的女人，她可以在学习上拿第一，也可以用美貌让那些男人甘愿为她花钱。为了他，她放弃了一切，尽管只要她点一下头就可以活得很好。人和人，不论是谁，只能是彼此生命里的过客，因为都会经历相遇与分离的过程。但是他却是她的全部。突然想起了林黛玉和贾宝玉，林黛玉是为了还恩才降生到人间的，那么他与她的前世是不是也有什么羁绊呢？记得有一句话大概是说：我总以为山是水的故事，风是云的故事，你是我的故事，但我却不知道我不是你的故事。或许每个人都有一颗属于自己的卫星，围绕着你转，只是你自己不曾发觉。

那么，是不是也有那么一个人为她付出了自己的一切呢？我想应该是有的吧。

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇六

近月来我阅读了《一个陌生女人的来信》，这本书给了我很大的感触，它讲述了一个少女自13岁起爱上了住在隔壁的作家，从此以后对作家一生依恋，甚至不惜生下与作家一夜风流的孩子，坠入风尘，最后她的一生在痛苦与泪水的掩埋中度过。

这本书引发了我的深思：一个女人是否值得为爱情而付出自己的一生？就我个人而言，我并不认同。生命是什么？生命是一株花，是一种草，是涓涓细流，是绵绵群山。卑微花草亦不为争春而苦苦等待，群山细流自会流向远方。生命是来之不易的，生命是独特的，生命是不可逆的，生命同样是短暂的。就我个人看来，我认为这个女人的行为并非敬畏生命，或者说她丝毫没有理解生命的意义。我们每一个人的生命都是宝贵的，在爱情，金钱，权势的面前，生命价值高于一切。

其次，书中的女人并没有正确的理解生命的接续，在我看来，她所谓心心念念的腹中胎儿只是她求得男人百媚一笑中的一种手段罢了，不难从她的字里行间看出，她对孩子所谓的爱

只是建立在孩子与那男人的一种血缘关系上罢了。作为一个母亲，当她决定生下那个孩子的时候，也就意味着她的身上增加了一种伟大而神圣的责任，这种责任是不可推卸的，是圣洁而美丽的，是对孩子由衷的疼爱与珍视所产生美好的纽带，绝不是利用！

也许我说不清楚生命究竟是什么，孔亭乔木，吴宫蔓草，楚寺寒鸦，亭亭修竹。人生就像一场戏，每个人亦是这戏中的主角，所谓爱情，友情，权势，金钱亦不过是戏中斑斓的点缀。它又像一本书，由你自己执笔，细细品读，生怕错过了精彩的篇章，不翻到最后永远不知道结局的辉煌。采一缕和煦的阳光，撷一泓叮咚的清泉，划一叶轻盈的扁舟，只愿各自安好，为自己而活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇七

我爱你，与你无关——读茨威格《一个陌生女人的来信》有感，欢迎阅读赏析！“我一辈子都忍受着这种命运，并且随着它离开人世”。拿起书，仿佛重回茨威格笔下那个神秘的时间，那个清晰深沉地女性世界，那里有炽热执着的爱情火焰，

和淹没一起的情感洪流。

张爱玲曾语：“见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来”。她甘愿成为他身边的一粒尘埃，那朵满怀情义的白玫瑰盛放在他的书房里，也盛放在她无尽的幻想之中，与他无关，与现实无关。

书中的女主角穷尽其一生去热烈地爱着男主，这就是一场史诗般的暗恋，一位坚贞不渝的女人的独角戏，一场自杀式的决绝的爱情。她将自己的爱情当做唯一的信仰，真真正正地诠释了“我爱你，与你无关”。

高中的时候第一次读这本书，当时已然泪流满面，作者将一个女孩到女人暗恋时那细腻温柔的情感描绘地无微不至。

我敬佩于女主角为男主所付出的一生的等待，那种甘愿牺牲无私奉献的伟大，更加敬佩她始终保持着那一颗专一纯洁的心灵，她拥有一个高贵的人格，不会施舍爱情，但是能够通过自己的魅力使他注意到她；她不会去勒索、审判爱情，不依附于婚姻形式的捆绑，只是天真地渴望在自己的努力之下那个男人能够从心底最深处就爱着她。

他并没有兑现承诺，也许在他的眼里他们之间的感情只是那虚幻缥缈的几夜，稍纵即逝，他辜负了她的等待与期待，我为她感到可悲，憎恨这个男人的深情缱绻的目光，憎恨他对她无情。

然而字里行间，我感受不到任何她对他的埋怨，充斥着的尽是她对他深刻的爱，是她对他们曾经美好的回忆，是对他给予自己这段感情的感激，是对爱人未来的嘱托与不舍。我想她写这封信的原因仅仅是为了使他知道这个世上曾有人那样地爱着他，为了让他知道自己值得这样一份深重的爱。

“我宁愿独自承担所有后果，也不愿意成为你的负担。我希



望自己是你所有女人当中独一无二的。我希望，每当你想起我的时候，心中只有柔情和感激。”

少年时期那种傻气的暗恋谁都不会陌生，我们都曾天真地去喜欢过一个人。与他的每次不期而遇都会成为你的思维的中心，与他有关的任何事都会让你默默关注，他周围的人会让你觉得亲切，他时常在的地方会让你觉得熟悉，他的每一个动作、每一个表情都会让你久久揣测…即使时隔多年，我们会渐渐淡忘那个所倾慕的他，对他的那份心动也随之而散，也许现在的自己已经有了去追求喜欢的人的勇气，学会去表达心底的感情，但是回想曾经，也会无比想念那暗恋时期的懵懂天真的自己。书中的女主角像极了那时候的我们，我们在读书的时候会因为她的欣喜而欣喜，她的’悲伤而悲伤，她的期待而期待，因为她的爱情与我们产生了共鸣。

“我的心紧张得像根琴弦，你一出现，它就颤个不停。我的心始终为你而紧张，为你而颤动；可你对此毫无感觉，就像你口袋里装了怀表，你对它的绷紧的发条没有感觉一样。这根发条在暗中耐心地数着你的钟点，计算着你的时间，以它听不见的心跳陪着你东奔西走，而你在它那滴答不停的几百万秒当中，只有一次向它匆匆瞥了一眼。”

可是，为何会有那么多的女孩，将爱情视为自己的全部，在自造的爱情氛围里沉迷？这种宿命是那些痴情的人自己设下的，明知这犹如饮鸩止渴，明知这无可救药，却还是万劫不复、一往无悔。或许很多人都会认为这是女主自讨苦吃，但是又有多少人愿意承认，这种痴狂正是我们骨子里对爱情所向往的高度？我们渴望有一个这样爱着自己，也渴望穷尽一生与自己最爱的人相守到老。

或许大多数的人在某一个阶段或多或少地当过这样一个女孩，然而却是善于深情、也容易遗忘。我钦佩女主对男主毫无保留的、高贵坚贞的爱情，但我认为，在爱情之外，我拥有更多的美好，那些对我关怀到无微不至的家人，那些陪伴我成

长的朋友，我还有很多的愿意去珍视的东西，我有自己向往的前途，有自己渴望的人生，我不会只为爱情而活。我钦佩她，却永远不会选择成为她。

## 一个陌生女人的来信书籍简介篇八

张爱玲曾说：爱一个人，就会卑微到尘埃里，然后开出花来。

读《一个陌生女人的来信》，我对这句话有了更深刻的认识。这篇小说，讲述了女人在少年时代，第一眼爱上了作家r□从此再也不能回头。深情而又卑微地爱着他，执拗地为他保持爱情的纯洁。独自经历重重苦楚，却至死无怨无悔。

这本书，更深地诠释了爱情的美好与悲伤，激情与绝望。

如果你曾深深的爱过一个人，你一定懂。

1

泰戈尔说：世上最遥远的距离，是我在你面前，而你不知道我爱你。

其实泰戈尔不知道，世上最遥远的距离，是我如此深情地爱着你，你却从来都不记得我。

作者茨威格，是享有世界声誉的奥地利作家。他善于从心理角度来再现人物的性格和命运。擅长用细腻而婉转的笔触，深入描写女性的情感世界，塑造女性形象。

《一个陌生女人的来信》就是其代表作之一。描写了一位即将告别人世的女人，饱含一生痴情与痛楚，写下长信向最爱的男人，吐露自己绝望的爱情。作品写出了至情至真的爱，体现了真爱的深沉与奉献。

高尔基先生称赞这篇小说“真是一篇惊人的杰作。”

小说以作家r收到一封陌生女人的来信开始，信的开头这样写道：“你，我素昧平生的你！”

女人从十三岁，第一次见到r开始，便陷入对他的爱恋而不能自拔。

她着了魔似的以狂热的好奇心，去窥探r的生活。通过门上的窥视孔等他回家，执拗地喜欢他的一切，甚至去亲吻“他的手触摸过的门把手”，捡拾他吸过的烟头——因为他的嘴唇接触过。

这就是一个情窦初开的少女的爱！把自己放得很低，低至尘埃，却依然独自欣喜。

因为两人阶级的不同，贫富的差异，少女变得更加敏感而局促。她热烈地期待他的身影，他的声音，他上楼的脚步，他的眼神.....

也因此，学习成绩中等的她，突然就考取了第一名！并疯狂地喜欢上读书，弹钢琴。每天把自己收拾得干净整齐，甚至身上那块代表贫穷的补丁，都特意的用书包压住，生怕被他看出来。

“而你，几乎没有看过我一眼。”

在无数个思念他的日子，她独自守在窥视孔后面恭候他。将他奉为信仰，虔诚的守护他的名字。

如果，你深深地爱过一个人，你一定知道，这就是爱，最真最纯粹的爱！

因为家庭原因，少女在不久后离开了r所在的城市。

在离开的日子里，她强迫自己过清淡的生活，将自己埋在一个晦暗的、寂寞的世界，并以此为乐。

她买下他的所有书，背下书里每一行文字。他的点滴消息，对她来说，都像是隆重的庆典。

她心里滋长了钢铁般的意志：回到r的身边，和他呼吸一样的空气！

终于，十八岁的她回来了——她迫不及待地奔到那座房子前，急切而幸福，仿佛此时的自己才又重新复活。

等待的每个晚上，无论天气多坏，她都站在那条胡同里，等着r的光临，等着他认出她来。终于，她与r有了第一次的接触，她将自己奉献给r，像献祭品一般。三个夜晚，她在r的房间里沉醉、迷乱，并且流下幸福的泪水。她熟悉这里的每一件东西，大门，楼梯，窥视孔，小地毯.....这是她的全世界，是她所有的梦。

不久，她怀孕了。她欣喜于r的生命在身体里滋长，欣喜于他与自己的生命相连。她可以轻轻抚摸，温柔亲吻，因为这样r就再也不会逃走。

女人在脏乱不堪的妇产医院里，独自生下他们的孩子。为了让孩子们可以重升到父亲的范围，她开始出卖自己的身体，成为富有男人的情妇。他们爱她，供养她，承诺她一世安稳。她却无心留恋，因为她认定自己只属于r，并随时等候他的召唤。

### 3

女人的一生，仿佛只为r而活。她为与r生活在同一片天空下

而幸福，与获得r消息而悸动。一次又一次，女人多么希望r可以记得她，记得那个瘦弱的十三岁的女孩，那个羞涩的少女，以及那个深情的，不幸的少妇。

但是，她只不过是r众多女人中的一个，他以同样的借口和托辞遗忘，给她一次比一次更深的创伤。如果说，这世上还有什么象征物，可以让r对女人有所追忆，那就只有白玫瑰了。

女人第一次在r身边过夜，离开时r送了四枝洁白的玫瑰。她连着几天都在不住地吻着那几朵花儿，那些他恩赐的礼物。

以后，每一年r的生日，女人都会托人送给r一束白色的玫瑰。想像着这代表纯洁和浪漫的花儿，带着自己最深的爱，陪在r的身边，守在他的案头，芬芳他的梦。

她是多么处心积虑地爱着他啊！为了让r认出来，她用白玫瑰来启发：

“这些玫瑰是一个爱你的女人送给你的吧？”

“我不知道，正因为我不知道，我才会如此喜欢这些花”r始终都不愿意去思考爱的来处，从来都不愿意被哪个女人羁绊。他游离于众多女人当中，从来都不关心谁在爱着他，谁在为他心醉，为他心碎。

女人死了r的花瓶从此空了。

多年来在他过生日的时候，花瓶第一次空了。他全身骸棘一怔：他感觉到死亡，感觉到不朽的爱情。在女人死后，他开始思念她，没有实体，没有激情，犹如远方的音乐。

问世间，情为何物，直叫人生死相许？有多少经典的故事，就有多少绝望的爱情。

若是前世未有缘，待重结，来生愿。如果爱情能够均等一点，所有深情都不错付，这尘世，将成为一座玫瑰的花园！