

2023年小熊图书馆教案及反思 语言活动 教案小熊过桥(通用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

小熊图书馆教案及反思篇一

活动内容：《小熊过桥》

活动目标：1. 理解故事的内容，能看图讲述故事。

2. 尝试续编故事。

3. 培养幼儿相互关爱、相互谦让的良好品德。

活动重难点：

重点：是让幼儿理解故事内容，学会看图讲故事。

难点：是让幼儿尝试续编故事。

活动准备：背景图画三幅、小白熊头饰一个、小黑熊头饰一个、实物礼物两份、小桥一座。

活动过程：

一、新课导入。

1. 教师出示背景图片（一）、（二），请幼儿认真观察，提

问幼儿：小朋友看看，这张图片上都有些什么？举手告诉老师。

2. 教师引导幼儿：你觉得这里会发生什么样的故事？

二、新课讲授。

1. 教师：今天老师给大家带来一个故事，它的名字叫《小熊过桥》。

2. 教师边讲述边出示背景图片（一）：有一条小河从东村和西村中间流过。东村住着小白熊，西村住着小黑熊。

3. 教师边讲述边出示背景图片（二）：有一天，小白熊带着礼物要去西村看爷爷，小黑熊带着礼物要去东村看奶奶。

4. 教师边讲述边出示背景图片（三）它们俩走到小桥上遇到了……

5. 教师提问：故事里有谁？故事里发生了一件什么事情？

6. 教师组织幼儿讨论：请小朋友们猜一猜，两只小熊会怎么做呢？

8. 教师出示小白熊头饰、小黑熊头饰、实物礼物两份、小桥一座，请两名幼儿扮演小白熊和小黑熊，表演两只小熊在桥上相遇的各种情景。

三、新课巩固。

2. 教师提问：让一只小熊先走会怎么样？两只小熊都不让会怎么样？

四、新课结束。

1. 教师提问幼儿：今天我们知道了什么？

2. 教师引导幼儿小结：两只小熊互不谦让，就打起来了，最后都掉进河里了。但是两只小熊相互谦让，就都过了河。

活动延伸：联系实际生活，教育幼儿要互相谦让，替别人着想。

小熊图书馆教案及反思篇二

教材解析：

《小熊过桥》是一首幼儿非常喜欢的儿歌，儿歌讲述的是一只小熊刚开始害怕过桥，在小鲤鱼的热情鼓励下，最终大胆过桥的经过。儿歌内容生动，情节有趣，读起来朗朗上口，是一篇优秀的幼儿文学作品。

设计意图：

学习儿歌是幼儿喜爱的活动之一，但传统的语言教学形式限制了幼儿在学习过程中的自由发挥和创造想象。《纲要》

（试行）中提出“幼儿园教育活动的组织和实施，要充分考虑幼儿的学生特点和认知规律，各领域的教学要有机联系，相互渗透，注重综合性，趣味性，寓教育于生活游戏中。”为了“创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，”能够通过丰富多彩的活动去扩充幼儿的经验，促进幼儿语言发展的条件，在尊重幼儿发展规律和学习特点的基础上，我把此次活动设计为三个课时。

第一课时

1、在欣赏和朗诵儿歌的过程中，体验小熊的情感变化过程。

2、乐意在大家面前讲述，并根据儿歌内容大胆进行表演。

第二课时

- 1、体验与同伴合作表演和交流的快乐。
- 2、能根据歌曲内容和音乐形象探索舞蹈动作。
- 3、尝试以舞蹈的形式表现小熊过桥时害怕、喜悦时的不同感受。

第三课时

- 1、尝试用连环画来表现儿歌内容。
- 2、会选取关键的情节并用画面把它表现出来。

目标确定：

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

《纲要》（试行）中指出：幼儿园教育是终身教育的奠基阶段，目标要注意全面性，要为幼儿一生的发展打好基础。这也是我确定教学目标的基本指导思想，根据本班幼儿实际，我在第一课时中设计了以下三个目标：

- 1、初步发展理解儿歌内容的能力，感知儿歌的节奏和幽默感。
- 2、根据图片提示幼儿会念儿歌，体验小熊的情感变化过程，并尝试用语言、表情、动作表现出来。
- 3、培养幼儿仔细观察事物和乐于助人的习惯，逐步养成勇敢坚强的品质和遇到困难不害怕、不退缩的精神。

我把此次活动的重难点定位在第二目标。通过多种丰富多彩的活动组织形式，如用立体教具直观演示儿歌内容，在幼儿结合图片的基础上倾听录音朗诵，与幼儿一起分析、表演儿歌的内容等，不仅增强了孩子的活动兴趣，而且帮助幼儿加

深对儿歌的体验、理解。幼儿在“润物于无声”中得到了经验的累积和语言的发展。

活动准备：为了更好地服务与本次活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

小熊、鲤鱼、乌鸦、流水图片各一个、黑板上背景图一幅。

小熊、鲤鱼、乌鸦、流水头饰若干。

录音磁带

活动流程：

一、 谈话，引起幼儿兴趣。

师：你们走过桥吗？在走的时候有什么感觉？走在小竹桥上，又是什么感觉呢？（幼儿自由发言，教师总结并交代儿歌的名称。）

二、 结合立体教具欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。（师边念边有序地向幼儿出示相应的图片）

提问：儿歌里有谁呀？讲了一件什么事情？

三、欣赏配乐儿歌朗诵，理解儿歌内容。

提问：

2、小熊头上的乌鸦在干什么？小桥下的流水怎么样？小熊是怎么说的？

3、谁听到了小熊的声音？它又是怎么对小熊说的？

4、小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼看见小熊过了桥，乐得怎么

样？

（幼儿在回答相关问题时，鼓励幼儿用动作和表情表现出来。教师根据幼儿的表述出示相关的图片。重点练习小熊和鲤鱼的对话。）

四、教师有表情地完整地朗诵、表演儿歌，幼儿欣赏。

五、朗诵儿歌，创编动作。（集体朗诵儿歌，加上自己喜欢的表情和动作，让自己的表演更加精彩。）

六、尝试分角色表演。（教师与幼儿合作表演。幼儿与幼儿分角色表演。）

七、讨论：你们喜欢儿歌中的哪个动物，为什么？小熊后来为什么能过桥？如果小熊过不了桥时，你会怎样帮助他？（在小熊不敢过桥时，鲤鱼没有像流水那样嘲笑小熊，而是关心他，热情鼓励他，“小熊小熊不要怕，眼睛向着前面瞧。”这才是真正的朋友！）

八、在欣赏《小熊过桥》的歌曲中结束本次活动。

附：《小熊过桥》儿歌

小熊过桥

小竹桥，摇摇摇，

有只小熊来过桥。

立不稳，站不牢，

走到桥上心乱跳。

头上乌鸦哇哇叫，

桥下流水哗哗笑。

“妈妈，妈妈，快来呀！”

快把小熊抱过桥。”

河里鲤鱼跳出水，

对着小熊高声叫：

“小熊，小熊，不要怕，

眼睛向着前面瞧。”

一二三，走过桥，

小熊过桥回头笑，

鲤鱼乐得尾巴摇。

小熊图书馆教案及反思篇三

本学期我参与了礼仪课题，结合礼仪的内容开展了大班音乐活动《小熊过桥》。在之前的教研活动中，老师们集思广益，将礼仪的学习点渗透进活动中。但是开展下来，活动中还是出现了一些问题。现反思如下：

首先，在准备上，由于材料的选择有问题，导致孩子们在开头的导入中出现了答非所问的情况。我是用了彩色积木拼搭出了细细长长的小桥，提问“这是一条怎样的小木桥？”孩子们回答是一条彩色的桥。

解决方法：为了避免这样的情况，准备上可以用我们班地上的拼版木块，反正已经松动了，正好可以利用。

其次，在提问上还是局限了孩子们的想象能力。开头告诉大家小熊要去奶奶家，并直接讲述了要经过一条独木桥，封锁了孩子们的想象。“小熊很害怕，他走不过这条独木桥，谁会帮助他？”“小熊让妈妈把他抱过去，可是熊妈妈没有抱小熊，她对小熊说……”一个提问一个陈述都是比较生硬的，如果能结合实际生活可能效果会更好。

解决方法：开头可以让孩子们自行想象：小熊去奶奶家，可能会发生什么事情？这样将孩子们的思维发散出去。后面的“小熊很害怕，他走不过这条独木桥，谁会帮助他？”结合孩子的生活实际可以提问“小熊第一个会想到谁？谁会在生活中会多多照顾他？”，孩子们会很容易地就想到了自己的妈妈，这个环节就很自然地过渡了。后面的“小熊让妈妈把他抱过去，可是熊妈妈没有抱小熊，她对小熊说……”可以换成“妈妈想小熊长大了，她会怎么对小熊说？”那孩子们可以自由地想象讲述，教师在这部分可以归纳，整理成歌词里的话。

再次，本次活动的重点是在歌表演上，而我在引导孩子们歌表演的时候，又要让孩子们唱歌又要让孩子们做动作，而孩子们唱了歌就忘了表演，表演了就忘了唱歌。

解决方法：可以事先准备好歌曲的录音，让孩子们不用唱歌，就可以专心地表演了。

最后，由于本次活动是作为教研课展示的，理应更有深度地围绕礼仪内容。在提问“在我们生活中，我们也会像小熊一样遇到自己感到很害怕的事情，如果遇到了我们该怎么办？”时，孩子们结合自己的生活情境，经历地比较少，讲述地更少，局限太大。

解决方法：有一本绘本《勇气》中，有很多关于勇敢方面的知识。我们可以拍下部分的图片，引导孩子们观察讲述如果获得勇气，挑战困难，将礼仪内容更多地渗透在里面。

小熊图书馆教案及反思篇四

- 1、乐意听老师讲故事，了解猫、狗、鸡喜欢吃的食物特性。
- 2、能乐意参与角色表演活动，体验情景游戏的快乐。

课件

一、导入，教师讲述故事

孩子们，认识这位动物朋友吗？（出示小熊图片）

今天呀是小熊的生日，它来请客邀请它的好朋友们，还准备了好多好吃的食物，看一看，有（出示肉骨头、小鱼、小虫子）

听！谁来了！喵喵喵，原来是小猫来了，小猫说：“小熊，祝你生日快乐！”小熊说：“谢谢，小猫你最喜欢吃小鱼，请吃，”小猫接过小熊手里的鱼，高兴地吃起来。“汪汪汪，汪汪汪”，小狗来啦。小狗说：“小熊，祝你生日快乐”小熊说：谢谢，你最喜欢吃什么？请自己拿。“小狗说：“我最喜欢吃肉骨头了。”说完，小狗就啃起香喷喷的肉骨头。“叽叽叽，叽叽叽”，是谁在敲门呀？哦，原来是小鸡来了，小鸡说：“小熊，生日快乐！”小熊说：“谢谢，小鸡，我准备了你最喜欢吃的小虫子，请吃。”小鸡吃着小虫子，觉得味道好极了。小猫、小狗和小鸡吃饱了，他们一起对小熊说：“谢谢你，小熊。”师：刚才呀，我们听了这个故事，它有一个好听的名称，叫《小熊请客》。

二、教师提问

- 1、小熊请客，它请了好朋友，有谁呢？（小猫、小狗、小鸡）
- 2、小猫说最喜欢吃什么食物？（出示相应的小鱼）

3、小狗说最喜欢吃什么食物？（出示相应的肉骨头）

4、小鸡说最喜欢吃什么食物？（出示相应的小虫子）

三、分别学学小猫、小狗、小鸡的叫声并尝试在同伴面前模仿小动物

四、请幼儿将食物送给小动物吃

五、分享快乐

1、师：小熊也给你们带来了礼物，是什么？（糖果）观察糖果的外形，颜色，捏一捏。

2、我们和老师一起分享吧！（鼓励幼儿能大胆地有礼貌地将糖果送给客人老师分享）

小熊图书馆教案及反思篇五

2012-10-12上午，我为南京幼特教所专家：尹坚琴、张辉，市教育局局长：芮火才，市幼教科客源：花慧娟老师一行，展示了一个幼儿表演游戏的教学现场。

展示本次活动目的源于：我园在表演游戏这一块虽然进行了大半年的研究尝试，但研究进度非常缓慢，研究质量也不够凸显，教师的理论素养与专业技能非常薄弱，对幼儿在表演游戏中的发展价值与核心定位把握不准。

特别是一研之后，大家都感觉现在这种表演游戏的现状与困惑不容乐观。为了少走弯路，并检验目前幼儿园表演游戏的一种研究状态与形式是否有效，特展示活动现场，提供游戏案例，供专家诊断！

活动结束后，观摩此次活动的专家、领导针对本次游戏案例给

与了积极地指导和建议，提出的许多专业观点和改进措施顿时让我茅塞顿开，内心中对表演游戏的研究方向与实践操作也有了些许的清晰与明了。特将专家的点评详实整理如下：

1. 游戏的要求要提清楚，如第一、请幼儿五个人一组自由组合好后坐下来，进行角色分配；第二、角色分配后后要商量好游戏材料谁收谁放等。

2. 增加同伴讨论的机会。当时教师在幼儿游戏后请同组游戏的幼儿坐在一起进行问题汇总这非常好，但没有给同组幼儿提供相互讨论与交流的时间，所以很多幼儿都急于想表达自己的想法，却没有机会说。

3. 加强理论学习，知道游戏是什么？表演游戏要发展的是什么？幼儿的合作、表达、表现、创造等等。

4. 教师把角色选择作为目标设定，这不是表演游戏的研究重点，也不符合表演游戏的发展和价值，弱化了表演游戏本身的一个目标价值与发展！角色选择只是规则，是社会领域的问题，如果只是存在于部分幼儿的身上，而不是大家共性存在的问题，就不需要用专门的游戏现场来解决这个问题，这样就牺牲了大多数人的利益，浪费了大家的学习时间。

5. 在游戏中发现孩子存在问题，来引导孩子解决问题这种想法是对的。关键是解决什么问题，要抓住问题的核心，而且要用一些经济、有效、又轻松的方法来解决。例如：不会解决角色选择的问题，如果总是这么几个孩子，可以利用区域观察后评价解决再观察评价等等。

7. 教师的介入和指导非常关键，像今天有小朋友不愿意演狐狸，教师的介入就是和孩子一起演狐狸来助推这个游戏和幼儿的发展。如果教师对游戏的介入与指导没有自己正确的判断，首先要加强学习、提升理念，多看《课程实施》

《3——6岁儿童发展指南》这类的理论书籍，了解各个年龄

段幼儿在游戏中的发展目标与发展体系。其次要加强责任与态度的培养，因为教师能力不够关键是加强自身学习与修炼，教师应从主观上生成学习的欲望和需求；最后，在观察能力的培养上，教师可以有重点的进行观察，比如每天一个区域，每天几个小朋友，循序渐进，慢慢积累。

8. 游戏研究找准了两个点就一定能在研究中慢慢走向成功。一是了解每个年龄段幼儿的发展目标，找准游戏中的核心问题；二是了解自己班幼儿日常的游戏水平。游戏研究的面从小到大，不要一上来就面面俱到，比如：以游戏材料的提供和环境创设为落脚点进行研究。

9. 这次游戏活动中的材料投放太单薄，现场场地布置太固化，可以丰富材料投放，让幼儿自主设计胸牌、表演服饰与相关道具，这个过程也是幼儿能力发展与提升的过程，是幼儿自主学习的过程。研究过程中，教师可以用工作坊、互动坊、成长档案等形式丰富、记录幼儿在游戏中的自主发展过程。

10. 教师对幼儿的评价要注重正面引导和启发，例如：“你们每一组在玩游戏的时候，有没有遇到其他什么困难或出现什么问题？”可以改成“今天你们玩的时候，有什么新的发现？”“你们今天谁玩的最有创意或谁表演的最好？”等等。因为在这次游戏中，一个扮演小熊的幼儿在游戏结束时是很愉快的、自愿自发的去收拾他们这组的游戏材料的，结果老师一提问：“你们这组在玩游戏的时候还出现了什么问题？”这个幼儿就不高兴的说：“他们都不收材料，让我一个人收！”

11. 相同的材料与游戏情节，幼儿只是在“重复昨天的故事”，可以是每个组投放不同的材料或在每组材料相同的基础上各投放一个不同的材料，看幼儿在表演游戏中如何创造性的使用这些材料，评价时以这个为重点请幼儿讨论、交流并介绍。教师的活动目标也可以追随故事情节的发展，比如：情节发展不下去了，有新的角色出现了等等。制定目标时，

要有明确指向，可以对故事的情节在创造、再发展，或对人物内心的情绪进行体验、表现、表达。

小熊图书馆教案及反思篇六

《小熊过桥》是一首优美动听、充满童真童趣的儿歌。以小熊这一幽默憨厚幼儿喜欢的动物形象为线索，展示小熊过桥的心理活动。这是一个通过小熊从害怕过桥到通过自己的努力勇敢过桥，前后不同的心理活动对比，萌发幼儿坚强勇敢的个性。

现在都是独生子女多，家里比较娇惯，孩子面对困难的能力与人相处的能力都很差，小熊过桥这一内容比较生动有趣，幼儿比较容易接受，不知不觉中对幼儿进行勇敢教育，并让幼儿学会关心帮助困境中的同伴，进行道德品质的培养。

幼儿已有相关知识和经验分析：日常渗透中幼儿已经简单了解桥的种类和特点，在游戏中有了走独木桥的生活体验。幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的'语言表达能力及审美能力有一定的发展，表达事物连贯、具体、口语化，如诗歌中“妈妈你来呀”易于幼儿理解，同时诗歌中拟人化的优美语句利于幼儿学习，培养幼儿的艺术思维。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据幼儿的实际情况，按照新《纲要》的教育目标，满足幼儿认识，能力，情感发展的需要制定了这次活动目标：

- 1、认知目标：能分析、辨别并模仿小熊、鲤鱼讲话时的语气。

2、能力目标：发展一定的平衡能力和初步的表演能力。

3、情感态度目标：理解儿歌主题，知道遇到问题应该勇敢面对。

遵循感受理解，体验迁移，想象创造的阅读规律和幼儿的年龄特点，充分调动幼儿视听说等多种感官分析器。激发幼儿的阅读兴趣。本课我主要采用了猜测讨论法，直观展示法，情感体验法等多种教学方法。1. 猜测讨论法：讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读的基本手段。运用这种方法能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效的完成教学目标。2. 直观展示法：直观展示法具体形象，符合幼儿的思维特点。幼儿期的阅读材料主要是以形象生动的画面为主。直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，容易感知阅读的内容，为突破活动重点服务。3. 情感体验法：幼儿的思维是以直观形象为主的，他们的模仿能力很强，在课堂上，幼儿作为主导性主题的课堂地位，要让他们真正参与到活动中去，运用多种感官系统，使学习在积极主动中进行，从而达到“寓教于乐”的教学目标。

遵循幼儿早期阅读学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动始终以幼儿为主体，重点不是老师的教，而是学生怎样去学。调动幼儿思维的积极性。使用深入浅出的教学原则，通过启发引导，观察讨论，体验的过程来快乐学习。我采用多种感官参与法、体验法，并根据循序渐进的教学原则进行教学。

活动过程：用故事引入，引出课题后完整欣赏诗歌。提问：“小熊刚上竹桥时什么样子？”引出“立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。”在这里老师请小朋友表演小熊站在桥上左右摇晃，不敢过桥的样子，也请幼儿大胆想象，大胆表述，要求与其他幼儿表演的不一样。“这时乌鸦和流水是怎样嘲笑小熊的？他们这样做对吗？为什么？”“小熊站在桥上怎

样叫妈妈的？”引出“妈妈妈妈你来啊，快快把我抱过桥”请幼儿表演并念出这时小熊胆小害怕的心情。“这时谁来帮助小熊的？鲤鱼是怎样帮助他的，鲤鱼说了什么？”引出“河里鲤鱼跳出水，对着小熊高声叫‘小熊小熊不要怕，眼睛向着前面瞧。’“在鲤鱼的帮助下，小熊是怎样勇敢的过桥的？过桥后他的心情怎么样？鲤鱼又是怎么样的？”引出“一二三，向前跑，小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇。”这里请幼儿表演鲤鱼的尾巴是怎样摇的。巩固新课内容，尝试分角色表演。游戏活动延伸。

在本次活动设计过程中，我始终以大班幼儿的实际水平作为出发点。充分发挥教师的主导作用和幼儿的主体性，并在活动过程中充分调动幼儿的多种感官，通过看听想说来提高幼儿的阅读能力，使多数幼儿能够积极的参与到活动中去，从而较好的完成教学目标。

小熊图书馆教案及反思篇七

- 1、了解图书馆借阅的基本规则。
- 2、了解图书馆的设备和用途。
- 3、喜欢朗诵儿歌，能理解儿歌的含义。

- 1、手偶、公共图书馆借书证、公共图书。
- 2、《我会讲故事》幼儿用书或电子书第4-6页。
- 3、《爱惜图书》儿歌。

形式：集体/小组

- 1、出示手偶、公共图书馆借书证及公共图书等，介绍手偶，并告诉幼儿：“他”每星期都到图书馆借阅图书。

2、提问：

- 你去过图书馆吗？
- 谁和你一起去的？
- 你去图书馆做什么？

3、出示幼儿用书或电子书第4-6页，让幼儿观察图片，请到过图书馆的幼儿和其他小朋友一起分享经验。向幼儿提问：

- 图书馆中有什么设备？
- 它们可以帮你做什么？
- 使用这些设备时要注意什么？

4、出示幼儿用书或电子书第4-6页，请幼儿指出使用图书馆设备的正确行为，并解释在图书馆里要保持安静的原因（不影响别人）。

5、请幼儿提出爱惜公共图书的方法，例如不要弄脏、折皱、撕毁等。

6、一起朗诵儿歌《爱惜图书》：

看图书，轻轻翻，

不弄脏，不弄乱。

看完记得要归还，

爱惜图书真简单。

7、讨论借阅“故事王国”中的书时，要注意什么？

8、根据讨论结果制定规则，并用图画或文字记录借阅规则。

- 能判断在图书馆里的正确和不正确的行为。
- 能朗诵儿歌《爱惜图书》，并能说出爱护图书的方法。

活动建议：

- 在活动区活动时间，可以引导幼儿在图书区体验图书借阅活动，使幼儿能更加直观地了解、体验到借阅图书的程序及适宜的行为。