

最新致青春广播稿(通用16篇)

环保标语可以在社会上形成浓厚的环保氛围，推动社会的环保意识和行动。如何用简洁的语言准确表达环保理念和行动呼吁？接下来，我们一起来看看一些意义重大的环保标语。

致青春广播稿篇一

青春期的我们在此时应处于热情、活跃、精神抖擞、自信的状态下，有的人就四对自己没有一点儿信心，整日郁郁寡欢，担心这个害怕那个，导致和人逐渐疏远，把自己封锁在个人世界里，这样不但对自己的人际关系不好，而且对自己的身心健康也有很大的伤害，在困难面前往往苦闷、逃避、失望，到头来一事无成。曾几何时，我们常常依偎在妈妈的怀里撒娇，转眼间，我们即将面临就业，步入社会的大生活圈中，儿时的一幕幕仿佛犹在眼前，如今我们已经长大成人，就要各自奔赴自己的前程了。

十七、八岁的年纪，正是有着美好憧憬，有着豪情壮志的时候，所以我们更要好好把握青春，要知道青春并不是永远存在的，青春时期很容易受到错误的影响而误入歧途，所以我们不能掉以轻心，一步走错，就会全盘皆输，输掉的并不是自己，还有所有关心你的亲人。

致青春广播稿篇二

一. 开场白：

青春悄无声息地来了，她是带着女孩飘逸的秀发、苗条的身影而来的；青春迈着轻盈的脚步来了，她是伴者男孩粗粗的嗓音、蓬勃的朝气而来的；我们爱春天，我们更爱像春天一样美好的青春！

十六岁的花季到来，青春在心中绽开

我们用青春编制了爱，用青春编织起我们的未来

不必等待，就趁现在，让青春使我们的生命更加精彩

今天，让我们搭上青春的列车，进行一次青春之旅

下面，让我们进入高二（7）的主题班会“青春随想”

我们要奋斗！

我们要拼搏！

十六岁我们扬帆起航

二．现在，心灵中的天空是否破除了阴霾，是否年轻的心有了一些放松呢？

三．有人说“有一千个读者，就会有一千个哈姆雷特”

四．结语

菁菁校园，莘莘学子绚丽的梦；

唰唰的粉笔声，挥洒着老师辛勤的汗水；

这里一步一个脚印；

和着时代的进行曲；

共同谱写着青春的交响乐。

在人生花季的我们，把握现在，用心点缀属于我们的青春

在人生的路上，我们有青春相伴，不怕困难

让我们用热情做船，希望作帆，在花季节，吹起青春的结号

让我们携手，在生命的海洋中，再一次与青春远航！

珍惜时间珍惜青春

为自己的人生目标而奋斗！

合：高二（7）的主题班会“青春随想”到此结束，再次感谢众多老师的参加，谢谢同学们的配合，谢谢！

致青春广播稿篇三

不畏艰难，坚持不懈，斗志激昂、群策群力，“友谊第一，比赛第二”，积极拼搏，赛出成绩，赛出风格，以蓬勃向上的精神面貌迎接崭新的未来吧！挑战运动极限，演绎健美人学！互相学习，取长补短，再接再厉，勇攀高峰！

脚下的路要自己闯，不怕在黑暗中迷失方向；即使生命那么短暂，也无悔无憾，夜空上那道亮线，便是向命运最有力的挑战。

当发令枪响起的那一瞬间；当铅球在手中即将掷出的那一瞬间；当跨杆从你的腿下静止的那一瞬间；当沙坑就要等你去征服的那一瞬间；时间停止，空气凝固，每一个人的嘴里、心里，都在竭力呐喊。

致青春广播稿篇四

在读了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”、“大漠孤烟直、长河落日圆”的诗句，我们对苍凉壮美之景便情有独

钟，对盘旋的苍鹰、哀唳的大雁、飞窜的红狐、千年不老万年不死的胡杨等苍凉之景都有着莫名的热衷。我们愿意为苍凉去流浪、去放牧、去营造心中的浪漫。青春的我们，一行六人在火热的盛夏去攀登了白银的最高的山——瞭高山。

那一天从红日中欢快的跃起，从晨雾中缓缓地走来，从人群中轻轻地拂过，唤醒了苍穹，唤醒了山野、幸福的气息在那个夏晨弥漫开来。

从白银市向正北方向出发，途径黄茂井大沙沟和西北铜加工厂，穿过绵延的丘陵，从山下向顶峰仰望，山峰层层叠叠，主峰隐隐灼灼，地貌造型奇特，风光秀丽，植被垂直分布极为明显，山势险峻巍峨，峰、峦、崖石千姿百态，两侧峭崖对峙，迂回穿行其间，但见山石嶙峋，一路领略那苍凉的自然风光，经过五六公里的路途，登上了海拔米的瞭高山。

瞭高山，顾名思义，就是站的高，看的远。站在瞭高山顶峰极目眺望，颇有“海到天边天作岸，山登绝顶我为峰”的豪情，百里景色尽收眼底，整个白银市区影影绰绰。望着相连的月亮山、桌子山、兔耳朵山，那是一片绵延的苍凉，整个群山占地面积约20平方公里，自然景观巧夺天工，地质构造鬼斧神工。西面，包兰铁路从红沙峒峡蜿蜒而过，半山腰，提灌工程的水渠缠绕贯通整个山脉，给苍凉之美增添了荡气回肠之感，让自然景观和人文景观巧妙结合，交相映衬，自成一体。怪石如林，奇峰突起，千沟万壑，自然的神奇雕刻出了玄妙，堆积起了雄伟，汇集起了天地灵气，吸取了日月精华，绘出了着一幅美妙绝伦的天然画卷。

领略过鬼斧神工的自然产生的苍凉的`壮美后，我们不回头地、静静地走向远方，苍凉鼓荡起我们的心帆，我们大步流星地下山去，不屑于路途上的野花野草，一直走向远方，走向悲壮的火热。在苍凉的的壮美中我们的灵魂得到了升华。祈愿我们的心灵永远天真美丽，放弃时毫不犹豫，追求时持之以恒，放开眼界，能走多远就走多远。

致青春广播稿篇五

轮回了14年。

他们说，

仰望摩天轮就是仰望幸福。

可是幸福呢？

我未曾发现它的存在。

青春的一切，

都复杂化了。

一切的鱼龙混杂，

都随之而来。

曾经的`天真无邪，

曾经的纯白无暇，

曾经的洁净无染，

一切，

都只能是曾经。

曾经单纯甜蜜的笑容，

盖上一层名叫虚伪的面纱；

曾经的放肆大哭，

变成低泣，

甚至无声的流泪。

青春，

把悲伤，

更悲剧化

致青春广播稿篇六

朗费罗曾说过：“青春多么美丽！发光发热，充满彩色与梦幻。青春是书的第一章，是永不终结的故事！青春，我们收获了梦想。因为我们青春，所以我们多梦。尽情发挥你的想象力，铺开生命的白纸，绘画出五彩缤纷的梦幻。绿色，希望，给人以理智的选择；蓝色，谦虚，人生存的根本，节操的体现；红色，热情，爱的源泉，真情的流露；白色，坚持到底的奋斗；黑色，内心铸造坚强的原材料。

青春，我们收获了迷惘。会因一个眼神，一个微笑而心中窃喜；会因一个背影而牵肠挂肚；会一句誓言而努力奋斗。老师亲切地教导“青春的序幕刚刚拉开，未来的路还很长很长，要挽住理智的缰绳来制约感情的奔马，不要让它践踏了心中那片友情的芳草地，阳光普照友情之花遍地开。”

青春，我们收获了潇洒。我们喜欢“明日松间照，清泉石上流”的空灵；我们喜欢“轻轻的我走了，正如我轻轻的来”的轻盈；我们喜欢“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的情趣。哦，我们明白了，我们所向往的青春是一种淡泊，青春，我们更收获了阳光。“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际”这是李白心中的阳光；“大漠孤烟直，长河落日圆”这是王维心中的阳光；“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”这是白居易心中那永不消逝的.阳光。我们的青春阳光普照，温暖无处不在。

生活如一个天使，她把我们带进了青春的殿堂，在那里，我们如饥似渴地充实着自己。青春，就是一个快乐的时期，一个收获的时期。

致青春广播稿篇七

女：青春是首悠扬的歌，歌手是你和我；

男：青春是只扬帆的船，舵手是你和我；

女：青春是阵路过的风，当风吹过，谁不曾泪朦朦。

男：青春的我们唱着动听的歌，在憧憬中快乐生活；

女：青春的我们乘着理想的帆，在风浪中奋力前行；

男：各位老师、各位同学

合：大家好

找一处10米以外的草地或绿树：绿色由于波长较短，成像在视网膜之前，促使眼部调节放松、眼睫状肌松弛，减轻眼疲劳。不要眯眼，也不要总眨眼，排除杂念、集中精力、全神贯注的凝视25秒，辨认草叶或树叶的轮廓。接着把左手掌略高于眼睛前方30厘米处，逐一从头到尾看清掌纹，大约5秒。看完掌纹后再凝视远方的草地或树叶25秒，然后再看掌纹。10分钟时间反复20次，一天做三回，视力下降厉害的要增加训练次数。

2、晶体操

转眼：双手托腮，让眼球按上、下、左、右的顺序转动10次，接着再逆时针、顺时针各转动10次。

找一幅3米外的景物（如：墙上的字画等），同时举起自己的左手距眼睛略高处伸直（约30厘米），看清手掌手纹后，再看清远物，尽量快速的在二者间移动目光，往返20次。

3、推拿操

采取坐式或仰卧式均可，将两眼自然闭合，然后依次按摩眼睛周围的穴位。要求取穴准确、手法轻缓，以局部有酸胀感为度。揉天应穴：用双手大拇指轻轻揉按天应穴（眉头下面、眼眶外上角处。）

挤按睛明穴：用一只手的大拇指轻轻揉按睛明穴（鼻根部紧挨两眼内眦处）先向下按，然后又向上挤

揉四白穴：用食指揉按面颊中央部的四白穴（眼眶下缘正中直下一横指）。

按太阳穴、轮刮眼眶：用拇指按压太阳穴（眉梢和外眼角的中间向后一横指处），然后用弯屈的食指第二节内侧面轻刮眼眶一圈，由内上-外上-外下-内下，使眼眶周围的攒竹鱼腰、丝竹空、瞳子寥、球后、承泣等穴位受到按摩。对于假性近视、或预防近视眼度数的加深有好处。

四、快乐大巴

数学课上

七年级（17）班陈梦茹

初中数学课，老师点一个女生回答问题，女生支支吾吾：“方程是x乘以乘以乘以”

老师：“到底乘以什么？”然后学着女生的口气：“乘以乘

以乘以”

只见一个叫陈一的正在打瞌睡的男生嗖的一下站了起来，大家都看着他，老师问：“你站起来干嘛？”

他答：“我好像听到你在叫我。”

结束语：

男：每一次相聚都是那么短暂

女：每一次怀想都是那么香甜

合：让我们在快乐的海洋里翱翔！

男：让我们手牵着手。

男：让我们肩并着肩。

合：同学们下次再见！

致青春广播稿篇八

青春在我的眼里，仿佛是那一个个充满活力的字母，每个字母都可以激起无限想象。

青春是字母a□像一座三角形铁塔。生活要求我们不懈努力的不断往上攀爬，生活要求我们不断的实现人生的饱满，到达光辉的. 顶峰。

青春是b□是心与心结合开出的美丽花朵，是朋友之间互相信任谅解的两颗真挚的心，是携手走过人生中的道道坎坷。

青春是c□是我们的耳朵，让我们聆听各种的天籁之音，聆听

长辈们的循循教诲，聆听自然的鸟语花香。

青春是d□是一把竖琴，青春的我们用自己的方法走向属于我们少年的青春之歌。

致青春广播稿篇九

人生最美好的季节

勤奋学习

奋发向上

期待未来

让我们的信念

汇聚成一条河

流向远方

值得珍惜的季节

自尊和自信

优秀与平庸

正确与错误

在一念之间

风华正茂

让我们的理想

成为一只白鸽

飞向蓝天

值得珍惜的. 季节

像盛开的艳花

像一缕春风

像即将飞向蓝天的雏鹰

让我们的青春成为一颗钻石

闪闪发亮

致青春广播稿篇十

我们渴望心灵的宁静，却没有谁愿意活得无息无声，既然已经走出生命的'黎明，那就干吧，并甩掉手中为防磕绊的灯笼，经过恩索的追求，并不是梦，没有我们走不出的灌木丛，朝着阳光与阴影响亮的打个唿哨，不仅有表情还有心情。

致青春广播稿篇十一

轮回了。

他们说，

仰望摩天轮就是仰望幸福。

可是幸福呢？

我未曾发现它的存在。

青春的一切，

都复杂化了。

一切鱼龙混杂，

都随之而来。

曾经的天真无邪，

曾经的纯白无暇，

曾经的洁净无染，

一切，

都只能是曾经。

曾经单纯甜蜜的笑容，

盖上一层名叫虚伪的面纱；

曾经的放肆大哭，

变成低泣，

甚至无声的流泪。

青春，

把悲伤，

更悲剧化

致青春广播稿篇十二

青春说，它就像是一本太仓促的书，被命运装订的极为拙劣，虽然扉页已渐渐开始泛黄，但依然不失精彩。

或许是我太健忘了，亦或许是学习把我压得喘不过气来了，我连自己的生日到了都不知道。

于是，迷迷糊糊中，我在一个特别的日子，距20xx中考101天的时候迎来了我的15岁生日。

我的15岁来得太突然，匆匆忙忙中，我都忘了对逝去的14岁说感谢；快得我来不及准备，就被贴上了他的标签。

青春说，童年就像是一只美丽的蝴蝶，可蝴蝶再美，终究飞不过沧海。15岁

孩子的年代

却又不似孩子般

青春说，在这个春天，她将给我一个崭新的开始，带着我起程。

15岁

慢慢成长……

叛逆乖张另类青春期……

青春说，它会追随我的决定，无论这个决定对与错。

15岁

经不起诱惑的年龄

非主流杀马特恶习网络……

青春说，它会一直陪着我，直到它也像一只蝴蝶一样飞走。

15岁

背负着压力的年龄

中考书本课堂三点一线的生活……

……

我静静地听着

安静是明白，无声了感慨。

致青春广播稿篇十三

同学们：

你们好！我是xx□

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆流而上。

年少时，我们都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。我们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中。渐渐地，我们长大了，目光由脚边的鹅卵石移向前方。河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。我们把它称之为——理想。一个最美的字眼！

侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。理想是石，敲

出星星之火；理想是灯，照亮夜行的路。理想是火，点燃熄灭的灯；理想是路，引你走向黎明。当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为理想插上翅膀，让我们一起放飞自己的理想！今天的节目就要结束了，感谢您的收听，再会！是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。

走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着承受痛苦。

学着把眼泪像珍珠一样收藏，把眼泪都贮存在成功的那一天流，那一天，哪怕流它个大海汪洋。

我们学着对待误解。

学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。

学着从容而冷静地面对世事沧桑，‘猝然临死而不惊，无故加之而不怒’，这便是我们的大勇，我们的修养。我们学着只争朝夕。

人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。走向远方，从少年到青年，从青年到老年，我们从星星走成了夕阳。

致青春广播稿篇十四

坐在拥挤的火车上，总有太多感慨，生命在疾驰，我们又丢在了身后什么？有时想想我们背后总是有那么多亵渎的青春…有时我们想得到的怎么努力也只是擦肩而过，有些却在擦肩而过中开始了一段友谊。

正如怎么交友，怎么相处，怎么不辜负那些关心你的人…

致青春广播稿篇十五

一、开场白(播放歌曲“琵琶语”)

男1：有一朵花开的时间需要去等待 于等待中细听花开的'声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝 在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落 茶沉茶浮；

女2：心情积蓄 味道几何

停顿20秒

男1：伴随着这熟悉的乐曲，聆听着这动人的旋律，校园之声又如期和你见面了，尊敬的老师,亲爱的同学们.

合：大家下午好！

致青春广播稿篇十六

(郑)：欢迎收听红领巾广播站。

（郑）：我是主持人□xx

（镁）：我是主持人□xx

（玲）：今天的栏目有《好书推荐》《美文欣赏》《笑话哈哈镜□□iq加油站》《音乐品尝会》。首先的栏目是《好书推荐》。今天向大家推荐的好书是《月光下的肚肚狼》。该书讲的是一只肚肚狼的离奇经历。主人公肚肚狼是一只能在月圆之夜变成王子的“乞丐狼”。

（镁）：刚开始，肚肚狼变王子只能持续几分钟，然后就变回了当乞丐的样子。而只有当肚肚狼变王子的时间持续24小时后，才可以变成一位真正的王子。为了实现这一美好愿望，肚肚狼和身边希望通过这件事一举成名的仓鼠玉碎先生，想了很多办法，但都没有奏效。最终依靠自己那些帮助朋友的善良举动，肚肚狼获得了成功。

（镁）：接下来的栏目是《美文欣赏》。请欣赏美文《飞扬跋扈的青春》。青春，一个多么美妙的字眼，又煞慕了多少人？身在这个年龄的阶段的孩子，对未来总是匆忙着期望，觉得自己还很年轻，有足够的时间用来挥霍。殊不知，青春就像一阵风，风过无回头，握不住的青春在流年里弥散，自欺欺人的始终是自己。

（玲）：时间的脚步匆忙，没来得及跟上，就被遗落在角落里，看流光满天飞舞，看青春放肆张扬，却再也无关。浅步行走，在时光斑驳的细缝里，看着一张张熟悉的脸变陌生，又看见一张张陌生的脸变熟悉，最后又恢复到最初的陌生模样，人生若只如初相见也就是如此而已。

（镁）：看惯了，也就少见不怪了，谁的青春年华又不是轮回上演的呢？人越长大越无悲伤，越长大越无悲伤，越长大越无情失落，只有平静或淡然。好的，坏的，不好的，不坏的，都是青春里一场戏码，孜孜不倦的轮番上演，最终的最

终谁都把彼此给丢失了。没有伤感，没有心痛，只是觉得是一种必然，就好像秋天里凋落的树叶，不是不挽留，而是谁也挽留不住大自然的脚步。

（玲）：那些年，那些月，那些旧光阴里，我们在最美的花样年华里飞扬跋扈，肆无忌惮，只因拥有用不完的青春。可以与一群人上山抓野鸡，可以爬树捣鸟窝摘果子，可以放夹子逮兔子，可以在下雪天里堆雪人打雪仗，可以偷别人家种的西瓜，可以打弹珠，所有的这些都只是年少时的一些乐趣。如今时隔经年，才明白，那些年少张狂只是一种年少无知，一种年少懵懂，一种年少不谙事。

（镁）：年少就是好，年少就是爱不计代价的做一些喜欢做的事情。年少却是每一个人难以忘怀的最美记忆，因为真实质朴，因为纯真无邪，因为天真烂漫，所以充满着无限勃然生机。年少是一本说不完的书，年少一副携永的画卷，记录着最初的美好。

（玲）：长大了，那些年少之事不知道在什么时候就画上了分水岭，再也回不去，只能隔岸观望了。作为旁观者，在一边看着别人重新演绎着我们演过的剧本，不觉有点哑然失笑。青春，真的远走了，而迎接这一代的是奋斗二字，再也没有年少时的飞扬跋扈，不计后果。接触到的世界变大了，想的也多了，考虑的范围也扩大了，顾虑多了，再也不能毫无章法出牌了。于是，那些回不去的回忆，变成了一种永恒，深深的埋在心灵深处。

（镁）：或许，多年以后，在不经意的时间里提起那些无知的过去会感叹无穷，觉得青春是妙不可言的，但那也是若干年之后了。如今，所要做的是，抛却以往，致力向前奔跑。也许，在这条路上，会遇见更多的人，但是要明白一个道理，路是你自己的，谁都无法陪你到最后，只有卸下过去，才能面向未来。

（玲）：下面的栏目是《笑话哈哈镜》。1. 一个黑衣大汉来到酒店里，对店小二喊道：“小二，上好的酒菜全给大爷上来，否则，看我取你命！”

“是，客官。”结果小二就死了。因为小二把“酒菜”听成“韭菜”了。

（镁）：2. 有一个人问：“穿过皮鞋没？”另一个人答：“没那个人问：吃过皮鞋没？”另一个人答：“经常吃。”

（玲）：3. 有一天，石头又欺负鸡蛋，鸡蛋实在忍无可忍了的说：“我虽然碰不过你，但我会变成臭鸡蛋搞臭你。”

（镁）：接下来的栏目是《iq加油站》。1. 什么狗是用2只脚走路的？

（玲）：2. 什么猫是用两条腿走路的？

（镁）：3. 什么鼠是用两条腿走路的？

（玲）：最后的栏目是《音乐品尝会》。请欣赏音乐。