

中国传统文化经典典故 传统文化经典小故事 中国传统文化励志故事(模板8篇)

经典作品是人类智慧和创造力的结晶，它们能够引导我们思考生命的意义和价值。写总结的时候，要注重自省和自评，及时发现问题，并提出改正的方向和办法。经典作品是不可多得的文化瑰宝，以下是小编为大家推荐的几部必读之作，让我们一起来分享阅读的快乐吧。

中国传统文化经典典故篇一

中华传统文化博大精深，其中有很多经典的小故事都会给人带来励志的能量。下面这些是小编为大家推荐的传统文化经典小故事，欢迎阅读！

陶侃是东晋人，在广州做官当时的广州地区，生产落后，人口不多。陶侃在那里没有多少公事可办，生活很清闲。但陶侃是一个有雄心壮志的人，他为了锻炼身体和磨练意志，就叫人将一百多块砖放在院子里。每天一早，陶侃就把砖搬运到外面去，到了晚上，又把砖搬进屋子里。天天如此，从不间断。

家里人觉得奇怪，就问陶侃为什么要这样做。陶侃回答：“我将来是要报效国家做大事的，如果生活过于舒适，将来怎么能担当重任，为国家效力呢？”过了几年，陶侃终于被调回中原，被皇帝重用。陶侃回到中原以后，尽管公务繁忙，可是在广州养成的搬砖习惯一直没有放弃，以此来磨练自己的意志。

他常对人说：“大禹是圣人，还十分珍惜时间。至于普通人则更应该珍惜分分秒秒，怎么能够天天玩乐？活着的时候对人没有益处，死了也不被后人记起，这是自己毁灭自己啊！”

徐霞客6岁去私塾读书，他天资聪明，最喜爱读游记，经常能在父亲的书柜里找到许多好看的书，便废寝忘食地读。

有一天，徐霞客从书中看到别人游历五湖四海的事迹之后，不以为然地说：“哈哈，男子汉大丈夫就应该早晨面对大海，晚上面对苍松。游八州，登五岳，有什么值得夸耀的。哼，我以后不但要涉足九州，亲登五岳，还要去游历海外呢！”

徐霞客从22岁开始出游，经过三十多年的艰苦跋涉，凭借一双脚走遍了16个省的山川。一路上他不怕险阻，登险峰、涉危洞，对地质、植物、气候进行了实地考察，取得了巨大的成就。

他所著的《徐霞客游记》把他游历的所见所闻真实地记录下来，为后人的研究工作留下了宝贵的财富。

百里奚是春秋时期著名的政治家。他还是平民百姓的时候就胸怀大志，想到外面闯荡一番，但是他舍不得妻子和孩子，所以迟迟拿不定主意。

妻子看出了他的心思，就说：“好男儿志在四方，本应该趁年轻时去外面闯荡，你这样舍不得家庭，怎么能成就一番事业？”百里奚听妻子这样说，感觉很惭愧，于是下决心出去闯荡。

第二天，妻子把家中唯一的一只老母鸡杀了为他送行。可是柴房里却没柴了，于是妻子就把门闩拆下来烧了。百里奚告别了妻儿，开始闯荡。他到过很多地方，虽然他很有才学，但是由于没有人举荐，所以他一直没有机会施展自己的才华。

很快□20xx年过去了，百里奚还是没有取得什么成就。

此时，秦穆公听说他很有才能，在和他一番交谈之后了解到百里奚确实是个很有作为的人，便封他为相，此时的百里奚

已经七十多岁了。

百里奚尽心辅佐秦穆公，为秦国的强大作出了很大的贡献。

共2页，当前第1页12

中国传统文化经典典故篇二

战国时期，魏惠王任命庞涓为大将，大举进攻赵国，围攻赵国的都城邯郸。赵成侯知道国力难以抵住魏军，就把中山之地献给了齐国，求齐国派兵解围。齐王即拜田忌为大将，孙臏为军师，率兵救赵。孙臏献计说：“魏国攻打赵国，一定把精锐部队统统派出去了，而国内只留下些老弱病残。我们不妨扬言攻打大梁，魏军听闻后一定会撤下邯郸外围的兵力，回头救大梁，我们在中途袭击魏兵，定可大获全胜。”田忌用了孙臏的计策。庞涓听到齐国进攻大梁的消息后，马上撤下包围邯郸的兵去救大梁，谁知魏军在桂陵遭到齐军截击，被杀得不得不撤回大梁，赵国之围得解。

文档为doc格式

中国传统文化经典典故篇三

神话故事最初通过口耳相传的形式流传于民间,是个体精神成长的母乳文化。那么关于中国传统文化经典神话故事有哪些呢?以下是本站小编精心整理的中国传统文化经典神话故事,希望能够帮到你!

古时候，祝家庄有个姓祝的地主，人称祝员外，他有一个姑娘叫祝英台，她生得聪明又美丽，不但会绣花剪凤，还喜欢写字读书。她长到十五六岁了，就一心想到外地的学馆里去读书。但由于古时候女子不能进学堂读书，祝英台只好日日倚在窗栏上，望着大街上身背着书籍来来往往的读书人，心

里羡慕极了。可是怎么办呢？英台灵机一动和丫鬟商量出一个好主意：假扮成男孩子的模样去求学。于是祝英台打扮成一个公子模样，丫鬟打扮成书童，俩人互相看了看，还挺像的，不禁高兴地笑起来。她俩走进厅堂，正在喝茶的父亲居然没有认出他们来，祝英台一看连父亲也瞒过了，别提多高兴了，于是卸装露出真相，使父亲大为惊讶，嗔怪女儿调皮没有规矩。祝英台趁机向父亲说了要外出求学的想法。父亲说：“自古以来哪有女子外出求学的？即使是假扮成男的，在外生活也有许多不方便。”可是祝英台坚决要去，祝员外夫妇开始不同意，但经不住英台撒娇哀求，只好答应了。

第二天一清早，天刚蒙蒙亮，祝英台假扮成男子，样子十分英俊潇洒，丫鬟扮作书童挑着书箱，辞别父母，带着书箱，兴高采烈地出发去杭州了。她们走了一程，觉着热了，就来到路旁小亭子里休息。这时，路上走来一个书生和一个书童，也到亭子来歇脚，他们互相问候，祝英台才知道这位书生叫梁山伯，也是到学馆求学的。祝英台和梁山伯谈得十分投机，两人在亭子里就结拜成兄弟，梁山伯比祝英台大两岁，于是祝英台称梁山伯为兄，梁山伯称祝英台为弟，随后高高兴兴一同上路了。祝英台和梁山伯来到学馆，拜见了老师。老师见到这两位聪明英俊的少年来求学，很是高兴。老师把他俩安排在同一张课桌上学习。梁山伯对祝英台像对自己的亲弟弟一样，十分关心爱护，两个人从早到晚在一起，成了最要好的朋友。

祝英台和梁山伯同住一个房间，祝英台为了不让梁山伯发现她是女的， she就把两个书箱隔在俩人的床位中间，书箱上还放上满满一盆水，她告诉梁山伯睡觉时要老实，要是乱滚乱动，把盆里的水弄洒了，她可要告诉老师重重地罚他。所以梁山伯总是规规矩矩，从不乱动，一直没有发现祝英台是个女孩子。

春去秋来，一晃三年过去了，学年期满，该是打点行装，拜别老师，返回家乡的时候了。同窗共烛整三载，梁山伯为人

诚恳热情，学习勤奋，祝英台已经深深爱上了她的梁兄，而梁山伯虽不知祝英台是女生，但也对她十分倾慕。祝英台将启程回家的时候，梁山伯一定要亲自送她。他二人一路上相依相随，总是不愿意分手。祝英台要向梁山伯表露自己的爱情，又不便直说，只好打着许多比方来启发梁山伯。他们看到河里有一对鹅，祝英台就唱道：前面来到一条河，河里游着一对鹅，公鹅就在前面游，母鹅后面叫哥哥。老实厚道的梁山伯没有听懂她的意思，继续往前走。祝英台又唱了好几首比喻男女爱情的歌，梁山伯还是没有明白。祝英台开玩笑说：“你真是一只呆头鹅！”祝英台又指着池塘里的一对鸳鸯唱道：青青荷叶清水塘，鸳鸯成对又成双，英台若是红妆女，梁兄啊，你愿不愿意“配鸳鸯”？梁山伯叹了一口气说：“可惜你不是女红妆啊！”祝英台见梁山伯还是不明白，便说：“我家有个九妹，我和她是双胞胎，长得和我一模一样，我愿做媒，让九妹和你结为夫妻，你愿意吗？”梁山伯本来很爱祝英台的才貌，一听说九妹和她生得一模一样，就高兴地答应了。梁山伯送了祝英台好远，二人才恋恋不舍地分手，临别的时候，祝英台和梁山伯约定在七月七日到祝家提亲。

几个月后，梁山伯前往祝家拜访，结果令他又惊又喜。原来这时，他见到的祝英台，已不再是那个清秀的小书生，而是一位年轻美貌的大姑娘。可祝员外哪会看得上这穷书生呢，他早已把女儿许配给了有钱人家的少爷马公子。梁山伯听了这个消息后，又是吃惊，又是难过，心都碎了，俩人就抱头痛哭起来，他们互相发誓，无论谁也不能破坏他们之间深厚的爱情，两个人要永远在一起。他们的哭声被祝英台的父亲听见了，祝员外怒气冲冲地跑上楼来，把梁山伯赶出家门，将祝英台严加看管起来。

梁山伯回到家后，伤心极了，饭也吃不下，觉也睡不着，觉得万念俱灰，一病不起，没多久就死去了。临死之前，他告诉家里的人，他死后要把他埋在从祝家通往马家去的路边。

听到梁山伯去世的消息，一直在与父母抗争以反对包办婚姻

的祝英台反而突然变得异常镇静。她套上红衣红裙，走进了迎亲的花轿。迎亲的队伍一路敲锣打鼓，好不热闹！花轿抬到半路上，忽然来了一阵大风，吹得抬轿人走不动了。这时丫鬟告诉祝英台，前面就是梁山伯的坟墓，只见祝英台走出轿来，脱去红装，一身素服，缓缓地走到坟前，跪下来放声大哭，霎时间电闪雷鸣，雷声大作，“轰”的一声，坟墓忽然裂开一条大缝，祝英台似乎又见到了她的梁兄那温柔的面庞，她微笑着纵身跳了进去。接着又是一声巨响，坟墓合上了，这时风消云散，雨过天晴，天空出现了一道彩虹，各种野花在风中轻柔地摇曳，只见一对美丽的蝴蝶从坟头飞出来，在阳光下自由地翩翩起舞。

后来人们都说，这对蝴蝶就是梁山伯和祝英台变的，至今人们还把这种黑花纹、翠绿斑点、尾翼上有两根长长飘带的大蛱蝶，叫做梁山伯祝英台呢。

传说峨眉山中，有条白蛇经过千年修炼终于要化仙了，但王母娘娘提醒说她刚修炼时曾经被一个牧童救了一命，成仙之前要报牧童的恩。于是白素贞在妹妹小青的陪同下，化身成两个美丽女子，来到人间寻恩人报恩，经过千辛万苦，终于在杭州的断桥边找到了恩人，他已经经过几世的轮回，今世他是一个学药的秀才，从小孤苦，由钱塘的姐姐抚养长大。

于是，白娘子便要报许仙一世的恩情，她与许仙在断桥一见钟情，成为结发夫妻。她是个贤惠的女子，对许仙敬重有加，许仙在药堂学药，她在家里里外外操持家务。几年后，在白娘子的帮助下，许仙在杭州城里开了一间药店“保和堂”。她悬壶济世，乐善好施，被人们成为“白娘子”。

她为了许仙，受尽磨难。蛇是不能喝雄黄酒的，尤其在热天的时候。但是为了许仙高兴，她不忍看官人失望的脸色，在端午节冒险喝下雄黄酒，却因为身怀六甲，法力失效而变回原形。许仙经不住吓，顿时被吓得魂飞魄散，死在床前。白娘子为救许仙，冒着生命危险，下地狱，斗钟馗，上仙山，

偷灵芝，最终，上天为之动容。南极仙翁破例赠草，救回许仙。

但生活不是一帆风顺的，以捉妖拿怪来修行的千年老龟法海发现了白蛇。为使自己尽快成仙，他要降服白娘子。他为了靠近白素贞，化身成金山寺的和尚，为了抓住白娘子，他不惜帮助奸佞，坏事做尽，但每次都被白娘子化险为夷。法海一计不成，又生一计。他趁龙王爷生日，许仙上金山寺进香，谎言欺骗善良的许仙，将其软禁，逼迫白娘子现身。

白娘子为救许仙，求法海放人，法海竟逼迫身怀六甲的白娘子以膝为腿，跪着上山。千难万难，金山寺台阶千千万，白娘子的衣服磨破了，膝盖跪肿了，最终上了山，法海却信口开河，并且打伤了小青。最终法海惹怒了白娘子，白娘子一气之下，水漫金山寺，但她已有孕在身，斗不过法海，只得与小青回到杭州。白娘子与小青重到断桥，正在含悲发愁，与逃出金山寺来杭州寻妻的许仙相遇。小青恨许仙轻信法海，举剑就砍。白娘子对丈夫又怨又爱，竭力劝阻。许仙悔恨辜负白娘子深情厚爱，连连赔罪，夫妻俩言归于好。

法海却不肯善罢甘休，竟从镇江赶到杭州，趁白娘子生了儿子身体虚弱，用金钵罩住她，又把她镇压到雷峰塔底，扬言：白娘子若想脱身，除非“雷峰塔倒，西湖水干。”硬生生的拆散了许仙夫妻，白娘子母子。小青斗不过法海，只得只身逃回峨眉山中刻苦修炼，武功法力大有长进，重来西湖营救白娘子。白素贞的儿子文曲星许梦蛟在许仙抚养下长大成人，赴京应考高中状元，到雷峰塔前向母亲报捷。

小青和许梦蛟、许仙在雷峰塔下重逢。许梦蛟为救母亲，苦跪雷峰塔，疏导西湖水，最终，雷峰塔倒，母子团聚。

法海则因为作恶多端，法力大减，再也抵挡不住含恨苦修的小青蛇，最终被小青逼到西湖旁边，跳进湖里寻求庇护。最后，他看见螃蟹的肚脐下有一丝缝隙，便一头钻了进去。螃

蟹把肚脐一缩，法海和尚就被关在里面了。

一头钻了进去。螃蟹把肚脐一缩，法海和尚就被关在里面了。

法海和尚被关在螃蟹肚子里，从此再也不敢出来。原先，螃蟹是直着走路的，自从肚子里钻进了那横行霸道的法海和尚，就再也直走不得，只好横着爬行了。直到今天，我们吃螃蟹的时候，揭开它的背壳，还能在里面找到这个躲着的秃头和和尚呢！

刘三姐是天上的歌仙。相传唐代，在罗城与宜山交界的天洞之滨，有个美丽的小山村，村中有一位叫刘三姐的壮族姑娘，她自幼父母双亡，靠哥刘二抚养长大，兄妹二人以打柴、捕鱼为生，相依为命。三姐勤劳聪明，纺纱织布是巧手，而且长得宛如出水芙蓉一般，容貌绝伦。刘三姐喜欢唱山歌，她的山歌远近闻名，故远近歌手经常聚集其村，争相与她对歌、学歌。

刘三姐心地善良，嫉恶如仇，但她一个弱女子，帮不了什么忙。所以刘三姐看到有不平的事，就用山歌唱出穷人的心声和不平。她常常因此得罪土豪劣绅。当地有个财主莫怀仁欺压百姓，贪其美貌，欲占为妾，遭到她的拒绝和奚落，莫怀仁的臭名远扬，因此莫怀仁对刘三姐恨之入骨。

莫怀仁企图禁歌，又被刘三姐用山歌驳得理屈词穷。他又请来三个秀才与刘三姐对歌，又被刘三姐等弄得丑态百出，大败而归。莫怀仁恼羞成怒，不惜耗费家财去勾结官府，咬牙切齿把刘三姐置于死地而后快。为免遭毒手，三姐偕同哥哥在众乡亲的帮助下，趁天黑乘竹筏，顺流沿天河直下龙江后入柳江，辗转来到柳州，在小龙潭村边的立鱼峰东麓小岩洞居住。

来到柳州以后，三姐那忠厚老实的哥哥刘二怕三姐又唱歌再招惹是非，便想方设法来阻止。一天，他从河边捡回一块又

圆又厚的鹅卵石丢给三姐，说：“三妹，用你的手帕角在石头中间钻个洞，把手帕穿过去！若穿不过去就不准你出去唱歌！”接着铁青着脸一字一顿地补充道：“为兄说一不二，绝无戏言。”三姐看着哥哥的满脸愠色，哪里还敢像往常那样据理争辩，拾起丢在面前的石头，暗忖道：“我又不是神仙，手帕角怎能穿得过去？”她下意识地试穿，并唱道：哥发癫，拿块石头给妹穿，软布穿石怎得过？除非凡妹变神仙！”

“管你是凡人也好，神仙也好，为兄一言既出，绝不更改！”哥哥像是吃了秤砣——铁了心，不让她唱歌了。

谁料三姐凄切婉转的歌声直上霄汉，传到了天宫七仙女的耳里，七仙女非常感动，恐三姐从此歌断失传，于是施展法术，从发上取下一根头发簪甩袖向凡间刘三姐手中的石块射去，不偏不歪，把石头穿了一个圆圆的洞。三姐无意中见手帕穿过石头，心中暗喜，张开甜润的嗓子：“哎……穿呀穿，柔能克刚好心欢，歌似滔滔柳江水，源远流长永不断！”从此，刘三姐的歌声又萦绕回鱼峰山顶、树梢，慕名来学歌的对歌的连续不断。

后来，三姐在柳州的踪迹被莫怀仁侦知，他又用重金买通官府，派出众多官兵将立鱼峰团团围住，来势汹汹，要乡亲们交出三姐，不然就把乡亲们杀掉，三姐不忍心使乡亲流血和受牵连，毅然上山跳入小龙潭中。

正当刘三姐纵身一跳的时候，顿时狂风大作，天昏地暗，随着一道红光，一条金色的大鲤鱼从小龙潭中冲出，把三姐驮住，飞上云霄。刘三姐就这样骑着鱼上天，到天宫成了歌仙，而她的山歌，人们仍世代传唱着。为纪念她在柳州传唱的功绩，人们在立鱼峰的三姐岩里，塑了一尊她的石像，一直供奉。

中国传统文化经典典故篇四

孔融小时候聪明好学，才思敏捷，巧言妙答，大家都夸他是奇童。4岁时，他已能背诵许多诗赋，并且懂得礼节，父母亲非常喜爱他。

一日，父亲买了一些梨子，特地拣了一个最大的梨子给孔融，孔融摇摇头，却另拣了一个最小的梨子说：“我年纪最小，应该吃小的梨，你那个梨就给哥哥吧。”父亲听后十分惊喜，又问：“那弟弟也比你小啊？”孔融说“弟弟比我小，我也应该让给他。”孔融让梨的故事，很快传遍了曲阜，并且一直流传下来，成了许多父母教育子女的好例子。

孔融小时候，不仅学勤奋，而且善于思考。父亲外出拜客总是带着他去。10岁那年，他随父亲来到洛阳。正逢洛阳太守李膺大府内走。这时守门人忙把拉，问道：“你是哪家小孩，到一边玩去！”孔融严肃地回答说：“请你们进去通报，山东孔融来访。”守门人见他一本正经，也不知是什么来头？笑着问：“小公子，可有红贴？”孔融说：“我家和你家主人世代交往，又有师生之谊，无需红贴，只管通报。”守门人怕慢待贵客，只好进去通报。这时李膺正和许多文人雅士交谈，听了通报，一时想不起这位孔融和自己家庭是什么关系，只好哈哈：“请进！”小孔融兴冲冲走进大厅，一边向主人问候，一边拱手招呼各位来宾，态度不亢不卑。李膺一边让座，一边打量着这位俊才少年，心里好生奇怪：这小孩从未见过面，而他为何自称通家呢？于是，李膺问道：“小公子，你说我们两家世代交情，我怎么想不起来啊！”孔融微笑着说：“520xx年前孔子曾经问礼于老子，孔子姓孔，老子姓李，说明孔、李两家520xx年就有师生之谊。今你姓李，我姓孔，也是师生关系，我们两家不是累世通家吗！”

孔融语出惊人，在座客人无不暗暗称奇。太守李膺不禁哈哈

大笑起来：“小公子真神童也。”唯有太中大夫陈韪不以为然，冷冷地说：“小时候聪明的人，长大后未必有作为。”面对挑战，孔融笑着说：“这样说来，先生小时候一定很聪明。”这一巧妙对答，弄得陈韪面红耳赤无言回对，暗暗坐在一旁生气。孔融则目不斜视，装着大人模样，一本正经地喝着茶，引得众人哈哈大笑。

唐朝著名大诗人李白小时候不喜欢念书，常常逃学，到街上去闲逛。

一天，李白又没有去上学，在街上东溜溜、西看看，不知不觉到了城外。暖和的阳光、欢快的小鸟、随风摇摆的花草使李白感叹不已，“这么好的天气，如果整天在屋里读书多没意思？”

走着走着，在一个破茅屋门口，坐着一个满头白发的老婆婆，正在磨一根棍子般粗的铁杵。李白走过去，“老婆婆，您在做什么？”

“我要把这根铁杵磨成一个绣花针。”老婆婆抬起头，对李白笑了笑，接着又低下头继续磨着。

“绣花针？”李白又问：“是缝衣服用的绣花针吗？”

“当然！”

“可是，铁杵这么粗，什么时候能磨成细细的绣花针呢？”

老婆婆反问李白：“滴水可以穿石，愚公可以移山，铁杵为什么不能磨成绣花针呢？”

“可是，您的年纪这么大了？”

“只要我下的功夫比别人深，没有做不到的事情。”

老婆婆的一番话，令李白很惭愧，于是回去之后，再没有逃过学。每天的学也特别用功，终于成了名垂千古的诗仙。

东汉时候，有个人名叫孙敬，是著名的政治家。开始由于知识浅薄得不到重用，连家里人都看不起他，使他大受刺激，下决心认真钻研，经常关起门，独自一人不停地读书。每天从早到晚读书，常常是废寝忘食。读书时间长，劳累了，还不休息。时间久了，疲倦得直打瞌睡。他怕影响自己的读书学，就想出了一个特别的办法。古时候，男子的头发很长。他就找一根绳子，一头牢牢的绑在房梁上。当他读书疲劳时打盹了，头一低，绳子就会牵住头发，这样就会把头皮扯痛了，马上就清醒了，再继续读书学。这就是孙敬“悬梁”的故事。

战国时期，有一个人名叫苏秦，也是出名的政治家。在年轻时，由于学问不多不深，曾到好多地方做事，都不受重视。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下定决心，发奋读书。他常常读书到深夜，很疲倦，常打盹，直想睡觉。于是他想出了一个方法，准备一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己清醒起来，再坚持读书。这就是苏秦“刺股”的故事。

战国时，秦军在长平一线，大胜赵军。秦军主将白起，领兵乘胜追击，包围了赵国都城邯郸。

大敌当前，赵国形势万分危急。平原君赵胜，奉赵王之命，去楚国求兵解围。平原君把门客召集起来，想挑选20个文武全才一起去。他挑了又挑，选了又选，最后还缺一个人。门下有一个叫毛遂的人，走上前来，向平原君自我推荐说：“我听说先生将要到楚国去签订‘合纵’盟约，约定与门下食客二十人一同前往，而且不到外边去寻找。现在还少一个人，希望先生就以我凑足人数出发吧！”平原君说：“先生来到我门下到现在有几年了？”毛遂说：“到现在有三年了。

”平原君说：“贤能的士人处在世界上，好比锥子处在囊中，它的尖梢立即就要显现出来。现在，处在我赵胜的门下已经三年了，左右的人们对你没有称道的话，我也没有听到这样的赞语，这是因为你没有什么才能的缘故。先生不能一道前往，先生请留下！”毛遂说：“我不过今天才请求进到囊中罢了。如果我早就处在囊中的话，我就会象禾穗的尖芒那样，整个锋芒都会挺露出来，不单单仅是尖梢露出来而已。”平原君终于与毛遂一道前往楚国。那十九个人互相用目光示意嘲笑他却都没有说出来。

到了楚国，楚王只接见平原君一个人。两人坐在殿上，从早晨谈到中午，还没有结果。毛遂大步跨上台阶，远远地大声叫起来：“出兵的事，非利即害，非害即利，简单而又明白，为何议而不决？”楚王非常恼火，问平原君：“此人是谁？”平原君答道：“此人名叫毛遂，乃是我的门客！”楚王喝道：“赶快下！我和你主人说话，你来干吗？”毛遂见楚王发怒，不但不退下，反而又走上几个台阶。他手按宝剑，说：“如今十步之内，大王性命在我手中！”楚王见毛遂那么勇敢，没有再呵斥他，就听毛遂讲话。毛遂就把出捕援赵有利楚国的道理，作了非常精辟的分析。毛遂的一番话，说得楚王心悦诚服，答应马上出兵。不几天，楚、魏等国联合出兵援赵。秦军撤退了。平原君回赵后，待毛遂为上宾。他很感叹地说：“毛先生一至楚，楚王就不敢小看赵国。”

共2页，当前第2页12

中国传统文化经典典故篇五

历史故事即生动又有趣，符合现代初中生的心理状态，而且也更符合现代初中思维发展的需要，同时，巧妙地讲解历史故事也符合历史教学的特点，最后，讲故事的题材也进一步符合历史课程的需要。下面是本站小编为大家为您整理的中国经典的传统文化故事，希望你有所帮助！

陆羽是我国唐代著名的茶叶专家，人称“茶圣”。相传他曾经为了写《茶经》而到四川三峡一带考察。一路上，他遇到山就上山采茶，遇到河就到河边品尝水的滋味，然后分别记下这些茶叶和水质的特点和区别。他回家时，行李中的全是一路记载的笔记和收集的资料。

后来，陆羽从南京来到浙江，在山间隐居，专心写书。这期间，他经常到山上四处寻找、采摘茶叶或品尝山泉，每次都是天要黑了才回来。不了解他的人都叫他“楚狂”。正是对茶道的热爱加上勤奋好学，陆羽写出了我国茶叶史上的经典之作《茶经》。

古人说：“做任何事情，知道它的人不如爱好它的人，爱好它的人不如以它为乐的人。”陆羽之所以能成为“茶圣”，正是因为他对茶道的热爱和乐此不疲的态度。服刑人员在学习知识的过程中，就需要有这种痴迷的钻研精神，它将成为你学习之路上精益求精、攻克难关的致胜法宝。一旦你付出了，就一定会有收获，这是亘古不变的道理。

沈括是我国北宋时期著名的科学家。他从小就喜欢学习，喜欢思考。有一次，他读白居易的诗。当读到“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”时，他感到不可理解：为什么我们这里花都谢了，山上的桃花才刚刚开呢？为了解开这个谜团，沈括约了几个小伙伴上山实地考察一番。四月的山上，天气还有些冷。沈括几经寻找后，终于发现了几处桃林，满树的桃花开得正艳。原来山上的温度比山下要低，因此花期才比山下来得迟。

正是凭着这种求索精神，沈括后来写出了我国古代著名的百科全书——《梦溪笔谈》。

沈括为了解开疑惑，毅然决定实地考察，正是凭着这种认真求索的精神，他不仅得到了正确的答案，并且后来成为了北宋时著名的科学家。服刑人员在学习中一样会遇到许多不明

白的地方，应该像沈括那样认真执著，付诸实践，才能彻底地解开迷惑，掌握更多的科学文化知识。

】郭泰是东汉时期的大学者，他知识渊博，品德高尚，当时有很多人向他求教。有一个叫魏照的年青人，也拜郭泰为师。在向郭泰讨教几次之后，他就把行李也搬了过来，要住在郭泰的家里。郭泰很奇怪，就问他：“别人都是早上来晚上走，你为什么非要住在我这里？”魏照诚恳地说：“我很佩服您的学识和为人。现在有知识的老师很容易找，但能传授做人道理的却不多。而您正是这样的人，所以我希望能时刻伴随您的左右，朝夕学习。”郭泰听了很受感动，就留下了魏照，从此更加用心地教导他。后来，魏照也成为了大学者。

我们除了要虚心学习文化知识外，还要悉心学习为人处世的道理，做一个真正品学兼优的人。魏照拜师的目的，不正是为了德学兼备、完善自我吗？在如今竞争异常激烈的社会中，要想更好的生存与发展，就要学会做人做事之道。成功的机会是均等的，只要找到了为人处世的方式，才能使我们的的人生更加精彩。

萨都刺是元朝的著名诗人。一次他在山上游玩，天突然下起了雨，就只好到附近的寺庙里避雨。这时，寺庙的晚钟响了，声音宏亮而悠扬。萨都刺灵感突发，写出了两句诗：“地湿厌闻天竺雨，月明来听景阳钟。”这两句诗意境空阔，很快在当地传扬开来，大家纷纷称赞。不料一位老者听了，说：“也不怎么样嘛。”

萨都刺听说后，马上找到那位老者请教。老者说：“这两句诗里，上句有个‘闻’字，下句有个‘听’字，都是一个意思，不如把‘闻’改成‘看’字。”萨都刺觉得非常有道理，于是拜老者为师，此后经常找他谈论诗句。

再高明的学者也会有疏漏的地方，因此，即使成就很高的人，也要不断地向他人学习，这样才能取得更大的进步。孔子曾

说：“我不是生下来就知道很多知识的，只不过喜欢读书并不耻下问而已。”著名诗人萨都刺的故事，再一次告诫服刑人员，无论对待何种形式的学习，都要以勤奋钻研、虚心求教的态度去践行。

中国传统文化经典典故篇六

传说峨眉山中，有条白蛇经过千年修炼终于要化仙了，但王母娘娘提醒说她刚修炼时曾经被一个牧童救了一命，成仙之前要报牧童的恩。于是白素贞在妹妹小青的陪同下，化身成两个美丽女子，来到人间寻恩人报恩，经过千辛万苦，终于在杭州的断桥边找到了恩人，他已经经过几世的轮回，今世他是一个学药的秀才，从小孤苦，由钱塘的姐姐抚养长大。

于是，白娘子便要报许仙一世的恩情，她与许仙在断桥一见钟情，成为结发夫妻。她是个贤惠的女子，对许仙敬重有加，许仙在药堂学药，她在家里里外外操持家务。几年后，在白娘子的帮助下，许仙在杭州城里开了一间药店“保和堂”。她悬壶济世，乐善好施，被人们称为“白娘子”。

她为了许仙，受尽磨难。蛇是不能喝雄黄酒的，尤其在热天的时候。但是为了许仙高兴，她不忍看官人失望的脸色，在端午节冒险喝下雄黄酒，却因为身怀六甲，法力失效而变回原形。许仙经不住吓，顿时被吓得魂飞魄散，死在床前。白娘子为救许仙，冒着生命危险，下地狱，斗钟馗，上仙山，偷灵芝，最终，上天为之动容。南极仙翁破例赠草，救回许仙。

但生活不是一帆风顺的，以捉妖拿怪来修行的千年老龟法海发现了白蛇。为使自己尽快成仙，他要降服白娘子。他为了靠近白素贞，化身成金山寺的和尚，为了抓住白娘子，他不惜帮助奸佞，坏事做尽，但每次都被白娘子化险为夷。法海一计不成，又生一计。他趁龙王爷生日，许仙上金山寺进香，

谎言欺骗善良的许仙，将其软禁，逼迫白娘子现身。

白娘子为救许仙，求法海放人，法海竟逼迫身怀六甲的白娘子以膝为腿，跪着上山。千难万难，金山寺台阶千千万，白娘子的衣服磨破了，膝盖跪肿了，最终上了山，法海却信口开河，并且打伤了小青。最终法海惹怒了白娘子，白娘子一气之下，水漫金山寺，但她已有孕在身，斗不过法海，只得与小青回到杭州。白娘子与小青重到断桥，正在含悲发愁，与逃出金山寺来杭州寻妻的许仙相遇。小青恨许仙轻信法海，举剑就砍。白娘子对丈夫又怨又爱，竭力劝阻。许仙悔恨辜负白娘子深情厚爱，连连赔罪，夫妻俩言归于好。

法海却不肯善罢甘休，竟从镇江赶到杭州，趁白娘子生了儿子身体虚弱，用金钵罩住她，又把她镇压到雷峰塔底，扬言：白娘子若想脱身，除非“雷峰塔倒，西湖水干。”硬生生的拆散了许仙夫妻，白娘子母子。小青斗不过法海，只得只身逃回峨眉山中刻苦修炼，武功法力大有长进，重来西湖营救白娘子。白素贞的儿子文曲星许梦蛟在许仙抚养下长大成人，赴京应考高中状元，到雷峰塔前向母亲报捷。

小青和许梦蛟、许仙在雷峰塔下重逢。许梦蛟为救母亲，苦跪雷峰塔，疏导西湖水，最终，雷峰塔倒，母子团聚。

法海则因为作恶多端，法力大减，再也抵挡不住含恨苦修的小青蛇，最终被小青逼到西湖旁边，跳进湖里寻求庇护。最后，他看见螃蟹的肚脐下有一丝缝隙，便一头钻了进去。螃蟹把肚脐一缩，法海和尚就被关在里面了。

一头钻了进去。螃蟹把肚脐一缩，法海和尚就被关在里面了。

法海和尚被关在螃蟹肚子里，从此再也不敢出来。原先，螃蟹是直着走路的，自从肚子里钻进了那横行霸道的法海和尚，就再也直走不得，只好横着爬行了。直到今天，我们吃螃蟹的时候，揭开它的背壳，还能在里面找到这个躲着的秃头和

尚呢！

中国传统文化经典典故篇七

刘三姐是天上的歌仙。相传唐代，在罗城与宜山交界的天洞之滨，有个美丽的小山村，村中有一位叫刘三姐的壮族姑娘，她自幼父母双亡，靠哥刘二抚养长大，兄妹二人以打柴、捕鱼为生，相依为命。三姐勤劳聪明，纺纱织布是巧手，而且长得宛如出水芙蓉一般，容貌绝伦。刘三姐喜欢唱山歌，她的山歌远近闻名，故远近歌手经常聚集其村，争相与她对歌、学歌。

刘三姐心地善良，嫉恶如仇，但她一个弱女子，帮不了什么忙。所以刘三姐看到有不平的事，就用山歌唱出穷人的心声和不平。她常常因此得罪土豪劣绅。当地有个财主莫怀仁欺压百姓，贪其美貌，欲占为妾，遭到她的拒绝和奚落，莫怀仁的臭名远扬，因此莫怀仁对刘三姐恨之入骨。

莫怀仁企图禁歌，又被刘三姐用山歌驳得理屈词穷。他又请来三个秀才与刘三姐对歌，又被刘三姐等弄得丑态百出，大败而归。莫怀仁恼羞成怒，不惜耗费家财去勾结官府，咬ya切齿把刘三姐置于死地而后快。为免遭毒手，三姐揩同哥哥在众乡亲的帮助下，趁天黑乘竹筏，顺流沿天河直下龙江后入柳江，辗转来到柳州，在小龙潭村边的立鱼峰东麓小岩洞居住。

来到柳州以后，三姐那忠厚老实的哥哥刘二怕三姐又唱歌再招惹是非，便想方设法来阻止。一天，他从河边捡回一块又圆又厚的鹅卵石丢给三姐，说：“三妹，用你的手帕角在石头中间钻个洞，把手帕穿过去！若穿不过去就不准你出去唱歌！”接着铁青着脸一字一顿地补充道：“为兄说一不二，绝无戏言。”三姐看着哥哥的满脸愠色，哪里还敢像往常那样据理争辩，拾起丢在面前的石头，暗忖道：“我又不是神仙，手帕角怎能穿得过去？”她下意识地试穿，并唱道：哥发癲，

拿块石头给妹穿，软布穿石怎得过？除非凡妹变神仙！”

“管你是凡人也好，神仙也好，为兄一言既出，绝不更改！”哥哥像是吃了秤砣——铁了心，不让她唱歌了。

谁料三姐凄切婉转的歌声直上霄汉，传到了天宫七仙女的耳里，七仙女非常感动，恐三姐从此歌断失传，于是施展法术，从发上取下一根头发簪甩袖向凡间刘三姐手中的石块射去，不偏不歪，把石头穿了一个圆圆的洞。三姐无意中见手帕穿过石头，心中暗喜，张开甜润的嗓子：“哎……穿呀穿，柔能克刚好心欢，歌似滔滔柳江水，源远流长永不断！”从此，刘三姐的歌声又萦绕回鱼峰山顶、树梢，慕名来学歌的对歌的连续不断。

后来，三姐在柳州的踪迹被莫怀仁侦知，他又用重金买通官府，派出众多官兵将立鱼峰团团围住，来势汹汹，要乡亲们交出三姐，不然就把乡亲们杀掉，三姐不忍心使乡亲流血和受牵连，毅然上山跳入小龙潭中。

正当刘三姐纵身一跳的时候，顿时狂风大作，天昏地暗，随着一道红光，一条金色的大鲤鱼从小龙潭中冲出，把三姐驮住，飞上云霄。刘三姐就这样骑着鱼上天，到天宫成了歌仙，而她的山歌，人们仍世代传唱着。为纪念她在柳州传唱的功绩，人们在立鱼峰的三姐岩里，塑了一尊她的石像，一直供奉。

中国传统文化经典典故篇八

春秋时代，晋国宫廷发生内乱。晋国太子重耳的同父异母兄弟和后母骊姬想除掉他，夺其王位。为了逃避他们的迫害，晋国太子重耳流亡在外，还有忠臣介子推等人。

有一日，他们在大山中迷路，粮断援绝。介子推于是割下自己大腿的肉，煮成汤，解重耳之饥，重耳十分感动。

十九年后，重耳返回晋国，成为一国之君，史称晋文公。当时，他为褒扬群臣辅佐之功，对他们论功行赏，唯独忘了介子推。介子推乃品格高尚之人，并不去邀功请赏，而是悄悄回到家乡，带着母亲，隐居绵山。晋文公懊悔之下，派人请介子推出山。介子推执意不出。后来，晋文公欲烧山逼介子推出来受赏，结果却意外烧死了介子推和他的母亲。

晋文公十分悲痛，为表悼念之情，下令将二人埋在大柳树下，并把绵山改称为“介山”。同时规定每年这一天，禁止生火，只吃冷食，纪念介子推。这就是“寒食节”。

当时，人们纷纷携带食品往介子推坟墓上扫墓祭祀，纪念他，于是又形成寒食节扫墓。寒食节和清明节本来属于两个节日，由于日子相近，到了唐代，这两个节日就合二为一了。于是，就出现清明扫墓的习俗。