

# 我的好朋友教案与反思 音乐好朋友教学 反思(汇总8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 我的好朋友教案与反思篇一

一节课下来，学生学会了演唱歌曲，也基本掌握了歌曲中的难点，教师也比以往上相似的基础乐理我们系们从简单的游戏入手，并将游戏与音乐进行巧妙的沟通，在游戏中渗透基础知识的学习，这节课让我更深刻地体会到了将某一特定的节奏或旋律融到他们所熟悉的某一特定的动作组合之中，孩子就特别容易接受和掌握。而且真正是不知不觉、自然而然掌握的，但这对我们教师提出更高的要求，对生活、对学生、对音乐学习规律的深刻洞察力，深刻的文化素养以及较高的教育教学技巧。

### 1、创设情境，激发情感

情境是音乐课中“情感渗透”的前提和基础。教师依据音乐审美教育的目标和学生的心理特征，精心创设一个音乐审美情境，使师生在特定的音乐审美情境中触景生情，在情感共振中完成情感渗透，从而让学生获得情感体验，陶冶情操。本课设计中，引导学生感受自然环境的变化和春天美丽的景色，激发学生热爱春天的情感。学生对学习内容产生强烈的兴趣，自发调动全部感官，积极主动地参与到教学活动中来，从而用心去感受和体验音乐。

### 2、以听觉为主线，反复聆听

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。正如课标中指出：“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的‘听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”在本课学唱新歌环节中，教师精心设计了五个教学环节：导入——初听——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。归纳起来可分为四个层次：第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；第二层，学生对歌曲旋律多次聆听、哼唱，在审美体验中记忆音乐，为后面的学唱歌词作铺垫；第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。

### 3、设计音乐活动，积极参与

音乐新课标指出，音乐课的全部教学活动应将学生对音乐的感受和参与音乐活动放在重要位置。只有当学生参与到音乐活动中去，成为音乐课堂的主体，自己主动地去探寻、领悟时，才能使他们全身心地进入音乐，从而获得音乐审美体验。为此，课堂教学中可以设计一些音乐活动，如歌表演、打击乐器伴奏、音乐游戏等，让学生通过音乐实践体会音乐学习的乐趣。本课中，教师启发学生创编歌表演、用打击乐器伴奏，学生立刻活跃起来，他们分组合作设计了动作；选择了串铃、三角铁、沙球等乐器为歌曲伴奏。在此后的合作表演中，学生有的唱，有的跳，有的伴奏，每个人都能以自己的方式走进音乐，并通过参与真正地聆听音乐、领悟音乐、享受音乐，合作能力、创造力和音乐表现力也得到了提高。

### 4、师生互动，共同体验

教学活动是师生的共同活动，教师与学生之间教与学的积极

定势是取得良好教学效果的前提。新课程提出通过师生互动改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”，从而使学生的主体地位得到了真正的体现。教师在教学过程中以灵活多样的教学形式，创设充满音乐美感，利于学习的课堂氛围，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生很快地进入角色，投入到学习音乐的情境中。本课教学中，教师时而与学生翩翩起舞，时而为学生出谋划策。当学生遇到困难时，教师不断给予鼓励和帮助；当学生取得成功时，教师也为之兴奋不已。在教学过程中教师始终以一个参与者、指导者的身份与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

这节课也有很多不好的地方，比如，在用自己的“乐器”为歌曲伴奏时，一年级的孩子更多的是专注于手上的动作，而忽略耳边的音乐，这样容易造成节奏乱的局面，课堂的纪律也很难把握，以后要引导学生多关注音乐。

## 我的好朋友教案与反思篇二

“动物王国”这一主题活动，旨在使幼儿学会关心、爱护动物，具有初步的生态环保意识。活动开展以来，幼儿通过自己的搜集、交流能够对常见动物的名称、生活环境、用比较丰富的词汇表达出来。几周活动使孩子们对动物有了较为系统的了解，同时也增加了孩子们对动物的喜爱之情以及保护的意识。

在与幼儿不断的交流、互动中，我不断进行思考，以下是我对一节综合活动讲述活动：《动物是我们的好朋友》的反思：

综合活动：讲述

动物是我们的好朋友

活动目标：1. 动物是人类的好朋友，我们要善待动物。

2. 能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动重点：知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物

活动难点：能用完整的语言表述动物和我们人类的密切关系。

活动准备：故事《猎狗救人》、了解动物和人类的关系

（自评：这次活动周四展开，早在一周之前，我便请幼儿搜集有关动物和人的密切关系的资料，并请幼儿自己用图画的方式表达出来，这样在活动进行中，孩子们有了一定的经验准备，才能更好的参与其中）

（1）讲述猎狗“铁蛋”救猎人的故事

师：你们喜欢狗吗？为什么呢？

（自评：抛出这个问题后，孩子们发言很踊跃，对于生活中常见的动物，孩子们的兴趣很浓厚）

师：有一条猎狗它叫铁蛋，关于它有一个有感人的故事，我们一起来听听吧。

（2）讨论：猎狗是怎样帮助主人的？

（自评：当一个孩子用自己的语言回答出来后，我表扬了他然后提出了进一步的要求：“故事中是怎么说的”。这样的要求，目的是让幼儿的语言完整起来，更加逻辑。）

（3）师：你喜欢故事中的猎狗吗？

（自评：当听完故事后，从孩子们的回答中可以看出，孩子们的感情都是一致的，都被忠诚的猎狗所感动了。但是孩子

们的思路都在猎狗的勇敢上，并没有体会猎狗与主人的密切关系，所以，我引导：猎狗不仅仅勇敢，它还对它的主人有着深厚的感情，想想看，如果主人平时对待它怎么样？这样引导后，孩子们的思路打开了。）

（1）讨论：你们还知道哪些动物和人的故事？

（自评：由于事先有准备，再加上前面的故事已将幼儿对动物的情感有了一定的烘托，所以，孩子们很积极的和小伙伴进行交流与分享。）

（2）请幼儿讲述

（自评：上一环节的是一个生生互动，情感交流的过程。可以使用视频展示的方式边出示自己准备的图片，边来讲述故事。孩子们的故事不仅仅精彩还渗透着许多的知识，如：海豚与自闭症小孩，沙漠中的骆驼艾米）

（3）阅读活动，请幼儿以小组为单位讨论了解

（自评：在画册中，我准备了一些图片，可以对幼儿的经验进行补充，并在阅读中，请幼儿自己讲一讲图片告诉我们什么。）

（自评：孩子们很喜欢这种角色的表演活动，在这一环节中我随机参与孩子们之中，发现孩子们有些模仿小动物，有些模仿动物的好朋友人类，模仿小动物其实就是幼儿巩固动物习性的过程。模仿表演活动让幼儿乐趣无穷，也让本次活动生动许多。）

（自评：孩子们的回答都是小动物的形态上面的，似乎偏离了主题，我有些着急，急着找机会“拨乱反正”让中心重新回到人于动物关系的主题上去，后来想想我的问题就是这么问的，况且有些情感需要自然的喜爱，过渡的强调反而会起

反作用，所以听孩子们按照自己的思路讲了下去。）

活动小结：这次活动从听故事到自己讲故事，进而表演最后交流，紧扣活动的重点和难点，听故事起到抛砖引玉的作用，让幼儿的情感、思维自然的进入。本次活动不仅仅发展了幼儿的语言能力，让幼儿有想说、敢说、有机会说的环境，更重要的是升华了幼儿对动物的喜爱之情，和继续探索动物与人类、大自然奥秘的愿望。

活动反思：因为有了幼儿的课前的经验准备所以课堂气氛很活跃，只有幼儿主动积极的参与其中，才是活动的意义所在。在这次综合活动中我抓住了重点知道动物是人类的好朋友，我们要善待动物。活动中不断引导幼儿体会情感，丰富幼儿的内心感受。在难点的攻破上，因为有了前面情感的渗透，才能使得幼儿想说，重点加强幼儿在语言方面的完整性和逻辑性。活动中幼儿表达对动物的情感时，总是喜欢模仿它们憨态可掬的样子，这让我有些着急了，我觉得有些偏离主题，其实孩子们的模仿表演不正是表现对动物的理解和情感吗？所以换个角度，跟随孩子我们就会有新发现的。

## 我的好朋友教案与反思篇三

《好朋友的夹心饼干》这个活动目标是让幼儿感知饼干的不同形状，能按颜色和形状配对，并体验制作夹心饼干的快乐。

在活动的第一环节，我创设情境——小熊开了一家“饼干商店”邀请“小朋友”去品尝，来激发幼儿的活动兴趣。在活动中让幼儿猜猜“饼干商店”里的饼干的口味与形状。幼儿对饼干的口味很感兴趣，能主动的表述出自己吃到的不同口味的饼干。在观察课件中，教师的语言引导的不够准确，导致幼儿没有清晰表达出ppt中两组饼干的相同与不同。

根据小班幼儿的年龄特点，我设置了“找朋友”这个活动环

节，设计的意图是幼儿在游戏中理解按颜色、形状进行配对。在游戏中，由于我没有交代清楚游戏的玩法，只是让幼儿找到和自己一模一样的朋友，导致一部分幼儿找到了朋友，还有一部分幼儿没找到朋友，证明我的语言引导不够明确，应该让幼儿找到与自己颜色相同、形状相同的图形做为朋友，来完成配对以加深对相同图形的认识和理解。

相信在以后的教学活动中，我会注重活动中每个环节中有可能出现的问题，并能及时采取措施调整。同时还要注意观察每个幼儿，用自己的语言感染和吸引幼儿，根据孩子的反应进行及时、有效的提问与指导。

## 我的好朋友教案与反思篇四

本节课的课堂气氛很活跃，在放音乐让幼儿听儿歌时，应让幼儿多听几遍，加强幼儿的记忆力，应做些头饰，来吸引孩子。

这样能够激发幼儿的学习兴趣，多鼓励幼儿大胆的和班里的小朋友一起分享自己和好朋友之间的快乐，幼儿对儿歌掌握的还可以，教师应多让孩子玩些游戏。

## 我的好朋友教案与反思篇五

动物是小朋友们最为熟悉的朋友，一提起小动物，小朋友们便滔滔不绝地讲起与动物相关的故事，爱动物是孩子的天性。那么，怎样让幼儿了解动物，进而能根据它们的特征、生活习性进行分类，并简单的掌握家禽、家畜、野兽、飞禽的概念呢？根据幼儿的认知特点，我们幼儿园的新课程里设计关于动物的主题活动，让孩子们能更加贴近动物、爱护动物。

在本次主题活动中，我利用多媒体课件、图片等让幼儿观察狮子、牛、燕子、鸡的外形特征和生活习性，给孩子们一个主动学习与发展的机会，让幼儿自己总结出动物的分类，使

他们对家禽、家畜、野兽、飞禽的不同特征有个清晰的认识，从而掌握野兽、家畜、飞禽、家禽的概念，进行一个概念上的提升。

孩子们对于动物的喜爱程度是根据小动物的可爱程度来决定的，我们班的孩子喜欢兔子、

游戏是孩子们最喜欢的，通过游戏的形式可以对所学知识进行复习巩固，教师以游戏的身份介入游戏中，既便于观察幼儿又拉近了与幼儿的距离，在《动物找家》游戏中幼儿又进一步巩固了对家禽、家畜、野兽、飞禽的认识，另外在第二遍游戏中，教师可以增加幼儿难以归类的动物，再一次激发幼儿探索的欲望，幼儿在活动中增强了胆识，增强了集体荣誉感和合作意识，能直接在游戏中展示自己的才能。当然，在游戏的过程中还存在一定的不足，还有三个家的布置也存在着一定的不足，场所的特征应更加的明显些，这样“小动物”们就不会进错“家”了。教师应该真正的参加游戏，以猎人的身份去抓捕动物，这样孩子们才会对游戏更感兴趣，才能起到预设的效果。

动物是人类的好朋友，孩子们应该保护它们，教师提出问题，让幼儿带着问题观看视频，通过观看视频，孩子们了解了动物为什么会越来越少的的原因，通过观看视频，孩子们真正了解到保护动物从我做起。

在教学中，我以游戏的形式贯穿其中，让幼儿在玩中学，在学中做，达到了预期的效果。在以后的教学中，我将继续尝试用这种形式来开展以后的教学中，充分拓展孩子的潜能，从而提高教学效果，使自己不断地进步、成长。

文档为doc格式



## 我的好朋友教案与反思篇六

森林里有一对非常要好的好朋友，它们就是蓝皮鼠和绿毛龟。

一天，蓝皮鼠对绿毛龟说：“听说大海边风景非常美丽，我们明天一起去海边旅行好吗？”绿毛龟说：“好啊，我也想去海边吹一下海风呢！”第二天早上，蓝皮鼠背上旅行包，骑在了绿毛龟的背上，它们出发了。一路走到大海边，蓝皮鼠看到浩瀚的大海，激动得想冲进海水里，可是想到自己不会游泳，只能在沙滩上叹气。绿毛龟看到好朋友不开心了，就拉着蓝皮鼠坐在它的背上，慢慢地走进海水里，绿毛龟载着蓝皮鼠开始了海上旅行。蓝皮鼠坐上绿毛龟的背上望着无边无际的大海，吹着海风，露出开心地笑容。天上的海鸥说：“快看，这有一只蓝皮鼠坐在绿毛龟的背上面，太神气了！”蓝皮鼠兴奋地挥着手向海鸥问好，绿毛龟说：“大海里的风景真美呀！有海鸥、有海浪、还有沙滩……”蓝皮鼠说：“是呀，这里可比我想象的还要大呢！”

## 我的好朋友教案与反思篇七

这天，一对好朋友小鸡和小鸭约好了一起去玩。

玩着玩着，他们眼前出现了一条河。小鸭手舞足蹈起来：

“多么清澈美丽的河呀！小鸡，我们过河玩，好吗？”小鸡满面是愁地说：“我也喜欢过河玩呀，但我不会游泳，怎么过河呢？”小鸭听了，也沉了下来。忽然，小鸭“晴转阴了”，小鸭高兴地说：“我有办法啦！我会游泳，你就坐在我身上，那我们就可以过河啦！”小鸡一听，顿时兴高采烈。小鸡坐在小鸭身上，既轻松又安全地过了河。

他们过来河，开心地在绿油油的草坪上玩。玩着玩着，小鸭一不小心，掉下了一个坑。这个坑约2米高，1米宽，小鸭怎么爬也爬不上来。这时，小鸡急得满脸汗水。小鸡向四周望

了一望，没有一个人有旁边，却看见有一个水桶在一棵树底下。小鸡看了看这个水桶，又瞧了瞧旁边的一条河，心里有了一个好办法。小鸡拿起那个水桶，有河边舀了一桶水，把水倒在坑里，坑里就出现了一些水。原来，小鸡知道小鸭会游泳，只要把坑里放满水，小鸭就浮了上来，便可脱离了坑。就是这样，小鸡重复了好几十次，舀一桶又一桶。坑里已经放满了水，小鸭浮了上来，跟着往上一跳，跳出了坑外。这时，小鸡气喘吁吁、满脸汗水，高兴地说：“终于把你救出来了，真累死我啦！”小鸭感动得流泪说：“谢谢你，小鸡。”小鸡回答说：“不用谢，你也帮我过了河。”

话刚说完，这对好朋友又高兴地去玩了！

## 我的好朋友教案与反思篇八

我的汇报课选择在语言领域，确定为《好朋友》是因为这堂语言课附有一首儿歌，且这首儿歌是三段式的，内容很简单也非常适合小班幼儿进行儿歌表演，重要的是拓展了幼儿的生活经验，让幼儿学会了知识迁移。

进入幼儿园后，小朋友首先遇到的问题就是找一个好朋友，并且学会和好朋友相处，见到好朋友要相互打招呼。通过这堂语言教学课，小朋友们应该基本了解了打招呼的各种方式，不拘于只会用嘴说你好，也可以是点点头，也可以用微笑向他人问好，这些都是日常生活中所能碰到的。不仅知道这些，动物之间的打招呼也是很有趣的，他们会运用身体的某个部位进行打招呼，这也是一种经验的拓展。

上完这节课，让我感触最深的就是如何才能让幼儿熟悉学会儿歌，这是我面临的最大问题，或许是我过于着急想让幼儿学会念儿歌，而没有重视过程的铺垫，就像是打地基，总要把桩打结实了，房子才造的起来。在我上课的过程中，我由实际生活出发，向孩子们提问他们的好朋友是谁？大家都很乐意回答并且都答的不错，但是越是上下去，我觉得问题就

逐渐冒出来了，怎样提高孩子学习表演的兴趣，这就是我在课堂上的首要任务。我自我反思觉得每一环节的引导我做的不够好，总是缺点东西或者是过程走的太快，让幼儿一下子有些跟不上脚步；其次，没有向外拓展，只是围绕儿歌进行，其实在第一环节中我就可以利用提问向幼儿介绍很多平时我们相互之间打招呼的方式，让孩子们学会知识的迁移，为下环节儿歌教学做好铺垫，结果在这以环节中缺少梳理，使孩子们对于打招呼的方式太过于局限、想不到更多的方法，让小朋友们学习儿歌受到阻碍。

我的另一个不足之处就是对教材的分析不够，《纲要》中指出要创造性的运用教学材料，我在这点上明显做的不到位。我使用的儿歌本身就已经做到押韵，但是从孩子读起来朗朗上口方面，我却考虑不周。孩子们更多的语句还是来自生活，从生活中惯用的句式改变成押韵的儿歌，孩子们恐怕一下子难以做到，所以在念儿歌时，小朋友们常常会出现平时生活中的惯用的语句，而且怎么提示也改变不了。从我自身出发，是否可以适当的改变一下儿歌的语句，使他更口语化，与孩子们的生活句相结合，这样在学习的时候孩子才能读的更好，学的更快！

从这次的汇报课，让我又有了一次学习的机会，逐步的学习更多的课堂回应方式，更多的课堂组织能力，并且事后有了包园长的提点与梳理整堂课的过程，更是清晰的了解了这堂语言的重点应该放在哪里，孩子们应该从中学习到什么知识，使用怎样的方式方法能有助于教学的效率推进。总之，前前后后的准备过程就是我学习的开始，一系列的经过是我成长的过程，每一次的上课就是一次收获的机会，我珍惜每次教学汇报，希望能更快成长！