

最新甜甜的西瓜美术教案反思 幼儿园大班美术教案黄瓜和西瓜及教学反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

甜甜的西瓜美术教案反思篇一

《大班美术活动教案《蚂蚁和西瓜》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术活动教案《蚂蚁和西瓜》含反思！

设计意图：

绘本《蚂蚁和西瓜》的故事简单有趣，一群小蚂蚁运用各种方式运西瓜：用小铲子铲西瓜、搭爬梯子运西瓜、咬紧牙齿拖西瓜……拟人化的动态和勤劳、聪明、团结合作的精神深深吸引并感染着幼儿。根据大班幼儿能较灵活地表现各种动物的动态、具有较强的表达表现能力等特点，结合绘本的游戏情境我们设计了这个活动。

活动目标：

1. 在绘本情景下，尝试粘贴并大胆添画蚂蚁的不同动态。
2. 感受美术创作的乐趣，体验合作的快乐。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

大胆创作，表现出蚂蚁的不同动态。

活动准备：

经验准备：

熟悉绘本，细致观察蚂蚁。

材料准备：

棕色碎卡纸、1开白纸2张，记号笔、浆糊、kt板、可供撕贴的西瓜图纸。

活动过程：

一、回忆绘本内容，引发创作兴趣

截取绘本中典型的蚂蚁运西瓜画面，唤起幼儿已有经验。

“故事里的小蚂蚁发现了一块大西瓜，它们是怎么搬西瓜的？”

二、欣赏蚂蚁动态，尝试想象添画

1. 观看图片，模仿蚂蚁形态

引导幼儿观察三幅典型画面，让其在游戏中模仿各种动态，并创造表现蚂蚁的不同动态。

“这几只蚂蚁是怎么运西瓜的?谁来学一学小蚂蚁的动作?它的表情是什么样子的?”

“如果你是一只小蚂蚁，你会怎样运西瓜?”(本文.来源:快思.教案网)

——从模仿绘本中蚂蚁的动态，到创造性地表现蚂蚁的动态，生动的动作体验，为幼儿表现不同动态的蚂蚁做好了铺垫。

2. 魔术粘贴，变换蚂蚁姿态

教师选两块棕色纸，作为小蚂蚁的头和身体，用“变魔术”的方法表现蚂蚁的不同姿态。

变魔术：头不动、变换身体的位置，或者身体不动、变化头的位置。不同动态的蚂蚁就变出来了。

——变魔术教给孩子的不是蚂蚁运西瓜的一种或几种姿态，而是教给了孩子表现蚂蚁不同姿态的方法，这样的方法，让孩子创作出了千姿百态的小蚂蚁。

3. 幼儿示范，添画蚂蚁动态

教师引导幼儿大胆添画蚂蚁的五官和四肢，示范表现蚂蚁的不同动态。

“谁能来帮助这只小蚂蚁，让它也能运西瓜?”

三、创设游戏情景，幼儿撕贴添画

1. 创设情境，大胆想象

教师创设运西瓜的游戏情境，鼓励幼儿大胆创作。

“草地上又出现了一块大西瓜，这些小蚂蚁看到西瓜又会发

生些什么故事?小蚂蚁会和同伴怎么样合作搬运西瓜呢?”

2. 交代要求，幼儿创作

选两块碎纸将蚂蚁身体贴好，注意要紧贴在一起，这样小蚂蚁的头和身体才会连接起来。

——从绘本中衍生出运西瓜的游戏情景，孩子笔下的小蚂蚁成为自己的代言，游戏情境的创设激发了幼儿生动有趣的创作。

四、展示欣赏作品，分享创意过程

幼儿分享自己的创作，并欣赏交流他人的创作。

教师讲评提升幼儿的经验，共同感受合作的快乐。

教学反思：

这一绘本美术活动最成功之处就是利用幼儿的动作来做范例。蚂蚁用小铲子铲西瓜、爬梯子运西瓜等各种各样拟人化的动态憨态可掬，深深地吸引着幼儿。而表现出蚂蚁的不同动态是活动重难点所在。因此，教师剪辑了绘本中拖、背、抬等几个典型的蚂蚁动态图片，引导幼儿观察、模仿。让幼儿从模仿绘本题中蚂蚁的动作慢慢过渡到自己想象蚂蚁吃西瓜的动作，让幼儿在动作模仿中就习得多种多样的蚂蚁的动态造型。在添画想象的过程中，教师还借助自编儿歌“小手小脚弯一弯，眼睛嘴巴动一动，触角触角翘一翘，可爱的小蚂蚁就动起来”来提示幼儿掌握蚂蚁五官和四肢的画法，增加了作画的趣味性。这一示范环节借助动作模仿、儿歌语言的提示，为幼儿精彩的创作起到很好的促进作用。

体验是最好的老师，生动的动作模仿不仅活跃了教学氛围，也巧妙地解决了活动的重难点。在美术创作过程中，小蚂蚁

就是孩子们的代言，他们笔下的小蚂蚁，实际上就是孩子自己运西瓜情境的再现。游戏情景和创意想象相互依托，游戏情境成为创意想象的源泉，使幼儿的美术创作更精彩。

大班美术活动教案《蚂蚁和西瓜》含反思这篇文章共4781字。

甜甜的西瓜美术教案反思篇二

大班美术教案《黄瓜和西瓜》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿学习在运用浓墨淡墨的基础上，初步体验通过笔划粗细，墨的干湿变化，表现出水墨的效果，引导幼儿根据自己的观察，用水墨画的方法表现瓜菜的外形特征，培养幼儿大胆下笔，发展幼儿的观察力和表现能力，快来看看幼儿园大班美术《黄瓜和西瓜》含反思教案吧。

活动目标

- 1、引导幼儿根据自己的观察，用水墨画的方法表现瓜菜的外形特征。
- 2、培养幼儿学习在运用浓墨淡墨的基础上，初步体验通过笔划粗细，墨的干湿变化，表现出水墨的效果。
- 3、培养幼儿大胆下笔，发展幼儿的观察力和表现能力。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动重点难点

- 1、重点：用水墨画的方法表现瓜菜的外形特征。
- 2、难点：运用浓墨淡墨。

活动准备

黄瓜、西瓜实物，水墨画范画，宣纸，毛笔，墨汁，水彩颜料，洗笔盘，调色盘，报纸。

活动过程

1、导入活动，引起兴趣。

--小朋友来猜一个谜语：一只圆圆的大皮球，几条“蚯蚓”上面游，身上穿着绿衣衫，一刀切开见红瓢。

出示图片。

--今天我们就用水墨画的方法画西瓜和黄瓜。

2、引导幼儿学习水墨画的操作方法。

运用浓墨、淡墨进行绘画示范。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

--小朋友自己想一想，你得画面上西瓜、黄瓜怎样安排？

--可以画圆圆的西瓜和切开的西瓜，涂上颜色，再把黄瓜画的大一些，画时要仔细，不能画错。

幼儿作画，教师巡回指导。注意幼儿运笔和用墨的技巧，鼓励幼儿大胆下笔，不能用笔在纸上涂擦，以免宣纸擦毛或破损。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

教学反思

整个过程小朋友气氛都比较活跃，他们都能积极参与，亲身体验种西瓜的整个过程，老师也只是起到一种指导的作用。小朋友们都很高兴，知道西瓜是藤打的，不是树结的，得来不容易。当然，在课堂这么短的时间幼儿体会不出劳动的艰辛，我以后会经常带他们到郊外，多长见识！

本文扩展阅读：黄瓜（学名 *Cucumis sativus* L.）葫芦科一年生蔓生或攀援草本植物。茎、枝伸长，有棱沟，被白色的糙硬毛。卷须细。叶柄稍粗糙，有糙硬毛；叶片宽卵状心形，膜质，裂片三角形，有齿。

甜甜的西瓜美术教案反思篇三

《大班美术公开课教案《黄瓜和西瓜》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看大班美术公开课教案《黄瓜和西瓜》含反思！

活动目标：

- 1、引导幼儿根据自己的观察，用水墨画的方法表现瓜菜的外形特征。
- 2、培养幼儿学习在运用浓墨淡墨的基础上，初步体验通过笔划粗细，墨的干湿变化，表现出水墨的效果。
- 3、培养幼儿大胆下笔，发展幼儿的观察力和表现能力。
- 4、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

重点：用水墨画的方法表现瓜菜的外形特征。

难点：运用浓墨淡墨。

活动准备：

黄瓜、西瓜实物，水墨画范画，宣纸，毛笔，墨汁，水彩颜料，洗笔盘，调色盘，报纸。

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣。

--小朋友来猜一个谜语：一只圆圆的大皮球，几条“蚯蚓”上面游，身上穿着绿衣衫，一刀切开见红瓤。

出示图片。

--今天我们就用水墨画的方法画西瓜和黄瓜。

2、引导幼儿学习水墨画的操作方法。

运用浓墨、淡墨进行绘画示范。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

--小朋友自己想一想，你得画面上西瓜、黄瓜怎样安排？

--可以画圆圆的西瓜和切开的西瓜，涂上颜色，再把黄瓜画的大一些，画时要仔细，不能画错。

幼儿作画，教师巡回指导。注意幼儿运笔和用墨的技巧，鼓励幼儿大胆下笔，不能用笔在纸上涂擦，以免宣纸擦毛或破损。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

教学反思：

这一绘本美术活动最成功之处就是利用幼儿的动作来做范例。蚂蚁用小铲子铲西瓜、爬梯子运西瓜等各种各样拟人化的动态憨态可掬，深深地吸引着幼儿。而表现出蚂蚁的不同动态是活动重难点所在。因此，教师剪辑了绘本中拖、背、抬等几个典型的蚂蚁动态图片，引导幼儿观察、模仿。让幼儿从模仿绘本中蚂蚁的动作慢慢过渡到自己想象蚂蚁吃西瓜的动作，让幼儿在动作模仿中就习得多种多样的蚂蚁的动态造型。在添画想象的过程中，教师还借助自编mp3/ target=_blank class=infotextkey儿歌“小手小脚弯一弯，眼睛嘴巴动一动，触角触角翘一翘，可爱的小蚂蚁就动起来”来提示幼儿掌握蚂蚁五官和四肢的画法，增加了作画的趣味性。这一示范环节借助动作模仿mp3/ target=_blank class=infotextkey儿歌语言的提示，为幼儿精彩的创作起到很好的促进作用。

体验是最好的老师，生动的动作模仿不仅活跃了教学氛围，也巧妙地解决了活动的重难点。在美术创作过程中，小蚂蚁就是孩子们的代言，他们笔下的小蚂蚁，实际上就是孩子自己运西瓜情境的再现。游戏情景和创意想象相互依托，游戏情境成为创意想象的源泉，使幼儿的美术创作更精彩。

大班美术公开课教案《黄瓜和西瓜》含反思这篇文章共3260字。

甜甜的西瓜美术教案反思篇四

【活动目标】

- 1、学习撕圆形的西瓜和添画西瓜上的纹路。
- 2、锻炼幼儿的小手肌肉，发展幼儿的手指动作的协调性。
- 3、体验撕纸活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

【活动准备】

- 1、教具：西瓜实物，背景图一张，音乐磁带。
- 2、学具：西瓜操作纸若干、记号笔若干。

活动重难点：

手撕画大西瓜的创作，能用撕贴和添画的方式丰富画面。

撕圆形的西瓜。

【活动过程】

一、出示西瓜，教师引导幼儿观察西瓜

师：宝宝们，你们喜欢吃西瓜吗？(出示西瓜)西瓜长什么样子的？

幼儿交流，教师小结。

二、探索断点式撕西瓜的方法

1、教师示范撕西瓜的方法：

师：看，这里有一片西瓜地，西瓜地里有许多西瓜，谁来找找看，西瓜在哪里？

(情节创设，引导幼儿自主探索，进一步激发幼儿的兴趣)

师：我们来看看，这个西瓜有什么特别的地方？(引导幼儿摸摸、说说)

师：怎样把西瓜取下来呢？

幼儿交流，尝试取西瓜。教师总结并示范。

(通过教师的肢体和语言引导幼儿观察，西瓜藏在纸里，需要撕下来。让幼儿尝试撕纸)

师：(一边撕纸，一边撕念儿歌)“撕小孔的时候，前后撕一撕，夹一夹，前后撕一撕……。”

(在幼儿已经经验的基础上，示范总结撕西瓜的方法)

2、幼儿尝试断点式撕西瓜

师：谁也想在西瓜地里摘一个西瓜？(幼儿尝试断点式撕西瓜)

师：那把西瓜送到水果店去吧。

三、幼儿撕贴：圆圆的西瓜。

1、师：后面桌子上还有很多西瓜，我们把它取下来，放到水果店里去吧。

3、幼儿撕贴，教师巡回指导。

了解幼儿撕纸的情况，帮助能力弱的幼儿，指导幼儿撕出圆形。

- (1)提醒幼儿先撕开一个小口子，再沿着小孔慢慢撕；
- (2)提醒幼儿注意卫生，把撕下来的废纸扔在垃圾筒；
- (3)取完西瓜后，把西瓜放到水果店里去。

四、评价活动：展示幼儿作品，让大家相互欣赏。

请幼儿说说：你最喜欢哪只西瓜？为什么？

〔通过相互评价欣赏，深深的体会到成功的快乐和活动的乐趣。〕

五、延伸活动：品尝大西瓜

师：我们一起来尝一尝大西瓜吧，想想看，西瓜切开了，又可以这么撕呢？

〔为幼儿的后续撕纸活动做铺垫。鼓励幼儿继续探索〕

【活动反思】

1、活动中我是否关注了儿童？是怎样关注儿童的？自己在活动中有效观察、判断的实例（最少一例）

活动中我关注了儿童。比如：在开头导入唤起已有经验时，我关注到了每个举手的宝宝，予以他们发言的机会并且适时做出回应，帮助幼儿归类总结。

2、活动中的技能难点幼儿的掌握情况如何？我怎样尝试让幼儿通过观察、比较、发现等方法进行自主学习。

通过出示西瓜实物，直观形象的让幼儿了解西瓜的外形，结合幼儿的讲述和老师的总结，丰富幼儿的经验。通过瓜地的图画，以及寻找西瓜，创设活动情节，进一步引起幼儿的兴

趣，找到西瓜后发现西瓜藏在一张纸里，怎么把西瓜取下来？让幼儿自主探索，引出撕纸画。通过老师的示范和个别幼儿的指导，集体学习等环节，加上儿歌辅助幼儿撕纸。幼儿掌握断点撕纸技能时，教师进一步引导幼儿给西瓜添画。在每个示范指导过程中，也非常注重细节，比如撕下来的纸放垃圾桶等，每个环节的循序渐进，解决本节课的难点。

3、在幼儿的座位安排上，是否考虑到用强弱组合的方式促进幼儿之间的相互学习。

考虑到了幼儿的座位安排，是以“动静结合”的方式，不容易安静的幼儿和安静的幼儿坐在一起。而操作的时候，我并没有局限幼儿的选择，让幼儿自主选取地方进行操作。

4、幼儿创作过程中，我是否实施了分层指导，（各个层次一个实例）

在过程中，我发现有个别能力弱的孩子，并没有完全理解“归类”。因此，在操过程中，我引导性地提问：大树怎么到马路上去了？汽车还能开吗？以此类问题来提醒幼儿，操作过程中要动小脑筋进行归类。而能力强的幼儿，我鼓励他们尽量拿起画笔，将自己和好朋友邀请到马路上来，我以榜样作用的方法告诉幼儿：瞧，某某小朋友把自己画到马路上去了！真棒！你们也来画一画吧！在听到这样的表扬之后，很多幼儿都大胆尝试，效果很好。

5、在幼儿的作品及行为评价时，我是否做到了多视角、多渠道评价。

在幼儿操作过程中，除了根据以往对孩子经验的判断，我还根据活动中孩子实际出现的情况，及时进行有效指导，比如幼儿撕纸比较着急，我就用儿歌来提醒帮组他。同上提醒他慢一点。还有幼儿想画但不敢画，因此我选择激励的方式，西瓜还要穿上漂亮的衣服呢！

甜甜的西瓜美术教案反思篇五

大班美术教案《蚂蚁和西瓜》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿感受美术创作的乐趣，体验合作的快乐，在绘本情景下，尝试粘贴并大胆添画蚂蚁的不同动态，在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美，快来看看幼儿园大班美术《蚂蚁和西瓜》含反思教案吧。

设计意图：

绘本《蚂蚁和西瓜》的故事简单有趣，一群小蚂蚁运用各种方式运西瓜：用小铲子铲西瓜、搭爬梯子运西瓜、咬紧牙齿拖西瓜……拟人化的动态和勤劳、聪明、团结合作的精神深深吸引并感染着幼儿。根据大班幼儿能较灵活地表现各种动物的动态、具有较强的表达表现能力等特点，结合绘本的游戏情境我们设计了 this 活动。

活动目标：

- 1、在绘本情景下，尝试粘贴并大胆添画蚂蚁的不同动态。
- 2、感受美术创作的乐趣，体验合作的快乐。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重难点：

大胆创作，表现出蚂蚁的不同动态。

活动准备：

- 1、准备：熟悉绘本，细致观察蚂蚁。

2、准备：棕色碎卡纸、1开白纸2张，记号笔、浆糊、kt板、可供撕贴的西瓜图纸。

活动过程：

一、回忆绘本内容，引发创作兴趣

截取绘本中典型的蚂蚁运西瓜画面，唤起幼儿已有经验。

“故事里的小蚂蚁发现了一块大西瓜，它们是怎么搬西瓜的？”

二、欣赏蚂蚁动态，尝试想象添画

1、观看ppt课件，模仿蚂蚁形态

引导幼儿观察三幅典型画面，让其在游戏中模仿各种动态，并创造表现蚂蚁的不同动态。

“这几只蚂蚁是怎么运西瓜的？谁来学一学小蚂蚁的动作？它的表情是什么样子的？”

“如果你是一只小蚂蚁，你会怎样运西瓜？”

——从模仿绘本中蚂蚁的动态，到创造性地表现蚂蚁的动态，生动的动作体验，为幼儿表现不同动态的蚂蚁做好了铺垫。

2、魔术粘贴，变换蚂蚁姿态

教师选两块棕色纸，作为小蚂蚁的头和身体，用“变魔术”的方法表现蚂蚁的不同姿态。

变魔术：头不动、变换身体的位置，或者身体不动、变化头的位置。不同动态的蚂蚁就变出来了。

——变魔术教给孩子的不是蚂蚁运西瓜的一种或几种姿态，而是教给了孩子表现蚂蚁不同姿态的方法，这样的方法，让孩子创作出了千姿百态的小蚂蚁。

3、幼儿示范，添画蚂蚁动态

教师引导幼儿大胆添画蚂蚁的五官和四肢，示范表现蚂蚁的不同动态。

“谁能来帮助这只小蚂蚁，让它也能运西瓜？”

三、创设游戏情景，幼儿撕贴添画

1、创设情境，大胆想象

教师创设运西瓜的游戏情境，鼓励幼儿大胆创作。

“草地上又出现了一块大西瓜，这些小蚂蚁看到西瓜又会发生些什么故事？小蚂蚁会和同伴怎么样合作搬运西瓜呢？”

2、交代要求，幼儿创作

选两块碎纸将蚂蚁身体贴好，注意要紧贴在一起，这样小蚂蚁的头和身体才会连接起来。

——从绘本中衍生出运西瓜的游戏情景，孩子笔下的小蚂蚁成为自己的代言，游戏情境的创设激发了幼儿生动有趣的创作。

四、展示欣赏作品，分享创意过程

幼儿分享自己的创作，并欣赏交流他人的创作。

教师讲评提升幼儿的经验，共同感受合作的快乐。

教学反思：

这一绘本美术活动最成功之处就是利用幼儿的动作来做范例。蚂蚁用小铲子铲西瓜、爬梯子运西瓜等各种各样拟人化的动态憨态可掬，深深地吸引着幼儿。而表现出蚂蚁的不同动态是活动重难点所在。因此，教师剪辑了绘本中拖、背、抬等几个典型的蚂蚁动态图片，引导幼儿观察、模仿。让幼儿从模仿绘本中蚂蚁的动作慢慢过渡到自己想象蚂蚁吃西瓜的动作，让幼儿在动作模仿中就习得多种多样的蚂蚁的动态造型。在添画想象的过程中，教师还借助自编儿歌“小手小脚弯一弯，眼睛嘴巴动一动，触角触角翘一翘，可爱的小蚂蚁就动起来”来提示幼儿掌握蚂蚁五官和四肢的画法，增加了作画的趣味性。这一示范环节借助动作模仿、儿歌语言的提示，为幼儿精彩的创作起到很好的促进作用。

体验是最好的老师，生动的动作模仿不仅活跃了教学氛围，也巧妙地解决了活动的重难点。在美术创作过程中，小蚂蚁就是孩子们的代言，他们笔下的小蚂蚁，实际上就是孩子自己运西瓜情境的再现。游戏情景和创意想象相互依托，游戏情境成为创意想象的源泉，使幼儿的美术创作更精彩。

本文扩展阅读：蚁科[formicidae]体长2~20毫米，触角膝状，9~10节，腹部基端有1~2个结节，最易识别。