

# 最新草房子读后感 草房子读后感参考(精选8篇)

## 草房子读后感篇一

我怀着好奇的心情读完了《草房子》这本书，跟随主人公体验了他这六年的小学生活，体会了桑桑的喜、怒、哀、乐。

桑桑从一个搞笑的调皮蛋慢慢变成一个成熟、坚强的孩子。他快要走的时候，向全校的人都一一告别了。桑桑无法告别的是纸月，因为纸月已经不再那所学校了。但是纸月在桑桑的心里，桑桑感觉到无论他走到哪，纸月仿佛在看他。真所谓“光阴似箭，日月如梭”，快乐的童年生活很快就过去。所以，我们都要珍惜现在，珍惜生活。

每当我读到“他吃力地背起柳柳，沿着台阶，一级一级的爬上去。不一会儿，冷汗就大滴大滴的从他的额上滚了下来”时，我既感动又惭愧，感动的是，桑桑身患重病，还坚持照顾妹妹，不叫苦也不叫累；惭愧的是，平时我一点小痛就叫个不停。所以，我们要向桑桑学习。

## 草房子读后感篇二

《草房子》很早之前就买了，觉得孩童时代的故事就是那样，留给女儿看好了。没想到真的翻开时，才发现原不是那样。就像《小王子》一样，这并不是一本单纯写给孩子的书，它适用于各个年龄层。多少曾经被遗忘过的童年被一一掀起，曾经的我们就是这样简单而单纯的孩子。

我们都曾像陆鹤那样固执而极端地保护着自尊，像桑桑一样用自己的方式保护着自己的喜欢的人，像纸月一样胆小敏感，像细马一样承受着被孤立后的寂寞和向往被人重视，还曾像

杜小康一样压抑本心去做一些不得不的事情。即使这样，那些让内心煎熬又无法说出口的故事让我们学会坚强、坚韧、执著。

孩子总是健忘又记性良好，他们总是会忘记那些不好的事情，记得你对他的好和爱。或许，这就是现代成年人最缺乏的品质，所以痛苦、纠结总会充斥在生活里。

因为长大了，基于对自己的保护，很多时候我们给内心穿上一层层坚硬的外套，固执、冷漠，所以秦奶奶那样的深情反倒更让人动容。夫去多年，她依然坚守着他们当时的信念，守护这片土地，她谩骂、上告、闹的强硬态度并没有改变失去土地的现实，可以感受到她珍视的东西被人破坏后的悲哀。或许内心太苦，当桑桑欢快而亲切地叫她“奶奶”时，她坚硬的外壳慢慢地被软化，她所有的壳被孩子的笑脸一点点瓦解。才明白，你怎样对待世界，而世界也会怎样的回馈你。所以当秦奶奶在最后闪现的人格光芒让人动容，给予的温情终被人们看在眼里，以去世时葬礼是盛大的，诸多单纯的孩子真诚的伤心、哭泣。人若善良总会被世界温柔以待。

想到了童年的小伙伴，那些一起打闹玩耍的日子，时隔多年，他们散落在城市的各个角落，或痛苦或纠结地从事着不得不的工作。儿时的稚嫩褪去或被或沧桑或圆滑的脸替代，陌生又亲切，心疼又喜悦……不知多年后桑桑他们几个再次相聚会不会也有这样的陌生和亲切。

桑桑亲眼目睹或者参与了事件的发生，这些经历在他心底慢慢沉淀，成为他人生中最重要品质。作者将这些悲剧用最轻最淡的文字扫过，就像是被蚂蚁叮了一下那样，却又将这些痛苦在人们的脸上、身上的完整的体现，易好的总是孩子，而“记仇的疤痕体质”总是大人……。

尤其到了我们这个为人父母的年纪，经常会因为孩子的调皮而怒不可抑，反倒是忘了曾经我们也是个孩子，渴望大人的

怀抱和温柔，渴望被人关注，渴望自己变得更好，却又在某些时候变得懒待，心情不好，烦躁，滚他的世界，我只是想要或者不经意的捣乱了，只是，骨子里我是一个好孩子，发誓。

好想你，那段纯粹纯真的岁月。

## 草房子读后感篇三

纸月是一个非常漂亮、懂事的女孩，她有一双乌黑乌黑的大眼睛。她很小的时候就失去了妈妈，是跟着外婆长大的。

纸月的毛笔字写得非常好，还会背很多古诗词。但她却没有一点点傲气，也从不觉得自己比其他同学有什么高出的地方，总是一副平平常常的样子。她原来在板仓小学上学，家也住在板仓。但是那里的一些坏孩子经常欺负她，所以外婆把她转到了油麻地小学，跟桑桑一个班。

桑桑对纸月的印象很好，桑桑的妈妈和妹妹柳柳也很喜欢纸月。有时天气不好，桑桑的妈妈担心纸月走在路上会有危险，还会留纸月住在桑桑家。柳柳和纸月关系也相处的很好，她们在一起时会讲故事、说悄悄话。

不知什么原因，纸月有一段时间经常迟到。桑桑找了一个借口去看看究竟什么原因。他一大早来到纸月上学要走的路上等纸月，发现原来是板仓小学的三个坏孩子每天都在这条路上欺负纸月，所以纸月才会迟到。桑桑狠狠的教训了他们一顿，学校也对他们进行了处理，以后再也没人欺负纸月了。

读完这篇文章，我了解了纸月学习刻苦，桑桑勇敢，并且乐于助人，我要向他们学习。

## 草房子读后感篇四

读起《草房子》这本书，感到那么亲切。故事由9个小故事组成，都和桑桑这个小主人公有关。

故事的一切都围绕着他们，桑桑是个聪明、活泼、可爱的小男孩，在他六年的小学生活中，做过不少好事，但也闯了不少祸。比如：他把蚊帐改造成鱼网来捕捉小鱼；夏天穿棉衣去上学；把橱柜改成鸽子的“高级别墅”……这些故事都让我乐得合不拢嘴，也给我留下了深刻的印象。

但是，在药寮那一章，让我流下了泪水。因为桑桑被诊断患上了绝症，桑桑的爸爸四处寻医问药，那些医生都无能为力，我为他只有短暂的生命而流下了伤心的泪，就在大家都绝望的时候，温幼菊老师的“药寮”开放了，她每天为桑桑煎药，终于，桑桑的病痊愈了。我真心地为他高兴。

我也曾经是个顽皮的孩子，常常在家做恶作剧，还非常贪玩，但是，在爸爸、妈妈的教育下，我渐渐地懂事了，改掉了不好的毛病，既没有影响别人，也没有耽误自己的学习。

## 草房子读后感篇五

我们的童年，既有欢乐，也有烦恼。我们有引人入胜的动画片，也有令人厌倦的兴趣班。那我们父辈的童年又是怎样的呢？读了作家曹文轩的小说《草房子》，我仿佛穿越时空，回到了父辈的童年世界。

《草房子》讲的是上个世纪60年代一个叫油麻地的小村庄的故事。在书中，我认识了活泼可爱的桑桑、淳朴善良的纸月、自信顽强的杜小康、自尊自强的陆鹤……。在白云悠悠的蓝天下，在波光粼粼的湖水边，在金色的草房子里，他们一起欢笑，一起忧伤，互相帮助，共同成长。虽然他们所处的环境与我们现在的完全不一样，但这些故事同样让我感动，

令我深思。

印象最深的是杜小康的故事。杜小康的祖辈积攒下来了许多钱财，但因为他父亲一次错误的投资，家财丧失殆尽。他被迫辍学并与父亲四处筹款。后来他们买了五百只小鸭，一起去遥远的地方放鸭。但是不巧，他们连续几次将鸭子误放入当地人的鱼塘，鸭子几乎吃尽了渔民们刚放入鱼塘的几万条鱼苗，愤怒的渔民把他们的船和鸭子扣留起来……面对这一连串的攻击，杜小康没有在痛苦中消沉。当他迎着暴风雨，在莽莽苍苍的芦苇荡里狂奔，追赶失散的鸭群时，他在挫折中长大了，他明白过去的富贵生活已一去不复返，美好的生活是要用自己勤劳的双手创造出来。

油麻地没有电视，没有电脑，甚至没有电，但油麻地的孩子们依然快乐，因为他们真诚地对待每一个人，勇敢地面对每一次挫折。在《草房子》里，我找到了父辈成长的足迹，也得到了健康成长的道理。

## 草房子读后感篇六

最近我看了一本书，名字叫《草房子》，作者是曹文轩，书中主要写了桑桑主人公在小学六年里的生活经历。文章当中有被人取笑的秃鹤，其实他的原名叫陆鹤，因为是个秃子，同学给他取了个外号叫秃鹤，他活泼开朗，调皮机灵，特别是在广播操比赛那场，让我哭笑不得，他的倔强、胆大的行为也让我很佩服。

还有桑桑，他有一颗纯洁善良的心，他爱帮助人，爱打抱不平，特别是与秦奶奶的那一段，让秦奶奶找到了生存在这个世界上的快乐，当看到秦奶奶为了帮一位小女孩捞水里的南瓜，最后没有上岸的那一段，我都感动的流泪了，秦奶奶是那么的善良、朴实，真的希望秦奶奶在天堂能过的开心。还有杜小康从富裕的生活到没钱上学还要带着爸爸到城里去看病，他的坚强、勇敢的精神感染着我。

在《草房子》里我感受到了快乐和悲伤，这让我懂得了一个道理：每个人都要经历风风雨雨，才能锻炼出我们的坚强毅力。

## 草房子读后感篇七

今天，我读了《草房子》的其中一篇——《秃鹤》。

毫于疑问，主角非秃鹤莫属，他其实并不叫秃鹤，而是叫陆鹤。因为他是一个秃子，所以大家都叫他秃鹤。

看了这个故事，我明白了：是金子总会发光，但未必有人会发现。这个世界上并不会天上掉馅饼，我们要主动争取机会。失败了，不要灰心，要再接再厉。要记住：是金子总会发光的！

## 草房子读后感篇八

草房子这本书讲的是油麻地小学小孩子们发生的各种有趣的事，故事里有好多让人不忘的角色，如：淘气而正义的桑桑；虽然受同学冷落但演戏认真的陆鹤；非常孝顺母亲的细马；十分英俊的杜小康，他们都给我留下了深刻的映像。

其中我喜欢的还是细马了，因为在他非常的孝顺懂事，连我都非常敬佩他。他在为他父亲挖柳树须子，但细马就要又白又嫩的，这也让我非常的敬佩他。

我最喜欢草房子是应为他的景色描写非常的美，看看这一句：墓前，是一大片艾，都是从艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。他们笔直的站着，在从田野上吹来的风中摇晃着叶子，终日散发着它们独有的香气。这一句让我知道了孩子们非常的敬佩秦大奶奶。