

最新新颖的师德演讲题目爱与责任(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新颖的师德演讲题目爱与责任篇一

师德演讲活动方案

中心校为了倡导学习雷锋远大理想、信念坚定，助人为乐、见义勇为，爱教、优质施教、廉洁从教、文明执教的高尚师德，提高教师队伍的整体素质，加强教师职业素养，依法规范教师职业行为。学习张丽莉同志舍己救人的先进事迹，展现了纯洁无私的大美形象和中华民族高尚的道德情操。她用自己的实际行动，诠释了无声的大爱，践行了中华民族见义勇为的传统美德，彰显了人民教师的良好形象，她的模范事迹和人格力量感人至深、催人奋进。我向阳中心校为了做好人民满意的教师，切实办好人民满意的教育，特开展《弘扬雷锋精神，学习张丽莉老师，争做人民满意教师》的师德演讲活动。

一、指导思想

以《2012年哈尔滨市中小学师德建设工作要点》为指导，以《中小学教师职业道德规范》和香坊区教育局师训科为依托，以社会主义核心价值观体系为主要内容，突出解决当前家长、社会广泛关注的“热点”和“难点”问题，大力营造尊师、重教、乐教的教育环境，扎实开展“弘扬雷锋精神，学习张丽莉老师，争做人民满意教师”办让学生满意、家长满意、

社会满意的教育的师德演讲活动。

二、本次演讲会的具体目标

- 1、以师德提升教师人格魅力，树立“学为人师、行为世范”价值体系。
- 2、加强自身的人格修养，一视同仁，一样关心，一样教诲每一名学生，“有教无类”。
- 3、弘扬高尚师德，力行师德规范，形成争先创优、讲正气、比奉献的良好氛围。
- 4、树立一批爱生乐教、教书育人的典型，培养一支师德高尚、业务精良的师资队伍，着力培育“爱岗敬业、关爱学生，刻苦钻研、严谨笃学，勇于创新、奋发进取，淡薄名利、志存高远”的师德风尚。

三、活动要求：

- 1、题目自拟。
- 2、演讲时要脱稿，要紧扣主题，并能联系教学实际生活，贴近身边的人、事。可自带配乐录音带。使用多媒体。
- 3、演讲稿要求主题鲜明、深刻，内容充实具体、条理清晰，逻辑严密，结构精巧，富有启发性，有较强的感染力和号召力。
- 4、演讲稿必须由自己撰写，（不要从网上全文下载演讲内容，演讲时间为5—7分钟，教师按抽签顺序上场。
- 5、参赛名单和题目于6月28日上报中心校。演讲活动结束后把纸质材料和电子材料一并交到中心校。

四、演讲评分规则：

（一）评分方法：比赛采取100分制，评委现场打分，按照去掉一个最高分和一个最低分后，以平均分作为最后成绩。

（最高分100分最低分80分）

（二）评分标准：

1、演讲内容（50分）

要求：主题鲜明、深刻，内容真实感人、条理清楚，逻辑严密，结构精巧，富有启发性。

2、语言表达（30分）

要求：感情充沛，精神饱满，具有感染力。

3、演讲效果（20分）

要求：仪态端庄、自然大方、听众反应好，产生良好的影响。

五、奖项设置：

师德比赛设一等奖1名，二等奖3名，三等奖5名。

六、竞赛时间：2012年6月29日下午 一点半

竞赛地点：多媒体教室

新颖的师德演讲题目爱与责任篇二

教师肩负着培养青年一代的神圣使命，承担着人类科学文化的传承任务。当前新形势下，作为教师，需要遵守宪法、法律和教师职业道德。为人师表，认真贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，执行教学计划，完成教学任务。关心爱护学

生，尊重学生人格，促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展，不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平，通过对教师先进事迹的学习，使我深深体会到，要想适应时代的发展，做一名让人民满意的新型教师，尚需努力。

教师职业是一种从事培养人才并实现文化继续与发展的连续性活动，在新形势下，教师角色在发生悄然改变。从教师的社会作用看，教师是社会的代表者，是道德的实践者，是道德的化身和道德规范的训诫者。在地震中，教师们在关系生命的紧要关头，舍小家顾大家，宁愿自己的孩子挨饿，也要把仅有的一点食品给其他的孩子，宁愿把自己的家人放在家里，也要把其他的乡邻先转移出去，这样的牺牲精神孩子们将终生受益。从教师的教育作用看，教师又是知识的传授者，课堂纪律的管理者，班集体的领导者，人际关系的协调者，心理健康的维护者。因此，过去我们要“传道、授业、解惑”，今天我们要“传道、授渔、激惑”。

作为新型教师，还应该热爱自己所教学科，只有深爱自己所教学科，才能焕发出深入钻研教材的浓厚兴趣和传授知识的丰富情感，从而激发起学生的相应体验，使学生更好地感受并理解教材，教师满腔热情，情绪高昂地教，学生情绪饱满、饶有兴趣地学，才能使學生逐渐热爱这一学科。

做一名适应时代发展的教师，才能培养出适应时代发展的人才，新形势下要求教师要具有一定的心理品质，身体素质，职业道德，必须重视对世界观、人生观、价值观的重新认识，对于教师角色，教师地位、教学方法，教学手段等方面都必须给自己重新定位。

追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，

以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占三分之一；而喜欢具有师爱型的学生达到二分之一，他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富有爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师他们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱，没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。

在我们的生活中，出现了很多用爱和生命来呵护学生的真实事件，他们用自己的实际行动谱写了一曲曲爱的赞歌，引人深思。

在5、12汶川大地震面前，一个个优秀的教师，他们用自己的实际行动实现着关爱每一位学生的誓言，恪尽职守，无私奉献，不怕牺牲，敢于挺身而出，经受住了生与死的考验。在灾难面前，他们挺身而出，舍生忘死；在危险面前，他们身先士卒、义无反顾。他们是这样的尽责和勇敢，让人感动，令人敬佩，他们用平凡的工作铸就了闪光的师魂。

找寻那隐藏已久的幸福的种子，它就会成为你源源不断的能量，于是，那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师唯一的形象；那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该长久的拥有年轻的光芒，青春的朝气，蓬勃的活力；我们应当拥有博大的关爱，美丽的心灵，磊落的胸怀。

新颖的师德演讲题目爱与责任篇三

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。

《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣？”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时”师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。

没有什么比师行的榜样更有无比的功能了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，

我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧！

新颖的师德演讲题目爱与责任篇四

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是心目中的天使

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”

往事一幕一幕

15岁，我背着行囊走进师范在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追

求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”

新颖的师德演讲题目爱与责任篇五

尊敬的各位评委、各位老师：

你们好！

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而

行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私

奉献，才铸就了哈理工_年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

新颖的师德演讲题目爱与责任篇六

振兴民族的希望在于教育，振兴教育的希望在于教师。为了进一步弘扬师德风范，展现我校教师良好形象，提高师德修养，使学校教学向优质、精品教育发展，根据本学期学校党支部工作计划，结合廉政文化进校园活动，举办教师师德师风演讲活动，特制定该方案。

二、主题与内容

本次演讲活动的主题是“爱与责任铸师魂——我身边的故事”。演讲要求充分反映我校教师热爱教育，勇于奉献的精神风貌，具有时代特征、学校特色、教师特点，要坚持弘扬当代教师“爱岗敬业，关爱学生；刻苦钻研，严谨笃学；勇于创新、奋发进取；淡泊名利、志存高远”的精神，充分体现二中教师道德思想与精神风尚。

三、比赛时间□xx年4月下旬

四、比赛地点：多功能餐厅。

五、参赛对象：语、数、外、理化生、政史地、音体美信各组各选2名教师参加。

六、活动要求：

1、演讲脱稿，围绕“爱与责任铸师魂”为主题，从讲师德，讲奉献等方面确定内容。（题目自拟）

2、演讲稿要求主题鲜明、深刻，内容充实具体、条理清晰，逻辑严密，结构精巧，富有启发性，有较强的感染力和号召力。

3、演讲时间5—8分钟，教师按抽签顺序上场。

七、奖项设置：比赛设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，鼓励奖6名。奖励按学校考核方案执行，并发荣誉证书。

八、评委

九、其他：团委负责布置会场、汇总成绩、摄影。

新颖的师德演讲题目爱与责任篇七

尊敬的学校领导，各位教师：

大家好！我是来自八年级团队的xx[]很荣幸能站在那里与大家交流。自20xx年来到我们房寺中学这个大家庭，到今年整整五年了，这五年里我做了很多事，取得了一些成绩，也得到了学校领导，家长，学生的认可，很充实也很有成就感，下头我就和大家分享一下我来房寺中学后的这些事儿。

学校体育事务方面：

为什么先说这一点呢？大家都明白我是体育教育专业出身，很自然与体育教师这个称呼永远脱不了关系[]20xx年来到房寺中学以后，正赶上省均衡化验收工作，我便接手了体育器材室的筹建工作，很清晰地记得当时拿到备查器材清单后，还被告知学校有一个老的体育器材室，我便拿了清单来到老器材室，推开门，我的头就大了，能够看出这个体育器材室已经荒废很多年了，器材也是98年普九时配备的，横七竖八，锈迹斑斑，破损严重，当时做的第一件事儿就是把这些老器材点清数目，确认哪些能用，哪些不能用。与清单对照还缺

几种，缺多少，记得当时不知牺牲了多少中午休息时间和课间休息时间，体育器材室从无到有建立起来了，看着宽敞明亮，器材摆放整齐的体育器材室，能够说成就感满满，流再多的汗也值了。

除此之外，学校的三个篮球场，两个排球场，一个羽毛球场也都是利用中午和课间休息时间用小刷子一刷子一刷子画出来的，虽然每次画完一个场地都会腰酸背痛好几天，但看着从无到有的体育场地也是成就感满满。

自20xx年以来，在体育方面，每学期要做的常规工作有第一学期的禹城市中学生篮球赛。选拔队员，组队训练，报名参赛，元旦文体艺术节的秩序册编制，筹备，裁判工作。三个年级学生体测数据的采集，省级和国家平台双线上报工作。第二学期的筹备学校田径运动会，禹城市田径运动会的运动员的训练与参赛工作，每一天早晨五点半起床训练篮球队员。为什么每一天早晨五点半坚持训练篮球队员呢？记得带队参加第一届禹城市中学生篮球赛时，我校篮球队两战两败，其中对阵齐鲁中学时比分为109比9。大家能够想象当时的画面，作为教练的我只想找个地洞钻进去。所以回校后我就暗暗发誓，决不能让杯具重演。立即组队。每一天五点半训练，手把手的训练学生就这样坚持了三年，到第三届禹城市中学生篮球赛时，我当时带的是初二和初一年的学生，我校就取得了小组第一，最终获得了全市第六的成绩，看着学生手里捧着金灿灿的奖杯，成就感满满，三年的坚持也值了。以上的这些工作都是在正常教学之外所做的，虽然很充实，可是很有成就感。

学科教学方面：

勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。这是我的座右铭，作为体育出身的我，自20xx年来到房寺中学，我教了两年的历史，三年的语文。由历史转语文我是主动申请的，想挑战一下自我，体育教师教语文，习武的却教文。所以我必须勤奋，每

学期之初，我做的第一件事儿就是到南二楼焦校长办公室把历年来所有的期中期末试卷全部找齐，回来后仔细研究考题，以便知己知彼，百战不殆。我一般都是在暑假期间就备完下一学期要教授的教材，争取在教学时能站的高一些，看的远一些，教学更有针对性一些。五年来十个学期，我都是这样做的，在历史和语文教学上也取得了一些成绩，在那里也十分感激张校长，焦校长和所有语文组教师们对我的耐心指导，助我成长。

班级管理方面方面：

大家都明白我的性格偏绵软，不像其他班主任一样，在班级里喊一嗓子就能管好几天。所以我只能更加勤劳一些，勤转，勤盯，勤说，五年来，我坚持每一天盯早操，几乎没有缺席过。课间没事就去教室里转一圈。这也是我管理班级的要诀吧！这几年，我所带的班级成绩和纪律都还不错，在管理班级上我没有质，所以只能加量。在此我异常感激世军校长，明宾主任和八年级团队的所有教师们的共同管理，我们的团队很团结，很和谐，不管哪个班级有事，我们都是互帮互助，共同管理，作为性格绵软的我来说，在管理班级时，我完全能够狐假虎威。比如我经常对学生说，这件事儿不能违犯，要是让年级主任逮住，你就惨了。我觉得优秀的年级团队就应当是这个样貌，在学校和年级管理模式的大环境下，作为班主任就如虎添添翼了。

以上就是我来房寺中学所做的这些事，总而言之，我的本事不高，但我很勤奋，累并欢乐着，感激大家的聆听，多谢。

新颖的师德演讲题目爱与责任篇八

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中

登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，原创：我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心

一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，上晚自习，我刚坐到讲台上，一位男生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：对不起，我不是故意的。末尾还附了一张精美的笑脸的小贴图。我莫名其妙，不知他因何事向我道歉。我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“下午上课你给我们讲周庄，说庄主是沈三万，我当时大喊了一声‘是沈万三’，下课同学们都说我看你把老师说的，脸刷得就红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘这事了，帮老师纠正错误不是好事吗？老师应该感谢你才是。老师再有说错的地方，欢迎你大胆提出来，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的惊诧和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：原创：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是一笔很大的宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。