

2023年美术年度工作总结个人 美术教师 度工作总结(实用6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术年度工作总结个人 美术教师度工作总结篇一

一学期转眼就结束了，本学期我担任二年级的美术教学工作，在教学工作中，面向全体学生，努力提高教师自身的素质，以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、基本经验与做法：

- 1、在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。
- 2、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。
- 3、认真学习有关美术辅导材料、资料，完成美术教学计划。
- 4、钻研教材，认真备课，并于课前备好教具，作好范画和范例。

5、课后，积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

二、主要问题：

1、课前必须检查学生必需的工具材料，以免影响课程顺序进行。

2、培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，又亲切关怀。

3、建立新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

三、今后努力方向：

我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能

力有更好的提高。

美术年度工作总结个人 美术教师度工作总结篇二

本学年，我承担了七年级和一年级的美术课，担任男生205宿舍生活班主任，同时还参与教务处工作，主要负责校园文化建设和校刊《特校简报》的版面设计、制作。虽然工作任务比较重，做起来有一定的难度，但是在领导和同事们的关心支持下，通过自己的努力，还是比较圆满地完成了任务。

对于每一名特殊教育教师来说，树立正确的人生观、价值观、残儿观是非常重要的。特殊教育的发展在于国家的重视、社会的关心、教师的奉献。作为一名特殊教育教师就是要甘于奉献，有“大爱”思想才能全身心地投入工作，更好地为残疾孩子们服务。

我正是带着这样的认识进入了特殊教育学校工作的。一年来，我始终把这群特殊的孩子们当作自己的孩子一样对待，细心辅导孩子们的学习，耐心教授他们基本的生活技能，和他们一起娱乐，营造轻松愉快的学习氛围。在相处中渗透爱的教育，建立和谐的师生关系，做孩子最好的朋友。

参加政治学习是提高自我思想素质的重要途径。作为党员，我积极参加学校组织的业务学习和党支部组织的政治学习，认真做好会议笔记，会后认真学习领会。时刻用科学的思想 and 正确的理论来武装自己的头脑、指导自己的行动。在参加学校党支部组织的“党的群众路线教育实践活动”学习中，我按时参加每一次集体学习会议，做好每一个阶段的学习笔记。还根据学校党支部的要求完成了党务室的文化建设工作。

教学是教师施展个人专业才干的重要舞台，也是教师职业的生命线，所以我非常重视自己的教学工作。作为一名培智学校的老师，我懂得学生家庭以及社会对特殊教育寄予了厚望。本着为学生成长和康复服务的思想，教学中我注重医教结合，

关心爱护学生，促进学生知识文化、思想道德、审美能力协调发展。

实施分层教学，每节课的学习目标和学习任务因学生的个体差异而异，教学内容由浅入深、由易到难，循序渐进，促进学生能力协调发展。通过这样的教学，使基础为零的学生能画一些结构简单的简笔画，并能合理作色；使有一定基础的学生能够独立构思、绘制、作色，完成一幅较完整的命题图画。

通过多种形式实施教学（如：实物教学、多媒体教学、运用蒙台梭利教具教学、环境熏陶、生活实践等），让学生形成对美的正确认识，培养学生审美情操，树立正确的审美观。绝大多数学生能够根据自己的喜好来分辨美丑，拥有自己喜欢的颜色，只有少部分存在视力缺陷或者辨色能力缺陷的学生对形体的把握和颜色的分辨方面有困难。

作为生活班主任（学生的生活指导老师），应该为学生在学校的生活负责。要搞清楚每个学生的个性特点和生活习惯，对学生的学习能力和可塑性要有一个科学、准确的评估，发现学生存在的问题，挖掘学习的增长点，针对学生的问题和特长设计学习方案和进步计划。对于智障孩子而言，最重要的并不是让他们掌握多少知识，而是要教给他们基本的生活常识和生活技能。

我负责的205宿舍共有4名学生，伴随着智力障碍还不同程度地存在着肢体残疾、运动障碍、语言障碍，甚至于是多重障碍。通过耐心教导、反复示范、辅助操作等方式，使学生从入学时的胆小怕生、随意叫喊、不会如厕、不会洗漱、不会打扫卫生、不会整理房间床铺、甚至是不会自主进食等状态下不断取得进步和突破，现在均已能够生活自理。

作为学校唯一的美术教师，除了要搞好美术教学以外，还要做好其它与美术相关的工作。我参与了学校教务处的的工作，

主要负责了校园文化建设和校刊的设计制作。一学年以来，校园文化建设稳步推进，已经完成了75%以上的设计制作任务，还成功设计制作了四期《特校简报》，得到了学校领导和上级领导的认可。我所负责的园地和学生宿舍，卫生成绩一直都保持在非常优秀的水平。

总之，这一年以来的工作中，我真正体会了什么是特殊教育？什么样的人才称得上“折翼的天使”？只有走进特殊教育学校才会懂得真正的不幸，只有照顾过残疾学生才会懂得怎样去付出，也只有走进残疾学生的内心世界才会懂得怎样去关爱和奉献。

美术年度工作总结个人 美术教师度工作总结篇三

1. 教学方面

三年级：线描画、科幻画、剪纸、创意绘画。

四年级：彩色线描画、科幻画、线描画创作。

五年级：剪纸、风景速写临摹、速写写生。

六年级：素描理论基础知识，素描临摹。

由于他们的年龄不同，所教的内容都有着不同的变化和区别，特别是六年级的学生，他们对美术知识的薄弱，为了更好的让他们感受和掌握专业性的美术知识，更好的和初中阶段美术接轨，特为其教授一些美术专业技法知识。

书法课只在七年级开课教学，从基本的汉字基本笔画书写到偏旁部首、间架结构的学习，系统性教学，使学生对汉字有所了解 and 掌握，在教学过程中强调正确的书写方法和姿势，纠正学生之前养成的错误写字习惯，培养正确书写方法和良好的学习习惯，力求人人能写出一手好字！

2. 教学成果

通过一学期的教学，取得了一定的教学成果。例如学生在绘画中学会了自主创作，在生活中懂得合作，互相帮助，积极探讨学习。另外在参加“第27届海南省青少年科技创新大赛”中，陈凌同学的科幻画作品《智能激光挡风塔》荣获三等奖，在海口市首届中小学生艺术展演“阳光下成长”美术书法作品评比活动中，书法《条幅》作品荣获一等奖。

3. 教学反思

1)、教学内容要有趣味性，每一个孩子对任何有趣的事物都不会错过，他们都会投入所有精力专心的去学习，去创作，是学生在学习中提高学习兴趣。

2)、内容创新，学习其实跟我们日常生活一样，每天都是吃一样的饭菜，吃多了也会腻，在一定时间内学习不同的内容，不同形式的教学，也是促进学生对美术兴趣的提高。

3)、形式方法创新，美术课涵盖的内容很丰富，绘画、手工、剪纸、雕塑等都是日常美术教学中经常接触到的形式，不要以为的停留在绘画创作之中，过于单一枯燥。

4)、活动激发学习，孩子们都喜欢有机会展示自己的才艺，可以通过不同的活动带动学生们积极动脑动手创作，给孩子一个展示自我的机会，这样不但老师能看到自己的教学成果，还更好的为孩子提供展示的平台。

总之，一切教学为孩子，为了孩子的一切，我们要努力做得更多，更好！为孩子的学习提供更好的教育！

美术年度工作总结个人 美术教师度工作总结篇四

一、教学方面：

1、六年级美术教学。

这一学年由于课时量减少，课程内容涉及面广难以正常按大纲完成教学任务，所以我采取了内容整合的教学模式来进行教学。把内容联系比较紧密的课程进行综合后展开教学活动来弥补教学内容多这一不足。在教学中注重学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展需要，体现人文关怀，关注学生健康成长。

2、四年级美术教学。

这一年级的学生已从“眼高手低”向“写实初期”的转型，合理的引导、启发、鼓励起着至关重要的作用。比如学生想得到却不能表现在自己的作品里，往往因为这样慢慢的就会对美术失去兴趣。这就需要我们老师做好上课前的备课，备学生的。尤其是备学生要尽量做到逐个击破。课程内容尽量做到形式多样、丰富多彩来激发学生学习美术的兴趣。

3、一年里辅导学生参加各级各类美术比赛多次获奖。

普洱市学校“文明礼仪绘画作品”获一等奖1名、二等奖2名；普洱市20中小学生预防艾滋病健康教育电子小报竞赛，获三等奖一名；普洱市年“畅想中国梦，校园之声”书画、摄影竞赛获一等奖1名、二等奖一名；县级比赛参加6次，分别获一等奖7名；二等奖12名；三等奖17名。

二、工作方面：

1、大队辅导员工作。积极做好大队部安排的各项活动及各项工作。如：班队活动课、鼓号队外出活动、校内活动等。

2、学校音响播放及管理工作。每星期的升旗仪式的音响播放。学校大型活动的音响播放如：各种讲座、文艺展演等。

在这一年里，无论是教学还是工作可以说是有得有失。教学方面，两个年级都达到了预期的效果，也存在不足，如：五年级的教学内容整合，安排不够合理，起到的效果不够理想。举办的两次学生绘画作品展，得到了上级的肯定和家长的好评，同时送去参赛的学生美术作品，多次获奖。学校音响播放及管理，做到播放前检查，播放时认真，播放后收纳有序，这项工作得到了领导的肯定和认可。

在今后的教育教学工作中，我会一如既往的做好每一项。把取得的成绩作为下一年的新起点，再接再厉。不足之处，望各位老师、家长，给予意见和建议。

美术年度工作总结个人 美术教师度工作总结篇五

为了让学生乐意地接受美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是非常重要的。只有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

一、贯彻落实教学计划：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学

习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

三、辅导学生精心绘画：

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意接受学校的美术辅导任务，牺牲自己的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、孙瑜佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评价。现将作品已投去参赛。

总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的艺术表现方法和技能；培养了学生健康的审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新的能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

美术年度工作总结个人 美术教师度工作总结篇六

转眼间，一个学期就要过去了。在领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是 新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教三、四年级的美术课和书法课，四年级一班的班主任，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年

级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)、“”我的椅子(写生课)、“”神奇的椅子(设计课)、“”美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。