

# 幼儿园教学反思小班(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园教学反思小班篇一

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动“小土坑”，活动的目标为三点：

一是学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。

二是理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

三是提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅

读能力的发展?，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，“阅读”的分量与“表演”的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

## 幼儿园教学反思小班篇二

小班小朋友游戏时常出现娃娃家有好多小朋友，虽然把家里分成了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，但是由于小班小朋友年龄小，还是以自我为中心，有的孩子坐在那儿没事情做，有的干脆就跑来跑去，有的争抢玩具，有的孩子甚至跑到别处去捣乱，影响了幼儿的游戏。

反思：

于是我就让小朋友介绍自己的家庭，并让幼儿通过亲身体验观察家里人的关系，并让幼儿讨论：如果有好多人都想做娃娃家的人怎么办?让幼儿明白，在家里不是有很多人天天住在一起的，通过讨论对策，让幼儿明白如何使游戏更合理，小朋友在以后的游戏中也就自然而然地玩娃娃家游戏，如果看到娃娃家里的人多，可以去做别的游戏，有的小朋友现在一看人多，他就会自言自语地说：我去开出租车了，这样游戏中幼儿既得到了身心的发现，还提高了交往能力。

因此老师在处理自由和纪律的关系时，老师必须了解幼儿的需要，引发幼儿积极主动的活动，让他们在自身发展的活动中不断地探究、创新和成长。

## 幼儿园教学反思小班篇三

1、熟悉教材。活动前首先对教材熟悉，并进行了认真分析，由于教师用书和幼儿用书上都没有这首歌曲，所以首先从网上寻找、下载了胆小鬼这首歌，进行熟悉、理解歌曲以及韵律等。

2、抓住重点。胆小鬼这首歌曲活泼、诙谐有趣，孩子们很感兴趣。这首歌既有衬词的唱法，也有休止符。所以，在欣赏的过程中以动作的方式提示幼儿休止符需要停顿。

3、突破难点。这首歌有衬词的唱法，学唱衬词是难点。在进行过程中，采用将衬词比喻成回声“冬冬是个胆小鬼，胆小鬼”与幼儿进行游戏：我唱歌词，你们唱衬词。比一比谁唱得好听，再进行交换，趣味性很强，幼儿很感兴趣。

4、完成目标。通过欣赏歌曲，让幼儿懂得世界上根本没有妖怪，减轻对黑夜的畏惧心理，而且能体验到欣赏活动的乐趣，很适合幼儿的年龄特点。

## 幼儿园教学反思小班篇四

大班幼儿刚进入幼儿园，对是非的分辨能力较差，自我保护能力和安全意识都很弱，在这个《宝宝爱自己》安全周中就有一堂《不跟陌生人走》，在开学初，家长排队接孩子时，幼儿就会哭着跑着要冲出去，因此针对于这类现象，我们就专门利用空余时间进行了教育，幼儿安全教育的本质是生活教育。

这次安全周中的《不跟陌生人走》巩固了开学初教给幼儿的

理念，在课上我考虑到大班幼儿的思维特点是具体形象性的，因此我以谈话的形式引出动画故事《小熊安全教育》通过故事让幼儿知道小熊是因为相信了陌生人的话而被卖到动物园的，从此小熊失去了自由失去了亲人，引发幼儿在现有经验的基础上谈谈对“陌生人的理解，以及遇见陌生人应注意些什么。再举例介绍小雨在学校发生的’事让幼儿懂得不要跟陌生人走，陌生人硬拉着你走你要反抗。

在活动中请配班老师客串做陌生人，设置了一些与幼儿实际生活非常贴近的情境，引起幼儿的兴趣。帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，初步对我们班幼儿形成安全意识和自我保护能力。因为我认为仅仅告诉幼儿“不接受陌生人的糖果或不要和陌生人说话”是远远不够的，还必须向孩子描述可能遇到的情况。然后指导孩子如何去做，特别是配班老师用糖果和玩具诱惑时，我班的个别幼儿有点动容了，看上去有点想跟走的趋势，我抓住了这一点进行了针对性的教育，让幼儿明白不能随便乱吃东西，因为可能食物里已经下了药，吃了你就会被抱走了。

整个活动帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，共同分析判断，懂得在生活中不要轻信陌生人的话，更不要跟陌生人走。这次活动，由于是假设性的，让认识的老师来做坏人，不能真正的测试，只能停留在让幼儿了解的层面，我如果请其他班的陌生人阿姨来客串会更客观，最后我觉得还可以延伸到家园共育层面，因为安全包含的内容是非常广泛的，仅靠老师的教育是不够的。

我们需要家长的配合与支持，可以让家长共同参与到平时的生活活动，因为进阶阶段接孩子时会出现孩子在前面跑，家长在后面走，上月拿被子也出现了，家长在拿小朋友的被子，小朋友自己跑掉了，家长都没来得及拿好被子，就追出去了，这些都是存在安全隐患的，要让小朋友和家长共同重视这个安全教育，家长可通过让小朋友了解有关家里的情况，比如家庭住址，电话号码等，家园紧密配合，共同关心共同教育

孩子。

## 幼儿园教学反思小班篇五

整个活动目标定位准确、具体，重难点突出，用通往去魔法城的路上需要完成四个任务贯穿其中，过程清晰，从幼儿的兴趣出发，突出了“玩”字和孩子的自主性。孩子从单个玩自然引入到跳着玩，又有哪些跳的方法，和好朋友一起跳又怎么玩，层层递进引入到本活动的重点——助跑跨跳上来，游戏中又有游戏，孩子始终处于“我想玩”、“我要玩”、“自主玩”的主动积极状态，从活动开始直到结束孩子都玩得十分开心，参与度100%。在活动中我也有适时、适当地加以指导和概括，并参与其中，使孩子的活动经验得以提升、整合。

活动中我也尊重了孩子与规则培养有机结合，注意观察孩子的活动情况，一起参与并及时反馈活动信息，及时捕捉幼儿创新的火花，如，两个孩子夹着旋转跳，给予肯定并一起旋转跳，同时也激励了孩子游戏的积极性和参与性。活动围绕玩盒子的不同跳法进行，一个任务接一个任务，安排巧妙合理，孩子不仅可以探索出许多玩法，也可在活动设计中感知盒子可以建构成山、高铁，当成小河等作用。自由分组分别取队名，也发展了孩子的语言能力和竞争、团结意识。

在但活动中也有缺点存在：在游戏中，由于时间快到，在最后一个环节没能及时的总结，提炼本次活动孩子们是通过探索、合作、学习、挑战来完成了任务；放松环节时间还应该充裕一点，多放松腿部。

## 幼儿园教学反思小班篇六

本月是开学的第一个月，我们要安抚幼儿的情绪，以常规教育为主题，根据教学计划和内容我选择的是礼仪教育，幼儿园礼仪《入园》，在准备过程中我们准备了图片，情景表演

等。

老师以提问的形式请幼儿说说自己早早起床要去干什么，引出活动的' 主题内容，然后给小朋友讲一个故事《小熊上幼儿园》，通过这个故事引导幼儿，高高兴兴的来幼儿园，见了老师要问好，喜欢上幼儿园。

我觉得在授课过程中，首先老师对概念的理解要更加透彻，形式也可以更加丰富一些，我想我会继续保持上课过程中亲切的教学路线，让幼儿上课的过程中不会感觉到过于单调，尽量把一些复杂而难懂的内容简单化，让幼儿们更能够理解，并且喜欢上课，喜欢和老师一起互动，更希望我们可爱的小朋友们学会老师教的知识。我也会更加努力的上好每一节课。希望我们的小宝贝健康茁壮的成长，都能成为老师心目中的乖宝宝、好孩子，我们一起努力，加油吧！

## 幼儿园教学反思小班篇七

从整个活动来看，幼儿对美食还是很感兴趣的。活动在轻松愉快的气氛中进行，少了平时社会活动中的说教，使幼儿成为了主体，主动性增强。在活动中，能运用多种形式，如通活动前师幼收集美食的信息和各种不同的美食，布置美食节，活动中的品尝、交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运用各种感官来调动对传统美食的喜爱和xx的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。整个活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。

xx的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让幼儿了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用什么形式来呈现，是我一直思考的问题，了解祖国首先要了解家乡，是不是应该在之前先进行一节xx的美食活动，让幼儿先了解家乡的美食，就不会在第四环节中有出错的情况了。

## 幼儿园教学反思小班篇八

升旗时，孩子们每次排队都要问我：“老师，我是高个还是矮个？”“比较高矮”正是小班幼儿的一个数学内容，于是我设计了这个教学活动。

第一次设计活动时，在确定好具体目标(见后附活动案例)后，我按提出问题、幼儿间互相比高矮、帮弟弟妹妹比高矮、给树和房子比高矮四个步骤展开。当时我觉得这个活动从孩子的问题而来，先让孩子亲身比较，然后抽象出图片的比较，再进行不同物体间的比较，逐步深入，每一步都有它的作用，让幼儿将所有比高矮中的问题都解决了，多好啊。我先给班上一半幼儿组织这个活动，结果第二步还没上完就上不下去了，十几个孩子中只有一小半幼儿能把小娃娃按高矮排队，其余幼儿根本没有排队的意识，或高矮不分乱排，活动只好草草收场。在接下来的反思中，我明显感觉孩子的水平低，而我的活动目标高了。可是我又想，在第一步时，孩子亲身比高矮不就是给他们做的一个经验铺垫吗，为什么第二步孩子就做不到了呢？这时，园长的一个提问让我陷入了深思，她问道：小班幼儿的学习特点是什么？你们班孩子比高矮的前期经验在什么水平？这一问我才发现，这个活动的设计除了问题来源考虑了幼儿，其余方面都是我的主观想法，根本没有分析孩子的经验水平在什么阶段，本班孩子的学习特点是什么。

首先，亲身比高矮我认为是很简单的事，可孩子如果想得到高矮的经验应该是站在第三者的立场，并且起初应区分高矮差别大的物体。而我恰恰让高矮差别不大的幼儿亲身比较，只是为了实体比较，似乎简单自然，但与孩子的实际认知能力却存在着很大的差距。

其次，孩子的学习特点是在反复的. 操作实践中获取相关经验。而我却简单认为，有了一个经验铺垫的环节就算是孩子有了高矮比较的经验了；再看下一步的“比一比”，虽然升旗是生活中的实事，可在这里并不是实际的现场再现，而是老师

虚拟的一个游戏场景，与幼儿的真实游戏生活有很大差别，归根结底还是没有考虑孩子的特点、水平和需求。

于是我推翻了先前的计划，重新从孩子的兴趣、学习特点出发，仔细分析孩子的现有水平，设计了第二次活动——分辨高矮(见后附活动案例)。这个活动同样是比较高矮，但从孩子的实际水平考虑，在第一次进行高矮对比时，比照原来活动的基础降低了目标要求，利用本班孩子喜欢听老师讲故事的特点，在活动的引入中选用了高矮差别相对大的“鳄鱼和长颈鹿”的图书，用观察图片的方式和动物模型实物比较的方法对感受高矮做了铺垫。鳄鱼和长颈鹿这两个高矮反差非常大的动物形象，让没有高矮比较经验的孩子一眼就看出来了差别，印象深刻。

接下来，用给长颈鹿和鳄鱼搭高矮合适的家的形式，让幼儿充分比较、感受高矮。这时的搭建游戏，不是老师虚设的，而是孩子们每天都特别喜欢玩的真实过程，而且本学期我班建筑区的主题就是“我给小动物建新房”，只不过今天的新房要高矮合适。完全是孩子真实的游戏生活，自然地选用了区域小组的形式，活动前我又特意观察了孩子搭建“家”的水平，以我的观察，孩子们相对娴熟的搭建水平不会对感知高矮造成干扰。结果整个活动非常轻松、流畅、自然，孩子们饶有兴趣地比着、搭着，调整着自己搭建房子的高矮。最后，两位能力稍强的幼儿为不高不矮的其他动物也搭出了合适的家。孩子学得主动快乐，老师教得自然恰当。可见，从孩子出发，适合孩子的活动就是最好的活动。

### 谁高谁矮

1. 学习按照物体的高矮顺序排列物体。
2. 感受高矮的相对性。
3. 感受数学可以解决自己生活中的问题。



1. 大镜子3面。
2. 人手1份简笔画，画面上有不同颜色和高矮的小娃娃4~6个。
3. 各种不同形状、高矮的树和房子模型每人3份。

1. 提出问题。

2. 比一比。

师：小朋友的办法真好，那就快比一比吧。（教师提问：你跟谁比了？谁高谁矮？引导幼儿感受比较高矮，如果比不出来可提示幼儿对着镜子比）

师：看看我们在比较的时候都站在哪儿呀？（引导幼儿注意大家都站在同一平面）

3. 帮弟弟妹妹比比高。

4. 给树和房子比比高。

师：幼儿园的树和房子看见小朋友比出了高矮，它们也想3个3个地比较高矮，小朋友帮它们比一比、摆一摆。

师：快把你摆的树和房子拿过来，它们要和小朋友一起看升旗。

第二次

活动

分辨高矮

1. 在为小动物搭建房子的游戏中分辨2~3个物体的高矮。

2. 体验帮助别人的快乐。

1. 《搬过来，搬过去》图画书一本。

2. 建筑区有关材料：幼儿平时玩的长短不等的积木，辅助材料屋顶、立柱等。

3. 长颈鹿、鳄鱼的模型5套，其他比长颈鹿矮比鳄鱼高的小动物模型5个。

1. 引出活动。

师：小朋友，今天老师给你们带来了一本很有意思的书，你们看看讲的是谁的事？

2. 通过视觉分辨高矮。

师：我们来看看它们俩发生了什么事？

通过翻看图书引导幼儿分辨鳄鱼和长颈鹿的高矮，并引导幼儿发现高个的长颈鹿住在高房子里合适，矮个的鳄鱼住在矮房子里合适。

3. 在搭建中分辨高矮。

师：它们是很好的朋友，很想当邻居，可是谁能来帮它们建高矮合适的家呢？(听听幼儿的反应)其实呀它们今天都来了，听说咱们班的小朋友特能干，就想请你们来帮它们每人搭建一座高矮合适的家。(出示动物模型鳄鱼和长颈鹿，幼儿自由摆弄，教师引导幼儿再进行比较)

幼儿自主给小动物搭建家，教师观察幼儿的搭建，并根据搭建中出现的问题给予适宜的指导，引导幼儿将小动物送进搭好的家，并引导幼儿说说它们分别住进了什么样的家。

#### 4. 结束部分。

师：大家看看小动物都住舒服了，它们好高兴呀，说：“谢谢小一班的小朋友。”小动物休息了，我们也去喝点水吧。

### 幼儿园教学反思小班篇九

欣赏季节的景色，感知季节特点是每月主题的重点，在教学活动中体现的更为明显。从春天到夏天到现在的秋天，小朋友跟着老师一起感受季节带来的不同感受、不同色彩、不同景物。本月的教学主题是“缤纷世界”，给小朋友展现的是一个多姿多彩的秋天，所以小朋友对秋天的感受经验更加丰富。

本次活动的儿童诗内容不复杂，运用的文字表现形式小朋友较为容易接受。所以在本次活动的教案设定时，增加了一定的难度。原设定的目标是“看图学诗歌”，针对班级小朋友的能力，设定不太高，所以在准备中准备了图夹文和文字的展示。考虑到班级幼儿的个体差异性，所以一开始展示的是图夹文的形式，让小朋友结合图片更形象的学习诗歌。班级部分小朋友的识字水平较好，所以在图片旁边附上了文字。小朋友通过电子图片形象的‘欣赏到了优美的语句，感受语言的魅力，文字的展现丰富了小朋友的语言表达。

大部分小朋友能在本次活动中学习到诗歌中的语言表达形式，并尝试简单的仿编。能力较强的小朋友会在活动中，更多的表现自己对秋天的不一样感受，在这个环节上没有用太多的时间去探讨，所以在活动后的交谈中老师继续引导幼儿谈论这个话题，发现小朋友的思维是很不错的。在活动中，有部分小朋友会如此表达“我很喜欢秋天也很喜欢糖果，所以，我会说，秋天是甜甜的。”这样感性的表达很棒。在仿编环节，我增加了很多秋天的景色图，帮助小朋友拓展思维，利于小朋友创编。活动效果较好。《秋天的颜色》这是一篇语言欣赏的儿童诗，小朋友能马上发现诗歌里谁说什么的原因，

是因为和自身的关联。语句的表达很优美，小朋友也能根据自身的语言经验创编出类似的语句。

## 幼儿园教学反思小班篇十

教学反思是教师以自身的教学为思考对象，对自己的教育行为、策略以及由此产生的教学效果进行审视和分析的过程，旨在通过提高教师的自我观察水平来促进教学能力的提高。教学反思被认为是“教师专业成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对以后的行为产生影响。他提出了教师的成长公式：教师的成长=经验+反思。吾日三省吾身，不断反思成名师。

x老师在组织幼儿进行“帮水搬家”的活动中，为幼儿提供了杯子、水管、漏斗、地板革等工具，要求幼儿小组合作，不直接用杯子舀水，而要想办法用其他工具将水输到另一个箱子里。活动中x老师发现，幼儿用杯子、漏斗往谁管理输水，很快就完成了水搬家x老师认识到活动目标对于幼儿来说过于简单，没有挑战性，于是将两个水箱的距离加大，引导幼儿用其他工具再来试一试。幼儿发现了问题：“不行，管子太短了，水送不到”x老师启发说：“有没有办法让它边长呢？”一组幼儿将水管子接到一起，另一组幼儿将到地板革搭到一起，课时到连接处时水直往外流。于是x老师引导说：“你们的办法不错，但是太浪费水了。怎样才能既不浪费水又能很快把水搬到另一个箱子里呢？”幼儿想出了办法，用不干胶将地板革粘到一起，用绳子将管子绑到一起。

第一次运水，幼儿只用了简单的工具，没有对其他材料进行探究尝试x老师认识到问题后，调整了教育策略。

第二次运水x老师加大了水箱间的距离，让幼儿想办法将材料链接在一起，从而使工具的使用、连接的方法成了幼儿探

究的焦点。

活动中，教师能认真观察幼儿的行为，较为准确、及时地发现活动中的问题，用“做中学”的理念来审视幼儿的行为，进行有效反思，及时调整和改变教育策略，注重对幼儿各种能力的培养，取得了较好的活动效果。反思其实不难，它就在每一个教师的身边。

做好教学前反思。教师在组织教学前要思考如何组织教学，如何将活动内容较好地呈现在幼儿面前，如何突出重点和难点，如何调动起幼儿的积极性和主动性，以达到最佳教学效果等。

做好教学中反思。面对活动中幼儿的表现和突发的问题，思考如何应对和调整，满足幼儿当前需求，以达到预期的教学目标。

做好教学后反思。在教学活动后，对活动的情况进行整体回顾和评价，发现和明确问题，分析问题，寻找问题的症结，假设一种或多种解决办法、途径，再运用于实践中，尝试解决类似的问题。