

2023年福建省景点导游词 福建旅游景点 导游词(通用8篇)

励志是我们追求卓越和完美的工具，让我们永不满足于平庸。励志文章需要有一个引人入胜的开头，吸引读者的注意力。现在为大家整理了一些著名人士的励志总结，希望可以给大家提供一些思路和借鉴。

福建省景点导游词篇一

金门，旧名浯洲，又名仙洲、浯江、沧浯等。

为“金门”。

明末，郑成功以金厦为基地，抗清复台，行政中心设在厦门，军事大本营设在金门。南明永历十八年（清康熙三年，1664年），清兵攻占金厦，实行迁界政策，把人民迁到距海30里外，金门成废墟。康熙十三年至十八年（1674—1679年），金门复为郑成功所踞，此时郑氏政权中心仍在台湾，金门成为双方拉锯作战的突出部。

清康熙十九年（1680年），清兵入金门岛后，仍沿袭旧制，隶属于同安。乾隆四十一年（1776年），金门通判移马巷，其时，金门的都增至六个（十五至二十都），并辖有大嶝、小嶝、刘浦、仓湖、后浦、烈屿六个保。1914年，废除清制，厦门成立思明县，金门隶属思明县，派分治员驻金门。

1915年，金门按原有四岛置县，名金门县，归厦门道管辖。

新

中国

成立后，金门列入泉州区划内。气温气候

金门四面临海，风力强大无阻。每年9月中旬起，东北季风渐强，海面风浪较大，至翌年4月风力转弱，5月至8月为西南风，年平均风速为每秒3.5米以上。

因丘陵起伏，雨量不均，金门年平均雨量为990毫米，4—9月为雨季。

福建省景点导游词篇二

欢迎各位朋友光临清净寺。

泉州清净寺是我国现在最早的一处伊斯兰教建筑，为国务院公布的第一批全国重点文物保护单位之一。

泉州清净寺，又称“艾苏哈卜清真寺”，创建于伊斯兰历400年，也就是公元1009年，是仿照叙利亚大马士革伊斯兰教礼拜堂的建筑形式建造的，占地面积约二千五百平方米，是阿拉伯穆斯林在中国创建的现存最古老的伊斯兰教寺。

主要建筑分为大门、奉天坛、明善堂等部分。

现在请各位看这座门楼，它高达20米，宽4.5米，全系青、白岗石砌叠而成的，是一个三层穹形顶的尖拱门，分外中、内三层，在外中两层的上部都有青石作圆形穹顶，有着和我国古建筑的“藻井”相类似的石构图案，顶盖采用中国传统的莲花图案，表示伊斯兰教崇尚圣洁清净，门楼正额横嵌阿拉伯文浮雕石刻，写道：

望月，决定起斋日期的地方，台的周围三面建筑“回”字形的垛子，像城堞一样，别有回教的风致，平台上原来还有望月楼和尖塔，清朝初年倒坍了。

请看这里是清净寺的宣礼塔的塔址，当年，宣礼塔塔形如柱，高耸奇伟，可与广州怀圣寺的光塔媲美，均属于伊斯兰式的

建筑风格，十六世纪的中文文献赞美其：“一柱千云，并紫帽峰而作对，七级凌日，参开元塔以为三”。古时，穆斯林宣礼员登上塔尖，一呼百应，夜间塔顶举火，为商船导航，方圆百里，一目了然，每届秋冬，满戴丝、瓷、茶的商船扬帆离去，或值春秋，装运香料、药材的海舶驶来泉州港，阿拉伯穆斯林齐聚寺内、沐浴更衣，登塔眺望，诵读《古兰经》，祈求并赞感万能的阿拉赐福穆斯林船队一路平安，寺宣礼塔初建为石砌，后记，十六世纪初为木塔，公元1687年又被飓风摧塌。

请各位继续参观寺的礼拜大殿，这座大殿，又称奉天坛，占地面积约六百平方米，请看殿的门楣部分，雕刻是阿拉伯文《古兰经》，大殿四壁都是花岗岩石砌成，巨大的窗户遍布各墙，增加殿内采光效果。这个大殿上面原来罩着巨大的圆顶，它使清净寺格外宏伟壮观，十六世纪末的一份中文记载，描述泉州清净寺大殿：“堂以西为尊，叠叠重重，规制异人间之庙宇，昂昂吟吟，翬天上之楼台。”生动地表现出阿拉伯伊斯兰式的异域建筑风格，不幸的是大殿圆顶在1607年泉州的一次8.1级大地震中坍塌，迄今未能恢复，殿内的设施和圆顶遗物仍深深地埋在大殿地下，致使大殿现有的地面增高了一米多。

这墙中凹入部分是当年礼拜大殿的讲经台，墙壁上这些典雅方朴的阿拉伯文石刻，全部是《古兰经》经句，这是公元十世纪以前阿拉伯伊斯兰礼拜大殿的流行建筑模式，如今即使在中东阿拉伯地区也很少见。

*厦门火烧屿导游词 · 日光岩导游词 · 武夷山龙川大峡谷导游词 · 永定土楼导游词-

由于无法复建主礼拜大殿的圆顶，公元1609年穆斯林在寺内增建一间小礼拜殿，现在，请各位随我到小礼拜殿参观。

这座小礼拜殿，取名“明善堂”，是中国四合院式的建筑，

因为殿屋狭小，只能容纳三十人祈祷，以致穆斯林常在露天的古大殿内举行主玛礼拜，伊斯兰崇简清净，崇拜西天，不设偶像，遵照伊斯兰教义，至高无上的安拉无所不在，不论在什么位置，教徒只要面向圣地麦加克尔白的方向祈祷，都是同样能获得安拉的喜悦(目前，居住在泉州的穆斯林后裔有3万多人)。泉州的阿拉伯后裔并非不懂的这一点，但是，他们却宁愿头顶烈日，披风戴雨，为能在那千年古大殿内祈祷而感到满足，堂前这个精雕的古代石香炉，原是奉天坛的旧物，后来奉天坛无法蔽风雨，教徒们便移到明善堂作礼拜，香炉也移置于此，香炉只是为净化环境卫生而设。

这里是“泉州伊斯兰史迹陈列室”，虽说地方小了一点，却是泉州伊斯兰宗教文化的历史缩影。国内外史学家对泉州考察伊斯兰史迹极为重视，近几年专程来泉州考察伊斯兰史迹的阿拉伯国家友好人士和学者、专家络绎不绝，我们国家领导人也多次亲临泉州视察，并作出重要指示，最近有关方面正在计划重修伊斯兰汪寺，使它恢复历史原貌，更加光彩夺目。

清净寺自创建以来，历代穆斯林相继集资修葺，并勒碑为纪，保存寺内。现寺中还有值得重视的附属文物，如历年遗留下来的汉文和阿拉伯文的石刻，尤为珍贵的是公元1407年明成祖颁发的保护穆斯林和清净寺的《敕谕》碑刻，至今完好无损也嵌置于寺北的墙壁上，现在请各位观看《敕谕》碑刻。

明成祖永乐五年(公元1407年)，为保护泉州清净寺，保护泉州伊斯兰教，明成祖朱棣特地颁发谕令：“所在官员军民一应人等，毋得慢侮欺凌，取有故违……以罪罪之”。明代的最高统治者，为什么要保护清净寺?当然有着利用宗教麻痹人民的企图，但另一方面，也可作为我国对外国侨民的风俗习惯宗教活动的尊重的说明，对阿拉伯人民的友好团结的反映。

泉州清净寺，从建造到现在，已有近千年的历史了，人民政府十分珍惜这一千年古迹，解放后曾经三度重修。1961年，

清净寺被列为首批国家重点文物保护单位，它的建立和古代泉州海外交通、我国与亚非各国人民在历史上长期友好的和平往来，有着分不开的密切关系，是中国和阿拉伯国家的友好与文化交流的历史见证，是泉州海外交流重要史迹之一。就其建筑艺术来说，它的壮丽雄伟，也充分显示我国古代劳动人民的高度智慧和才能。

福建省景点导游词篇三

各位朋友：

大家好！今天，我带各位游览天心的几个景点。这些景点是章堂涧、天车架、鹰嘴岩、流香涧、大红袍茶树、永乐禅寺、杜辖岩等，希望大家玩得高兴。

在我们面前的这条小溪，名叫章堂涧，是武夷山景区北部最长的一条山涧。它与流香涧合流后，往东穿过霞滨峡口，融入崇阳溪，全长约有7.5公里。现在，请大家抬头往上看，这就是远近闻名的天车架。它离涧大约0.5公里路。在雄峙如城的丹霞蟑半壁，有几个互相毗连的岩洞，洞里有几栋小木楼就崖构架，或隐藏于洞，或凭临崖畔，上下悬梯，左右环栏，抬头望去，俨然一栋空中楼阁。据《崇安县志》记载，这些空中楼阁建于清咸丰年间（公元1851—1861年）。当时，崇安县的豪绅为躲避太平军，雇人建造了这种建筑物。该岩洞上仍危崖，下临深渊，地势极为险峻，乍看上去似乎无路可攀，其实不然，只要从山后绕道，经过火焰峰，直上丹霞蟑顶，而后从岩洞口顺梯而下，即可入洞。观赏到此，不知大家发现了没有，明明是悬楼，为何叫天车架呢？这是因为，当时所用的建筑材料，都是从岩底直接吊上去的，悬架在洞外的那些杉木，就是用来作起重机械的架子，于是当地人就称之为天车架。

各位朋友，继续往前走，我们现在看到的这块巨石，叫鹰嘴岩。它那光秃秃的岩顶，东部向前突出，尖曲如椽。非常奇

特的是，鹰嘴上居然长着一株枝干虬曲的古老刺柏，为鹰嘴岩增添了几分飘逸，几许神采。沿岩顶直削而下，岩壁白里透红，微微拱起的岩脊却是一片苍黑，隐约地展现出一条条裂纹，宛如丰满的羽翼。从我们现在站立的角度看去，只见它兀立峰巅，翘首蓝天，振翅欲翔，搏击苍穹。古代有诗人形容道：“雄鹰独立健无伦，锐喙昂头实逼真。岂是神山压凡鸟，欲君奋击绝嚣尘。”多么生动，多么形象，多么贴切！

继续往前走，过了慧苑寺前的石桥往左拐，就到了流香涧。流香涧原名倒水坑，位于天心岩北麓。武夷山的所有溪泉涧水，都是由西向东流入崇阳溪，惟独这条山涧，自三仰峰北谷发源后流向西北，又倒流回山，故又称为倒水坑。这也是流香涧的独特之处。流香涧两旁，青藤垂蔓，山蕙、石薄、兰花丛生，真所谓：“坠叶浮深涧，飞花逐急湍。”明朝有个诗人游览至此，久久不忍离去，遂为它起名为流香涧。涧中有一巷谷，两旁危岩耸立，水流其间，仅能容纳一人。夏日置身其间，凉爽无比，因此又叫做清凉峡。

从清凉峡出来，大家看到前面一座黑乎乎的山顶上，耸立着一块向前倾斜的巨石，就像农夫头上戴的一顶斗笠。相传这块巨石从远方飞来，落脚在此，所以叫做飞来峰。绕过飞来峰，有座昂然直上，拔地擎天的山峰，名叫玉柱峰。这里景色优美，请大家慢慢欣赏。

继续往前走，我们就到了九龙窠。九龙窠是一个幽奇深峻的峡谷，周围九座磷峒的山峰将它团团环抱，犹如九条巨龙在升腾万里、扬威环宇之后将欲归巢的状态。峡谷里巨石错落，细泉潺潺，遍地是从丛簇簇的茶树，满谷春色，生机四溢，真不愧为“茶的王国”。在最后一窠岩壁间，有一块用石块垒成的盆景式茶园，上面种着几株茶树，那就是久负盛名的大红袍茶树。大红袍之所以获得“茶中之王”的桂冠，主要是因为其生长的环境得天独厚。大家请看，茶树所处的峭壁上，有一条狭长的岩罅，岩顶终年积水，随之滴落的还有苔藓之类的有机物，造成土壤的润泽肥沃，而且两旁岩壁直立，日

照不长，气温变化不大。加上茶农平时精心管理，采制加工时，挑技术最好的茶师，使用上等的独特器具。因此，大红袍成茶后，自然就有独特的品质和卓著的饮用效果了。一般的茶叶不耐冲，几次过后就没有什么味道了，而大红袍冲到9次，仍能保持其桂花香味，实乃茶中极品。

大红袍茶树的来历，传说很多。有一种说法是这样的：天心庙老方丈用九龙窠的神茶治好一位进京赶考举人的病。举人得中状元后，为谢茶恩，脱下身上大红袍，亲自披在茶树上，后人便取名为大红袍。另有一种说法是：有一位皇太后久病不愈，终日肚疼鼓胀，遍请天下名医，用尽灵丹妙药，终为徒劳，天心庙老方丈得知后，献九龙窠神茶一盒，治好了皇太后的病。皇帝便叫大臣带上一件大红袍，前往九龙窠谢恩。大臣将大红袍披在茶树上，当地人便将茶树取名为大红袍。还有一种说法比较普遍，就是：早春时节，大红袍叶芽勃发，满树艳红，远眺宛如大红袍覆盖树冠，因此得名。大红袍茶树数量有限。仅植4株，来武夷山的游人，大都以能一睹名扬天下的大红袍茶树为一大乐趣。

福建省景点导游词篇四

朋友，眼前看到的这股清泉，穿石而过，形成九口一串的天然水井。一井汲水，九井波动，饶有情趣，这就是所谓的九星泉。大家抬头看，上面有一块岩石，岩因泉名，又叫九井岩。

我们沿着九井岩前的山路继续前行，但见石关、石垣横立，这就是南宋时崇安五夫名人刘衡、刘甫父子屯兵的地方，故名刘官寨。刘官寨北面石壁皑皑，长数十米，名为白崖。宋代崇安高士赵泌涟兄弟曾隐居此处。白崖南面，与三仰峰相连的俗称长岭，为古时候崇安、邵武的交通要道。南面田庐当中有一个洞，犹如世外桃源，唐末扣冰和尚曾隐居洞中。

朋友们，请大家抬头看，在白崖附近有一座山峰，四周松竹

苍翠，环境清丽，像一朵盛开的莲花，故名莲花峰。上面一排排岩洞，就是武夷山红层地貌中典型的层面岩洞。岩洞中有一个莲花寺，山高路险，崎岖难行，很少有人能爬上去。

从龙峰岩往西走几里路，有一座隐藏在绿树丛中的山岩，名叫碧石岩。岩上有一座建筑精巧的寺院，很破旧，但门额上“碧石精舍”四个字，仍清晰可见。

朋友，今天我们在武夷山北部的游览就全部结束了，谢谢大家的配合！

福建省景点导游词篇五

各位朋友，现在我们看到的这个洞，就是水帘洞。

位于丹霞嶂东面的水帘洞，原名唐曜洞天。

因此瑞泉岩峰巅有两道飞泉奔泻而下，随风飘洒，犹如灿烂的水帘，故后人便改称为水帘洞。

该洞是武夷山景区内最大的洞穴，高宽各一百多米。

洞顶斜覆而出，宛如一道飞檐，遮住了半边天。

洞门前终年流淌的两面三刀股清泉，从一百多米高的岩顶飞泻而下，微风过处，水珠摇曳分合。

随风飘洒，仿佛天女散花，又如悬挂的两幅珠帘。

古人有诗道：“赤壁千寻晴拂雨，明珠万颗画垂帘。”大家隔帘望去，洞外的茶园竹丛，村落人家，一片迷濛，是否犹如一幅淡雅的山水画。

水帘洞内摩崖石刻比比皆是。

岩壁上这“活源”二字，系清光绪壬午陞用总兵浙江象山协副将楚南余宏亮所题写。

相传活源取自朱熹《观书有感》一诗：“半庙方塘一鉴开，云影天光共徘徊；问渠哪得清如许，为有源头活水来。”古人在此勒上“活源”二字，即点出了水帘洞的景致，又勾起人们对朱熹求学精神的追思，恰到好处。

“水帘晴雪，赤壁明珠”，系石川(作者生平不详)所题写。

这两方题刻，动静结合，情景交融，生动逼真地勾画出水帘洞的景观。

水帘洞内，轩爽敞亮，可容数百人。

沿崖这数栋茶室，为原奉祀宋体朝大儒刘子恂、朱熹、刘珙的三贤祠和奉祀孔子、老子、释迦牟尼的三教堂的遗址。

关于三教堂曾流传这么一个有趣的故事：三教堂内，原供奉的是孔子、老子、释迦牟尼，所进香的有儒、道佛三教的信徒，时间久了儒士们就发现一个问题，当羽士主持教堂时，老子塑像就居中；僧人主持时，释迦牟尼塑像就居中，唯儒士没主持过教堂，所以孔子的塑像就一直冷落在旁。

儒士们发现这个问题后，十分气愤，状告到县衙门，写道：“惟吾夫子屈尊处末，褻渎已极，是所望于崇邑当事诸群为之整饰耳。”由于县太爷也是儒士出身，于是此事得到了妥善处理。

出水帘洞口，磴道右侧这个池，叫浴龙池。

水帘泻入池中，不断溅起水花，随即又晃漾出涟漪，煞是好看(犹一条龙在戏水)。

沿水帘洞前石径前行，翻岭可见左侧一岩，这就是青狮岩。

因岩峦形似蹲狮，突兀雄奇，故又名形狮岩。

青狮岩由于远离景区中心，偏处一隅，相传直到明嘉靖年间才被一位名叫范虚灵的人发现。

范虚灵发现这一奇妙的景观后，竟不忍离去在此结庐隐居达四十年之久。

大家现在看到的岩壁上几堵残垣，就是他当年草创的“狮岩”旧址。

岩的西面，这块长达数十丈的石坪，叫“月台”。

据说每当月明之夜，这位嗜洒如命的范隐士，就在此举杯劝影，自得其乐。

福建省景点导游词篇六

大家好！

年，在疏浚疏浚疏浚、修建截污管道、改建扩建旧景区时，修复后的西湖真正做到了“山复湖复，貌更易”，百花齐放。

西湖现在总面积约为45公顷，水面面积约为30公顷。它通过刘地大桥、步云大桥、戴宇大桥和洪飞大桥将西湖的华凯岛、谢平岛和瑶礁岛连成一个完整的景点。经过改造，西湖变得越来越美丽和著名。恢复和新增的景点包括仙桥六色、魏紫殿、开化寺、万载殿、梳妆亭、诗词廊、水榭廊、鉴湖亭、湖天竞、湖中春雨、金林小花园、古夕阳、秦方花园、莲花阁、归斋、君湖碑和盆景园等。

福建省景点导游词篇七

各位亲爱的来宾：

大家好！我是扑扑旅行社的导游小王。欢迎来到美丽的东山岛。东山岛历史悠久，人杰地灵，名胜古迹众多，是明代闽海五大水寨之一，大学者黄道周的故乡。今天我将带大家游览国家四a级景区风动石景区。

素有“天下第一奇石”美称的东山风动石一直是岛上人民引以为荣，视为珍宝的自然景观。现在它已经是东山岛的标志性景观。诗云：“风吹一石万钧动”，这是对风动石最好的写照。大家请看，耸立在陡崖上的风动石，高4.37米，重约200吨。狂风吹来时，巨石轻轻摇晃不定，你要是有兴趣可以仰卧盘石上，用你双脚推推看，不过可别把它推倒了。立于风动石下。

它摇摇欲坠，有一种惊险的感觉，你会感叹大自然的鬼斧神工；站于此处看风动石象仙桃，传说它是女娲补天时掉下的七彩石，搁在这里，斜放于盘石之上，两石叠在一起，如情侣般亲密，时有动摇，但却永不分开；大家随我走上台阶，站在这台阶上看风动石，像什么？像不像偷吃刚才那只仙桃的`老鼠，你瞧他的眼睛还滴溜溜的转，转眼间仙桃被他吃光，只剩老鼠了！关于风动石，还有段传说，明朝嘉靖年间，海上倭寇侵扰东山，企图抢走这奇异的风动石，用了数艘兵舰，套上绳索，他们拼命地拉，可是倭寇费尽了九牛二虎之力，只听“嘣”了几声，绳索全断了，倭寇纷纷落入海里，十分狼狈，风动石依然屹立于原地。它与周围景色交相辉映，难怪文人墨客会在这里留下“这里风景独好”的赞叹。风动石以奇险摇而被载入《中国地理之最》，“不是风摇石而是石摇风”。

沿着这条幽的小路，大家随我去参观景区内另外一处很有地方特色的名胜古迹——东山关帝庙。关帝庙又叫做武圣殿，始建于明洪武二十二年。大家请看，它那燕尾式飞檐，弯月

起翘，鸟兽凌空。显得轻巧灵动。屋脊上雕有八仙过海和唐宋120个人物雕像。都是用各种瓷料剪贴镶嵌而成，长年风吹日晒，色彩鲜艳不变。这种剪瓷、嵌瓷工艺，都是闽南古建筑的传统技艺。东山关帝庙是全国文物保护单位，是本地人民心目中的圣庙。据传郑成功当年收复台湾前曾到此求得吉签，而后收复告捷，将士对关帝的敬仰之情油然而生。“忠诚昭日月，义气薄云天。”关帝以其忠、信、义、勇而德行天下，数百年来被闽南人民视为保护神。

大家站在这里，面对着大海，海的那头就是祖国的宝岛台湾，东山与台湾一水之隔，明清之时远涉海峡守护台湾的将士就曾供奉带到台湾的关帝。台湾目前有951座关帝庙，据统计，以东山关帝庙为祖庙的就有470多座。东山也因此成为传播中原文化和关帝文化的发祥地。冥冥之中有一种神奇的力量在召唤，使得跨越海峡前来祖庙朝圣的台胞络绎不绝，关帝文化扎根于海峡两岸，成为联络感情，促进交流的桥梁，如同彩虹，横贯于海峡上空，祥云流彩，灵光普照。

古代的东山与台湾之间有一道浅滩，称为东山陆桥，成为古人类，动物通往台湾的途径。今天的两岸人民通过关帝文化——这座桥梁沟通感情；汹涌的台湾海峡隔不断骨肉之情，没有了东山陆桥，我们有关帝之桥，有心桥，两岸人民心间有千千万万座桥！

好了，各位亲爱的团友，今天的游览在这结束了，感谢大家的配合与支持！祝愿在美丽的东山度过最美好的日子。

福建省景点导游词篇八

各位团友：

这是日光岩寺新修的山门，让我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像一个人写的，其实是三人所书。“鼓浪洞天”是明万历年间(1573年)泉州同知丁一中写，已经400多年了，是

日光岩上最早的题刻；“鹭江第一”是清代道进士林鍼所写，也有100多年了；“天风海涛”是民国4年(1915年)福建巡按使许世英写的。在如此高大的石头上凌空崖刻，气魄很大。

各位团友，日光岩寺原名莲花庵，是厦门四大名庵之一，实际是一石洞，以石为顶，故又叫“一片瓦”，始建于明代正德年间，万历十四年(1586年)重建。因为每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，莲花庵最先沐浴在阳光里，因此得名“日光寺”。又传说当年顾成功来到晃岩(日光岩的别称)，看到这里景色远胜过日本的.日光山，便把“晃”字拆开，称为日光岩。日光寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明展，祀弥勒。1917年建大雄宝殿。解放后，圆明殿改成念佛堂。改革开放后，落实宗教政策，日光寺得到政府的扶持，接受海内外十方善信的捐赠，大兴土木，翻修了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼、旅游平台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光寺是一座精巧玲珑袖珍式的寺庙，大雄殿、弥陀殿对合而设，是全国唯一的。由于环境优美，历代高僧不断，著名的弘一法师1936年曾在这里闭方便关8个月。

日光山又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把守厦门港，叫“龙虎守江”。这里原有一亭名“旭亭”，早已毁圮。台湾文人石国球写了一篇《旭亭记》，描写日光岩“山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日，皆为梵刹呈奇”，磴道巨石夹峙，森严壁立，有“九夏生寒”之意，凉意自然来自“鹭江龙窟”了。