

拍摄鞋子心得体会(汇总5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

拍摄鞋子心得体会篇一

在这个美好的春天，我参加了学校举办的“鞋子拍摄实验”，通过这次实验，我深深地感受到了拍摄的艺术魅力，也学到了许多拍摄的基本知识和技巧。

首先，在这次实验中，我学习到了如何用光线和角度来表现鞋子的美丽。比如，在弱阳光下拍摄一双白色的布鞋，可以让画面更加柔和，同时增加层次感。而正面或低角度拍摄，可以突出鞋子的形状和线条，让画面更加有力度。这些技巧让我对于光的运用和角度的选择有了更深刻的理解。

其次，我也意识到了配合背景的重要性。在拍摄一双黑色高跟鞋时，我们将其放在了一张红色沙发上，这样可以产生鲜明的对比，突出高跟鞋的美感。而在拍摄一双彩色的运动鞋时，我们选择了一张绿色的草地作为背景，这样可以让画面更加和谐、生动。这些配合背景的技巧让我发现拍摄一定要有整体的思考，不能只关注被拍摄物件本身。

最后，我从这次实验中学到了一件很重要的事情：拍摄需要耐心和细心。经常要反复尝试不同的角度和光线，才能找到最佳的效果。在调整居中、对焦和曝光等方面，也需要非常细心才能拍出一个完美的作品。这些要求让我体会到耐心和细心的重要性，也让我更加热爱摄影艺术。

总之，这次鞋子拍摄实验让我获得了很多有价值的经验和技巧，也让我更加热爱摄影。我相信，在今后的拍摄活动中，我会更加努力，不断探索和学习，为自己创造更多的拍摄精品。

拍摄鞋子心得体会篇二

一谈起军训，想必少不了“苦”这字了。要我说，这军训可是酸甜苦辣咸，五味俱全呀。

五天的军训让我们成长，让我们成熟，吃不饱，睡不好，就连个洗澡的好地方都没有，我想，这大概就是磨练人的地方吧。俗话说：“吃得苦中苦，方为人上人”，的确如此。

烈日下，我们汗流浹背，却丝毫不动。一首《严守纪律歌》唱出了军人的作风，唱出了我们坚强的意志。一次靠几滴水洗完的经历，洗出了军人的珍惜，洗出了我们对水的节约；一次拔河比赛，拔出了军人的团结，拔出了我们集体的精神。训练中，坚持乃我们心中的标志，千言万语，只为“坚持就是胜利”。

之前的我们是饭来张口，衣来伸手的小皇帝小公主，永远是呆在温室里的花朵。而如今，五天的军训将我们改变了，再也不依赖了，坚强，我们变得坚强了，变成石缝中顽强的野花，尽管环境多么恶劣，也能在其中锻炼自己，成长自己，正如“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，没有风雨，怎能见彩虹，没有苦的衬托，怎能显示甘的美丽。

于是，成长，蜕变，我们懂得了集体的力量，向往着集体带来的喜悦，记住“步调一致得胜利”，不再害怕五天里的日子。

落日将我们带到了9月16日下午，这一刻，真的好不舍。仰望，天好蓝好蓝，任白云自由地飘；俯视，水好绿好绿，任鱼儿自

在地游。踏出了这里，告别了五天的军训，也许，泪珠早已在眼眶里打转，但我不让它落下，因为，在这里，我要坚强。

尝尽了酸甜苦辣咸，军训，就是这样，好似一瓶打翻的五味瓶。

军训拍摄心得体会篇4

拍摄鞋子心得体会篇三

在职业生涯规划课上，老师让我们进行鞋子拍摄实验。通过这次实验，我深深意识到了摄影的重要性。下面我将分享我的心得与体会。

首先，我深刻认识到鞋子拍摄需要定位。在整个拍摄过程中，我们必须坚持一个定位，不断地为这个定位而努力。只有这样，我们才能更好地表达鞋子的特点和魅力。所以，选好拍摄角度和背景是非常重要的。

其次，我认为光线的运用非常关键。我们要根据不同的鞋子类型，运用不同的光线来突出鞋子的品质。在实践中，我发现使用自然光可以更好地展现出鞋子的原本色彩和面貌，同时可以渲染出柔和的氛围。反之，若使用的是人工光源，则可以突显鞋子的高质感和亮度，使其更具震撼力。

再者，我认为构图也非常重要。鞋子的形态各异，我们需要根据其特点设计各自不同的构图方式，才能让其更好地体现鞋子的独特性。通过对鞋子的构图调整与设计，可以在视觉上产生很大的效果。

最后，我总结出一些小技巧：要使用手电筒补光，往往能显示出最佳的效果；利用不同的拍摄角度实现不同的质感；一

张好的照片还需要后期处理，只有经过修图软件的修饰，才能让鞋子拍摄更加完美。

综上，鞋子拍摄实验让我深入了解了摄影之美，激发了我对摄影的热情，也让我找到了自己喜欢的方向。我相信，在未来的学习和工作中，这些经验和体会将成为我不断进步的动力。

拍摄鞋子心得体会篇四

我压抑着自己惊恐的心情，佯装镇定的问，怎么说。

答曰：就是搞，没别的。

我想他说得如此之理直气壮厚颜无耻，全依赖于他的家世和财富，最重要的，是这些东西所赋予他的，在这个城市极少被人拒绝的优越感。

dan是一个脆弱而敏感的人，样貌英俊，讨女人喜欢。他爱anna□也爱alice□最重要的是，他爱自己，以及自己给自己的，庞大的精神痛苦。他懂得爱追求爱，但其实，他不相信爱。他在anna千辛万苦为了他离婚之后听闻他们最后一次的sex暴怒离开，他因为alice与larry之间的可能存在的关系而穷追不舍耿耿于怀。

而larry是一个强势的男人，他有傲人的家世，被人尊敬的社会地位，目的性强，有power□知道自己要的是什么。所以，他会因为想得到一个人而表现温情，也会因为失去一个人而疯狂报复。在得知背叛之后，他关心的并不是对方还爱不爱自己，而是那个男人的性能力。他如此之惨烈，但却最真实直接。结尾□anna和他貌似宽容和安稳的生活在一起，他看起来普通至极，但他是生活的胜利者，尽管这样荒诞的生活之中，只有壮烈的失败和窝囊的胜利。

很喜欢那个镜头，装死的alice突然间睁开眼睛对着惊恐过度的dan说，hello□stranger□很多时候，爱只是琐碎的一个细节，他在雪地里把你拉起来，或者，一瞬间紧紧的抓住你的手，带你去挤公交。而不爱，仅仅也只是因为一个表情，或者是某一个瞬间，涌上来的无以复加的厌倦感。

所以，当dan不要脸的一遍又一遍的对着之前还喜笑颜开想着跟他一起去国外好好生活的alice说我爱你，但我不知道爱在在哪里的时候，我无比认同的看着alice流着眼泪说，不，我不爱你了。

是的。我曾经爱你。爱你欲语还休的拖沓，爱你不辩解不表白的残忍，爱你胆战心惊的试探，爱你不主动不拒绝的凛冽。但我现在决计不爱你了，因为不信任，或者是说，你不相信你自已，如此爱我。

影片的结尾，终于看到alice的真名□jane□真是她告诉larry的名字。为什么明明是亲近的人却不能表白自己的内心，对于陌生甚至与轻蔑的人却可以毫不迟疑的露出自己的底线。我想熟悉与陌生之间因为感情而产生千秋万壑的距离，因为在意，步步迟疑。

所以，当前同事进一步以他的道德观来蛊惑我的内心，我得承认我不是没有一点迟疑和诱惑的，我厌倦了贞洁而扭捏的日子，又没有勇气过堕落的生活。很拧巴不是么。可是，谁的人生不是这样，又矛盾又造作矫揉。

我在想，一个精神上的亲密同伴，能不能敌的过一个肉体上纠缠的陌生人。

拍摄鞋子心得体会篇五

在我们日常生活中，鞋子作为一种非常重要的穿着物品。而

在鞋子的商业领域里，鞋子更是被赋予了更多的意义和价值。本文将介绍鞋子拍摄实验的心得体会总结。

首先，在鞋子拍摄实验中，最重要的是要注意鞋子的细节。因为细节往往决定了一张照片是否成功。如果不注重鞋子的细节，就很难达到拍摄的效果。所以，在进行鞋子拍摄时，我们应该仔细观察鞋子的线条、材质等细节，将其展现在照片中。

其次，在鞋子拍摄实验中，照片的背景也是非常重要的。一个好的背景能够增强照片的传达力和感染力。在拍摄鞋子时，我们可以尝试把鞋子放在不同的环境中进行拍摄，比如自然环境、城市街道等。这样可以丰富照片的背景，并能够更好地展现鞋子的特点。

最后，在鞋子拍摄实验中，拍摄角度也是非常重要的。不同的角度可以带来不同的效果，也能够更好地展现鞋子的特点。我们可以从正面、侧面、后面等不同的角度拍摄鞋子，不断尝试，选择最佳的拍摄角度。

总之，在鞋子拍摄实验中，要注重细节，注意背景，选择合适的拍摄角度。只有这样才能够创作出好的照片，展现出鞋子的独特魅力。