

童年高尔基读书心得 高尔基童年读书心得 (大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

童年高尔基读书心得篇一

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，内容包括了高尔基幼年时期从三岁至十岁这一段时间的生活断面。《童年》中阿廖沙的形象就是这一代新人的代表。“无疑，从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明、健康、富有创造性的东西，生长出善良——富有人性的善良，这些东西唤起我们对光明的人性的生活必然苏醒这一不可摧毁的希望。”整个作品虽然写的是痛苦的过去，却洋溢着明快的乐观主义精神。

高尔基三岁失父，他的母亲将他寄养在他的外祖父家。外祖父的家业逐渐衰落，阿廖沙的两个舅舅为了侵占阿廖沙妈妈的嫁妆，接二连三的争吵、斗殴。由于家业日渐减少，外祖父的脾气越加暴躁。一天，阿廖沙出于好奇将白桌布一角放到了装满蓝靛的桶里，结果被外祖父打的失去知觉。阿廖沙的母亲不能忍受这种生活，便丢下了阿廖沙独自一人离家出走了。阿廖沙的外祖母非常地爱他，可是他的外祖父却不爱人、爱惩罚人、爱打人。

后来，外祖父迁居，母亲在一天的早晨突然回来了，开始教阿廖沙写字，但是没有过多久阿廖沙的妈妈就和阿廖沙产生了矛盾，再次离家出走。在出走的这段日子里，阿廖沙的妈妈和别人结了婚，但婚后的生活并不好，他的丈夫老打她。由于和后父不和，高尔基再次回到了他外祖父家，可是他的外祖父已经破产，高尔基只好出去跟其他小朋友去捡破烂维

持生活。同时，他也受到了别人的同情，让他读完了小学三年级，正在这时，他的母亲已经病逝，高尔基回到家将他母亲的尸体埋葬。

他回到了他外祖父家，外祖父对他说：“去，去，到人间去吧……”于是，高尔基便走入了人间，开始了另一种生活。

文档为doc格式

童年高尔基读书心得篇二

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人的生活，而高尔基从小就生活在这样的环境之中，受尽了折磨与欺辱。但是高尔基并没有失去信心，而是坚强的走了过来。

高尔基自幼丧父，随着母亲和外祖母来到了外祖父家。与其说是家，不如说是人间地狱，外祖父掌管家中的一切，脾气非常暴躁，视财如命，两个舅舅为了分家产而争吵，大大出手，家中的女性，更是没有地位，任丈夫打骂，发泄，在阿廖沙(高尔基的小名)幼小的心灵留下了阴影。

但是，阿廖沙的童年又是一个热爱学习的童年，他在书中说道：小的时候，我想象自己是一只蜂窝。各种各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能，慷慨大量地丰富着我的心灵。这种蜂蜜常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是最好的蜜！

相比起来，我们现在简直和他是天壤之别。我们的学校，一栋栋教学楼拔地而起，操场平坦宽阔，一间间教室宽敞明亮，窗明几净，投影仪电脑，各种各样的现代化装备一应俱全，再加上认真负责，循循善诱的老师，我们现在的条件当时的阿廖沙闻所未闻，估计想都不敢想，但我们很多同学却还身在福中不知福，不珍惜学习机会，不求上进，得过且过，虚

度光阴。

读完《童年》这部作品，我深深地意识到，我们的童年看起来平平淡淡，有时候还有些小小的不如人意，但是比起阿廖沙的童年来，那简直是天壤之别，不知要幸福多少倍！我们应该珍惜现在的幸福生活，遇到再大的困难也不能低头，做一个乐观、向上、充满信心和勇气的人！

今天我读完了高尔基的《童年》，合上书的那一刻，我的脑海里还是闪现着书中的情节，心里感慨万千。

《童年》这本书主要讲的是阿廖沙四岁丧父寄居在外祖父家的生活经历。外祖父，是一个吝啬、贪婪，脾气古怪的人。两个舅舅自私自利、贪得无厌、粗野。外祖父和舅舅之间不停地斗殴，两个舅舅，为了争夺家产或为一点小事，彼此争吵，甚至打得头破血流。家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂、发泄。外祖父也经常因为一点小事就鞭打阿廖沙，两个舅舅也不喜欢阿廖沙。善良，勇敢、正直、乐观的外祖母，还有乐观、善良的“小茨冈”、忠厚老实的老长工格里高利，献身科学的“好事情”……这些善良，平凡的人却对阿廖沙的成长产生了深远的影响。

最让我佩服的是阿廖沙在外祖父家破产后，经常去捡破布，骨头，钉子……，帮助外祖母维持生计，在如此艰苦条件下，他并没有灰心沮丧，还是一如既往的热爱学习，酷爱书籍。

阿廖沙的童年是在黑暗的、令人恐怖的环境下度过的，当时的社会风气十分糟糕，黑暗的丑事层出不穷。但是阿廖沙并没有被这些黑暗的丑事和腐蚀人心灵的恶势力所压倒，所毁灭。反而锻炼成为一个坚强、勇敢、正直和富有同情心的人，而这些品质也正是我应该学习的。

在生活中，我并不是一个勇敢的人，遇到困难就想打退堂鼓。我的体育不好，妈妈就让我每天跑步。记得有一次跑步，不

小心扭着腿了，我就哇哇大叫起来，就不想坚持了。与阿廖沙比我真是相形见绌。

读了《童年》这本书后，使我受益非浅。不仅让我懂得珍惜这美好的童年生活，还让我懂得了，应该怎样做人和做事。

童年，永远是如此纯洁无暇，隐含着恼气的不愉快，伤心的泪水，喜悦的笑声，可是，无论如何，一切都是那么单纯，没有任何动机，想笑就笑，想哭就哭，不需压抑。童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，殴打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”

珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

一切真的只是顺其自然，没人可以掌握它的发生，只有顺从，并在顺从之中创造！

童年是什么？是一串闪闪发光的珍珠，珍珠里积累着欢乐；童年时是一个棒棒糖，棒棒糖充满着甜蜜；童年是一只小船，飘在海里荡啊——荡，荡到了一个欢乐的世界；童年时多姿多彩的，就像天上的星星，每一颗都有属于自我的回忆。

每个人都有童年，并且每人的童年都是不一样的，它们都值得回忆，值得珍惜。而高尔基的却不一样，就拿《童年》这本书来说，童年应当是他一段悲惨遭遇，一段“深情”的回忆。

我读了之后心境十分压抑，小小的高尔基在这么小的时候就已经体会到了社会的心酸。而相比之下的我们呢？过着“衣来伸手，饭来张口”的幸福生活，被父母宠着惯着甚至从来不明白什么是“打”，什么是“骂”。这一点我们应当好好想想，如果生活在高尔基那样的环境里，日子会不会十分痛苦，悲惨，甚至绝望，但我们不能这样，像高尔基那样坚强。

有人说：“环境能够造就一个人，也能够毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中。他那颗光明、博爱的心没有动摇，没有被污染。反而变得开阔，也许这就是成功的秘诀吧！这本书告诉我们要永远坚强、正直自信！

放假时，我拜读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！我们每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。

我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

今年暑假，我读了《童年》这本书，原著是前苏联伟大的无产阶级作家——高尔基写的。书中反映了俄国最低阶级人民的贫苦生活，也是作者的亲身经历。

故事主要写了：父亲去世后，年幼的阿辽沙跟随母亲来到祖父家生活。外祖父冷酷、专横；两个舅舅整日为争夺家产而打架斗殴；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫（阿辽沙的舅舅）这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

之后，阿廖沙忍受不了这种黑暗、残暴的生活，便离开了外

祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

想想现在的我们，身在福中不知福，不愁吃也不愁穿，而阿廖沙却经常吃不饱穿不暖，所以我们要珍惜现在的幸福啊！

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了；记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人

与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

童年高尔基读书心得篇三

我读了这本书，我觉得高尔基的童年是悲惨，他没有父亲的关爱，在他6岁的时候父亲离开了他，即使这样他自己很坚强。

《童年》一书讲了高尔基的父亲死后，高尔基与他的外祖母和母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到了外祖母的疼爱，亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出的自私与贪婪。后来，伴随着母亲的去世，高尔基走向人间。

我觉得，高尔基的家庭像一个小社会，充满了善与恶。高尔基的童年不是像我们一样欢乐的童年。而是充满悲伤与痛苦的童年。他在这样痛苦的童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易的。但，正是因为他童年痛苦的生活激发了他写作的灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道了只有经历磨难才能获得成功。

在现实生活中，有些人的生活和高尔基一样，历经了千辛万苦，但他们最终获得了成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样的磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作了向命运挑战的《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境的生活里，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们的成功都是源自于苦难的经历。都是不甘向命运屈服的结果。

我相信，你们要是读了这一本书，可定也会像我这样喜欢吧！

童年高尔基读书心得篇四

“阳光总在风雨后，总会遇见彩虹……”很久以前，这首歌就传遍了大江南北，因为，那是每个人的心声。

我认为《童年》这部书值得用心去读的书。对我而言，童年的梦是一道七彩的路，童年的梦是一条五彩的河，童年的梦是一座闪亮的桥。

看了《童年》这部书，我受到了很大的启发，书中告诉我们，要以执著求知，不怕困难，持之以恒，积极的态度对待学习和生活！付出就会有回报，耕耘就会有收获，阳光总在风雨后，让我们一起经历风雨，迎接温暖的阳光——这是《童年》给我的启示。

童年属于你，同样也属于我。当我们内心感到空旷是，回想一下童年时代的自己，会使人的灵魂得以净化，生出无限感慨。

童年高尔基读书心得篇五

文中让我印象最深的人物是高尔基的外祖母。她用她自己对世界无私的爱丰富着周围的人，她用爱包裹着高尔基，使人看到了人性的善良光辉，让人产生一种温暖的冲动。外祖母还非常信仰上帝，是忠诚的教徒，从不杀生。

读了这本书，我最大的感受是，要接受生活的困境，即使要面对黑暗的社会。我曾看过这样一个故事：

一个女儿对父亲诉说她的生活，抱怨事事都那么艰难。她不知该如何应付生活。问题永远也解不完。她的父亲是厨师，他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入水，然后把他们放在旺火上烧。不久锅里的水烧开了，他往三个锅里分别放入胡萝卜，鸡蛋和咖啡粉。大约二十分钟后，把胡萝卜放入第一

个碗，鸡蛋放入第二个碗，咖啡倒入杯子里。他让她靠近些并用手拿胡萝卜，她说胡萝卜软了；他又让她把鸡蛋打开，她看到的是熟的鸡蛋。最后，他让她啜饮咖啡，品尝到咖啡的香浓，女儿笑了，她知道，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。胡萝卜入锅之前是强壮的，但进了开水后，它软了。鸡蛋原来是易碎的，但经开水一煮，虽然外壳看似从前，内心却早已经变的坚强。而粉状咖啡豆则很独特，进入沸水后，它与水融为一体，并改变了水，在它达到华氏212度的高温时让它散发出最佳香味，水最烫时，它的味道最好，在情况最糟糕时会变的坚强并使周围的情况变好。

“生活的逆境，使庸者变得卑琐，使强者变得坚韧聪慧”。这句话来概括《童年》再好不过了。

它们，《童年·在人间·我得大学》是世界文学中最杰出的自传体小说之一。

童年高尔基读书心得篇六

寒假里我读了一本书，名字叫《童年》。

主人公阿廖沙因父亲去世随母亲来到了外公家的大染坊。在这个家里，有自私，贪婪的外公，粗野，狠毒愚蠢的舅舅。小阿廖沙在这里开始了他的童年。之后，两个舅舅闹分家，他又随外公迁到别处。可新家又总是被哈伊尔舅舅骚扰，全家又被迫再次搬迁。外公后来又要凑齐母亲的嫁妆，不得不卖掉可爱的新家，迁到一座老屋的地下室。阿廖沙最后随继父迁到一个墙上没有糊墙纸，里面全是蟑螂的小屋。

在小小年纪的阿廖沙看来，这世间更多的是不和谐，不痛快。在无边的苦难中，善良的外婆却在阿廖沙心中埋下了善良和正义的种子，阿廖沙个性的意识逐渐丰满。

阿廖沙有个专横，不讲理的外公，经常受到外公的毒打，还有两个舅舅，为了钱闹得不可开交，他们当然不希望高尔基的加入。现在我们身边的亲人是多么的疼爱我们，都把我们视为小公主，小皇帝，衣来伸手，饭来张口。读了《童年》这本书，我深刻地感受到我们一定要更加珍惜现在这么美好的生活，我们要更加地奋发图强，努力学习。

童年高尔基读书心得篇七

也许，当我们被人群淹没的时候，会觉得这个世界很大，但如果我们在书的世界中反观这个世界，你却又觉得它很渺小。那些你从来没想过的事，在书中，却是最常见的。可以说，书就是这么神奇。而在这儿，我为大家推荐一本书——《童年》。

这本书是前苏联著名作家高尔基根据自己幼年的经历所撰写的。大概内容就是描述主人公阿列克谢来到外祖父家发生的故事，其中，我印象最深的却是他即将步入流浪的环境。

因为父亲早已去世了，母亲便改嫁了，可谁曾想，他的那位继父后来却因为赌博而败光了家产，每次喝完酒也总是要对他的母亲进行殴打。很不幸的是，他的母亲又因病去世了，而那之后的几年中，外祖母的双目也失明了。外祖父也疯了，整天在街上打架。可面对这样悲惨的命运，阿列克谢没有痛哭流涕，只是平静地面对着上帝对他的命运进行残酷的安排。最后，以外祖父那苍老又犹如洪钟般的声音结束了阿列克谢他的童年生活，“喂，阿列克谢，你不是一枚奖章，我的脖子上不能老挂着，你到外面去找点事做，混碗饭吃吧……”于是，他便外出谋生去了。

看过这本书，我的心情久久不能平复，我惊异于那样一个和我年纪相仿的男孩，在父亲去世，母亲改嫁的时候，居然没有大吵大闹。在拿起刀子的那一刻，他没有退缩，只是为了让继父不再踢打他的母亲。可我，却没有这样的勇气，只会

怯懦地逃避，更不要提保护母亲了。

这本书，给了我很多成长的启发，让我知道了：一个人在失去亲人，面临诸多困难时，不要唯唯诺诺地躲开，要学会解决。而本书也批判了以前那些自以为高贵的名门望族，要知道，无论在什么时候，什么地方，人与人之间都是平等的，要论，也得按品德高低来分，而不是出生的背景。

童年高尔基读书心得篇八

寒假期间我读了苏联作家高尔基的《童年》。高尔基是一位追求光明、憧憬未来的人，他的《童年》《在人间》《我的大学》被人们称为“高尔基自传体三部曲”。

《童年》的主人公阿廖沙生活在令人窒息的黑暗中，但是悲惨的童年并没有让他就此沉沦，反而激发了他的斗志，让他最后成为了一个优秀的人。

阿廖沙四岁丧父，尾随悲痛欲绝的母亲与慈祥的外祖母横跨大洋，来到濒临破产的小染坊主残暴的外祖父家，经常受到暴戾的外祖父的毒打和许多人的辱骂，幼小的他过早地体会到人间的丑恶，小小的心灵倍受打击。当然，阿廖沙的童年中也有温情，外祖母的呵护与爱抚让她感受到了亲情的温暖；茨冈尼克、格里瓦里等朋友让他感受到了友情的可贵……正是这些让他变得坚强、乐观。

我们的生活中就有许多像阿廖沙一样的人，如盲聋哑的海伦·凯勒以她坚强的毅力学会了六国语言，创作了许多著作；“科学疯子”诺贝尔不畏艰苦，经过反复尝试，屡次遍体鳞伤，终于研究出了火药，后又创建了“诺贝尔奖学金”……这些人之所以能够在苦难中成功、成才，是因为他们和阿廖沙一样坚强，乐观。

生活在这样一个和平的国度中，在这样幸福的环境中，我们的生活没有苦难，但我们成长的道路中也会遇到困难和挫折，所以我们也要像阿廖沙一样坚强、乐观、善良！

童年高尔基读书心得篇九

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

这本书还告诉了我，要珍惜现在的生活，做人要坚强勇敢、正直自信，每个人的生命是有限的，所以我要合理的计划好每一天，珍惜眼前的一分一秒，朝自己的理想大步迈去，争取长大了成为一个对社会有用的人！

总结主人公的一句话：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活。