

最新故宫演讲稿(大全5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

故宫演讲稿篇一

中国的世界文化遗产有很多：万里长城、秦始皇兵马俑、敦煌莫高窟、北京故宫、龙门石窟……但我最喜欢的是北京故宫。

北京故宫是中国明清两代的皇家宫殿，你知道吗？故宫原来叫紫禁城，以三大殿为中心，建筑面积约15万平方米，占地面积约72万平方米，有大小宫殿七十多座，房间九千余间。北京故宫在明成祖永乐四年开始建造，以南京故宫为蓝本营建，一直到永乐十八年建成，成为明清两朝二十四位皇帝的宫殿。北京故宫内的建筑分为外朝和内廷两部分。外朝的中心是我们熟悉的太和殿、中和殿、保和殿，它们叫做“三大殿”，是国家举行大典礼的地方。三大殿左右两翼辅以文华殿、武英殿两组建筑。内廷的中心是乾清宫、交泰殿、坤宁宫，它们叫做“后三宫”，是皇帝和皇后居住的正宫。其后是御花园。后三宫两侧排列着东、西六宫，是后妃们居住、休息的地方，东六宫东侧是天穹宝殿等佛堂建筑。西六宫西侧是中正殿等佛堂建筑。外朝、内廷之外还有外东路、外西路两部分建筑。

故宫演讲稿篇二

“天遥地远，万水千山，知他故宫何处。”这是描写故宫的诗句，让我们一起走进这富丽堂皇的故宫吧！

故宫又称紫禁城，是明清两代皇宫，中国现存最大最完整的古建筑群，也是世界最大的木结构建筑群，这正是它被列为世界文化遗产的原因。

故宫占地72万平方米，屋宇八千七百多间，建筑面积15.5万平方米。宫殿为清白石底座，高大的屋脊，黄色的琉璃瓦，到处都是龙的图案。并饰以金碧辉煌的色彩，气势宏伟，规划严整，像极了那时皇帝的衣袍，华丽端庄。

在斗拱、额枋等外刻画着不同的案，有着龙、凤、狮、虎、鸟、兽、虫、鱼，也有山水、日月、星辰等美观的花纹，细细观赏就能让人领略到古代工匠手艺的绝妙。那是说不出的富丽堂皇。

故宫演讲稿篇三

今天来跟大家讲耐心，就是慢慢来，不着急，我们的速度是超前的发展，我们现在什么都在超前发展，什么都在快。比如说，火车在提速，高速公路在修，盖大楼也在讲究速度，我听说我们年轻人也在找速度，希望大学一毕业就能有好的工作，能迅速地财富积累，能迅速地买房子，结婚生子，我们人生都在加速。但是实际上，我觉得这里面存在特别大的问题，这个速度给我们的人生带来的是什么？不是快乐，是不快乐！是焦虑，是紧张！拍电视剧也是如此，实际上，我老是在想，今天来跟大家讲耐心，还是按自己的生活感受来跟大家讲可能最好。

这个剧本写了，光第一集就写了13稿，一遍又一遍地重复，写着写着就有可能写不下去，写不下去就停下来，我们再开会，里面大量的故事，有的是他们家的故事，有的是谁家的故事，大家集中起来的智慧，大家集中在一个戏里头。所以它就变成一个虽然缓慢，但是我觉得它会变成一个有质量的东西。我觉得非常好，比《甄执》还要好，因为它更难。当然，在座的各位，不一定这么想，甄郑是我媳妇从网上看了

一个小说，然后我们对小说进行了很大的修改，把它落地，变成了清朝雍正年间的事情，把甄值男愿翊釉来一开始就工于心计的一个女孩变成了一个单纯的女孩，不谙世事的女孩。然后让她在后宫里面，在这种过程当中逐步变得工于心计，而且越来越心狠手辣。我觉得这是一个批判，是把一个美好摔碎了给别人看的过程。而剧本呢，在拍摄的过程当中还在不断地改。比如说，甄职鸦屎蟾害了那场戏，我不知道大家记不得记得，到屋里去栓那个福袋，一定要把皇上调出来，把这些妃子们都调出来，才能让他们发生这样的事情，所以这个情节也必须按这个逻辑来。这个也是刚才说的，不要着急，慢一点点，剧本没有改好，我们就停一下。稍微停一下，把剧本改好我们再拍。我觉得这个不要赶时间，为了赶那个怕钱不够用或者什么的，可是最后结果就特别不好。因此我觉得慢一点点会对我们创作的结果有很多帮助。

故宫演讲稿篇四

故宫是我国最大，最完整的皇宫。在世界上，堪称为最壮丽的古代建筑群！已经有近600年的历史了。

故宫是我国明清两代24个皇帝的皇宫。

故宫的建筑布局分为外朝与内廷。外朝是皇帝举行大典和召见大臣的主要场所，其中建筑是太和殿、中和殿、保和殿这三大殿，文华殿和武英殿分立两侧。内庭是皇上处理日常政务和后宫嫔妃以及幼年皇子居住、游玩、奉神的地方。

故宫共有九千多座房间，都是木质结构。黄琉璃瓦顶青白石底座，是以金碧辉煌的彩画，雕梁画栋，殿宇辉煌，极尽华丽威严。

最让我们惊叹的是保和殿后面的一块儿石雕，那石雕长16.57米，宽3.07米，厚0.7m有200多吨重，上面雕着波涛汹涌的大海和腾云驾雾的飞龙。

当我们面对祖先留下来的这些文物时，要格外珍惜，切勿损坏。除了照片，什么也不要带走，除了声音什么也别留下！

故宫演讲稿篇五

北京故宫是中国古代宫廷建筑之精华，做工非常精美。

故宫做工非常精美，结构上也很用心，整个故宫被一条中轴贯通，三大殿、后三宫、御花园都在线上，还对称着许多殿宇。这些宫殿可分为外朝、内廷。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英殿为两翼。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西六宫为两翼。

故宫不仅结构上用心，而且外观精致，各不相同。在故宫建筑中，不同形式的屋顶就有10种以上。故宫建筑屋顶铺满各色琉璃瓦件，主要殿座以黄色为主，绿色用于皇子居住区的建筑，其他颜色大多用于花园、琉璃壁上。太和殿屋顶当中正脊的两端各有琉璃吻兽，稳重有力的吞住大脊，吻兽造型优美，是结构又是装饰物。一部分瓦件塑造出了龙凤、狮子、海马等立体动物形象。太和殿四角上各有十只吉祥瑞兽，生动形象、栩栩如生。

故宫内的装饰个个精美，有雕像、贴金、镂金。漆画笔画十分流畅，丝毫不拖泥带水，每一画都是点睛之笔。

这就是中国古代宫廷之精华的故宫。