

最新天方夜谭读后感(模板10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

天方夜谭读后感篇一

我阅读了一本好书——《天方夜谭》。

你知道“天方”与“夜谭”各代表什么意义吗？“天方”是中国对阿拉伯的称呼，“夜谭”是阿拉伯人趁着夜晚聆听故事的聚会。《天方夜谭》是一部没有明确作者的文学巨著，它从最初八世纪的口传故事到十六世纪的定型成书，经历了七八百年之久，结合了各个民族的人生智慧与价值判断，囊括了波斯、印度、希腊、罗马、阿拉伯、埃及的故事，造就了这部规模宏大、匠心独具、神奇莫测的文学巨作。

《天方夜谭》是一部著名的阿拉伯民间故事集。成书之前以口头讲述和说唱形式在阿拉伯世界广为流传，成书之后，从18世纪初开始，即被译成多种文字，赢得了广大读者的喜爱，对世界文学艺术产生了深远的影响，被公认为是民间文学优秀遗产。19世纪法国著名作家司汤达曾说过这样的话：“希望上帝使我忘记《天方夜谭》的情节，以便让我再读一遍，重新领略这些美妙故事给予我的乐趣。”

《天方夜谭》内容丰富，包罗万象，描述了中世纪阿拉伯丰富多彩的风土人情和社会生活，蕴藏着深厚的阿拉伯文化内涵，显示了阿拉伯人民非凡的智慧和想象力，具有浓郁的民族特点。它爱憎分明，充满哲理许多故事都贯穿着光明和正义最终将战胜黑暗和邪恶的主题，让人们对生活充满热情和希望。它的情节曲折离奇，叙述语言诙谐幽默采用的是东方

文学中常见的大故事套小故事的形式，读来一波三折，令人回味无穷。难怪人们对它爱不释手、沉醉入迷。

啊！文学是比鸟飞得还远的梦想；是比花开得还美的情感；比星闪得还亮的智慧，是我们活到了一百岁还忘不掉的信念！

天方夜谭读后感篇二

它们都是曲折生动、想象丰富，大多数令人感动。《辛巴德航海历险记》讲述了一位商人七次出海，每次出海都碰到种种磨难，而他把这些困难一一克服，最后成了一名富翁。而《神童智审盗金案》用一个神童竟然审出了一庄连聪明的法官也审不出的案子的故事，告诉我们不能忽略细节。

不过，我对《阿里巴巴和四十大盗》的印象最深。文中讲述了一个叫阿里巴巴的年轻人的故事。有一次，他到山里砍柴，无意中发现了四十大盗的藏宝洞，知道了其中的秘密。于是乘强盗走后，装了三袋金子回家了。可是由于哥哥的贪心，不但自己丢掉性命，还暴露了阿里巴巴。强盗们四处寻找阿里巴巴，发誓要报仇。

有一天，不知内情的阿里巴巴的侄子把打扮成商人的强盗头子带到了家中，可是强盗头子又被聪明细心的女佣发现，她在跳舞助兴时将强盗头子杀死。

后来，阿里巴巴来到了那个藏宝的山洞，取出金币分给了穷人。

故事中阿里巴巴淳朴善良，爱护穷人，不贪财；马尔基娜聪明过人，心思缜密，机智勇敢，马尔基娜的聪明机智令我非常敬佩。

书中还有许许多多的故事，《商人和魔鬼》的故事让我明白了遇到困难要勤动脑筋、勇于克服。《哈希卜和蛇女王》让

我明白了做要讲诚信，不能失信于人。《阿拉丁神灯》的故事让我明白了做人一定要善良。

天方夜谭读后感篇三

《天方夜谭》是世界著名的文学著作之一，又称《一千零一夜》。在东方的文学宝库中，它是一颗引人注目的璀璨瑰丽的明珠，是世界的文学巨著之一。

在以前的一座海岛上，有一个国王，名字叫山鲁亚尔。他的妻子因为跟奴隶好，所以国王很悲伤，他们遇到了一个魔鬼和一个女郎，结果魔鬼都被女人骗了，于是国王十分痛恨女人，于是他每天娶来一个女子，第二天就杀了她，宰相的女儿为了救国中的女子，于是它不假思索地嫁给了国王。到了晚上，她给国王和她的妹妹讲了一个故事，故事讲到了精彩处就停住了，第二天再讲，一日复一日，一年又一年，结果讲了一千零一夜，国王感动了，于是不杀她。这便是这部书的由来。

《两个愿望》这篇故事是这样的：有两个好友一起去爬圣山，途中遇到了一位神仙，这个神仙允许他们许一个愿，他们当中一个人先许愿，他的愿望就会马上实现；而第二个人则会得到那愿望的两倍。本来是一件很好的事，但由于他们都不愿充当第一个许愿的人，由谦让竟转变成了争吵。最后，由一个人先许愿说，想让自己瞎掉一只眼睛，当然，他这样做的目的是让第二个人瞎掉两只眼睛。

本来这是一份很好的礼物，可以让两个好朋友互相分享，但是人的“贪婪”和“嫉妒”、使“好友”变成了“仇敌”，更是让原来可以“快乐”的事，变成了“瞎了三只眼”的悲剧。

中国有句古话说得好：与人方便，与己方便。偏偏就是有人执迷不悔，硬把一些好事当作坏事去处理，因此，烦恼都是

自找的。

《狐狸和狼》讲的是：一只狐狸和一只狼在一起共同生活，狼经常欺负狐狸，狐狸不堪忍受，但又迫于狼的暴力，只好要求狼对它温柔点，狼理也不理，就给了狐狸一个耳光。狐狸心中充满了仇恨，想方设法要报复狼。一天，狐狸去寻找食物的时候，发现了果园主人设计的一个陷阱，就骗狼来到果园，掉进了陷阱，最后，被果园主人打死。

读了这个故事我受益匪浅，知道了人们之间要团结友爱、互相帮助，不能以大欺小、以强欺弱，这样是不道德的，而且看似弱小的人被逼急了，他们也会想方设法报复，保护自己。另外，我们也要懂得面对欺负自己的强者，我们应该先忍耐，然后，用自己的智慧战胜别人，不能鲁莽行动，这样会给自己带来危险。

《天方夜谭》中的多篇以鸟兽为主人公的故事把丰富的哲理，把做人处事以及生的方面都蕴藏在小故事中，读后我们会懂很多很多。

天方夜谭读后感篇四

上个周末，我读完了《七寻记》这本书。

17岁的女学生尹甜菜，最大的愿望就是顺利考上大学做个普通人。可是，在遇到了一个乞丐后，她的生活却变了样，开始了穿越各个朝代的生活。

在这本书里，我读到了梦想、纯真、勇气。这是一本好书，不容错过。

天方夜谭读后感篇五

妈妈给我买了一本新书，她说是一部著名的阿拉伯民间故事

集叫做《天方夜谭》，一开始并不特别想看，但是当我看完第一个故事就再也停不下来了。

这里面的故事内容丰富，包罗万象描述了中世纪阿拉伯的文化，显示了阿拉伯人民非凡的智慧和想象力，有很强的民族特点。

这本书是围绕《国王山鲁亚尔及其兄弟的故事》开始的，山鲁亚尔误认为他和兄弟的妻子都不忠诚，就把她们杀死了，从此就认为所有的女人都不可信的，就下令每天娶一个女子第二天就把她杀掉，一段时间后国内都人心惶惶。他的宰相有两个女儿，大女儿山鲁佐德，知书达理，见识过人，她决定嫁给国王去挽救难以计数的无辜少女，新婚之夜她为了第二天不被杀掉，就想了一个办法每天晚上给国王讲一个故事，让故事内容吸引国王为了每晚能听故事而不去杀她，就这样整本书就开始了。

我很喜欢里面的《阿拉丁和神灯》《阿里巴巴和四十大盗》这两个故事，《阿拉丁和神灯》讲了一个很坏的魔法师想利用阿拉丁把宝库里的神灯拿到手，因为神灯里有个可以满足人愿望的灯神，可是坏魔法师想害死他，最终阿拉丁却因为自己的善良真诚打动所有人，在灯神的帮助下成为了一个有名望和地位的人，还娶了公主，最后也因为自己的善良，勇敢，机智打败了坏魔法师，大家又都过上了幸福平静的生活。《阿里巴巴和四十大盗》也是主人翁和他的家人一起合作通过聪明，勇敢打败了强盗。最后还把很多金币分给了穷苦的人们，他也是有颗善良的心。

国王最终被故事感染，也被山鲁佐德感动，决定放弃再杀害少女，并和山鲁佐德过着幸福的生活。

读完这本书后，一直还在回想每一个故事，因为它们都爱憎分明，充满哲理其中许多故事都贯穿着光明和正义最终战胜黑暗和邪恶的主题，让人们对生活充满热情和希望。所以我

也要做个充满正能量的人，带有阳光的人，走到哪里都可以照亮别人，好好学习，努力成为一个有能力帮助别人的人。

天方夜谭读后感篇六

近来从图书馆借来一本书——《天方夜谭》虽然从前就看过《一千零一夜》、《安徒生童话》、《格林童话》等，有些书籍也从此书中借鉴了一些文章。但我总想，这本书中总该有些没看过的文章！哪能都一样啊！故借来一阅。看书本前面的一部分都不曾有何感慨，甚至有时会停下来想：讲这么多故事，它的意义何在？于是，又匆匆往回翻阅一下，才顿悟，大概旨在教育人们何为真善美，进而引导人们向善吧！

《阿拉丁与神灯》中，阿拉丁本是一个任性、懒惰、不务正业、我行我素、终日游手好闲且好无家庭责任的一个人。但似乎在他拥有了财富之后，他就变得乖巧懂事且富有责任感，俨然一个正派人物。难道是财富让他变得如此正面？恐怕迫于主人公的身份而不得已吧！不然以他先前的形象与后来所拥有的是既不符合全书的用意的。

还有，在辛伯达第四次旅行中辛伯达作为妻子的陪葬（此国家风俗）被抛入矿井般的黑洞里。一次，洞里来了新的陪葬的人“坑洞里又来了新的客人，一阵怜悯之情刺痛着我的心房”辛伯达想，但随后他又有了新的念头：“我何不把生命寄托在新来者的身上？这样他们也不比在洞内受罪。”（真会自我安慰！）于是，他躲在“新客”看不见的地方，“捡起一根死人腿骨，悄悄走近她，然后抡起骨头恨命向她头顶砸去，她晕倒了，我又连砸了几下结果了她的性命。”看到这里，我怎么感觉这个杀人犯不仅猖狂而且还略带点自豪呢？！人在生命受到威胁时会把一切的文明丢在脑后，而变得野蛮且凶残。但更讽刺的是，故事末尾辛伯达这样自述：从此，我乐善好施，扶助孤寡病穷，又开始了从前的愉快生活。我想说的是，一、这位仁兄心灵的恶善完全可以自控啊！危难时，不信以牺牲他人为代价以保全自身，而安乐时，则自谓“乐善好

施”。二、看来杀人对他来说并不算什么，因为杀人之后，也可照旧地“开始从前地愉快生活”。由此看来，并非所有的主人公都是善良与正直的化身！

天方夜谭读后感篇七

这几天我读了《天方夜谭》这本书，我认为这本书的内容很不错，《天方夜谭》的内容包括语言，童话，爱情故事，冒险故事。名人轶事等，主要反映了中古时代的.阿拉伯和亚洲一些国家的社会制度和风土人情。

《天方夜谭》又称《一千零一夜》，是阿拉伯著名的民间故事集，主要采用东方文学中常见的大故事套小故事的形式，显示了古代阿拉伯人高度的智慧和丰富的想象力，具有浓厚的生活气息和鲜明的民族特色，它是阿拉伯人民宝贵的文学财富，深受阿拉伯和世界各国人民的喜爱。

天方夜谭读后感篇八

我读完了天方夜谭中的一篇故事，它的名字叫“辛巴德第五次航海旅行”，他写的是辛巴德外出旅行，准备离开巴格达，前往巴士拉，突然看到一艘豪华大船，十分中意，便花钱买了下来。他雇了一位船长和一些水手，开始了他的惊险之旅。他们先后惹怒了大鹏和遇上了坏人，辛巴德一波三折经历了重重困难，最终还是安然无恙。

我觉得辛巴德非常勇敢，而且聪明。因为他能从一些坏人的魔掌里用一些聪明的方法逃脱。我不仅喜欢辛巴德的故事更喜欢他的不屈不挠的品质。

天方夜谭读后感篇九

今年暑假里我读了几本书，使我印象最深的还是名著“天方夜谭”。“天方夜谭”又名“一千零一夜”，它是一部著名

的阿拉伯民间故事集。

它的情节曲折离奇，叙述诙谐幽默，采用的是东方文学中常见的大故事套小故事的形式，读来一波三折，令我回味无穷，我读了以后真是爱不释手，感想联翩，沉醉入迷，仿佛身临其境。

“天方夜谭”内容丰富，形式多样，包罗万象，它描述了中世纪阿拉伯丰富多彩的风土人情和社会生活，蕴藏着深厚的阿拉伯文化内涵，显示了阿拉伯人民非凡的智慧和想象力，具有浓郁的民族特点。

读了这本书后使我知道了应该爱什么，恨什么，我们应该多为广大人民群众着想，我们要做对人民有益的事，要关心人民，为人民做好事，要恨一切损害人民利益的事。它充满了哲理，许多故事都贯穿着描写光明和正义，最终将战胜黑暗和邪恶为主题，让人们对生活充满热情和希望。

天方夜谭读后感篇十

《天方夜谭》是一部著名的阿拉伯民间故事集。这本书对世界文学艺术产生了深远的影响。19世纪法国著名作家司汤达曾说过这样的话：“希望上帝使我忘记《天方夜谭》的情节，以便让我再读一遍，重新领略这些美妙故事给予我的乐趣。”

《天方夜谭》内容丰富，包罗万象。有《渔翁的故事》、《三个苹果的故事》、《驼背的故事》……每一个故事都说明了中世纪阿拉伯丰富多彩的风土人情和社会生活。

这本书的主要内容是曾经有个国家萨桑国，国王山鲁亚尔看见王后与宫女嬉戏玩耍，一怒之下就杀了她们，觉得所有的女人都不可信。他下令每天娶一个女子，第二天把她杀了。宰相有两个女儿，大女儿山鲁佐德不仅美丽动人，还聪慧过

人，自愿进宫挽救无数无辜女子。山鲁佐德一见国王就请求国王准许她与妹妹做最后的话别，她们俩一见面，姐姐就给妹妹讲起了故事。国王也被这故事迷住……就这样山鲁佐德讲了一千零一夜的故事，国王也渐渐觉醒了，他终于明白自己不应该那样做，于是山鲁亚尔娶了山鲁佐德，全国上上下下又过起了安居乐业的生活。

《天方夜谭》显示了阿拉伯人民非凡的智慧和想象力，他爱憎分明，充满哲理，许多故事都贯穿着光明和正义最终战胜黑暗与邪恶的中心思想，使得人们对生活充满了热情与希望！

《天方夜谭》这本书中的故事一波三折，令人回味无穷；读时令我沉醉入迷。还有如此美好的寓意，更加使我爱不释手！我希望你也会喜欢！