

# 2023年卖油翁教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 卖油翁教案篇一

灵官殿镇毛荷殿中学罗迎军

教学设想：

- 1、串讲课文，引导学生整体把握课文的内容。
- 2、体会简洁生动的语言。
- 3、使学生认识“熟能生巧”的道理。

教学准备：

- 1、铜钱一枚
- 2、词句卡片
- 3、课文朗读录音带

教学过程：

### 一、情趣导入

- 1、教师准备铜钱一枚，并表演一个小魔术“口吃铜钱”，然后让学生认识卖油翁的本领，激发学习兴趣。
- 2、请学生说出形容射箭技艺高超的带“百”字的成语。例

如“百发百中、百步穿杨”等。

## 二、初读课文

1、检查预习，读出下列字词（教师出示卡片）

自矜睨之微颔忿然酌油笑遣

2、听朗读录音，注意朗读节奏

陈康肃公/尧咨/善射

有/卖油翁/释担而立

徐/以杓/酌油/沥之

3、点名学生口头复述课文内容。

## 三、细读课文

1、本文写了哪两个人物？他们分别是什么身份？

4、陈尧咨和卖油翁之间有哪两处对话？找出来并分角色朗读，细加体会“忿然”的语气。

5、卖油翁用什么方法来说服陈尧咨？口头讲述出来并表演其动作。

## 四、精读课文

1、陈尧咨对待卖油翁的'态度前后发生了怎样的变化，原因是什么？

2、谈谈你看到的或亲身经历的“熟能生巧”的例子。

## 五、拓展迁移

1、学习了这篇课文，你得到了什么启发？

2、谈谈你认为一个人应该如何看待自己的长处？又如何看待他人的长处？

附板书：

教学设计：

《卖油翁》

罗迎军

灵官殿镇毛荷殿中学

教学设计

《卖油翁》

（七年级上册）

罗迎军

（联系地址：湖南省邵东县灵官殿镇毛荷殿中学

邮政编码：422831

联系电话：13187385423或07392787230）

《卖油翁》教学案例：

熟能生巧

罗迎军

灵官殿镇毛荷殿中学

附：

初中语文课程改革教育教学案例

灵官殿镇毛荷殿中学罗迎军

熟能生巧

师：卖油翁在酌油后说“我亦无他，惟手熟尔”，我们可以用一

个什么成语来表达这个意思？

生：熟能生巧

师：你能够举出你看到的或亲身经历的“熟能生巧”的例子来

吗？

生：我以前看到有人用弹弓打鸟，真是百发百中。

师：确实体现了“熟能生巧”，可是，同学们看现在的鸟越来越少了。我们不要再随便打鸟了好不好？如果真的有这么好的本事，建议以后去学射击。以后大家要再看到有人打鸟，就送给他两句诗：“劝君莫打三春鸟，子在巢中盼母归。”

生：以前我在家里做饭时，切菜的速度很慢，而且经常切到手指头。可是过了一段时间后，我切菜的速度提高了许多，也不会再切到手指头了。

师：一听这个同学的发言，就知道你在家做了不少家务活。老师现在在家做饭时，切菜还得一刀一刀地切，看来真得跟你好好学学。

生：我刚学骑自行车时，怎么也掌握不了方向，一会儿向左，一会儿向右，总是摇摇晃晃的。可现在，我骑车的技术可高了，可以放开龙头，两只手放在身后这么骑。

生：能！

生：不能。

生：熟能生巧！

师：每个人都有自己的长处，也有自己的短处。学习了这篇课文之后，你认为一个人应该如何看待自己的长处，又如何看待他人的长处呢？请小组之间展开讨论，每个同学都说说自己看法。

生：……

## 卖油翁教案篇二

### 一、教材依据：

《伟大的悲剧》选自义务教育课程标准实验教科书《语文》（人教版）七年级下册第五单元第一篇课文，是一篇节选的传记，记叙的是挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特，在南极展开了一场富于戏剧性又令人心酸的角逐后，斯科特这位失败的英雄和他的队员在归途中悲壮覆没的故事，作者茨威格饱含深情地用文学的笔法，从人类征服自然的崇高悲壮精神的角度来写这一事件，读来令人感动，特别是在面对失败和死亡时斯科特探险队员表现出的那种勇敢、坦然、镇定的精神面貌，尤为震撼人心。本单元选这篇文章正是要让

学生感受这种人类勇于探索的精神、为事业而献身的崇高品质和强烈的团队意识。

## 二、设计思路

### (一)指导思想:

本单元要紧紧围绕“探险”这一中心话题来设计教学，希望能在学生内心深处埋下“上下求索”的种子，树立“敢于冒险，乐于探索”的意识，而每篇文章又具有独立的价值，我们在教学的过程中要结合文章内容进行有效地拓展深化以及对文本的解读走向深入《语文课程标准》，要求学生在语文学习中，逐步形成积极的人生观和正确的价值观，因此，我们准备借助这类文章对学生进行思想教育，能收到“随风潜入夜，润物细无声”的良好效果，单元目标就设定为：

2、丰富探险知识、地理知识和其他知识，提高对这类文章的阅读能力

### (二)设计理念:

这是一篇感人至深的人物传记。文中人物的优秀品质，是任何一个阅读此文的人都会感触良深的。所以，教学此文，舍弃什么，都不应舍弃这一点。在教学中，要努力通过朗读品味文章语言，透过人物具体的语言、行动，揣摩人物的心理，感受人物的精神，深入地理解文题中“伟大”的含义。要做好这一点，我觉得采用重点语句圈点批注的方法，比只是让学生口头说效果会更好，印象会更深，而且对于培养学生良好的阅读习惯也会有所帮助。

### (三)教材分析:

本文位置在本单元的第一篇文章，是奥地利作家茨威格的一篇传记的节选，写的是斯科特探险队历尽艰辛即将到达南极

点时，却发现对手挪威的阿蒙森队已捷足先登，只好从南极绝望而归，最终悲壮覆没的故事文中处处闪耀着人类勇于探索的精神、为祖国和事业献身的精神及强烈的集体主义精神，并颂扬了斯科特诚信的绅士风度和勇于承认失败的优秀品质。本文题材生动，情节引人入胜，主题令人深思，字里行间渗透着作者强烈的主观情感，读来令人感动，也让我们敬佩。

#### (四)学情分析：

学习本文的学生，是十三四的青少年，对外界事物有着强烈的好奇心和探索欲，而探险的文章恰恰能够满足孩子们这样的心理，同时，我所执教班级的学生大部分知识面较宽，他们思维活跃，有一定的分析理解能力，对待问题有自己的见解和主张，他们对探险为主题的故事很感兴趣，然而这一时期的孩子又是懵懂的，他们对人生的意义和价值，追求中成功与失败的含义，没有清晰的认识，因此，在教学中，我们准备按照“课前预习课堂交流—深入解读文本—领悟精神内涵—升华情感—拓展延伸”等过程来进行，以期实现教学目标：

1、知识能力：掌握字词、理清故事情节，概括内容要点

2、过程方法：通过品味语言，有感情的朗读体会“伟大的悲剧”的深刻含义

3、情感态度：感受人物崇高的精神内涵，树立正确看待成败的人生观

#### 三、教学目标：

4、教学手段的运用：多媒体课件

#### 四、教学重点：

1、通过默读、重点朗读，体味关键语句，认识人类挑战自我，

## 实现生命价值的伟大

2、理解斯科特一行探险的意义及作者所表达的颂扬之情

### 五、教学难点：

1、联系语境，理解关键语句的含义

2、体会作者的写作意旨，实现情感态度的培养和提升

### 六、教学准备：

1、文章篇幅较长，课前组织学生进行充分地预习

2、准备多媒体课件

### 七、教学过程：

#### (一)创设情境，图片导入

1□ppt□展示南极图片，教师简介：世界最南的站--美国阿蒙森-斯科特站，1957年1月23日建于南极点，海拔2900米。以最早到达南极点的两位著名探险家阿蒙森、斯科特的姓氏命名。在1911年底，挪威的阿蒙森和英国的斯科特就在这白雪皑皑的南极上。而奥地利作家茨威格不为胜利的阿蒙森作传，却为斯科特一行作传这是为什么呢？现在我们一起走进《伟大的悲剧》。

2、作者介绍：茨威格，探险南极展开角逐，角逐的结果斯科特一行失败告终，最后英雄的体魄留在这位出生于奥地利的犹太作家为人正直高洁，一生著作颇丰。起初，他以写诗和翻译作品作为步入文坛的“敲门砖”，一俟进入到小说领域，他那过人的文学天赋就立刻光芒夺目。同样使他蜚声文坛的传记作品更是其创作生涯中高矗的里程碑。他曾经为巴尔扎



克、狄更斯、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、司汤达、弗洛伊德等许多著名人士作传。他的传记不拘泥于史实，着重表现人物的性格。

《伟大的悲剧》是茨威格以斯科特为首的英国南极探险队所作的一篇传记。这篇传记是作者根据斯科特遗留下来的一些底片、电影胶卷、书信和遗书，发挥他天才的文学想像而写成的。学习和研究这篇传记作品，我们可以获得多方面的启迪和收获。

## (二)快速阅读，整体感知

默读课文，从文中找出相关内容，完成表格。

时间 地点 人物及事件

1912. 1. 16 白色雪原

1912. 1. 18 南极点

1912. 2. 17 埃文斯死去

1912.3.2

1912. 3. 21 三人无法离开帐篷

1912. 3. 29 帐篷里

1912.10.29

1912.11.12

## (三)品味文章，研读语段

“他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作1. 鲁迅曾说过：“悲剧就是把有价值的东西毁灭给人看。”你认为斯科特一行的南极探险“悲”在哪些方面?(学生默读课文，教师巡视，要求学生以文中的语句为依据)

明确：失败之悲：“对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。”

作证之悲：“他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。”

死亡之悲：“艾文斯精神失常，死了。”“奥茨像一位英雄似的向死神走去。”“羸弱的三个人决定骄傲地在帐篷里等待死神的来临。而且始终没向世界哀叹过自己最后遭遇到的种种苦难。”

2. 这些“悲”中包含了哪些含义?(学生分小组交流，教师与学生交流)

3. 斯科特一行人的“伟大”之处体现在哪里?(要以文中的具体事件为依据)

明确：

(1) 斯科特接受了为他人作证的任务：讲求绅士风度，主张诚信，能勇敢地承认自己的失败。体现了他人格的高尚。

(2) 威尔逊博士拖着16公斤的珍贵岩石样品：对于科学研究的执着精神，英雄的气概。

(3) 奥茨在暴风雪之夜离开营地：不愿拖累同伴，大无畏的牺牲精神，强烈的集体主义观念。

(4) 三个人在帐篷里骄傲地等待死神的来临：勇敢无畏的牺牲精神，对于自己所从事的事业的热爱之情。

(5) 斯科特在生命的最后一刻记日记：无私的爱。在生命的最后一息心中惦记的始终是别人：朋友、同伴、妻小，还有他的祖国和人民。

(6) 英国国王跪下悼念这几位英雄：对英雄的崇敬之情，侧面表现斯科特一行人的伟大。

#### (四) 品味语言，妙谈体会

1、对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到者什么也不是。作者在这里要表达的是什么意思？你同意这种说法吗？(学生讨论)

(明确) 作者站在斯科特的角度，表达了角逐失败后的一种极度沮丧、悲哀的心情。

(明确) 用了拟人的修辞手法，表达了斯科特和伙伴们万分痛苦、沮丧的心情。

3、斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。(斯科特为什么要接受这项为他人业绩作证的任务？他不接受不行吗？)

(明确) 斯科特受英国传统文化的影响，讲求绅士风度，主张诚实、守信，坦然面对成功和失败，不能不接受这项为他人作证的任务。正因为他的这一行动，其人格才显得无比高尚，赢得人们的尊敬。

(明确) 是指斯科特在离开世界之前心中回忆的美好的往事和他对祖国、亲人和朋友的怀念。虽是美好的，却是无法实现

的，所以说是“海市蜃楼”，这样写更加突出了悲剧效果，给人心灵的冲击。

(明确)表达了作者对斯科特崇高品德的赞誉，意思是斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，他的肉体倒下了，但是他的心灵经受了考验，变得无比的崇高。有价值的、美的毁灭当然是伟大的悲剧。这句话在全文中可作主旨句，起点题的作用。

## 八、结语

师：一篇好的文章会影响人的一生，同样一堂好课也会在学生的中心久久回荡，我们的课堂应该帮助学生架起通往那些闪烁着人类精神光芒的文章的桥梁，和学生一起去享受那精神的盛宴，去与那伟大的灵魂碰撞出耀眼的思维火花，在他们的成长道路上帮他们刻下永不磨灭的印记。这是我这堂课的追求，也是我平时教学过程中矢志不渝的理想。

板书设计：

伟大的悲剧

茨威格

探险事业的执着追求 死亡之悲

集体主义精神 失败之悲

诚实、守信、勇敢 作证之悲

对祖国、亲人、朋友的爱 世人之悲

## 九、教学反思

《伟大的悲剧》是一篇节选的传记，课文写的是斯科特探险

队一行五人精疲力竭却又满怀希望地奔向南极点，却悲哀地发现挪威人已经捷足先登，只好无奈但又十分坚毅地踏上归途，最后一个个悲壮地死去。作者茨威格饱含深情地用文学的笔法，从人类征服自然的崇高悲壮精神的角度来写这一事件，读来令人感动，特别是在面对失败和死亡时斯科特探险队员表现的那种勇敢、坦然、镇定地精神面貌，尤为震撼人心。本单元选这篇文章正是要让学生感受这种人类勇于探索的精神、为事业而献身的崇高品质和强烈的团队意识。文章重点是对斯科特探险队崇高精神品质的颂扬和赞美，为了揭示这一特定事件的深刻内涵，作者在把握事实的基础上多角度、多层次地进行了生动的描述，突现悲剧的不同凡响的意义，使读者心灵受到震撼。教学过程中我想以这些震撼人心的细节为重点，引导学生走进文本，在饱含情感的文字中感受和体会斯科特队员的伟大高贵的品质，并在阅读中逐渐实现情感态度的培养和提升。文章对斯科特五人在失败和死亡面前所表现出的坦然和勇敢进行了着力的描写，而在这方面学生的情感体验较少，理解上有一定的困难，在教学过程中应该引导学生融入课文，品味关键词句，打开学生的内心世界，从而突破这一难点，达到深刻阅读体验的目的。这节课时努力实践这些新课程理念，充分突出学生的主体地位选择教学方法，整堂课以“情感体验”为教学主线，通过整体感知、细节品味等途径，运用朗读、讨论等方法，引导学生深入文本，感受人物心理，与高贵伟大的灵魂对话；与自己对话、与同学老师对话，在这种感受、体验、交流的课堂学习过程中逐渐提升情感态度价值观。

## 卖油翁教案篇三

### 一、教学目标：

- 1、掌握生字，注音，积累文言词汇，理解词义。
- 2、掌握实、虚词，译全文；学习详略得当的写法。

3、理解“熟能生巧”的道理。

二、教学重点：

1、理解“熟能生巧”的道理。

2、积累文言词汇，理解词义、句义。

三、教学难点：

1、体会作者用词的准确与传神。

2、背诵全文

四、教学用具：多媒体

五、课时安排：一课时

教学过程

一、创设情境，激情导入：

《卖油翁》选自《欧阳文忠公文集·归田录》，这是欧阳修所著的别集，共153卷，附录5卷。《归田录》是其中的一卷。宋英宗治平四年（1067年）欧阳修再次遭飞语中伤，自请外任，这一卷是在出知亳州时作的。他在《归田录》序里说：“归田录者，录以备闲居之览也。”是一部笔记小说。欧阳修（100-1072）北宋著名文学家、史学家。字永叔，号醉翁、六一居士，庐陵（今江西吉安）人，谥号文忠。是文坛诗新运动领袖，唐宋八大家之一。

二、初读课文、扫清障碍：

1、查字典，读准下面加点字的音。

尧咨 自矜 家圃 睨之

颔之 酌油 杓 沥

2、熟读课文。

3、查字典、看注释试翻译课文。

【学生活动：识记字词，朗读课文，翻译课文。】

三、细读课文，整体感知。

1、朗读课文，注意读准字音和停顿。

2、请几个同学翻译课文，讲清重点词语的含义。

第一自然段：以此：因此。尝：曾经。而：表顺接，可不译。其：指代陈尧咨。十中八、九：十箭射中八、九箭。

翻译：康肃公陈尧咨擅长射箭，当时没有人能和他相比，他也凭这点本领自我炫耀。他曾经在自家的场地上射箭，有个卖油的老头放下担子站在那儿斜着眼看他射箭，很久没有离开，看到他射出的箭十支有八、九支中的，只是微微地点点头。

第二自然段

尔安敢：尔：，你，乃：于是。以钱覆其口：以，用。其：指葫芦。

而钱不湿：而：但是。因曰：因：，于是。

翻译：陈尧咨质问道：“你也懂得射箭吗？我的射技不是很出色吗？”卖油的老头说：“没有什么，只不过手熟罢了。”陈尧咨怒气冲冲地说：“你怎么敢小看我的射技！”老头说：“凭我酌油的经验知道这个道理。”于是拿出一个葫芦

放在地上,用一个铜钱盖在葫芦口上,慢慢地用勺子把油注入葫芦,油从钱孔灌进去,可是钱不沾湿。于是说:“我也没有什么,只不过是手熟罢了。”陈尧咨只好笑着打发他走了。

### 3. 第一自然段介绍了什么?

【学生活动: 朗读课文, 翻译课文, 讨论、交流、展示。】

## 四、精读课文, 深入探究:

讨论并归纳:

### 1、故事发生的地点、人物和背景。

地点: 陈尧咨家的空场子上。

人物: 陈尧咨和卖油翁。

背景: 陈尧咨善射, “当世无双”因而“自矜”。

### 2、本文在叙事过程中是如何安排详略, 突出主题的?

### 3、本文给人什么启示?

【学生活动: 复述故事、讨论交流。】

## 五、课堂总结:

学生总结本节课的收获;教师评价学生的学习态度。

## 六、布置作业

### 1、完成课后练习(二)

### 2、背诵全文。