

2023年京剧白蛇传故事内容 白蛇传读后感 (通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

京剧白蛇传故事内容篇一

《白蛇传》这个故事我看了好多遍，每次都觉得它非常的感人，怪不得它是我国古代四大爱情故事之一呢！

这个故事讲的是一条化作人形的千年白蛇爱上了一个名叫许仙的书生，他们彼此非常相爱，心心相印，有情人虽终成了眷属，却又没能长相厮守。因为可恶的法海和尚无情无义，不停地追杀双蛇，一心要斩妖除魔。法海真是铁石心肠，任凭多高的温度也融化不了他的冷血。

我为他们不能在一起而感到万分惋惜，法海和尚总认为妖都是坏的，留下他们只会祸害人间。我却不这么认为，凡事都是有好有坏，妖自然也是如此，尽管在人们的心目中妖一般都是坏的，但总也会有善良的一面吧，就像我们人一样，每个人都有他的好和坏的方面。没有绝对的好人，也没有绝对的坏人。哪怕再坏的人，也会有他（她）自己最爱的人，会有他对之好的人。所以这需要你走进他们的内心世界，去探索，去发现。如果你不会这样从不同侧面来看待他人，你就永远也发现不了别人的优点。

同样的名，迥异的情节，爱上了那一袭白衣的白素贞。这次，真的感动了，为那个单纯的白蛇，简单的青蛇，还有那个许配的许，神仙的仙。人与妖，仙与佛，不同的地位，各异的作为，显得那么真实。

白素贞，千年的蛇妖，有最简单的目的，修炼成仙，那时，成仙是每个妖的“正果”。只是，在半步多碰见了许仙，那个男人让她明白了爱。她开始蜕变，不懂爱的白蛇，为爱放弃千年道行，为爱反那满天的神佛却势如破竹。为爱甘愿走进雷峰塔。那一刻，是神赢了，还是妖胜了？最终，是爱穿越了生死，穿透了法术，穿透了那高高在上的佛，爱之永恒得到了最好的诠释。妖的大道不是成仙，而是沉爱。“你救了我一命，我还你一生！”此时，白素贞已不是妖。雷峰塔见证了惊天动地的爱恋。

许仙，一个书生。无意闯入半步多，那刻，命运因一个女子彻底的改变，因为他爱上了那个女子，绝美的容颜，姣好的个性，她的一切，都使他目光流连。谁说百无一用是书生？魔道三日，危险却难忘，难忘那个白衣女子为他断仙剑，失仙丹。那刻心遗落了。铁树开花，本就是强求，只是，他为了心中的白衣女子，铁树也不得不开花，爱打败了一切，玉佛珠穿心又怎样？无情阵的槌子让他失去记忆，而心却没有遗失，断桥的相遇，西湖的游离早已注定，这辈子，她是他的娘子，他是她的相公。痴情就是痴人的爱情，因为爱情，书生成了斗士，为了娘子，成了世间最勇敢的男人。最纯粹的爱，在雷峰塔得到的升华。因为雷峰百步，非出家人不得靠近。所以，出家吧，为了心爱的娘子，扫一辈子的塔也是快乐的。

小青，300年前，被白素贞镇于湖底，注定了这世成姐妹。白乙青虹，互相牵引。喜欢姐姐叫的那声青儿。简单是青儿追求的境界，所以，不是朋友就是敌人，只是她在人世，终于，她懂了世间。所以，一路支持着姐姐。可以为你挡去那些伤害就足够了。青儿，为姐姐而生，最终，也为了姐姐而走，只要有我小青一日，就有姐姐一日。还记得吗？你选择了许仙，而我选择了你。

连翘，本来可以舒缓不安，烦躁等病症，只是她爱上那个不属于她的男人，是药三分毒。也许，失爱的女人可怜，无法

去恨这样的女人。当凤凰令响起的时候，她也亲手埋葬了自己的情，冰火终不容。她失去了最重要的人。其实，本来她也可以可爱，也可以单纯，只是情迷意乱，终于变成了毒药，醒悟的霎那，已无可挽回。

京剧白蛇传故事内容篇二

这个故事告诉我们：我们不能违背当时对别人的许诺。也不要去走弯路。成仙就不能成亲，要一心想一个方向去努力，不要老走回头路。白素贞虽然没有成仙，去做了人，这，都是为了许仙，许仙说只要白素贞走了，他宁愿去死。白姑娘不想让一个无辜的人去做一件傻事，所以才留了下来。她有她好的地方，也有她不好的地方。

京剧白蛇传故事内容篇三

年关将至，发现电影大片、清宫戏&婆媳戏等如雨后春笋般突突地冒现了，华丽丽地视觉大餐啊，白蛇传说。今天看了《白蛇传说》电影版，确实不错啊，比《画壁》强，起码感觉有内涵多了。

说说新白蛇，几点让我耳目一新，有突破啊：

新戏里的白蛇，不同于小时温柔娴淑的赵雅芝给我们的经典形象，创造了另一面的新白蛇面貌，我行我素，敢爱敢恨，甚至是婀娜多姿，有点蛇腻的缠绵。最后，生死轮回、至死不渝，那坚定的眼神，刻画的是深情与不悔，所谓大爱，真希望涅槃之后，爱可浴火重生啊。

新戏里的法海，我认为是最为成功的卖点啊，完全逆袭了旧剧时那个让人痛恨的老秃驴形象，一下变得有血有肉起来了，有了人性，更凸显了慈悲2字，也会怜惜，也会仁慈，结局时，更能在顿悟中参透佛祖有爱的真谛，有慧根啊。嘿嘿，而且，人也比较帅，大师级别就是不一样。

很少写影评，聊以观后感一记。

京剧白蛇传故事内容篇四

以前我看到的《白蛇传》一般都在电视上，这次我终于看到了盼望已久的一部书。

我和毛主席的外号一样，也最敬佩里面的那位小青，虽然她是一条青蛇。当然了她的姐姐白娘子也不例外，白娘子也是一条白蛇。

小青是我最敬佩的一位人。虽然她没有她的姐姐白娘子那样厉害，但我还是喜欢她的那种精神——顽强执着，不屈不挠。做任何一件事都非常勇敢，不退缩，不软弱。勇于奉献的那种精神。

她经常为了一件小事而吵嘴，但事后又忘了。她并不为了这一件小事而和她姐姐吵嘴但不生气。

记得里面有一段是这样的：因为那天她们看见有一个村子里的村民渴得就快要死了。她们就想尽办法治，最后治好了。她们感到很奇怪为什么这个村子，天庭不给降一滴雨，她们感到很气愤，就到天庭去说理，结果没说成。她们又到南海去借令水牌，但是借成了也下了雨，却好心办坏事，结果造成了“天雨灾”。后来经过即时救过，好了。

她们的奉献有时会造成灾祸，但是她们不是有意的。白娘子也有着小青那种精神，但有一点不同：白娘子做任何一件事都会想一想，该不该做。但是小青却不一样。

京剧白蛇传故事内容篇五

给穷人看病还不花一文钱，保和堂的名声越来越好，可是却惹恼了一个人，这个人就是金山寺的法海和尚，因为病人都

被白素贞治好了，所以去金山寺烧香求菩萨的人就少多了，法海和尚法术高强，一下看出白素贞不是凡人而是蛇精，他偷偷把许仙叫到寺中给他说：“你娘子不是凡人而是蛇精。”许仙说：“不管你怎么说我也不会离开娘子。”法海见许仙不上当，就把许仙关进寺中，白素贞听说许仙被法海留住了，只好带着小青去请求法海放出许仙，法海一见白素质立马将她压在雷峰塔下。小青逃到深山，坚持练功，最后把法海逼进螃蟹腹中，然后救出许仙，和白素质他们一家过上了幸福的生活。

读完这个故事我觉得白素贞、许仙、小青是正义的，而法海和尚是邪恶的，因为他是想搞垮保和堂，让自己的寺庙更好，自己挣的钱更多。