

最新柳树姑娘大班教案活动反思(优质9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

柳树姑娘大班教案活动反思篇一

- 1、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。
- 2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱《柳树姑娘》。
- 3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。
- 4、能唱准《柳树姑娘》的曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

活动难点：

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

- 1、 教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春

天。

2、 歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、 活动导入。

教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、 教师谈话。

激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、 春天来了，你发现了什么？（天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子）

2、 柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、 幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、 1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、 用动作表现节奏。（拍手、跺脚、拍肩）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、 用乐器打节奏。

（1） 教师示范乐器的使用方法。

(2) 教师清唱分组演奏乐器。

(3) 播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情。

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢？（微笑的唱歌，加上优美的动作）。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢？（高兴地去唱，跳起来）

五、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

六、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能。

老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

小百科：柳树是一类植物的总称：旱柳 *salix matsudana koidz.* 腺柳 *salix chaenomeloides kimura* 垂柳 *salix babylonicalinn.* 柳属多为灌木，稀乔木，无顶芽，合轴分枝，雄蕊数目较少，虫媒花等特征表明，较杨属与钻天柳属进化。

柳树姑娘大班教案活动反思篇二

1、理解歌词，感受歌曲优美的旋律。

2、结合情境感受和掌握歌曲中附点节奏和弱强的表现方法。

3、感受柳树姑娘柔美和活泼的形象。

柳条、图谱、钢琴、录音机

一、谈话引题。

教师出示背景图。

春天来到了我们的身边，你发现了什么？

二、欣赏歌曲。

1、幼儿欣赏歌曲《柳树姑娘》。

你觉得这首歌听起来怎么样？

2、教师清唱一遍，初步感知歌曲内容。

你觉得哪句最好听？（教师根据幼儿的回答出示图谱）

3、教师清唱第二遍，幼儿结合“柳树姑娘”内容，进一步理解歌曲。

你听到了哪一句？你会唱吗？它是怎么唱的呀？

三、幼儿学唱歌曲。

1、第一遍完整跟唱。

2、第二遍重点练习附点音符的唱法。

3、第三遍重点练习强弱的'处理及唱出柳树姑娘柔美和活泼的形象。

四、歌表演。

我们拿着柳条一起来唱一唱、跳一跳吧！

柳树姑娘大班教案活动反思篇三

1. 在观察图片的基础上，说出柳树树干、树枝和柳叶的外形特征及随风飘动的姿态。

2. 学习用水粉笔画出柳树的外形特征，大胆表现自己眼中春天的柳树形象。

水粉笔，牛皮纸，各种颜料（赭石、熟褐、土黄、柠檬黄、浅绿、中绿、深绿、粉红、浅蓝色）

一、和幼儿进行关于春天的谈话，引出绘画主题——柳树

师：孩子们，能告诉老师现在是什么季节吗？

师：你看到的春天是什么样的？你都看到哪些树发芽了？

二、出示ppt图片，引导幼儿观察柳树的形状和姿态

1. 观察图一：这是什么地方？这是什么树？你从哪里看出来它们是柳树的？

2. 观察图二：我们再从近处观察柳树的树干长得什么样？（提示幼儿观察形状、颜色）树冠是什么样的？（像一把撑开的带着穗穗的伞）

5. 观察图五：请仔细看看柳树的叶子是什么样的？

二、启发提问，引导幼儿绘画。

1. 引导幼儿想一想、说一说如何画柳树

师：你准备怎么画树干？用什么颜色？粗笔还是细笔？

师：柳枝是什么颜色的？怎么画柳枝？用什么样的笔？

师：你想画一排柳树？还是画一颗柳树？还是只画柳枝？

师：如果在一张纸上只画柳枝该怎么画？

2. 幼儿开始作画，教师巡回辅导。

鼓励幼儿画好柳树以后，可在画上添画其它景物，使画面更丰满。

三、评价作品

在大屏幕上展示幼儿作品照片，请大家相互欣赏，并说一说自己的画。

柳树姑娘大班教案活动反思篇四

引导幼儿感受歌曲优美的情绪，学习用连贯、优美和活泼、轻快的歌声演唱三拍子歌曲，并尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，培养幼儿歌唱表现能力。

让幼儿理解歌词，真切体会到歌曲的美，然后展现出来。

活动前组织幼儿观察柳树，据歌词绘制图片一幅。

（1）教师范唱，幼儿听赏。

（2）教师边播放歌曲边随着音乐做律动，幼儿试着跟着做动作。

（3）幼儿第三遍听赏歌曲，尝试着用母音模唱或跟唱。

(2) 选择自己喜欢的或力所能及的方法学唱。(如：拍拍子、拍节奏、律动、打击乐等等。教师可以再次播放歌曲。)

(1) 请个别幼儿上台来唱。(唱一句或两句都行，再请其他幼儿评议，补充或纠正，师鼓励)

(2) 齐唱歌曲。

(3) 师提问：还有不会唱或是不懂的地方吗？(如果还有，请幼儿举手站起来说，最好请其他幼儿帮他解决)

(4) 师总结：通过大家的努力，这首歌用各种方式基本上学下来了。现在大家完整地唱唱，注意情绪，用自然的聲音歌唱。注意：开头两句说柳姑娘拖着长辫子，随风轻轻摆动，很美的样子，应该怎样唱？(优美地)柳树姑娘高兴地洗头发，又应该怎样唱？(活泼轻快地)指导幼儿用对比的声音演唱歌曲。

师：请大家想想用什么形式演唱呢？(表演形式将音乐的美表现出来)

(1) 分组讨论：选择表演形式和创新。

(2) 以小组为单位进行展示。(采用幼儿自评、互评等多种评价方式加以评价，老师抓住时机，给予表扬、鼓励)

反思：《柳树姑娘》，是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。在教学之前，我们经常带领幼儿到户外感受春天的气息，了解春天的主要特征。幼儿对花草、树木与生俱来就有一种亲近感，他们闻闻花香，摸摸小草，甩甩柳枝，并相互交流自己的发现。有的说：柳树的柳枝真软，风轻轻一吹，就飘起来了；有的说：柳树的枝条还长着呢，快要碰

到池塘的水了……孩子们的谈话，让我想起了歌曲《柳树姑娘》，何不用歌曲来延续幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好呢？因为通过了观察，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。

第一环节，我设计了律动《郊游》，幼儿自由结伴，以郊游的形式进入教室，引起了幼儿参与活动的兴趣，让幼儿体验与同伴合作表演的友爱、快乐，让幼儿带着愉快的情绪投入活动，并能够活动了幼儿的身体，从而引出课题的相关内容——春天。再通过与幼儿共同讨论春天的景色，引出柳树这一事物。

第二环节，我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎么样在风里飘动的……幼儿的议论，让我感觉他们在平时的生活中，是那么关心周围的事物，观察得是那么得仔细。我通过幼儿的讨论，最后总结了一下柳树的特点，并把柳树这种优美的身姿比作了漂亮的柳树姑娘：柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发就被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的，引起了幼儿的共鸣，再通过对歌曲的欣赏，让幼儿先感受《柳树姑娘》这首歌旋律的美。

第三环节，那就是学习歌曲了，幼儿在欣赏了歌曲之后，被歌曲活泼轻快、优美动听的旋律所吸引，在老师的带领下，他们认真地学习歌曲。在教授歌曲过程中，我发现幼儿对其中的一句掌握起来有一点难度：后半部分中的一个字唱几个音，幼儿容易拖拍或者是抢拍，造成了歌声不整齐的现象。为了解决这个问题，我经过了多次的范唱，并带领幼儿一起练习，提醒幼儿可以在长音的时候在心里默数三拍，这样的话就不会拖拍或是抢拍了。经过幼儿的多次练习后，难点就

解决了。

柳树姑娘大班教案活动反思篇五

1、学习新歌，了解歌曲是三拍子歌曲，唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。

1、课前观察柳树。

2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

1、学习歌曲：《柳树姑娘》

(1) 教师有感情地演唱歌曲一遍，提问：“这首歌中为什么把柳树称为柳树姑娘呢？”

(2) 幼儿随着歌声旋律用不同方法打节奏。

(3) 结合录象，通过提问引导幼儿熟悉歌词。

(4) 幼儿有节奏地随着音乐念歌词。

(5) 鼓励幼儿跟着钢琴轻轻唱一遍，教师针对幼儿跟唱情况即使指导。

(6) 学习用不同的形式进行演唱，用优美及活泼的唱法表现歌曲。

2、音乐游戏《逛公园》

提醒幼儿进行游戏时，注意保持前后的适当距离。

柳树姑娘大班教案活动反思篇六

- 1、感受歌曲优美的旋律，能用连贯、优美以及活泼轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。
- 2、学习简单的二声部合唱，能控制调节自己的歌声。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱

一、律动

- 1、美丽的春天来了，柳树发芽了。微风一吹，嫩嫩的柳枝会怎么样呢?(随风摆动)
- 2、感受歌曲旋律，幼儿当柳枝，跟着音乐，在微风中动起来。

二、学唱歌曲

1、欣赏歌曲

2、借助图谱理解歌词

- (1)听了歌曲你有什么感受?在歌曲里你听到了什么?
- (2)幼儿边看图谱边听老师演唱歌曲，进一步理解歌词。
- (3)在图谱上你还有什么地方不懂吗?请你看着图谱再听我来唱一唱。(师指图演唱)

(4) 幼儿随老师看着图谱念歌词。

3、学唱歌曲

(1) 完整演唱1、2遍

(2) 引导幼儿有感情地演唱

(3) 柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱?(优美) 柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发我们应该怎么唱?(活泼轻快)

(4) 你最喜欢唱那几句?(引导幼儿用连贯、优美以及活泼、轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。)

三、学习二声部合唱

1、第一种简单的二声部合唱

一部分幼儿唱歌词，一部分幼儿同时跟着音乐旋律用“啦”或“嘞”来哼唱，从第五句开始全体合唱。(教师示范演唱并带领幼儿分声部合唱)

2、学习第二种合唱方法

第一声部的幼儿唱歌词，第二声部的幼儿在第1~4句的句末伴唱“啦啦啦”，第五句全体合唱。(先师幼合作，再幼幼合作，教师可通过指挥来帮助幼儿合唱)

柳树姑娘大班教案活动反思篇七

1、学会演唱歌曲，引导幼儿用“连贯、优美”和“活泼、轻快”的歌声较好地演唱三拍子歌曲并利用身体语言，引导幼儿进一步感受和表现音乐的情绪和风格。

2、通过歌唱柳树姑娘，激发幼儿对柳树的喜爱之情，对大自然的热爱之情。

重点：学会演唱歌曲，引导幼儿用“连贯、优美”和“活泼、轻快”的歌声较好地演唱三拍子歌曲。

难点：利用身体语言，引导幼儿进一步感受和表现音乐的情绪和风格。

节奏图谱一张

（一）感受歌曲旋律。

（二）熟悉三拍子的节奏型。

1、这首好听的乐曲使我的身体也忍不住想跳舞了呢！你们瞧，我的身体是怎样跳舞的呢？（教师示范：大手、小手、小手）

2、我的身体是怎样跳舞的呢？（个别幼儿跟学）

3、原来我的身体是这样跳舞的，（教师出示第一条节奏图谱）你们的身体会不会一边看着图谱一边听着音乐一起跳舞呢？（集体跟学）

4、我的身体还可以怎样跳舞呢？（出示第二条节奏图谱：手、腿、腿，请个别幼儿尝试拍出该节奏并集体跟学）

5、引导幼儿用身体的不同部位来感知节奏型。

师：你们的身体还有哪些地方也可以跳舞呢？（请个别幼儿尝试，并组织集体进行跟学）

（三）学唱歌曲。

1、教师范唱歌曲。

2、学唱歌曲。

师：

(1) 真棒，下面我们请钢琴来帮忙，试着来唱唱这首歌行吗？

(3) 你们的歌声真美妙，开始两句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱呢？（优美）；柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们又应该怎么唱呢？（活泼轻快）好，现在我们就有表情地把这首歌唱一唱，要求唱得既优美连贯又活泼轻快。

(四) 表演歌曲。

1、师：这么美的歌曲，你们能用什么办法使它变得更美呢？
（引导幼儿用动作来表现歌曲）

2、引导幼儿有表情地表演歌曲。

师：现在，我们一起用优美的歌声和动作表演给下面的客人老师看好吗？

在打击乐器演奏活动中，引导幼儿进一步感受和表现音乐的情绪和风格。

柳树姑娘大班教案活动反思篇八

1、学习用连贯优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。

3、能用优美的动作表现柳树姑娘。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

3、课前观察柳树。

4、有关池塘柳树随风飘动的图片。

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》

(1)教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》

(2)学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3)有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢?(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢?(活泼、轻快)

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精

神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

“你最喜欢哪一句?谁愿意来告诉大家?”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝?”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力!

柳树姑娘大班教案活动反思篇九

(1)老师想唱一首非常好听的歌给你们听，听听老师唱的是什么?

(2)教师有感情、准确清楚地范唱。

(3)幼儿有节奏地随音乐念歌词。

(4)幼儿学唱二、有表情的演唱。

(1)教师有表情范唱，以琴声暗示，提醒幼儿唱出句首重音。

(2)用优美及活泼轻快的唱法表现歌曲。提示语：开头两句表

现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎样唱?(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们应该怎么唱?(活泼、轻快)

三、学习简单的二声部合唱。

提示：我们想一个方法把这首歌唱得更好，一部分小朋友有表情地唱歌词，另一部分小朋友同时跟着音乐旋律有感情地哼唱，从地五句开始全体合唱。教师示范演唱并带领幼儿有表情地分声部合唱。