

最新识人术读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

识人术读后感篇一

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错了一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。

——柳青

我是在读完《平凡的世界》之后才读的《人生》，相比较而言后者显得有些单薄。但细细品味，觉得《人生》很真实，很现实，它从某个角度或某些角度反映了那个时代的生活和心态。甚至在一些方面也可以反映我们现在的一些心情，一些矛盾。

我认为，主人公高加林是一个有梦想有追求的初出茅庐的年轻人。他为了梦想的破碎而痛苦不已，他为了美好的爱情辗转反侧，他为了从天而降的机遇兴奋雀跃，同时他很真实很现实，他被他的所谓的梦想冲昏了头脑，当诱惑摆在面前的时候，他做了一个大错特错的决定。他背弃了自己，抛弃了良心，置父亲和德顺叔的劝告于不顾，固执的舍弃了深爱他的巧珍，想远离生他养他的土地，而选择了可以实现他抱负的黄亚萍，选择了有发展前景的南京。

然而，人生就是如此奇妙。偶然也好，必然也罢，他的梦想又一次的破灭，不同的是这次是他一手造成的，没有人会同情他，他只能一个人承受。经历了人生的起伏跌宕，他终于明白，为了梦想而背弃了父老乡亲，舍弃了爱情与恩情，抛弃了生他养他的土地，是忘本，是没有了根。他那所谓的梦想在这些面前显得如此卑微如此功利如此丑恶。最终他翻然悔悟了，然而人生的路是他自己走的，他那深爱的人儿已经离开了他。

当一个人失去了他深爱的东西，他就会慢慢成熟。高加林梦醒了，在这梦醒时分他懂得了很多，他感觉到了人生底层的一些情愫。路遥先生并没有直接写他今后的命运会如何，但我相信他会坚守住自己的黄土地，在这片黄土地上高筑自己的梦想，再也不会从高空坠落。

人生真的奇幻莫测，我们一定要认真的做自己，脚踏实地的去追逐我们的梦想。“不抛弃，不放弃。”或许就是说不抛弃那些最根本的，不放弃自己的梦想。只有这样，我们才能收获美丽的人生，有意义的人生。

识人术读后感篇二

海棠何止这般红艳？人生何止这般境界？年已高龄的季老先生正是用这质朴的文字去抒发自己对人生的思考，与我们展开心灵对话，感慨人生。

人生的意义与价值

人生的意义与价值在哪里？已处于望九之年的季老先生依然在思考这个问题。他在书中写道：“回忆起自己的童年，眼前没有红，没有绿，只有一片灰黄。”处于旧社会的他，单调，死板，固执，是他生活的写照。我们降临在这世上，必定是上帝的苦心安排。我们早已注定要在生活中遇到特定的人或事，对社会做出的怎样的影响，我们的人生虽然是被动的。

但我们要在被动中有所作为。人生不能只是吃喝玩乐或昏昏沉沉就算了事，我们要对自己的人生负责，把握好自己的一生，让生命焕发光彩。在生与死的对立面上，最重要的则是人生是否有价值。季老先生认为：“人生的意义与价值就在于——对人类发展的承上启下，承前启后的责任感。”

不完美才是人生

“月有阴晴圆缺，人生十有九不如意。”世界上百分之百完美的人生是不存在的。正如每当过年时，祝福语总会是“万事如意”，但又有谁能真的事事顺心呢？在这个世界上，我们只能尽力去争取。正如季老先生的一生，有阳关大道，也有独木小桥。他经历过沧桑巨变的历史，经历过最贫穷的时期。但在这漫长的人生路上，他始终选择做一个乐观主义者。他没有怨天尤人，更没有消极沉沦。他坚信：“既然冬天已经到了，春天还会远吗？”在一片灰黄里，他看到了湖光塔影，看到了自己的一生。这一切。都源于他的心境，他高尚的人格。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”是啊，人生路源于心境，我们只有内心恬淡，宁静专一，才能明确自己的志向，达到远大目标。所以季老先生提出：“不完美才是人生。”

季老先生的文章，虽没有太多华丽的语言，但向我们展示出的，却是一段有声有色的人生旅途。它让我感悟到人生的真谛，世间的真理，体会到他对智慧的渴望。也告诉我们，人生虽不完美，但我们也应该在这不完美的人生中找到自我，走好自己的人生路。这本书纯净了我的思想，洗涤着我的心灵，滋润着我人生的幼苗。虽然老者的人生观我一时难以明白，但我会去仔细琢磨，用心品味。

在一片单调的房顶中，穿插着一树繁花，绚烂得像是西天的晚霞，这便是海棠。海棠不止这般红艳，因为它还寄托着季老先生对祖国深深的眷恋。

在一个世态炎凉的社会中，掺杂着一线光明，明亮得像是燃起的火苗，这便是人生。人生不止这般境界，因为它还等待着我们去思考，去追求。

关于读人生读后感800字2

静静地看完路遥的《人生》，让我的心无法平静，一直深思领悟着那句话——人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。

人生是什么？有人说人生如五彩泡沫，所有的追求最后都是一场幻灭；有人说人生像五味瓶，酸甜苦辣都要去尝；而我想人生是一盘棋，每人只能下一盘棋，但谁都不能保证全盘运筹帷幄，步步为营，但我们依然是人生的主宰者，要主动出击，而不是被动地等待五彩幻想的破灭，更不要被动地品尝命运强加的各种滋味。

《人生》以改革时期陕北高原的城乡生活为背景，叙述了高中毕业的高加林回到土地又离开土地，再回到土地的曲折人生过程。高加林与农村姑娘刘巧珍，城市姑娘黄亚萍之间的感情纠纷，也正是选择悲剧的体现。

人生如戏，戏如人生，戏曲的奇妙在于故事的曲折，人生的奇妙在于你永远也不会知道下一刻会发生什么，高加林是高中毕业的文化青年，他眼中那崇高的职位——民办教师，被村支书的儿子挤下去，他却只能做一个面朝黄土背朝天的农民。对此结局他是抗拒的，他不甘愿这样碌碌无为下去，他为此郁闷，甚至连去县城卖馍都难以启齿，就在此低谷期，他遇上了巧珍，是爱情的力量，使他渡过难关，决心做一辈子农民。但由于叔父回乡，他当上了通讯员，情节的曲折跌宕，激起我心中的浪花，加林的前半生，是官僚势力浇灭了他梦想的火苗，又是爱情像温存了他的梦想，最终是官僚主义再次成就了他。我不禁感叹道，改革开放时期官僚主义是多么腐朽，而自由而萌发的爱情是多么珍贵又伟大啊！

正值加林事业爱情春风得意之时，一场灾难难似的打击向他袭来，他的事业堕入了低谷，失去了他的理想工作，他的爱情也就此了结，亚萍与巧珍都与他向背而去，乡亲们并不有冷嘲热讽，而是同情热心伸出一双双粗实的大手，正如德顺爷爷所说：“一个男子汉，不怕跌跤，就怕跌倒了不往起爬，那就变成个死狗了。”最终加林深受感动“一双失去光彩的眼睛重新飘荡起亮点火星”扑到这片土地上。

关于读人生读后感800字3

这几天在家里读了路遥先生的《人生》，里面丰富多彩的人物描写和故事情节使我回味无穷。

故事的主人公高加林的人生有着很多重要的岔路口。一开始高加林在学校做老师，由于高明楼给他儿子走后门，所以三星才把高加林换了下来，高加林的人生在那一刻也走到了最低点，然而他并没有颓废巧珍的出现是他重新振作了起来，幸运女神再次倾向了他。后来在马占奎的帮助下加林到了县里去工作。在工作过程中他遇到了他的同学黄亚萍。与此同时他也面临着一个重大的选择：巧珍？亚萍？在地位的诱惑下加林违背了他的良心而选择了黄亚萍，这次错误的选择不仅使他没能最终和黄亚萍在一起而且还使他被停职重新回到了农村。

高加林的这一些事说明了一个问题：他的人生不是没有机会，而是在机会来临的时候，他没有做出正确的人生选择，而走上了错误的道路。在我们的人生路途中同样充满着许许多多的选择，同样关系着我们的命运。小到考试中的一道选择题，身边朋友的选择；大到自己工作的选择，人生目标的选择，我们都一定要慎重的走出每一步。

也许你会问我们为什么一定要做出这么多选择。那是因为我们不断的成长，身边的环境也在不断的变化，身边交流的人也变得越来越多，这时候我们就必须要具有明辨是非的

能力，而选择就是我们提高明辨是非能力的一个很好的途径。我们通过不断的自主选择，自己也在选择中得到锻炼，在做出正确选择的时候吸取成功的经验；在做出错误的选择的时候吸取失败的教训；只有通过不断的自主选择我们的选择能力才会不断的提高，我们的人生才会跟家的丰富多彩。既然人生选择这么重要，所以我们一定要掌握一些方法学会如何进行正确的选择。首先我们应该在选择之前认清自己的真实需要，选择自己最适合，最喜欢的一条道路；然后我们应该根据选项查阅相关资料，全面的的了解这些选项的具体情况；最后如果我们一次选择失败了也不要放弃，因为世界上没有十全十美的选择，我们要从中吸取失败的教训，以便下次的选择更加完美。

人生的选择就是这样模模糊糊，让人看不透以至于有些担心和后怕。但是人生就应该是这样子的，我们要在今后的生活中不断的锻炼自己，这样我们的人生将会变得更加美好。

关于读人生读后感800字4

人生是单程航线——读路遥《人生》有感

人生是一条曲折的单程航线，永远都没有回程。

——题记

路遥的小说总给人一种朴实中加以哲理的感觉，高原质朴的气息混着时间的打磨愈发历久弥新。

在他用文字抽丝剥茧般展示给我们的那个世界里，有辛酸，有感动，有人性的挣扎与无奈。专属那个年代的人和事，被他用文字定格成永远，一代代传承。

读罢全文，一种忧伤的情绪如乌云般笼罩在心头，久久不能散去。高加林的悲剧，说到底是他一手酿成的，而现实生活

中，又有多少个这样费尽心思却悲剧告终“高加林”呢？突然想起以前见过的一首诗：没有什么使我停留，纵然岸旁有玫瑰、有绿荫、有宁静的港湾，我是不系之舟。“我是不系之舟”，这或许是许多人潇洒的口头禅，可真正能做到“不系”的有几个呢？生活的道路上充满了形形色色的诱惑，也许你只看到那光鲜亮丽的外衣，就像潘多拉的盒子，一旦开启，就再也无法停息。金钱、地位、利益，甚至生命，诱惑可以将一颗纯洁的心灵瞬间侵蚀得满目疮痍。“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”如果这样，也许我们的人生不会飞黄腾达，至少可以活得洒脱，活得自在。

乘着专属自己的拼搏列车，一览窗外风景，朝着目标迈进……

关于读人生读后感800字5

《人生》讲的是主人公高加林跌宕起伏的人生故事。高加林是一名在农村环境下的知识分子，高中毕业后回到农村做一名普通的小学教师，“既能体面的展示他的才能又可以让他对未来充满希望”。但是好景不长，村长高明楼的儿子高中毕业无事可做，高加林被替代了下来。正当他失意无奈被迫重回土地之际，村里最漂亮的姑娘刘巧珍闯入了他的生活，在善良的刘巧珍眼中，高加林就是一个完美的化身，她不顾村里人的指指点点，向高加林表白了，故事看似正在向人们料想的结果发展。

然而，命运总是充满惊喜和机遇，当兵走了几十年的叔叔荣归乡里，这为高加林提供了一次回到城市的机会。在城里，高加林重遇了他的同学黄亚萍，一个活泼开朗又能在事业上帮助自己的现代女性，高加林经过惶惶不安的思想斗争，最终选择了与农村姑娘刘巧珍分手。

读完《人生》，给了我一些想法。

人生，有时候需要妥协，在高加林被辞去农村教师职务之后，他不得不向村长高明楼低头哈腰，放弃“清高”，求得一份“掏粪工”的工作；面对现实，不得不卖白馍换取买油盐。还要在清苦的生活中避免与同学相遇暴露自己的不堪。

理想从来不乏浪漫与传奇，当理想照进现实，我们或许只能去适应现实，向现实妥协。抱怨、牢骚并不能改变适者生存这个铁律，向现实妥协是一种智慧，也考验着人们的勇气。

人生，要面临很多选择。如果高加林经受了生活的考验，坚强能干的巧珍是他幸福生活的不错选择；如果没有后来的变故，放弃巧珍的同时是告别了粗俗底下的农民生活，高加林也将迎来他更为广阔的未来。

人生，要学会珍惜和感恩。面对朴实的乡亲给他的各种安慰、善良的刘巧珍对他背叛的包容、德顺爷爷为他在村长面前斡旋，高加林趴在热情的乡土上大声痛哭。

现在，似乎每个人都有有一个强大的内心世界，它驱使着人们追求更大的权益，是人们自我提升的源泉。但在人生道路上我们不得不去面对很多岔道口，我们不得不在自己的人生本源、价值道德和理性思想反复斗争而做出抉择。走过之后，回望自己的人生，或许能给我们带来很多美好回忆，我想这就是《人生》要带给我们的真谛。

识人术读后感篇三

最近看了路遥的《人生》，唏嘘不已。往小了说，感慨几个年轻人被命运捉弄，在时代背景下，阴错阳差，失败的爱情故事。不过只这个视角，实在太狭隘了。

从我的角度看，性格不分好坏，接受性格带来的后果就好，不自怨自艾，不堕落沉沦。有机会是福，无机会是命。高加林硬朗，不服输，不甘心求上进的性格是好的，活着总要有

理想，拼一把。

但他在进城工作后抛弃前农村的女友，选择未来对他事业发展有助的`新女友，又太过于现实。不过并不惊讶他的选择，今天又有多少为名为利为发展，把婚姻和事业捆绑的人呢。只不过有的人运气好，借势借力，又一直理智着，一辈子就过去了。但高加林呢？运气差了些，似乎命运很快就对他的选择做了惩罚的判决，而他本人在女友和未来的选择中，是有痛苦，不安和心虚的。

倒是我更欣赏他最后的心态，努力过，冒险过，选择过，争取过，失败过。对于自己最后的结局，清醒的很快，平静的很快。当然，走出去对他而言任何时候都是梦想，但当没有任何希望时，他是接受现状的，他对乡人的愧疚，感恩，让他更显成熟和韧劲。只有这样的性格，才更有未来。齿刚易折，舌柔易存。

如果说遗憾，如果说可以避免他最后的结局，也许我对男主的建议，我得到的启示是，顺心而为。不喜欢的人不必勉强，不安的选择不必悲壮死撑，平淡的人生总比扭巴的人生要好得多。心安就是自己的准线，心安就是性格对结果影响的终极验证。比如理智的人不会有一颗玻璃心带给他的困扰；感性的人不会被自己冷漠自私的行为折磨煎熬。

高加林如果不那么激进，肯倾听内心的声音，也不会如此起落。当然我是以平头百姓，小人物的心态来审视。此法则不适用那些有勇气追求不成功则成仁结局的不平凡的人。

人生如戏，一路上我们会遇到很多道选择题，每一道选择题带给我们不同的结果。我们无法保证，预判每一道题的选择都是正确的，最优的。唯一的解题思路——不求如愿，但求心安。

人生读后感范文800字

识人术读后感篇四

人生是一条曲折的单程航线，永远都没有回程。

——题记

路遥的小说总给人一种朴实中加以哲理的感觉，高原质朴的气息混着时间的打磨愈发历久弥新。

在他用文字抽丝剥茧般展示给我们的那个世界里，有辛酸，有感动，有人性的挣扎与无奈。专属那个年代的人和事，被他用文字定格成永远，一代代传承。

读罢全文，一种忧伤的情绪如乌云般笼罩在心头，久久不能散去。高加林的悲剧，说到底是他一手酿成的，而现实生活中，又有多少个这样费尽心思却悲剧告终“高加林”呢？突然想起以前见过的一首诗：没有什么使我停留，纵然岸旁有玫瑰、有绿荫、有宁静的港湾，我是不系之舟。“我是不系之舟”，这或许是许多人潇洒的口头禅，可真正能做到“不系”的有几个呢？生活的道路上充满了形形色色的诱惑，也许你只看到那光鲜亮丽的外衣，就像潘多拉的盒子，一旦开启，就再也无法停息。金钱、地位、利益，甚至生命，诱惑可以将一颗纯洁的心灵瞬间侵蚀得满目疮痍。“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”如果这样，也许我们的人生不会飞黄腾达，至少可以活得洒脱，活得自在。

乘着专属自己的拼搏列车，一览窗外风景，朝着目标迈进……

识人术读后感篇五

午饭前，抢着时间看完了路遥的《人生》，路遥《人生》读后感。故事情节属于那个年代，也符合那个年代，但故事中

的纠葛和波澜却似乎是一个永恒的话题。人生中充满抉择，但可能影响一生的也就那么几个。像柳青说的那样：“.....在岔道口上，走错了一步可能影响一个时期，甚至一个人生。”

巧珍很好，符合中国历来的道德观念。“土气”中却隐藏着思想上的开明与先进，像一粒金子，吸引着我。在读到“二叔”的部分，我就已经料想到故事的大概结局。接着看无非是想看看路遥是怎么写的。即使这样，还是在读到“大马河桥头的分手”那段时心里起了躁动，涌出了一丝难过。情节的发展也符合这位农村走出来的作家的世界观和价值观。路遥的语言，就好像村中智者德顺老人的大智慧一样朴实。谁都懂的大道理，但有过经历的人和没有经历的人感受起来就是不一样。

理想是好，但终归要落在现实上。可以憧憬，但不可强求。生活要归于它的本质——活着。继而追求幸福。就是因为每个人对幸福的定义和理解不同，才产生各种各样的社会行为。有些行为有目的性，有些则无。目的性过强或者过弱都会在追求幸福的道路上或多或少地偏离原本的既定路线，使得行为变得难以被他人理解，有时甚至难以被自己理解。最后即使获得了计划内的幸福，也会感觉不值得或者得不偿失。

要不你就狠下心，要不你就尽早放弃。否则理想和幸福就会在你的犹犹豫豫中变得鸡肋，甚至转为折磨。因为追求的路上，很多人都会慢慢地发现自己当初的`抱负，雄心，优势会随着时间的流逝而流失，直至最后回到原点，真正的自己，也是最初的自己。

人生存在着好多循环和因果轮回，有时也让我相信人生本省就是一个大圈。儿时以不尿床为荣，老时以可控制屎尿为乐。出生时，你在产房里哭，周围人在笑；过灭时，你在病床上笑，周围人在哭。除去人生中开始和结束那两块，即使是在你可以恣意翱翔，如日中天之时，也会在一些循环往复中

挣扎不出一一拼命追求自己想要却无法得到的东西，却不顾那些“东西”究竟是不是你想要的，适合你的。

生活本应该淡如云，静如水。所得之幸福也应如是之清爽。可以回味，可以伤悲，只是不应后悔。当生命中的意外走进人生之时，我们能做的其实就是道一声：“你好，来了啊！”