

最新阅读梦飞翔学生读后感(优质6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

阅读梦飞翔学生读后感篇一

我有许多书，它们就像我的良师益友，让我的知识丰富起来。暑假里，我读了沈石溪先生写的《雄鹰飞翔》，让我深受启发。

书中记述了两只雄鹰的故事。一只是健硕高傲的、领地之王——“金闪子”，一只是初出茅庐的入侵者“白羽臀”。两只雄鹰刚见面时势不两立，后来经过一起擒杀银环蛇、一起捕捉幼豺、又相互争夺雌鹰“滴滴娇”建立起深厚的友情，成了忠实的朋友，最终共享一片领地。两只雄鹰冒着生命危险一起擒杀银环蛇、捕捉幼豺的惊险场面，就像一幅幅电影画面一样定格在我的脑海里。这些画面显示出两只雄鹰勇敢、机智、本领高强等众多优点；而它们争夺“滴滴娇”时和平竞争、避免互相伤害又凸显了相互之间心胸豁达、重友情的可贵品质。文章到最后，“金闪子”完全胜利了，而它却希望自己的竞争者——“白羽臀”，也能有一个称心如意的伴侣。正如作者在文章最后指出的“自己活，让别人也活，大家共享生存资源，生活就会变得更美好。”

在两只雄鹰之间，我更喜欢“金闪子”，因为它的身上有很多优秀品质值得学习。我们也应该像“金闪子”一样，做一个勇敢、机智、本领高强的少年，更重要的还要具备心胸豁达、有爱心、会分享的好品质。

阅读梦飞翔学生读后感篇二

一只猫温柔地将海鸥蛋包覆起来，一动不动，只有吃饭和方便时才离开一下。无论刮风还是下雨，它带领着海港猫咪们一起呵护着那个弱小的生命……索尔巴斯，索尔巴斯，我轻声呼唤着小家伙的名字！

我，一个11岁的大男孩，除了看书，在父母眼里似乎什么都不值得一提。不会做饭，不敢自己骑车出门，甚至连一个人上楼都会战战兢兢。书呆子，果真是个书呆子！

看着伙伴们在塘子里的得意劲儿，我更是憋屈得慌。于是，这个夏天，我便想证明点什么。

傍晚五点左右，太阳光没有先前那么毒辣了。我找到了那套许久都不曾触碰过的游泳装备走到了爸爸跟前，“老爸，我想学游泳！”爸爸似乎被我的话惊住了，转身又故意问了我一遍：“说什么呢？”“我一想一学一游一泳！”我一个字一个字地从嘴里吐出了这句话。爸爸似乎有些兴奋了，趁我不注意，竟俯下身亲了我一口，并说到：“学，当然学，咱晔楠可是个男子汉了！”

看着爸爸那手舞足蹈的样子，或许，他也早就期盼着这一天了。

但说归说，当我走到池塘边的时候，小心脏又不由自主地加大了马力。我赶紧把游泳圈往身上一套，好像抓住了一根救命稻草似的。再怎么样，起码还能保住小命吧！老爸并没有跟我多说什么，只是随手抓起一颗稍大点的石子投入水中。那石子慢慢地沉到水底，接着便冒出一长串的气泡。我来学游泳，老爸怎么玩起石子来了，难道对我没信心，不想教我？我心里正嘀咕着，他突然发话了：“啵，看到刚才的石子没有？第一课，把这石子捡起来就算学完！”

学游泳，竟然让我捡石子，那还不是小菜一碟。我想都没想，猛地往下一蹲，想把身子埋到水里。还没等我反应过来，强大的水压硬生生地把我拽了上来。水呛到了鼻子里，脸也涨得通红，我只觉得胸口一阵阵刺痛，似乎快喘不过气来了。再看看老爸，他倒好，双手交叉，一副幸灾乐祸的样子。

莫名的委屈爬上我的心头，我狠狠地用拳头砸了一下水面。“不是说好教我学游泳吗？教我捡石子？是不是就想看我的笑话！”我的声音都有些颤抖了。老爸似乎看出了我的心思，用手拍拍我的肩膀说：“傻孩子，有哪个人学游泳是直接就能浮在水上自由划动的。记住，要想浮就得先学会沉！”我看着老爸那认真的样子，觉得他说得也挺有道理。“看你这个性子，刚才的游泳装备都白带了！”老爸边说边帮我戴上了泳帽和泳镜，“记住，先吸气，再憋气！”

老爸默默地望着我，不再说话。

低头看着刚才石子落下去的地方，我的心里仍有些忐忑。胸口还在隐隐作痛，耳朵也痒得厉害，我迟疑了。“书呆子！旱鸭子！”一群野孩子在池塘对岸朝我喊着，像是挑衅，更像是侮辱。恍惚之间，映在水中的倒映开始变得模糊了。尖尖的耳朵，宝石般的眼球……那不是“索尔巴斯”吗？它躲在水里面，正朝着我笑呢！

一个猛扎，两只手在水底来回摸了一阵子，一个石子被牢牢地抓在手心里……

阅读梦飞翔学生读后感篇三

最近，我读了一本智利作家路易斯·塞普尔维达写的童话故事——《教海鸥飞翔的猫》，让我受益匪浅。

故事的大意是：海鸥妈妈“肯佳”因为人类破坏海洋的行为而死，临终前她将刚产下的蛋托付给港口的大黑猫“索尔巴

斯”。“索尔巴斯”答应了她的三个请求：不吃海鸥蛋、照顾小海鸥、教会小海鸥飞翔。在港口，一只猫的事情就是所有港口猫的事情。因此，索尔巴斯和它的猫朋友们——“秘书”、“上校”、“万事通”和“逆风而上”共同承担起了照顾和教育小海鸥“幸运儿”的责任，他们与无赖猫搏斗、与老鼠谈判、与猴子争理、与人类斗智。为了教会小海鸥飞翔，他们想尽一切办法，翻遍了百科全书，甚至不惜破戒与人类开口交谈。最后，在一位诗人的帮助下，在一个风雨之夜，小海鸥终于敞开心灵，飞向了广阔的天空。

故事温馨感人、立意隽永，特别是其中有两段让我最有感触。一段是写海鸥妈妈被海浪夺去生命：“海鸥‘肯佳’展开双翅试图起飞，可巨浪来势迅猛，完全将她吞没。等她浮出水面，天都黑了下來，她拼命地晃了晃脑袋，才明白是海水蒙住了她的双眸。她好几次把头埋进海里，直到几丝光亮透进她那已沾满油污的瞳孔。她的翅膀上全是黏黏的污液，黑黑的，散发着阵阵恶臭……”当我读到这里，我不禁为“肯佳”感到悲哀——这样年轻鲜活的生命就要结束了，而这一切都是因为我们人类！如果不是人类肆无忌惮地将石油大量倾泄到海里，破坏海洋环境，会有那么多无辜的生灵死去吗？我真想对“肯佳”说一声对不起，我更想大声疾呼：醒醒吧，人类！还我们蔚蓝的天空，还我们蔚蓝的海水！

在这篇令人感动的故事里，作者路易斯·塞普尔维达叔叔为我们创造了一个理想的化身——一只又大、又黑、又肥的猫。他幽默风趣，信仰与大自然和谐共生，和一群猫朋友无忧无虑地生活在汉堡的港口；他言出必行，答应海鸥妈妈的事就一定做到，虽然猫吃鸟是天经地义的事；他保护弱小、尊重异类，不仅把一只幼小的海鸥抚养长大，还教她学会了飞翔。我觉得猫有时候比我们人类还可爱，我喜欢大黑猫“索尔巴斯”！

阅读梦飞翔学生读后感篇四

这本书的作者尹小星是残疾人，他本来家里就很贫穷，更不幸的是他从小患上了小儿麻痹症，两条腿残疾了。在上小学时，遭到了同学的欺负、嘲笑还有捉弄。但他并没有因此而看不起自己，而是勇于去面对，跟其他人做好朋友。更重要的是，他没有因为自己的残疾而不用功学习，而是比任何人要发奋。当上记者是他的梦想，为此，他去应聘，去考。结果，没有一家报馆要收他。如果是我，我就一定会放弃了，再坚持也没用啊！奇怪的是，尹小星没有去停止过自己对梦想的追寻，踏上无止境的路。最后，皇天不负有心人，他成功了，有报社肯收他。实现梦想的尹小星，除了当记者以外，他更想走遍天下，这似乎是不能完成的。但是，他都完成了，踏遍了中国三十一个省市自治区。凭着顽强的毅力，征服了华山，泰山，黄山等20多座名山，甚至创建了基尼斯记录，穿越了世界第二大流动性沙漠—塔克玛干沙漠。顽强而不放弃的心，不向自己的命运低头，挑战自我。

读完这本书以后，我被他的勇气所震撼。我敬佩他，我敬佩他不向命运低头的毅力；我敬佩他，我敬佩他在困难面前不退缩的勇气；我敬佩，我敬佩他要做就要坚持到底的精神。在生活中，我们许多健全的人也比不上他。在他的书中，有句话对我的印象很深，那就是“只有残缺的肢体，没有残缺的生命”。也许在生活中我们会遇到不少的挫折，会让我们失去对生活的热诚。对生活失去信心。但你们有没有想过比自己的挫折更大，更不幸的人大有人在。生活不可能永远都是一帆风顺的，生活常常会遇到挫折，不要灰心，人生是公平的，总要历尽苦难后，才能见月朗天晴。

当我慎重的翻过最后一页，读完了这个情节曲折，跌宕起伏的故事之后，我想我真的被它震撼了。

这本《无翼也飞翔》围绕着主人公断臂娇子杨孟衡来写的。这本书记述杨孟衡的生活状况以及感悟。这更让我明白了做

人怎样才是最充实、最享受、最快乐的。

他从绝望中敢于向命运发起挑战。他用乐观、坚强、勇敢、执着、自信、刻苦的心态来告诉我们做事本该这样。

起初，他想像菲尔普斯一样19岁就在奥运赛场上独揽6金，他想，这样能让自己的生活更加灿烂辉煌。于是，他每天刻苦锻炼希望有所成就。天不遂人意。运动会上上赛前莫名其妙的伤痛使他一周不能下水。最终奥运梦破碎。虽然没有实现奥运梦是个现实，但是他的梦我心里觉得早已实现。

足球使他痴迷，足球使他感悟，使他知道一次次的付出，不是都能得到应有的回报。但是，足球更使他明白，必胜的信心只能建立在不懈追求奋发的过程中。这，使我觉得学习不是一天两天的事，而是每一天的知识汇集在一起，这样学习就会进步。

为什么他可以而我却不能？更何况，我是一个健全的'人。我不得不承认自己的软弱与无能，在生活中遇到挫折，父母总是扶着我走过去。看到杨孟衡这样，真不敢想象他的生活是多么的艰辛，体验到他对生命的热爱，对生活的态度。

生活就像一幅画，有的人画出春天的生机，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望；而有的人却画出了春天的寂寞，夏天的焦躁，秋天的凄凉，冬天的悲哀。画的色彩如何取决于作画本人对生活的态度。

我崇尚我的生活，尽管它很普通。我会像杨孟衡一样热爱生活，我要用我笨拙的笔去画，画出一幅最美的生活！

阅读梦飞翔学生读后感篇五

看《飞翔的教室》这本书后，最吸引我的是五个性格完全不同的孩子：敏感多思、擅长写作的约尼，绘画天才、学习

尖子的马丁，总也吃不饱的大块头马蒂亚斯，自卑胆小的小个子乌利，头脑机智的赛巴蒂斯安。

这本《飞翔的教室》是埃里希·凯斯特纳所写，文章中的五个孩子在成长的道路上，因为有伯克博士和不抽烟的人引导和帮助他们，使他们的人生向着一个充满希望的道路上前行。在最后，五个孩子共同演出的话剧《飞翔的教室》在圣诞节庆祝晚会上取的了巨大的成功伴随着歌曲《静静的夜晚，神圣的夜晚》，孩子们一同憧憬着美好的.未来！

在文章中的序幕里埃里希·凯斯特纳讲到：一个成年人不能忘记自己的童年。我认为他是对的，尽管童年会有不快活的时候，不高兴的时候，但是童年只有一次，过去了就不会回来，毕竟我们也会有快活，开心的时候，而且是占大部分时光，在我们长成大人的时候回忆就是重温童年的好方法。没有童年的人多可悲呀！只有长大了还有一颗童心才是真正的人，而我们就见证了五个孩子的童年，喜怒哀乐。他们会因为有伯克博士，不抽烟的人帮助他们而高兴，会因为被人占了体育馆——他们排练的地方而发怒，会因为乌利从梯子上摔了下来而伤心，也会因为擅自离校被伯克博士批评而感到害怕。

文章还讲到要学会正视不幸的本领，失败了不要害怕；倒霉了，不要胆怯。要打起精神，一定要接受生活的磨练！就像拳击家说的那样，你们应当经受得住打击，应当忍受打击，还要领会打击的痛苦，不然，一旦给生活打了第一个耳光，你们就受不住了。你们打起精神来，接受生活的磨练。因为他尽管被打了耳光，但他保持镇定，这还是值得。这体现了至关重要的两种品质：勇敢和机智。没有机智的勇敢是胡闹，而没有勇敢的机智是荒唐。历史上有笨人勇敢，或聪明人胆怯，这种说法统统不对。如果勇敢的人变机智，机智的人变勇敢，那才会使人感到，原来多次被说成错误的东西，恰恰是人类的进步。我认为这也是对的，经受不住生活的打击的人还怎么生活，怎么在社会中立足呢？我们要学会的应该是

失败了再次尝试，倒霉了不怕，继续前行，接受生活的磨练的过程我们将再一次成长，在经受生活的打击后保持镇定——前面的路还很长。还要做一个机智与勇敢兼得的人，这就是相比较与以前的进步呀！

我每读一次书，都会有不同的疑问，但读完后我的问题就解开了。我问妈妈：“为什么读的是同一本书，每读一次书，都会有不同的疑问，但读完后我的问题就解开了？”妈妈说：“因为你长大了！”

或许是这样吧。那么，下一次读《飞翔的教室》我又会有什么问题呢？答案又是什么呢？

阅读梦飞翔学生读后感篇六

在暑假里，我读了一本书《飞翔的教室》作者叫：埃里希·凯斯特纳。

这本书的主要人物：马丁、乌利、约尼、马茨、塞巴斯蒂安、伯克博士、不抽烟的先生。一天，马丁他们要排练《飞翔的教室》的时候，弗里多利冲了进来告诉他们他和卢秋回家把听写本子送给语文老师被实科中学的学生给抢了，人也被抓了。他们非常着急没有和老师说就去救他。等将他救出时，本子已被烧成了灰。他们回去的时候，老师发现了就骂了一顿，但老师知道他们干的事之后，就原谅了他们了。

还有一次，乌利上午休息说下午一点到操场找他，他带了一把伞，找了一把梯子爬到倒数第二层打开伞跳下来结果腿摔骨折了，大家说他这样的做法不对。

还有一次，马丁的家人给他五马克和一封信；因为回家的路需要五马克，所以他只能呆在学校，马丁去邮局把邮票换成钱。他回到学校坐在操场上，伯克先生走出校门发现一串脚印操场发现是马丁，问了之后知道原因后，便给他钱让他回

家。

我觉得这是一个讲述友情、勇气和自信的故事。五个性格差不多的孩子，敏感多思、擅长写作的约尼，绘画天才、成绩很好的马丁，总是吃不饱的大块头马茨，自卑懦弱的乌利，头脑机智的塞巴斯蒂。他们是在一起学习的好朋友。我也有好朋友，他们各有他们的特点只要我们互相学习的优点，我们就是一批好孩子。