

演讲稿格式没写(优秀5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

演讲稿格式没写篇一

下面是小编为大家带来的励志演讲稿：前面的路，没有畏惧，希望你能喜欢！

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家下午好！我今天演讲的题目是“前面的路，没有畏惧”！

人的生活方式有三种：第一，是像草一样活着。虽然你依然一天天在生长，无时无刻不在吸收阳光，但草毕竟是草，再怎么生长，别人也可以踩过你，更不会因为你被踩了而怜悯你；第二种是像花一样活着。享受露水的滋润，阳光的抚慰，拥有最美丽的花瓣，招来人们的观赏。然而，花到底是花，只能用于观赏，如果人们愿意，可以随意将你摘下，等枯萎了，毫不留情地扔出窗外，任人踩踏；第三种，是像参天大树那样活着。你，在人们眼中高可比于天，高大的树干，翠绿的树冠，是你骄傲和受人仰视的资格，即使已经死去，依然是栋梁之材，生前死后，都是最美丽的风景，这才是一个人的最高标准。

聪明人，一定是勇敢的人，有勇气走下去，才算成功。是大树，就应该狂风骤雨吹不倒，百经挫折而不馁，这才是大树应有的气概！

我们的人生只有一次，要拼，只有一次机会！怕，不是理由！成功与否，就在此一搏，丢弃自己的畏惧，创造自己的未来，则人生无憾！

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿格式没写篇二

清寒世界里的生命热忱

作者：傅守祥

来源：《浙江大学学报(人文社会科学版)》2004年第04期

[摘要] 克里丝蒂娜·罗塞蒂是英国文学史上最具有才华的女诗人之一，又是一位颇具传奇色彩与神秘气息的精神诗人，但在中国却长期以来不为人们所注意。克里丝蒂娜以17世纪的精神诗人乔治·赫伯特为师，又融入了先拉斐尔派唯美、忧郁与细腻的艺术风格，因此，她的诗作具有双重张力：宗教虔信下的爱情企盼与清寒自制里的热切奔放。哀婉的诗情，难消爱的温热；貌似平静的吟咏中，涌动着情感的激流。这种看似矛盾其实又统一的诗意境界才是她真实的精神与艺术风貌。克里丝蒂娜一生为宗教所困，诗作中的忧伤情调无疑根源于她的宗教情感，使她的诗像带着镣铐跳舞般摇摇晃晃；而她优秀的诗作、生命的热忱却能够冲决宗教的围困。

[关键词] 清新哀婉；宗教虔信；热切深情；爱情挫折；生命热忱

[中图分类号] i106□2

[文献标志码] a

演讲稿格式没写篇三

我的观点是，就未来而言，并无所谓不可避免之事。相反，未来是一系列无穷尽的可能和机遇，我们的责任便是充分地利用这些可能和机遇。我把人的大脑看成是一块海绵，经过长期的发育，它的主要功能是吸收知识和技能，以及各种各样的事物。我敢肯定，在座的某些医生正在对我说的医理皱眉，但我仍要说下去。我们以后步入了社会，海绵胀得鼓鼓的，于是我们开始压挤它，就是说轮到我们把信息和向他人传授了。

我们挤了又挤，为的是把里面存储的东西取出来。当某些人不停地挤，天天挤着，不停地使用里面存储的东西时，终有一天会挤得空空的，变成又干又硬的一团。他们发表千篇一律的演说，写着雷同的文章，说着老生常谈的话，用万古不变的方法解决新出现的问题。他们永远在原地踏步，束缚在时代的局限里，他们的头脑里满是萧条时期、二次大战、60年代、90年代，这就是他们的现状。但也可能有另一种现状。重新充实那块海绵。在你们的一生中，要像在校读书时一样，不断地选修新的课程。我不是说，要你们真的去选课，而是说要接近世界。

老人正坐在书房的熊熊炉火之前埋首书本之中。罗斯福便问他：“大法官先生，您干什么呢？”霍尔姆斯看了看他说：“我在训练我的大脑，总统先生。”其实他正在自学希腊语。现在我劝你们用不断更新的热情对待你们的未来。我还要向你们推荐一种价值体系。你们也许注意到了，出版物正如春潮一般充满了论述价值观的作品。价值观和道德观看来又重新时髦起来了。但我和诸位都知道，价值观不是时髦，而是文明的基础。我们看重的是自由、正义、责任、慈善、诚实、宽容、法制、宗教、信仰和自我——这一套戒律规范着我们的行为。你们已经用了许多宝贵时间去检验和评价过许多思想和理想，试图确定什么是好的，什么更好，要以什

么指导我们的行动。在你们整个一生中，当你们需要作出道义上的决定时，你们将继续进行这种检验和评价。我劝你们，不要放弃这种责任，不要害怕作出道义上的决定，因为犹豫不定将一事无成。现在我并不劝你们去买一副望远镜。我劝你们要有的勇气。审视一下自己的内心，仅仅反问一句：“我究竟希望有怎样的前途？”然后保持实现自己理想的热情和道义上的信念。对即将离校的优秀儿女来说，我们生活的时代是多么美好和精彩啊！不论你们从事什么事业，新的事业、新的挑战、新的机遇每天都在出现。罗宾·威廉推广的一句拉丁谚语是“把握今天”。

把握住今天，也就是把握住了未来的日子。亲爱的毕业生们，请记住，生活不是一场彩排。生活中的成绩不是我们的目的地，而是一段旅程。

愿命运的风风雨雨使你们的一生充满欢乐和希望。表现出你们的热情吧！上帝保佑你们大家。

演讲稿格式没写篇四

尊敬的各位领导、各位老师，同行的兄弟姐妹们：

你们好！

在阳光明媚、初夏来临的季节，我们又迎来了新世纪第五个“5.12”国际护士节。今天，当我们又一次团聚在自己的节日里，我们每个人的心中都涌动着一股无言的欣喜：因为我们有幸成为一名白衣天使，成为护理战线上朝气蓬勃的生力军。

光阴荏苒，斗转星移，回首着我们在护理岗位上度过的日日夜夜，所做的点点滴滴，这一刻，我们更加清晰地感觉到我

们的理想插上了翅膀，青春焕发了活力，生活充满了希望。

每当旭日唤醒黎明，上班的号角吹响生命的晨歌。一顶燕尾帽、一袭白战衣又开始了这项伟大而又神圣的使命：带着一份炽热的爱心，穿梭在那没有硝烟的战场上，拯救着那无助的呻吟与满脸的痛楚。当我们日复一日地辛劳迎来了一张又一治愈康复笑脸盎然的脸庞，那一刻，我们想到了什么？作为白衣战士，也许这便是我们无限的自豪与骄傲，因为我们的工作得到了肯定，我们的收获有了回报。

家属这深深地感触在让我们在未来的日子中更加充满激情。

时间空间仿佛都凝滞在紧张地那一刻。

由于抢救得到了及时，患者的呼吸开始平稳。看着患者家属渐渐平息的不满和随之而来的感谢，我们更真切的体会到了作为一名护士肩上沉重的责任。尤其是刚刚踏入工作岗位的我们，年青人，谁不想拥有假日？不想追逐安逸？谁没有几分脾气？谁没有几分娇惯？但为了护理事业，我们乐于奉献，没日没夜，没年没节，视患者，如亲人。视工作，如生命。在为患者治疗时，我们有过被患者拒绝的困扰，有过被误解而遭来凭白无顾指责的无奈。但庆幸的是：我们并没有因为这样的压力而变得麻木不仁，而变得惧怕工作。因为，我们知道，我们肩负的是救死扶伤的重任，承载国家、社会和人民的重托。尤其在医疗护理改革的今天，更需要我们每一位医务工作者良好的心理素质、精湛的技术，和与患者沟通的技巧。

护理姐妹们、白衣天使们，让我们用勤劳的双手去装扮祖国，把满腔的激情奉献给护理事业，把爱心播撒到每一位患者的心里。在平凡和岗位上成就我们不凡的业绩，让青春与梦想一起飞翔！

亲爱的领导和同事们：

五月是快乐的，她总是在护士的歌声中穿行；五月是惬意的，她总是在护士的足迹中溜跶；五月是无私的，她的心总是和护士的心贴得很近。在护士的眼中粉色的五月是最美丽的。

天使，是美的象征，我们渴望成为真的天使，不仅仅是因为她的美丽，而是因为她能给人们带来美好幸福的生活。护士，这个平凡的职业，之所以被人们称为白衣天使，不仅仅因为她们身着美丽的白衣，还因为她们凭着“燃烧自己，照亮别人”的坚韧信念，像春风，拂去人们的疾苦；用热血，温暖寒冷的心腹；用爱的丝线，缝合病人身心的创伤我们目睹过无数悲欢离合的场景，感受过患者信任的目光，也遭遇过“秀才遇见兵，有理讲不清”的尴尬场面但是我们无怨无悔！一名真正的好护士不仅是技术上的顶尖人才，而且是最有爱心、最有耐心的。这爱心和耐心是上帝赐给天使的翅膀，是天使带给病人的礼物。

底 把燕尾顶在发梢把圣洁挂在胸襟。我们戴的燕尾帽啊，虽然没有皇冠的高贵典雅，也没有博士帽的潇洒荣光，却闪耀她圣洁的风采。有人说我们是没有翅膀的天使，因为我们用爱心和微笑去抚平病人所受的痛苦，有人说我们虽然没有美丽的容颜，但是我们有一颗温柔善良的心，我们从来都不认为自己是天使，因为这些都是我们应该做的工作。我们是平凡普通的一名护士，我们将会用我们的爱心，真心，同情心，细心，关心，耐心来对待每一位病人，让他们感到不是亲人胜似亲人的温暖。

在我们科室经常都会遇到术后病人，因绝对卧床、进食不多和运动减少，几天也未解大便，口服通便药及开塞露塞肛处理也仍然无效，只有为病人灌肠了，甚至有时连灌肠也没效，这时也会马上戴上手套，用手一点一点，为病人抠出干结的大便，减轻病人的痛苦。面对病人及家属的感谢，我们却说没什么，这是我们应该做的。这双手是辛苦的、忙碌的，甚至有时还会留下伤痕，但这双手却体现着人间最美好的真情。

面对渴求的目光，我们义无反顾；面对一惯的平凡，我们从容不迫；面对神圣的职责，我们兢兢业业；面对时代的召唤，我们一往无前。我们的双臂撑起的是希望的蓝天，我们的双手，托起的是明天的太阳。

若有人问我：“世界上谁最美”？我会自信地回答：“是我们护士”。护理工作没有轰轰烈烈的辉煌，却写满了简单而又平凡的爱，打针、发药、铺床、输液，我们在苦中呵护着生命；交-班、接-班、白天、黑夜，我们在累中把握着生命的轮回。在很早以前，就有人提出了“三分治疗，七分护理”，这很鲜明的指出了护理工作的重要性。护士的一言一行，一举一动，都直接关系到病人的健康。南丁格尔说过，“护理工作是一门艺术，护士要有一颗同情的心和一双愿意工作的手”。我们应该努力学习塑造新形象的护士，让病人得到更全面、更整体、更系统化的服务。以病人为中心，想病人之所想，急病人之所急，全心全意为病人服务是我们的宗旨。

我们是生命的捍卫者，我们是健康的守护神。我们一定要尽自己最大的能力和爱心帮助他们减轻痛苦，为他们支撑起无力的生命。

尊敬的各位领导、各位老师，同行的兄弟姐妹们：

我是来自***的护士***。伴随着春天的脚步，5.12国际护士节又来到了我们身边。今天，我们欢聚在一起，团聚在自己的节日里，我现在用朴素的情怀，感慨的文字为大家献上我真诚的情感。

曾经选择了这个职业，所以在学生时代，我们比其他人花了更多的时间去学习，因为我们知道我们这个职业需要的是一丝不苟的精神，日后病人把生命交给我们，我们就要对他们负责。

现在，我们都已经成为了白衣战士。作为白衣战士，谁都知

道我们的工作很平凡，我们给病人打针，我们给病人发药、铺床、输液每天，我们都干着同样单调的工作，日复一日，年复一年，我们的工作很琐碎，我们的精力很有限，我们需要照顾病人，我们还要兼顾家庭，我们也希望能两全其美，但是往往我们付出更多的时间和精力是给予了我们的患者。我们的工作不固定，我们的休息也没有规律，说句实在话，作为年轻人，特别是刚刚踏入工作岗位的年青人，谁不想拥有闲暇假日？谁不想追逐浪漫安逸？谁没有几分脾气？谁没有几分娇弱？但自从选择做护理工作的那一天开始，我们就知道，我们面临的将是什么。我们在苦累中感受着呵护生命的快乐；交-班、接-班、白天、黑夜，在忙累中把握着生命轮回的航舵。在医院特有的气氛中，我们走过了清纯的少女时代；从无助的哀号中，我们消耗了炙热的青春年华；在白色蒙蒙的氛围中，我们用一颗真诚的心来丈量无数个夜晚的漫长；在亲人的期待和埋怨声中，我们把自己奉献给了一个个身患疾苦的病人当然我们有过抱怨，有过焦躁，有过悔恨，但我们还是坚持着，因为我们知道这个职业的神圣，我们的责任，我们所付出的一切换来的是一个灿烂的笑容。

“天使”是传说中神仙的使者，是幸福和温暖的象征。我们的职业被誉为“白衣天使”，是人们对护士形象美和内在美的深情赞誉。一袭飘然白衣，是一颗纯洁的心灵；一顶别致的燕帽，是一项守护生命的重任。然而，天使的翅膀太沉重，左边是爱心和真诚，右边是微笑和无私奉献，不怕脏，不怕累……无数个阳光灿烂的早晨，我们倾听治疗碗盘的协奏曲；无数个不眠不休的夜晚，我们感受生存和死亡的交响乐章。在就餐时，我们忙碌地照顾着病人；在午夜，我们还穿梭各个病房间。我们用百倍的努力，将一个个生命垂危的病人拉回到生命的春天，面对那些失而复得的生命，面对那一声声发自内心的欢笑，我欣慰了。因此，我身为一名护士，我很荣幸。我也愿为此，付出我的一切。

这句话我牢牢地记在心中，它是对我的鼓励，也是对我的鞭策，更是我工作的永远动力。我们的工作很平凡，但是我们

在平凡的岗位上我们也有不凡的业绩和价值，让我们不负重托，团结协作，开拓创新，为我院工作事业的美好明天而一起努力，把我们的青春与梦想一起放飞吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位评委、各位老师、亲爱的护士姐妹们：

大家好！

今天我为大家演讲的题目是——天使是什么？

每每到了这阳光明媚的五月，我们总会迎来一个并不被社会关注却常常让我们护士心潮难平的节日，这就是‘5.12’国际护士节。

体会更多的是打针、发药、铺床、输液的日日夜夜，交-班、接-班、白天、黑夜的平平凡凡。就在这样的日子里，我们走过清纯的少女年代，走过了炙热的青春年华；然而我们收获更多的还是患者出院时投给我们信任、感激的目光。

去年冬天，我们科收治了一位80多岁的晚期食道癌患者，他进食困难，很焦虑，也很痛苦，情绪极为不稳定。经常拔掉针头，打翻饭碗，嚷着不治了要出院。作为责任护的我，没少操心磨嘴皮，告诉他儿女的孝心和担忧，告诉他病区同类患者的治疗效果，告诉他活着就是好，告诉他我们所有的医护人员都和他在一起慢慢地，他平复了焦躁，接受并配合积极治疗。

在他住院的100多天里，我已经把他当做自己的亲人。治疗上，尽量减少疼痛，生活上尽量满足老人的需求，给他剪指甲，刮胡须，整理床铺，偶尔还会给床旁放一束鲜花。只要一有空儿，我就到他床边陪她说说话，聊聊天，找一些他感兴趣的报纸给他看。

但癌细胞并不像我们一样具有同情心，它这个恶魔，却在夜以继日地吞噬着他孱弱的身躯。眼看着他，一天天的消瘦下去，进食也越来越艰难，有时一口水都要喝半天，有时一连几天也喝不下几口粥。尽管如此，每次我到他床边看望时，他就会下意识的睁开浑浊的双眼，不止一次地对我说：“好闺女啊！你们护士真的好！”他边说边竖起他那枯瘦的大拇指。那一刻，我看到老人暗淡无光而深陷的眼眶里有泪光闪动，我的鼻子酸了，眼睛也模糊了，拉着老人的手半天才说出一句话：“老人家，这是我们的职责”。

十几年的临床护理工作，让我才真正明白：天使意味着什么？我真切地感到：做天使太不容易，白衣天使的翅膀太沉重了，左边背着爱心和真诚，右边是微笑和无私奉献，不怕脏，不怕累。年轻的我们，谁不想拥有假日，享受片刻的安逸？谁没有几分娇惯几分脾气？但为了天使梦想，我们奉献，没日没夜，没年没节，视患者，如亲人，视工作，如生命。在为患者治疗时，我们有过被患者拒绝的困扰，有过被误解而遭来凭白无顾指责的无奈。但庆幸的是：我们并没有因为这样的压力而变得麻木不仁，而变得惧怕工作。因为，我们知道，我们肩负的是救死扶伤的重任，承载着患者的重托。

您知道在英镑的背面为什么印有南丁格尔的肖像吗？寓意是“燃烧自己照亮别人”，南丁格尔是英雄，是我们护士的骄傲。都说我们的天使，可是又有谁想得到，这天使称呼的背后，其实是一颗颗晶莹剔透的善心。我们是普通的女性，在家里是女儿、妻子、母亲。然而，我们又是不普通的女性，是荣耀的与生命同行的人。

让我们走进一个普通护士的家庭，走向一个正在生病的九岁孩子身边。瞧！他正举着病弱的手臂，迎着阳光在仔细看一支体温计，上面显示的温度是39度?!望着空荡荡的家，没有人能帮助自己。于是，孩子拿起了电话：“喂，是妈妈吗？我给自己量过体温了，是39度。”电话那边沉默了片刻，传来了一个微微颤抖的声音：“哦，妈妈知道了，妈妈还知道

你是一个勇敢并且懂事的孩子，一定会照顾好自己，对吗？因为你知道现在有病人需要妈妈，是吗？”“妈妈，我懂！”放下电话的孩子孤独地走向自己的小床；放下话筒的妈妈又匆匆走向了病房。

这决不是一个虚幻的画面，而是发生在我们医院一位护士家中的真实故事。在每个家庭只有一个小太阳的今天，我们的护士更懂得什么时候该放下什么该坚守什么。

谢谢大家！

尊敬的各位领导评委老师、护理界的前辈们大家好：

我是xxx□大千世界，百花斗艳。有人喜欢山茶，因为它的娇艳多姿；有人喜欢牡丹，因为它的雍容华贵；有人喜欢玫瑰，因为它的浪漫多情。您见过洁白素净的玉兰花吗？您闻过雨后玉兰花的清香吗？今天，我为大家演讲的题目就是：《皎洁的玉兰—天使的心》！

“天使”是传说中神仙的使者，是幸福和温暖的象征。我们的职业被誉为“白衣天使”，是人们对护士形象美和内在美的深情赞誉。一袭飘然白衣，是一颗纯洁的心灵；一顶别致的燕帽，是一项守护生命的重任。无数个阳光灿烂的早晨，我们倾听治疗碗盘的协奏曲；无数个不眠不休的夜晚，我们感受生存和死亡的交响乐章。都说我们崇高伟大，可是又有谁想得到，在这份崇高伟大的背后，其实是一颗颗普通的天使心！

对于护士这份工作我觉实曾经迷惘和无奈过，当看着一个个生龙活虎的生命眼睁睁的在自己面前颜色殆尽，无声无息至变冷变硬，年轻的自己早就花容失色；生离死别是天下最残酷的事情，而一贯风-花雪月的自己竟日日面对时时参与.....。

两年了，那个胆小胆怯的自己早就不复存在，这两年我已记不得自己为多少人打过针，发过药；更记不得多少人，多少疾病因为自己的努力我付出得到了康复，也记不得自己的微笑和精心护理曾温暖过多少人；只是走在街头，总有不认识的人说，上次生病是时候是你给我打的针，一点都不痛，现在好多了；这时我的心里有股暖暖的东西在涌动，谁说付出没有回报？不管春夏秋冬，当人们早已进入香甜梦乡的时候，只有我们单薄的'身影在病房了穿梭忙碌，寒来暑往，这时的我们也会疲惫，也想休息，可是我们不能，我们还有工作要做，还有病人的痛苦等着我们去为他们解除。夏天，当人们穿一件衣服都嫌热的时候，我们穿着白大褂，戴着口罩，端着盘子，一个病房一个病房的为病人做着治疗，这时，汗水早已湿透了我们每一件衣服。长期的三班倒早已打乱了我们的生物钟和生活秩序，能按时休息是我们最大的梦想，逢年过节我们都没有假期，黄金周对我们来说根本就不存在，其实这又算得了什么呢？既然我们选择了这份职业，担当了这份责任，那我们就别无选择。生命有时强大有时又过于脆弱，打错一针，挂错一瓶液体，发错一片药，都足以让人致命，所以在任何时候我们对每个病人都必须要小心再小心，仔细再仔细，尽自己最大的能力为他们排忧解难！

记得有一天下午，有一个急诊肺心病合并心衰的病人，当时情况十分危急，我们在上报120后，迅速建立了心电监护及静脉通道，气管插管，胸外按压，呼吸兴奋剂，强心剂等的应用，与主治医生配合的有条不紊，我们忙碌了整整三个小时，高强度的工作已经让我们忘记了疲惫，可是老人还是离开了人世。容不得我们休息，顾不上抹去脸上的汗水，可是，不能理解的家属却责骂声，谩骂声，哭喊打闹声一起涌来；是啊，谁又忍心眼睁睁的看着一条生命突然从眼前消失呢？没有安慰，不需要安慰，我们心底不能有一丝涟漪，只能悄悄的独自将伤口抚平，再次回到紧张而有序的工作中来；是啊！护士的工作不许我们在感伤中苦苦徘徊；作为一名护士，我们要拥有博大的胸怀，纵使受了委屈我们脸上依然是灿烂的微笑，我们知道，这微笑是阳光，能减轻病人的痛苦；这微

笑是雨露，能滋润患者的心灵；这微笑是翅膀，承载了千万个家庭健康的希望。

斗转星移，寒来暑往，在我做护士的几百个日日夜夜里，我没能做好父母亲的孝顺女儿，不能尽一份应有的孝心，但是我知道我是一名好护士，一名深受病人爱戴的好护士；可是，在寂静的夜晚，我细细搜寻，却找不到走过的痕迹，是啊！护士的工作太普通了，普通到许多人都忘记了这个职业；护士的工作太琐碎了，琐碎到自己好像什么什么都没做；护士的工作太辛苦了，辛苦到许多人都不敢从事这个职业。可是，正是我们这些普通人，默默奉献自己的一份关爱，一份汗水，一份真情换来的却是千家万户的幸福和健康拥有者的安详！“5，12”护士节又来了。我的心情格外激动，我将继续与病人的生命同行，让病人因我的护理而减少痛苦，因我的健康指导而有所收获，因我的安慰而树立信心。作为一名护士，我深信：丰碑无语，行胜于言，患者在你心中有多重，你在人们心中就有多重！

同志们：

大家好！

轻盈的步履巡回在寂静的长廊

你柔美的嗓音回荡在白色的病房

你用朴实而圣洁的形象诠释着职业的内涵

你用最低的足音奏响了一曲曲不朽的乐章

回顾xx□谁能忘记，“让生命闪烁着神圣、让青春闪光在战场”；谁能忘记暴风雨中的誓言，那感人的情景；又有谁能忘记非典袭来时，是我们的护士裹着厚重的防护服走在死神的前面，面对生命的坦然和平静。一份圣洁，一份寄托，梦

里依稀萦绕。提灯女神的目光，成就着五月灿烂的星空。群星的闪耀，一个纪元的召唤，“嘀嗒、嘀嗒”听，那是我们心灵的许愿，那是我们内心的表白。每个人都有一份精彩，每个付出都有自在的欣慰。天使是我们圣洁的称谓，白衣是我们朴素的内涵。

白色的梦想，宛如飘雪的晶莹。在门诊，我们灿烂地微笑，给您指引，为您解疑，换取您舒心的笑脸；在急诊室，我们与时间赛跑，去换取生命的延续，去改变命运的安排。

蓝色是一种深邃，是一种幽雅的内涵。在这庄重的氛围里，我们守候在监护病床边，细心照料，诚心祈盼，用辛勤的付出，实现救死扶伤的宗旨；外科病房里，创伤的折磨，手术的伤痛，处处可见我们匆忙的身影，性命相托，诚信所寄，用我们的关怀去化却伤痛的痕迹。

“嘀嗒、嘀嗒”听，时间，匆匆溜走，岁月，悄悄流逝。隐隐一个声音在呼唤：谁是时代最可爱的人？是你，是我，是每一个白衣人。因为，我们捍卫着白衣的尊严，我们展示着天使的圣洁，宛如星空皓月的无暇。我们挥动着美丽的翅膀，伴月而行，成就着一个时代的信念：不变的是我们的追求！

演讲稿格式没写篇五

大家好！首先请允许我先说明一下我手里拿的这两本小册子。这分别是具有42年教龄和39年教龄我的父母的教师证。大家一定觉得可笑，是的，对于在座的各位来说，这两个物件太平常、太普通了，可我要说，正是凭借对这两位乡村教育工作者近三十年的熏陶与见证，使我走上了教育岗位，使我今天能站在这里，去歌颂我的父母在内的所有的教育工作者。

还记得师范毕业前夕，母亲严肃的劝说：“吃不得苦，没有责任心的人，当不好教师”。父亲也曾告诫我：“你是一名

党员了，你得懂得，教师不仅仅是一种职业，更重要的它是一项事业。”自从96年9月11日真正成为教师的那一天。我就听从父母的教诲用爱心育人。虽然由于买房我欠下了数额不少的外债，经济条件并不宽裕，但每月我都拿出钱物，资助我身边的更困难的学生，六年来，救助了7名濒临辍学的学生，孙再前同学就是其中的一位，初一时，得知他家庭困难后，我就负担起他各种学费。初二上学期，一次交通事故，又夺去了他的母亲，父亲也成为重残。噩耗传来，我震惊了，在座的各位，你们想一想，他才十四岁呀，这个年龄的孩子能够没有父母的关爱吗？不能呀！在今后工作的人生之路上，谁能成为他精神的支柱呢？谁能照料他的生活呢？我审视了他周围所有的亲人，没有合适的人选，在那时那地，任何一名有良知的教师都会承担起这份责任，我咬咬牙冲上去了，于是在他身上我扮演了两种角色——即是班主任教师，又是他学习、生活的监护人。天热的时候，别的孩子喝着饮料，吃着雪糕，我能让一个没有母亲的孩子眼巴巴的瞧着吗？不能！天气凉了，他身上的衣服仍很单薄，一狠心，把妻子为我买的300元羽绒服披在了他的身上。每当我家改善生活的时候，餐桌旁一定有孙再前同学的身影，我和家人的生日从来没有过过，但孙再前同学那两年的生日我不能不给过呀！因为这是抚平他心灵创伤，使他树立生存信心的最佳教育时刻，我也曾抱怨过，自己为什么这么倒霉呀，这样的学生都让我碰上了，但生日的烛光照亮了他晶莹的泪滴，一向不善言辞的他，对我说了一句话：“老师您真好！”作为一名老师你还需要什么呢？“老师真好”这四个字足以可以把我的私心与抱怨赶走。如今他已经成为一名打工司机了，已能支撑起他的家庭。我欣慰，因为我改变了一个人一生的命运，挽救了一个迫近绝望的家庭，同时也唤起整个班集体的爱心。凭借这份爱心，我的班级获得太多的荣誉，我深深地感受到：“我能连续两次举起沉甸甸市三好班的奖状，但我举不起我失去的汗水。”99年我的第一批学生顺利地毕业了。我不敢面对分别，只好默默地在黑板上写下一首打油诗：“三载师生情意长，一朝分手泪双行，情系新师重起步，捷报飞来师眉扬。”如今又是三年一个轮回，一个多月后我会放第二

群希望之鸽。

六年的教育教学生活，我领教了夏夜蚊虫的叮咬，冬日寒风的侵袭；体验了备课时的苦思冥想，处理班务时的处心竭虑；经受了青灯孤影的寂寞和囊中羞涩的尴尬；习惯了早晨披星戴月，晚上万家灯火的奔波。我才真正诠释了“教师”这个词的内涵，成为了教师才知道，那支粉笔画出的是彩虹，留下的却是教师的汗水与泪滴；成为了教师才知道，那讲台上举起的是别人，奉献的却是自己。

田马来身患绝症，与死神交臂之间领人生真情，三尺讲台之上追求生命的价值。

魏书生痴心不改圆南梦，兰畹清风欲何求。

包全杰一生从教，无悔追求，用生命谱写了一曲教育界永恒的赞歌！

还有那千百万无私奉献，默默耕耘的教育者筑起中华民族腾飞的基石。

骄傲吧！教师，我们是文化香客；是民族崛起的脊梁；是人类进步的阶梯。教师的工作是伟大的，教师个人永远是平凡的，所以有句名言，我愿意与天下所有从教育者共勉。

“天空虽然没有留下痕迹，但我曾飞过”