

2023年小班小小蛋儿把门开教案及反思(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班小小蛋儿把门开教案及反思篇一

教材分析：

圆溜溜的蛋宝宝对小班的孩子们来说并不陌生，小小的鹌鹑蛋和胖胖的鸡蛋、鸭蛋是他们餐桌上的常客，可是这些大大小小的蛋宝宝能变出不同的小动物，这一现象对他们来说还显得有些神秘。正是这种有趣的神秘不仅符合小班幼儿好奇的天性，而且更能激发他们学习的主动性。

歌曲《小小蛋儿把门开》正是通过生动活泼的旋律和简单易懂的歌词为孩子们揭开了这层神秘的面纱。这首2/4拍的歌曲，节奏欢快，歌词琅琅上口，易于小班幼儿演唱。歌词中所描述的毛绒绒、胖乎乎的小鸡的形象，和富于动感的意境，易于幼儿动作的想象和表现。

正是由于教材本身的適切性和其所蕴含价值点的丰富性，因此大家会在青岛市编、省编以及上海的建构等多种版本的教材中找到它。

设计意图：

今天，我之所以选择这样一个大家都非常熟悉的教材，目的就是实现新课程改革背景下，如何将新理念、新教法、新

思路融入到老教材当中去，从而让老教材焕发新的生机与活力。我想与大家共同分享我的认识与思考。

目标定位：

基于现阶段小班幼儿的年龄特点和我对教材的分析，我将本次活动的目标定位于以下三点：

- 1、学习用好听的声音欢快、活泼地演唱歌曲，掌握切分节奏的演唱方法。
- 2、创造性地用动作、表情等表现小鸡出壳时的可爱模样，并能在教师引导下进行歌曲仿编。
- 3、体验小鸡出壳时好奇、欢快的情绪，从而更喜爱小动物。

活动的重点是：学习用好听的声音欢快、活泼的演唱歌曲。

活动的难点是：正确的演唱切分节奏，跟随音乐创造性的用动作表现小鸡出壳的样子。

活动准备：

经验方面：观看小鸡出壳的视频，积累相关经验；

物质准备：与歌曲内容相吻合的可操作的背景图以及伴奏音乐等。

活动过程：

“引导幼儿在游戏化的情境中感受理解音乐和学习表现音乐”这一理念将贯穿于活动组织的每一个环节。

首先，在活动开始，师生伴随着《小小蛋儿把门开》的背景音乐进入活动室。在潜移默化的情境中感受歌曲旋律，营造

师生和谐轻松的氛围，为后面的学习做好铺垫。

活动的第一个环节：采用角色扮演法将活动难点之一切分节奏的掌握前置在该环节中予以解决。

师生在共同欣赏春意盎然的绿草地的同时，教师通过扮演小草这一角色，自然的将切分节奏融入与小朋友的互相问好中。通过动作的提示，点头—鞠躬正确把握切分节奏的时值。“小朋友们你们好”“小草小草你们好”。在师生不同形式的相互问候的过程中，既掌握了切分节奏，又自然渗透情感教育，真正实现教育无痕。

活动的第二个环节：是本次活动的重点环节，将完成活动目标1和目标2中的第一部分以及目标3。这一环节将分三步走：

第一步：创设游戏情境。在草地上发现一个蛋宝宝，先请幼儿猜想：里面住着谁？再通过听声音分辨出结果：里面住的是小鸡；最后通过学习一句魔语，也就是歌曲前两句，帮助小鸡从蛋壳里出来。（先猜想—再听辨—后学帮）围绕目标，由浅入深，层层深入。孩子们在练习魔语帮助小鸡出壳的游戏情境中，在带有期盼情绪的玩乐中，产生想唱得愿望，自然掌握了歌曲的前两句演唱。

在此过程中，我还将灵活的根据幼儿的实际演唱情况运用游戏化的语言激励、引导幼儿主动学唱，唱清歌词、唱准节奏。

第二步：引导感知理解。我先运用可变性操作教具变出小鸡，让幼儿看一看、摸一摸、说一说，丰富幼儿对小鸡的感知，学习“毛茸茸”“胖乎乎”；再请幼儿夸一夸小鸡的模样（歌曲第三句），渗透对小鸡的喜爱之情。最后小鸡听到小朋友的夸奖高兴地唱起来了（歌曲最后一句）。在此过程中，运用多种感官，层层递进，让幼儿在与教师、与教具、与同伴的互动中理解歌曲内容，从而喜欢唱。

第三步：引发体验表现。此次活动，我的范唱以变魔法的形式安排在了幼儿感知理解歌曲内容之后。教师变魔法的成功可以大大激励幼儿后面的演唱兴趣，同时，教师的范唱又为幼儿起到了应有的示范引领作用，给幼儿建立了歌曲的整体印象。

在这一环节中，为调动幼儿的积极性，我还将蛋宝宝有意识的藏在草丛中、大树后，既增添了神秘感，又让幼儿找一找，说一说过程中提高了对方位的表达能力。

在巩固练习的环节中，我的对幼儿提出的演唱要求层层递进的，请在唱清楚歌曲的基础上，引导幼儿创造性的用动作表现小鸡出壳时的样子。再通过提问引导幼儿理解小鸡出壳为什么高兴？在此基础上帮助幼儿表现出演唱歌曲时的欢快、好奇的愉悦心情。从而完成目标3。达到把歌曲唱好的目的。

整个活动的第二个环节让幼儿在玩中学、在学中玩，既满足了幼儿的学习欲望，又满足了幼儿好玩的心理需求。活动中无论是游戏化的情境创设、还是灵活多变的教具运用，还是层层递进的启发提问，能够激发幼儿去主动地体验游戏中的快乐，能很快地带动每个孩子参与音乐活动的积极性，在游戏中轻松、自然地熟悉歌曲的整体形象。

活动的第三个环节：巩固、迁移、拓展。这一环节将完成目标2中的第二部分目标仿编歌曲。

在这部分活动中，我注重面向全体，有机整合数学、科学等领域知识，充分挖掘教材的最大价值，让幼儿多多参与，引导幼儿找找、猜猜、说说、唱唱、动动，使幼儿始终保持参与的热情，积极的投入到活动中去。

圆圆的蛋里还会孵出小鸡、小鸭、小鸟。一只只蛋就是一个秘密，等待着孩子们去打开它的神秘之门。熟悉、有趣、充满奥秘，这一切都吸引着好奇的幼儿，为幼儿主动学习奠

定了生活化、情景化的基础。而教师对幼儿的演唱要求也在幼儿不知不觉的一次次演唱中层层递进，使得目标得以巩固和落实。

活动结束后，我为幼儿抛出的问题“蛋宝宝里还会变出谁?请你回去和爸爸妈妈找一找，把它编进歌曲里”。这一提问，除了将幼儿的探究兴趣引向深入，还将活动目标引向家庭得以深化，引向日常生活中得以拓展延伸。

下面，我将具体组织此次活动，请各位领导、老师批评指正。

小班小小蛋儿把门开教案及反思篇二

设计意图：

我们在美工活动中让孩子拓印蝴蝶从而感受蝴蝶的美。在学习活动中让孩子观察乌龟，和小乌龟一起爬一爬，玩一玩，和乌龟做朋友。在运动中我们和孩子一起装扮小兔，在春天的草地上又蹦又跳，强健体魄。

小鸡时孩子们最熟悉的小动物之一，正巧我们又有孩子在家中养了一窝小鸡，于是在谈话过程中关于小鸡的话题引发了幼儿的兴趣。由于卫生原因不宜将小动物带来饲养，那通过什么样的形式让孩子的情感得到宣泄，兴趣得到满足呢？我想让孩子伴着音乐用动作来尽情的表达表现是比较适宜的。

“小小蛋儿把门开”这首歌曲节奏明快、活泼、旋律简单、充满活力，十分适合托班孩子欣赏。在游戏中我创设了小鸡出壳的故事情节，让孩子们在故事情境中扮演小鸡，在游戏中融入情景，使小鸡出壳成为他们表达表现的动力。伴随着小鸡出壳的情景自然地产生了方法的’讨论、动作的练习、情感的宣泄，当小鸡出壳时孩子们体验了游戏的快乐。

活动目标：

- 1、乐意参加音乐游戏，体验小鸡出壳的快乐。
- 2、尝试在音乐背景下用肢体语言表现出小鸡出壳。

活动准备：多媒体课件

活动过程：

一、情景导入，角色扮演：

演示ppt----鸡蛋。

师：这是什么？（鸡蛋）鸡蛋里住着谁呀？小鸡说：我不想呆在蛋壳里，我要出来玩啦！

师：小鸡们，你们也想出来吗？

二、情景激发，肢体表现：

- 1、引发幼儿思考，用不同肢体动作表现小鸡出壳。
- 2、在音乐背景下激发幼儿用动作体现小鸡出壳。
- 3、整体感受，肢体表现小鸡出壳的动作。

三、情景延伸：律动“小小蛋儿把门开”。

市教研室王菁老师点评：

2、开始的过程有点长，可以简化过程，比方说针对小鸡出壳的情景，教师就可以***妈妈，让幼儿来扮演小鸡，这样很快幼儿就可以进入情境，可以把音乐游戏的特色加进去，环节分配上，就可以很方便的以情为主线贯穿。

3、进一步关注孩子年龄特点，用更积极的语言来表现，通过

教师的梳理，可以让语言更规范、更简练，用更生动的地语言进一步关注孩子。

小班小小蛋儿把门开教案及反思篇三

6、小结。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班小小蛋儿把门开教案及反思篇四

1、学习歌表演，尝试表演小鸡出壳时的惊喜。

2、感受歌曲的'趣味和表演活动的快乐。

1、磁带及录音机。

2、蛋壳道具。

- 教师边唱边用动作表现歌曲内容。
- 请幼儿说说歌曲里唱了什么。
- 教师范唱，幼儿拍手感受歌曲节奏。
- 教师弹奏歌曲，幼儿听着旋律，按节奏说歌词。注意“把门开”、“小鸡来”“胖乎乎”的附点音符节奏。

- 教师完整演唱，幼儿轻轻跟唱数遍。
- 幼儿边唱边加入动作。
- 听歌曲录音，请几个幼儿扮“小鸡”，躲进“大蛋壳”表演小鸡出壳。
- 幼儿将自己的小椅子当蛋壳，躲进椅子背后，表演“小鸡出壳”数遍。

小班小小蛋儿把门开教案及反思篇五

音乐活动——小小蛋儿把门开（一）

- （1）帮助幼儿感受“小鸡歌唱”的趣味性。
- （2）培养幼儿对歌唱的爱好。

图片钢琴实物蛋壳

一、律动

教师：小朋友们竖起小耳朵，听听老师谈的什么歌，并且唱出来。（弹奏《蜜蜂做工》《我们大家做的好》《春天》）

二、练声：

教师：小朋友们真棒！那我要考考你们更难一点的歌了，仔细听哦！（弹奏《小手爬》、《小鸟醒来了》）

三、教师出示孵小鸡图片。

- （1）教师：我们来看一幅图片，看看图片里有什么？（小鸡、鸡蛋、母鸡）

(2) 教师：你们知道母鸡在干什么吗？（孵小鸡）小鸡的妈妈是谁？（母鸡）

四、学习新歌。

1、教师：我们的小鸡还给我们带来了一首好听的歌，我们一起来听风一听吧！（弹奏《小小蛋儿把门开》并且边唱。）

2、帮助幼儿熟悉歌词和曲调

(1) 教师：现在老师把这首歌曲先唱给你们听了，你们听到歌曲里面都唱了什么？

(2) 教师提问：小小蛋儿把门开，开出一只什么来呀？（小鸡）小鸡长什么样？（毛茸茸，胖乎乎）小鸡是怎么歌唱的？（叽叽叽叽）

3、带领幼儿随琴声念歌词

教师：现在跟着老师一起把歌词念一念。

4、教唱新歌、复习。

(1) 教师：小朋友们这么好听的歌，让我们用好听的`声音唱出来吧！（幼儿跟着老师的琴声一起唱）

(2) 教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友们用最好听的声音再唱一遍好吗？

(3) 教师：我们先让男孩子唱一遍，再让女孩子唱一遍，比比谁唱的好！

教师：让我们一起来唱一唱以前学过的歌给小鸡听一听吧！（复习游戏《碰一碰》、《拉个圆圈走走》）