

最新小学美术计划教学内容 小学美术教学计划(模板10篇)

大学规划有助于帮助大学生制定短期和长期目标，增强自己的执行力和自律能力。以下是一些规划计划编写的常见问题和解决方案，希望对大家有所帮助。

小学美术计划教学内容篇一

本站后面为你推荐更多小学美术教学计划！

一、指导思想

根据学校发展规划和本学期学校工作计划为指导，完善科组建设，不断提高我校在艺术方面的教育水平、教学水平与活动水平，扎实完成各项教育、教学任务。深入学习、探讨《学校美术工作条例》和《美术教学计划纲要》，以学生为本坚持改革、以教育创新为重点培养学生创新精神和实践能力，全面推进素质教育，积极开展一系列符合实际的、面向全体学生的美术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得、有所获，推动学校艺术工作的整体发展，利用学校周边的地理环境的特点，形成鲜明的美术教学特色。

二、教学目标

- 1、激发学生产生浓厚的艺术兴趣
- 2、引导学生如何独立学习，独立完成
- 3、诱发学生的情感
- 4、发展学生思维
- 5、培养学生创新能力

三、教学方式

四、高质量的教学措施

1、认真钻研新教材，认真备课，认真上好每一堂课。充分贯彻课改精神，突出学生的主体性，提高课堂效率。

到学校财产不流失。

四、具体安排：

小学美术计划教学内容篇二

本站后面为你推荐更多小学美术教学计划！

一、学生情况分析：

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，既锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。
- 3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

六、安全方面：

- 1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作（如消防安全、交通安全、在校学习的安全、生活中的安全等等）。

小学美术计划教学内容篇三

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(1) 认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2) 智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3) 思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

以上就是小学二年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

小学美术计划教学内容篇四

本教材的设计和编写依据美术课程总目标的要求，以阶段标准和学生身心发展水平为参考，确保教材设计的总体思路与课程标准的要求相吻合。编写以有利于学生学习作为思考的基点，以设疑、提示、选择、资料提供、方法指导、讨论和解释等方式，展示学习过程。从学生的兴趣、能力和需要出发，培养学生积极主动的学习精神。注重教材的趣味性和知识性，注重实践能力的培养。

教材在内容的选择上，注意处理好传统与现代的关系，既弘扬祖国优秀的传统文化，也渗透世界现代艺术的观念和方法，

以开阔学生的眼界和思路。教材分成“时代新貌”、“校园生活”、“人与社会”、“人与自然”、“创造天地”、“艺术瑰宝”六个单元。

1、通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习，提高美术审美能力，体会审美情趣。

2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并在学习过程中丰富经验，在学习过程中培养学生的动手、动脑的能力和学生的想象力、创造力、欣赏与评述能力。

3、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

4、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

重点：

1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。

2、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。

3、了解表现水墨绘画的特殊绘画方法。

难点：

1、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。

2、让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解。

3、学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中

知识进一步接轨，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能，还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，调动学生学习的积极性。

周次

日期

内容

9月1日正式上课

9月5日—9月11日

教师节；中秋节（9月10日至12日放假）

9月12日—9月18日

《美丽的家乡》

9月19日—9月25日

《街市新貌》

10月3日—10月9日

《首日封》

10月10日—10月16日

《难忘的一件事》

10月17日—10月23日

《木板年画》

10月24日—10月30日

《有趣的脸谱》

11月7日—11月13日

《电话亭》、8、《路灯设计》

11月14日—11月20日

《适合纹样》

11月21日—11月27日

《泼墨画》、11、《指墨画》

11月28日—12月4日

《光与影》、13、《正负图形》

12月5日—12月11日

《圆筒造型》

12月12日—12月18日

《彩点拼图》

12月19日—12月25日

《外国传世名作》

12月26日—1月1日

元旦

19

1月2日—1月8日

复习

20

1月9日—1月15日

期末考试，学期结束工作

小学美术计划教学内容篇五

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自我的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的本事，传递自我的思想和感情。

设计·应用

运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

综合·探索

（一）重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用本事。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括本事，能够独立的完成自我所想要画的资料。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致本事。

1、从学生学习习惯分析：

该年级学生表达力强，有自我的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我本事体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情景不一样。

经过对该班的了解，每个学生都有着自我独到的特色，根据情景的不一样，针对性教学方法也有所不一样，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我本事的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自我的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

1、强造型本事的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，异常对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工本事比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺本事，使该班级的总体水平，有必须本事的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

小学美术计划教学内容篇六

人美版

5年级

陈鸿儒

学生素质发展基本情况分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地使用油画棒着色、用线条表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较

高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生对美术学科的兴趣不浓，空间感较弱，造型能力还需要进一步发掘，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

（一）教学重点

1. 学习色彩的色相和明度等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能抓住人物面部的基本特征，表现人物的表情。
3. 了解绘画中的比例常识，能运用比例进行作画。

（二）教学难点

1. 由于所有学生都是借宿制学生，对废旧材料的搜集比较困难，这类课程的课堂质量往往得不到保障。
2. 电脑美术与美术课分离，电脑美术课学生也得不到满足。
3. 人物的内心表现。
4. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

本期课程目标（按知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三维度列举）

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，

激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比例、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

教学进度计划：

第1周，肖像艺术， 2课时

第2周，画人像， 2课时

第3周， 绘画中的透视现象， 2课时

第4周，美术中的比例知识， 2课时

第5周， 动物的脸， 2课时

第6周，有趣的汉字， 2课时

第7周，色彩中色相， 2课时

第8周，色彩的明度， 2课时

第9周，人物和环境， 2课时

第10周，光盘架的设计， 2课时

第11周，杯子的设计， 2课时

第12周，有人脸的器物， 2课时

第13周，唱起来跳起来， 2课时

第14周，献出你的爱心， 2课时

第15周，小花铲， 2课时

第16周，达城棒棒军， 2课时

第17周，我们都是稻草人， 2课时

第18周，川剧武将， 2课时

小学美术计划教学内容篇七

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的

效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对

学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

周次 教学内容 备注

1 教学准备

2 贺卡

3 诱人的瓜果 瓜果的想象

4 冷色与暖色

5 冷暖色调的画

6 纸版画

7 藏书票

8 奇怪的梦

9 迷人的游乐场 下雨啰

- 10 近大远小
- 11 厨房
- 12 我干家务活 吹气投篮
- 13 字的联想
- 14 版面设计
- 15 标志
- 16 包的世界
- 17 能干的脚 美丽的鞋
- 18 我也能做鞋
- 19 鞋的联想
- 20 期末考查
- 21

小学美术计划教学内容篇八

新的学期又开始了，在现有的课程变革的基础上，美术学科的课程变革还将愈加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育变革中的实际状况，结合日子中的艺术，我将持续以课堂教育研讨为基本点，狠抓40分钟的课堂教育功率，联系学生的日常日子，努力进步教育教育质量。为更好的完成本学期的教育方针、教育使命，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程规范，更新教育观念和理念，

并运用新的理论来辅导自己的日常教育工作，使美术教育工作有一个新的突破。

本学期我持续担任一、三、五年级的美术教育工作，我将根据以往的教育经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教育，将赏识、绘画、工艺融合贯穿在一起，以多种风趣的、吸引学生的教育手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，持续接受基本技术和颜色的传统教育。设计和手工艺持续深入学习。进步学生对艺术的爱好和喜好，扩大艺术的和颜色的传统教育，扩大回忆、思维、想象和着手才能的进步。让学生可以脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习使命。

1、持续加强艺术新课程规范和事务培训，深化教育观念和理念。

本学期，我将持续加强自身的事务培训，使用全部时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教育研讨为主要研讨活动，加强自身的事务才能，使自己由知道新课程到走进新课程。

2、课堂教育活动。加强课堂教育新理念、新模式及新教法的研讨。在艺术课堂教育中要开展把“艺术作为一种文明学习，作为一种文明传承的教育研讨。”一起发挥自己的发明精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断进步自己的教育水平。在课堂大将讨论交流、分工合作、材料调查、情境模拟和角色扮演、赏识等教育活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的爱好和技术。

3、安排学生多出著作，参加各级各类的赛事。

1、留意课堂秩序，防止意外发生。因为艺术课在操作过程中比较活泼是正常的。但不能因而影响教育秩序，影响其他班

级上课。

2、自调颜料比较难掌握，应该留意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教育活动在遵从基础课程变革精神的前提下，以课程规范为准绳，以儿童爱好、经验、常识的发展为意图，以培育学生良好的美术素质以及扎实的美术基础常识，学会简略的美术技术和美术发明意识为教育的方针，进步美术教育工作的质量。

小学美术计划教学内容篇九

（一）低年级：

1、低年级学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

2、教学目的任务：

（1）通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

（2）学习美术的基础知识和基本技能。

（3）培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

（4）培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

3、教材重点、难点：

（1）学习有关美术的基本知识和基本技能。

(2) 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

(四) 主要措施：

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

(二) 中年级。

1、中年级学生知识能力学习习惯分析：

中年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

2、教学目的任务：

(1) 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

(2) 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

(3) 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

(4) 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

3、教学重点难点：

(1) 教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

(2) 教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

4、完成任务的措施：

(1) 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

(2) 做好课前的各项准备活动。

(3) 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(三) 高年级学生：

1、知识能力学习习惯分析：

高年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

2、教学目的的任务：

(1) 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

(2) 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

(3) 在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的方式，并借助语言表达自己的想法。

(4) 学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

3、教学重点难点：

(1) 教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

(2) 教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

4、完成任务的措施：

(1) 认真备课、上课。

(2) 做好课前的各项准备活动。

(3) 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(4) 运用现代化教学手段。

1、审美性原则。

美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、思想性原则。

教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则。

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则。

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则。

教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则。

根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，• 应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥

育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

小学美术计划教学内容篇十

根据新课程规范的教学要求,合理制定教学计划;认真备课、上课。在师生的一起努力下,圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下:

一 同学现状分析:

二年级有28个同学,同学经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。同学对美术有一定的兴趣,同学比较活跃。由于同学的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析:

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让同学认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养同学造型技能;培养同学的发明性思维;培养同学对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养同学健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养同学对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进同学学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发同学学习兴趣为前提兼顾同学个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高同学的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励同学寻找各种资料，表达自身丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做同学发展的组织者、促进者，充沛尊重同学的主体地位，放手让同学去实践、去考虑、去探索、去讨论、去创作，鼓励同学通过自身的想象展示作品。

2、同学方面：充沛利用身边的各种资料和所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保管自身的设计作品。积极参与社会实践活动，开阔视野，增加社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课