

2023年小学英语说课稿高中(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学英语说课稿高中篇一

一、说教材

1、教材分析：本文是一首诗歌。这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到阵阵海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的画面。读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

2、设计理念：

(1) 坚持“以读为本”的思想，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。

(2) 抓住儿童的生活经验和积累的识字方法，生生互动，在交流探究中学会生字，力求识用结合。

(3) 构建了师生平等对话的平台，用自然贴切、生动、有趣的评价语拨动学生的心弦，激活他们的思维，促使他们以高涨的情绪全身心投入到课堂学习中来。

(4) 能正确处理课内外的关系，增强学生学语文、用语文的意识、提高学生的语文素养。

3、本课的教学目标是：在知识与技能上要求学生认识7个生

字、会写2个字。、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢庆的气氛。情感目标是在润物细无声中激发学生对祖**亲的热爱之情。

本课的重点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中感悟，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

二、说教法与学法

兴趣是儿童的老师，我采用情境感染法激发了学生的求知欲，引导学生进入情境。语文是实践性很强的学科，读是很好的实践活动。因此我把读书的权利还给了学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，在自读自悟、主动探究、合作交流中认识生字，交流学法，读懂这首诗，达到入境入情。同时我还让学生利用现代信息技术手段搜集图片，很好地体现了课内外的联系，树立了大语文观，达到了学科间的融洽。

三、说教学过程

（一）创设情境，激发兴趣

好的开始，是成功的一半。开课伊始，我先让学生欣赏开国大典和建国55年来，人们用各种方式庆祝祖国的生日的录象。让学生感受祖国人民普天同庆的幸福时刻。这种情境的创设，能激发学生的求知欲，引导学生进入学习的情境。

（二）初读感知，认写生字

在本课要求认的字的处理上我遵循了在语言环境中识字的教学原则。

1、先让学生结合自己的感受说说什么是欢庆，读出喜悦的心情，再在田字格里练习书写欢、庆两个字。

2、然后让学生带着要求初读课文，把读不准的生字词多读几遍。

3、学生当小老师领读生词，激发学生的表现欲。适时提醒“乐”是多音字。

4、当剩下生字宝宝的时候，让学生在小组内交流自己的识字方法，再把自己的好办法介绍给大家。在自主探究、合作交流中培养了学生独立识字的能力。

多种方法的灵活运用，提高了学生识字的兴趣和效率。

（三）指导朗读，读中感悟

新课程标准强调“阅读是个性化的行为”。因此要让学生自己去进行阅读实践，去感受、思考，加深理解和体验，从中汲取营养。

1、让学生再次读课文，读好了，就读给同桌听。同桌认为他读得好，就竖起顶呱呱表扬他。

2、教师范读后，再让学生有感情朗读，边读边想读懂了什么，汇报交流。

3、学生在小组内读自己喜欢的句子，讨论怎样才能读得更好。教师适时指导学生懂得只要眼中有物，心中有情，才能读出真情实感。

（四）展示交流

开发教材资源是本次课程改革的亮点。因此在教学中我还设计了让学生搜集有关欢庆的图片，并配上一句话或一首诗。先让学生在小组内交流，再选几幅进行展示。从中较好地为学生创设了探究空间，培养了学生搜集信息和处理信息

的能力。

（五）升华情感

1、学生带着自豪、骄傲的语气读最后一句——十三亿孩子，欢庆祖国妈妈的生日。

2、学生配乐读文，并共同祝祖国妈妈生日快乐。

3、最后学生齐唱《歌唱祖国》，再次感受这欢乐的场面，在歌声中走出课堂。

（做到了由情贯穿始终，在浓浓的情感熏陶中学习语文知识，升华各自的情感。）

总之，这节课我充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为本，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

小学英文说课稿高中篇二

《和时间赛跑》是小学语文第七册第一组的一篇精读课文，这篇文章主要讲了两层意思：一是“我”从爸爸的谈话中、从太阳落山、鸟儿的飞行中，明白了为什么要珍惜时间；从“我”和时间赛跑的经历中体会到怎样珍惜时间。作者慧眼独具地抓住了生活中不经意的时间流逝问题，以祖母去世，“我”哀痛万分，通过父母对我的启示和自己的切身感受，把时间变成了可以觉察到、并在行动中可以抓得住的东西，从而点明了中心，使人们认识到：所有时间里的事物，都永远不会回来了，但是假若你一直和时间赛跑，你就会获得成功，是一篇教育学生珍惜时间的好教材。

本节课训练重点是理解文中父亲说的话、有关珍惜时间的谚语和文章最后一段话，明白其中蕴含的道理，本课难点是通

过文中具体事例明白时间可以争取的道理，从而养成珍惜时间的习惯，这也是本课的教学目标。

由于四年级的学生有了一定的理解分析能力，根据课文内容和我班学生思维比较活跃的特点，教学时可以指导学生读文体验并展开探究的方法理解课文内容，然后让学生联系自己的亲身经历或所见所闻进行阅读反思，感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。

培养学生良好的人文素养、语文素养以及合作探究精神、创新精神，是新课程标准的重要理念，为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识和能力、情感与态度、过程与方法三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学时我采取引导法，以课文题目为切入点引导学生质疑，然后组织学生讨论探究并体验，最后结合实际进行阅读反思，从而体现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文课堂的开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

我的课堂结构是：质疑定向——探究体验——反思升华——自主作业。

爱因斯坦说过：“问题的提出往往比解答问题更重要。”由于文章题目就是文章的文眼，所以上课伊始，我就引导学生从题目入手质疑，提问：读了课题，你有什么问题要问？这时学生会提出：谁和时间赛跑？为什么要和时间赛跑？时间又不是人，“我”为什么偏偏要和它赛跑？“我”是怎样和时间赛跑的？结果怎样等问题，我针对学生提出的问题进行归纳总结，概括为以下三个问题：（出示问题）

- 1、时间又不是人，“我”为什么要和它赛跑？
- 2、“我”是怎样和时间赛跑的？

3、时间又不是人，“我”为什么偏偏要和它赛跑？

问题确定后我让学生选择最想探究的问题，自由结合组成探究小组并迅速确定每个人的角色。这样就为下边的理解和探究做好了铺垫，使探究确定了方向。

接着进入教学的第二个阶段—探究体验。

探究定向后，我用信任而具带鼓励性的语言引导学生反复读文，自主探究，学生在寻求答案的过程中难免碰壁或者片面，这时我再让学生小组讨论，学生有自主探究转为合作探究。

学生通过读文自主探究、小组合作探究明白了：如果时间能停下来，外祖母就不会去世；如果时间能停下来，爸爸还会拥有童年，“我”也会回到昨天，我更不会有一天也像外祖母一样永远不能回来；如果时间能停下来，明天还会看到今天的太阳，鸟儿还会飞过今天的飞行路线，然而这一切都是不可能的。并从这些普普通通的生活事例中体会到了时间的一去不复返。学生在对文中“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”等谚语的探究理解中体会到了时间的珍贵。

学生通过自主探究、合作探究之后，问题基本明朗化，这时进行全班交流，有中心发言人代表小组进行发言。我根据学生汇报情况相机板书，并及时出示下列重点句子：

(1)所有时间里的事物都永远不会回来了。

(2)一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

(3)光阴似箭，日月如梭。

(4)虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

新《课标》要求语文教学要加强对学生进行朗读训练，不但

要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，表达出思想感情。所以在学生探究理解过程重，我及时引导学生进行朗读体验，（比如：(1)用悲痛语调读第一自然段，体验作者的悲痛和时间的无情；(2)用稍慢、无奈与沉重的语气读第四自然段，体验时间的短暂与无情；(3)用稍快而又兴奋的语调，体验我跑赢时间奋和喜悦。）

由于这三个问题相对独立，内涵辐射全篇，教学顺序可根据学生会报情况进行调整，以保护学生的主体意识，使他们能够畅所欲言。

新课程标准要求：语文课要具有开放性和探究性，要扩大学生阅读面，所以在学生读懂课文内容并理解体验后，我再让学生交流搜集到的有关珍惜时间的名言警句，并谈自己的理解，这样课堂上你争我辩，气氛活跃，既开拓了视野，又培养了学生的思维。

3、说说自己和别人浪费了时间的一两件事，并就此谈谈你的感受

新课程标准要求中年级学生能不拘形式地写下见闻和感受，并引导学生观察社会、观察人生，为体现这一指导思想并突出语文教学读写结合的宗旨，同时也为了强化学生珍惜时间的价值观念和情感态度，我安排如下作业：（出示作业）

（一）、以《时间你是我的亲密伙伴》为题，谈谈你浪费或珍惜了的时间及感受。

（二）、(1)从报刊、电视、网上或生活中搜集：哪些人被誉为走在时间前面的人？他们有哪些动人事迹？(2)列举生活中的具体事例说说一分钟可以做那些事。

学生在讨论探究中，我相机板书，我的板书是这样的：

3、和时间赛跑

外祖母去世：哀痛万分(起因)

和时间赛跑：兴奋无比(经过)

假若……就……(结果)

这个板书一方面展现了文章的主要内容，一方面展示了文章叙述顺序，为下一组了解文章的顺序这一训练重点做好了铺垫，同时也反映了作者珍惜时间价值观的形成过程和情感态度的转变过程。

小学英文说课稿高中篇三

〈1〉新课标要求学生欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。我确立与'情感和态度目标：领会艺术和美蕴含在童稚的活动中，学会在生活中去发现、创造艺术的美；认识到美在生活中无处不在。

〈2〉根据教材的知识构建特点，以及初一学生思维活跃的特点，确立知识和能力目标：体会文章表现的童真、童趣：初步了解中国画和西洋画的不同特点；培养学生的口头表达能力。

。

导语：同学们喜欢猜谜吗？

我们来猜个谜语：你有我有他也有，黑身黑腿黑黑头，灯前月下跟你走，就是从来不开口，〈影子〉。。

请同学们再来听首儿歌：影子在前，影子在后，影子是个小黑狗，常常跟着我，影子在左，影子在右，影子是个好朋友，常常陪着我。。。

我现在也教我女儿唱这样的儿歌，每当这时，我就想起自己的童年，想起和儿时的伙伴玩影子、玩各种有趣的游戏，从中获得了对生活的美好体验。

今天，我们一起来学习一篇关于影子的文章——《m盼》，希望今天的学习对同学们有所启发。。。

学生交流收集的丰子恺的资料，讲述有关作者由生活中的发现，进行艺术

美的创作的故事。

(用讲故事的形式介绍作者，突破传统的介绍方式，培养学生的创新精神。同时也检验了课前学生资料搜集的能力。)

用一句简洁的话概括课文内容。

(学生轻声朗读，配以轻音乐)

(书读百遍，其义自见。朗读是对课文语言及课文内容最直接、真切的感知，也是学生自主与文章进行情感交流最直接的方式，通过自读，学生初步感知了作者的写作意图。这样设计遵循渐进原理，由浅入深，为品读课文做好铺垫。)

教师过渡语：童心是天真烂漫的，童趣是发白天性的，一次平凡的游戏，却有了艺术美的发现，那么，你觉得文中哪些描写最生动的表现了童趣？找出来，有感情的朗读。

(学生找到后小组内朗读，然后教师点名朗读水平好的学生示范朗读，也可鼓励学生自告奋勇来朗读)

(课程标准中要求学生对作品中的情境和形象，能说出自己的体验。在品读交流中，让学生的思维互相碰撞，引起共鸣，产生更多的火花，当学生有了心得之后，读相关的语段感情

就要充沛、真挚。教师对学生的朗读应鼓励、肯定，让学生体验到成功的喜悦。)

(中国画与西洋画的区别，是一个很专一的理论，教师如果过多的解释

通过今天的学习，你能用一句话来归纳一下你的感受、收获吗?(学生回答，教师归纳演示板书)

艺术并非是高不可攀的东西，它就蕴含在孩子们童稚的游戏中。

小学英语说课稿高中篇四

下面是小学语文的说课稿范文，欢迎参考!

各位尊敬的评委老师:

大家上午好!大家辛苦了!

我是语文组2号，我今天说课的题目是-(板书： 课题)，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材(时间控制3分钟)

《 》是人教版小学语文年级册第单元的第篇课文，该单元以为主题展开。是一篇精读(讲读)课文，主要描述的是。课文虽然篇幅短小，(情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情)，给人很深的启迪。

根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：1.能够认读本课生字、词。2.能够正确、有感情地朗读课文。3。

能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。(如：对表达情感的作用学习主人公——的美好品质/激发学生热爱祖国——的思想感情/培养学生——的习惯/培养学生——的兴趣)。

本课的重点、难点为：

重点(一句话)：

难点(一句话)：

教学时间：根据课文内容需要，将安排2、3个课时。若为几个课时，则说明现在讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。

课前准备：多媒体课件

二、说教法和学法(时间控制1分钟)

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课教学内容，结合年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，于是我将“学习的主动权还给学生”。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

三、说教学过程(时间控制5分钟)

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体(播放)展播，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象，把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到时，用多媒体展示画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入之中，还能帮助他们更好地理解、等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对(如：草原的无限热爱)。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文培养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业2：根据课文内容，。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计(时间控制1分钟)

举例：把火车开到拉萨

板书设计

板书边写边讲：本节课中把火车开到拉萨，从出发，遇到的困难1我们采取了方法克服；遇到的困难2，……。最后成功到达的拉萨。

最后，我谈一下本节课教学效果。本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

小学英文说课稿高中篇五

下面是关于教师招聘考试小学语文说课稿范文：《草船借箭》，欢迎借鉴！

《草船借箭》是人教社新编的第12册第四组教材的首篇重点讲读课文。文章讲述了周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮十天内选出十万支箭，以此来陷害他。诸葛亮为顾全大局，与周瑜斗智，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜暗算的故事。说明诸葛亮有胆有识、谋划周密、才智过人。这是一篇落实本单元重点训练项目，发展语言、启发思维、启迪智慧的好课文。

本组教材读写的训练重点是“分清事情的前因后果”。教学时，应当把这一练重点有机地融进整个教学过程之中。使学生知道草船借箭这件事有它的前因后果，文中每个细节也有它的前因后果。让学生在理清课文叙述顺序和理解课文内容的基础上，学习、掌握分清事情前因后果的方法，并能在学习本组教材的后两篇课文中加以运用，进一步提高阅读的能力，并领会其在作文上的作用。基于此，教学目标为：

1. 理解课文内容，认识诸葛亮借箭成功的主要原因是他有杰出的才干和顾全大局的广阔胸怀。
2. 理清文章叙述的顺序，在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果，领会其在阅读和写作中的作用。
3. 学会本课的生字、新词。会用“委托”、“轻易”造句。
4. 有感情地朗读课文。
5. 学习从重点词入手读懂课文、探究课文的读书方法。

本课时的教学目标围绕上述的第1、2、4进行。教学重点

是“诸葛亮是怎样利用草船借箭的”，教学难点是“了解诸葛亮借箭为什么能成功，体会诸葛亮的神机妙算”。为突出重点，突破教学难点，全面落实本课时的教学目标，教学过程要遵循因材施教、循序渐进的原则。努力启发诱导，变“教”为“导”，变为学生探索、发现的过程。针对训练的重点项目和课文的特点，设计富有思考价值的重点项目，和符合课文特点、富有思考价值的、多层次、多梯度的问题来导读课文，引导学生多问几个为什么。充分发挥朗读、默读对理解课文内容、发展语言、陶冶情操的作用，加强学生对语言文字感受力的培养。

语文教学要遵循“以教师为主导、以学生为主体，以训练为主线”的教学原则。针对本课的教学目标和学生的实际，本课时的教学方法为：

1. 采用启发式教学。即精心设计问题，让学生带着问题读书，在读中思考、领会、划词划句，让学生动脑、动口、动手，弄懂弄通课文的内容。
2. 采用“导读法”教学。导之以读、导之以思、导之以说、导之以写、导之以疑。
3. 采用实物演示法教学。实物演示起着直观的作用，有助于突破教材的难点。此外，运用讲读法、板书法等，多法并举，目的在于变阅读教学“模模糊糊一大片”；为“清清楚楚一条线”。

叶圣陶先生指出：“教师之为教，不在全盘授与，而在相机诱导，必令学生运其才智，勤苦练习，领悟之源广开，纯熟之功弥深，乃为善教者也。”教师要成为“善教者”，就必须进行学法指导，因“方法是打开知识宝库的金钥匙。”根据本课特点，着重指导学生运用下面三种方法学习课文：

1. 以课题的“借”字为线索：为什么借箭？怎样借箭？借箭的

结果怎样?理清文章的叙述顺序。

2, 从重点段入手, 加强字、词、句的训练, 避免面面俱到, 使学生深刻地理解课文的思想内容。

3. 抓重点词语“神机妙算”设疑导读, 以词绕文, 串珠引线, 深究事情的前因后果。

1. 复习引入

复习旧课的目的旨在温故知新, 为新课作垫铺, 使教学前后衔接。

(1) 请一位同学说说草船借箭的前因后果, 分别用四个字概括。

(2) 诸葛亮为什么敢于向周瑜立下军令状, 保证三天之内筹得千万支箭?请从课文中找出一个中心词概括说明, 并用上“因为……所以……”(板书: 神机妙算)

(3) “神机妙算”是什么意思?你能从这个词语提出什么问题?

2. 导之以读

通过插问导读课文, 使学生知道诸葛亮怎样神机妙算?分别体现在课文什么地方?为进一步深究因果、回答问题奠定基础, 达到以读代问、以读代答的目的。

生(先读): 鲁肃私自拨了二十条快船……等诸葛亮调度。

师(插问): 那些地方体现了诸葛亮在算?

生(接读): 第一天……去了就知道。

师(插问): 诸葛亮使用草船借箭的第一种妙法是什么?

生(接读): 诸葛亮吩咐……朝北岸开去。

师(插问): 诸葛亮首先“算”到了什么?

生(接读): 这时候大雾漫天……船已经接近曹军的水寨。

师(插问): 诸葛亮使用草船借箭的第二种妙法是什么?

生(接读): 诸葛亮下令把船头朝西……一边大声呐喊。

师(插问): 诸葛亮又“算”到了什么?

生(接读): 鲁肃吃惊地说……天亮了就回去。

师(插问): 诸葛亮“算”准了没有?

生(接读): 曹操听到鼓声和呐喊声……箭好像下雨

师(插问): 诸葛亮使用草船借箭的第三种妙法是什么?

生(接读): 诸葛亮又下令把船掉过来……船两边的草把子插满了箭。

师(插问);诸葛亮使用草船借箭的第四种妙法是什么?

生(接读): 诸葛亮吩咐军士们齐声高喊……要追也来不

3. 导之以思

这一环节的教学。抓“神机妙算”一词,出示两道思考题,深究诸葛亮的神机妙算,究竟“算”到了什么。思考题(一)采用“扶”的方法,指导读书方法。思考题(二)采用“半扶的方法”,让学生掌握读书方法。其教学目的是运用读书方法,实现学法迁移运用。

思考题(一): 诸葛亮神机妙算, 他首先“算”到了什么? 划出有关句子, 用四个字概括, 说明了诸葛亮懂得什么? 首先引导学生指读有关句子: “这时候大雾漫天……船已经接近曹军的水寨。”再指导学生摘录句子中的“大雾漫天”, 最后启发学生明白: 诸葛亮能预测到三天之后“大雾漫天”, 是因为他懂天文。

思考题(二): 诸葛亮神机妙算, 他又“算”到了什么?

划出有关句子, 用四个字概括。曹操说的话体现了他是个怎样的人? 先指导学生看插图, 听鲁肃和诸葛亮的谈话录音, 再让学生摘录句子中的“不敢出兵”, 从曹操说的话可以知道他是一个用兵谨慎、多疑的人。诸葛亮敢断定曹操不敢出兵, 是因他深知人心。

4. 导之以练

“练”就是课堂练习, 出示练习题, 放手让学生练习, 培养学生运用学法、独立思考的能力。练习题: 诸葛亮使用草船借箭利用四种妙法, 划去有关句子, 分别用八个字概括。

先检查、讨论概括为: 绳索连接、朝北开去; 一字摆开、擂鼓呐喊; 掉转船头、逼近水寨, 齐声高喊、驶回南岸。再让学生反复朗读有关句子, 加深对四种妙法的理解。

5. 导之以说

思考题: 诸葛亮使用草船借箭的四种妙法, 妙在什么地方? 说明了什么? 这道思考题, 有一定的难度, 可使用实物演示的方法, 帮助学生悟出各法的奥妙: “绳索连接”使雾中的船不会离散, “一字摆开”是为了扩大受箭的面积, “掉转船头”既能船两面受箭, 使船保持平衡, 又为迅速撤兵做好准备, “驶回南岸”是说明诸葛亮晓得地理。这一环节的教学, 既培养了学生的思维能力, 又培养了学生口头的表达能力。

最后，利用板书总结课文，明确因果，再布置作业预习第一、二段，以果寻因，落实本组课文的训练项目。