

内蒙祖国心得体会300字(大全5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

内蒙祖国心得体会300字篇一

这几天，我看了一本流动着青春热血的好书《青春之歌》。这本书为读者展现了九一八事变后，一大批爱国主义有志青年在中国共产党领导下，坚持马克思主义的道路，参加举行大游行、请愿、示威等活动的场景，细致的雕刻了一个个性格鲜明的知识分子形象，将各种知识分子走向不同道路的过程清晰的呈现在我们的眼前。而主人公林道静，为了反抗花瓶、没有灵魂的傀儡和依靠别人的供养过日的命运，走向了共产主义道路，在革命者的帮助下成为了有坚强内心，不畏强权的共产主义革命者。

作品中的林道静是一个从小资产阶级知识分子成长为无产阶级革命战士的典型。她的成长是那个时代广大知识分子在曲折艰难的道路行走中，逐渐成为一个具有崇高的无产阶级信念和旺盛的革命热情的青年革命者的代表。她出身于一个地主家庭，佃农生母，惨遭迫害致死。由于她深受异母的凌辱和虐待，因此从小养成孤僻倔强的性格。她憎恨害死她生母的封建家庭和封建制度，为反抗不幸的命运离家出走，这是五四以来，许多小资产阶级知识分子走向社会时共同迈出的第一步。但她仍然不是一个成熟的革命者，她身上的小资产阶级知识分子的狂热性以及个人英雄式的幻想常常流露出来。最后在卢嘉州，林红等的教育帮助下，经历了二次铁窗血与火的洗礼，并参加了一二九学生运动，在一系列革命实践中变的坚强，政治上逐渐成熟起来。

回首看看现在，和林静道相比，我们有着社会、家庭、朋友的照顾，不必为生存而担心，物质生活丰富；反观我们的精神生活和林静道相比，显得多么微不足道。虽然林静道在一段时间中出现过内心的彷徨与不安，但是她在共产主义革命者的引导下找到并坚定了自己的思想与信仰。而正值青春年华的我们却很少有人把握住了青春的价值。

林静道在那一段中华民族的特殊时期没有选择沉沦，反而选择了奋斗，选择了与命运抗争。从她的身上我看到了贝多芬的不屈、看到了肖邦的倔强、看到了列夫托尔斯泰的勇敢、看到了小仲马的坚持。在相同的年龄段，我们的青春却和她的有着极大的差别，她的青春在精神与困苦的洗礼下变得富有价值和意义。

青春是人生必须经过的一段时期，每个人的青春都有着其一生中特殊的价值，并占据着特殊的地位。正值青春的我们正应该无愧于青春的名词，在这个人生的关键时期正是我们应该建立健全个人价值观、世界观的时期。可是我们又有几个人能做到无愧青春呢，有些人把青春浪费在了网游的虚幻中，难以自拔；有些人把青春浪费在了颓废的酒吧，醉生梦死；有的人把青春献给了懒惰与放弃，忘记理想。

其实每个人的青春都有着自己的挫折与不顺，只是有的人在挫折中站了起来，有的人就如脆弱的玻璃瓶经不起挫折的磨砺。但我们又有什么理由如此脆弱，又有什么理由沉沦与颓废。青春期的我们有着鸿图之志，但我们的理想却不堪一击，理想的心在几次失败和教训之后就变得软弱与胆怯。玫瑰在破土而生前，只有在黑暗的土地里经受寒冷与寂寞的挑战，才能冲破厚厚的大地，在阳光的照射下茁壮生长，绽放自己的美；雄鹰只有在雏鹰的时候经过无数次的飞翔的尝试，在悬崖上经历无数次的生死考验之后，才能历练成为展翅遨游在天空的主宰；而上帝也不过是在痛苦而可怕的炼狱中走的最远，历练的时间最长的人。美好的东西只有在经历无数次的锤炼之后才能展现美的一面，我们的理想也只有挫折的不断锤

炼下才能由普通的石头变成河蚌嘴里发光的珍珠。

国家的昌盛需要我们正值青春的一代人的艰苦奋斗，而理想是我们奋斗的目标与动力。林静道的信仰是共产主义，她的理想则是完成共产主义革命事业，而她在革命道路上意识到只有在改造客观世界的同时不断改造自己的主观世界，才有真正的前途和出路，也才有真正值得歌颂的美丽的青春。

珍惜青春，黄金的时代在我们的面前而不是在我们的后面。把握每一天的早晨，看旭日从地平线下缓缓升起；把握每一天的午后，品熏衣茶的馥香在开水中慢慢绽放；把我每天的午夜，聆听来自遥远星空的召唤。把握每一天的美好，相信，面朝大海春暖花开。不论暴风雨来的多么猛烈，请做一只海燕，做一只高傲的海燕，在挫折与困难中前行，风吹的猛烈了就展开自己的翅膀，雨下的狂暴了就抬起自己不屈的头颅，面向暴风雨，相信雨后就会有彩虹！

理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。饥寒的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明。用理想之火点亮奋斗之灯，用奋斗之灯照亮前进之路，让我们在理想之火与奋斗之灯的指引下走在前进的道路上，成为时代的主人，将祖国建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家。

内蒙祖国心得体会300字篇二

每当泛黄的纸页在手中翻动时，我的心里便会顿生要好好珍惜易逝青春的心。已逝青春便像这泛黄的纸页一般带着淡淡书香气令人回味无穷。转念回想，值得庆幸的便是我依旧正青春着。

带着回忆已逝青春的心，我独自走在幽静小路上。金黄色的落叶从树上飘落，静静的落在地上。我情不自禁的停下了脚

步，停在了这棵落叶飘下的梧桐树下。我的眼神停落在了那片刚刚落下的落叶上。

站在高大的梧桐树下，我低头盯着自己的脚尖出神。一片悠悠的从半空滑落的枯黄树叶换回了飘忽的心神。

它飘摇着，飘摇着。在几乎没有什么风的天气里它舞转的缓慢而婀娜，在空中翻转，画着一道道优美的弧线。它似乎在表演着一支极其简朴单调的舞曲，在只有它自己的舞台上。不知道为什么，我的注意力就被这样一幅平凡至极的画面吸引了。那片叶子终于飘落在地上，我抬头看向那棵梧桐，尽管已经是冬季，但它的枝头还有一些新发的绿芽，不过更多的是枯枝败叶。它们在枝头摇摇欲坠，渴望拜托树枝束缚的同时也畏惧生命的终结。我看看这棵结实的梧桐，叶片的衰败丝毫没有影响它的高大。虽然现在看来没什么精神，但用不了多久它就会重新振作，那时便又会是一派生机勃勃的景象。

第二天我又看到了一片飞舞空中的黄叶。却不能说是枯叶了，它看起来是那么的有活力。在风的辅助下，它飞得很高很高，高过所有人的头顶，高过他的母亲——那棵大梧桐，甚至高过五层高的楼房。它为什么要飞到那样的高空？是被风所带领，还是真心向往？他的追求，是否藏在遥不可及的云端？它是否要像飞鸟一般，飞上高处、飞进云里？只可惜终究是飞不到天外。它在挣脱了枝丫牵制之后，似乎并不服气就这样迎来消亡，它努力的抬头，努力地朝高远之处行进。这是一片小小落叶的追求，尽管他已枯黄，但他才刚刚获得自由，他不忍就这样辜负了最后的被允许的放纵。最然他早已不在“青”，却正迎来“青春”，它要趁生息未灭，趁青春犹在，去痛快的闯荡一番，追求它所追求。

落叶飘的没了影，我也收回了视线。我想，谁都没有资格放弃青春，放弃生活，放弃追求，谁都不会心甘情愿向命运低头。所以，在时间还充裕的时候，在生命还年轻的时候，放

开手去潇洒一回!不需要有任何顾虑的。枯黄的叶片尚且有青春，更何况还在成长的我们?请记住：宁拼命，不信命!

内蒙祖国心得体会300字篇三

校园中有和谐，当老师讲课声音沙哑，我们递上一杯水时;当同学不小心碰了你一下说：“对不起，你要说：“没关系”时;当你和同学发生误会或矛盾，要有一颗宽容的心时;当同学们有困难，尽量去帮助他时……等等，虽然，只是小小的三个字，虽然，只是小小的爱心，却能使同学感受到温暖，使老师感到开心。

家庭中有和谐，当你和父母生气顶撞时，应该好好想想，父母工作了一天，已经很累了，疲惫地回到家后，我们还气父母，父母该多伤心啊，我们应该多多体谅父母，努力学习，好让父母放心。

由此可见，和谐就在我们身边，虽然看似微小，却蕴含着无穷无尽、强大的力量。只要我们在别人困难的时候，伸出一双关心、帮助、体贴的手，在自己困难的时候，别人也会尽自己最大的力量来帮助你。

春雨绵绵，滋润万物，冬雪飘飘，蕴含生机，正是因这四季的变换交替，才促成了这个五彩的世界。只有与自然和谐相处，与人和谐，我们才能生活的更美好!

内蒙祖国心得体会300字篇四

“少年强则国强……”少年!奋斗吧!今天，我们奋斗付出了，我相信，明天，我们一定会梦想成真。未来，我们将是最大的赢家，我们会用自己奋斗的汗水，来得到自己想要的。为了未来，从现在开始，让我们去奋斗，去拼出自己的一片天地，去收获成功!

奋斗吧!少年!

走向成功是没有侥幸的，更没有捷径，徒劳而获的成功是失败。只有踏上奋斗汗水凝结成的光明大道，就算道路坎坷，布满荆棘，我相信，我们一定可以战胜磨难。人生路上不可能是一帆风顺的，不经历风雨，怎能见彩虹!只要我们用奋斗的汗水和背影来填补水坑，人生路上的坎坷、磨难一定会通通消失。奋斗不止，生命不息!你会发现：原来奋斗+努力+坚持=成功!汗水+奋斗=人生!

奋斗吧!少年!

今天，我们手捧万卷书，以书为伴，奋斗时的汗水被永恒的记载在了书中。化汗水为动力，只有奋斗，奋斗之帆才会升起，梦想之船才会驶向成功之岸。人人都说：“书籍是人类进步的阶梯。”而我要说：“奋斗是人类成功的阶石。”

成功离我们一点都不遥远，就只有一步之遥，而未来却离我们很远。醒悟吧，只有从现在开始奋斗，才会换回一个沉甸甸的、丰硕的未来。

奋斗吧!少年!

许多人都听说过陶行知先生的一句话，“奋斗是万物之父”。我说“奋斗是未来之父”。人活着，不能与草木同腐，我们要为了自己的一切而奋斗。

让我们扬起风帆，向成功彼岸奋力驶去。奋斗吧!少年!

让我们尽情的挥洒汗水!让我们的青春花季焕发活力!

奋斗吧!少年!

内蒙祖国心得体会300字篇五

一、《前夜》：这个故事是七个当中我最喜欢的，黄渤的演技一向没有异议，他一直是我最喜爱的演员。欧豪和王千源也是十分出色的演绎了人物的性格特色(欧豪穿背带裤真的太可爱了)，包括好几个我看着眼熟但是叫不上来名字的演员，都是可以打9分的。故事中有好几处泪点，印象最深的还是清华教授拿着实验室里唯一一块铬来的时候，似乎屏幕前的我们也为开国大典的准备松了一口气。

二、《相遇》：张译就是张译，戴着口罩没几句台词也把我看哭了，他戴着口罩穿着防护服清洗全身，鼻血从口罩内渗出来的时候，上级问身边人他叫什么的时候，他一遍又一遍问“今天街上有活动吗”的时候。真的是我的泪点集中爆发处，一路走来默默无闻的人太多了，牺牲的也太多了。感情戏过于冗长。

三、《夺冠》：不得不说徐峥的电影一向是我的爱好所在，包括电影的叙事方式和拍摄风格，都让我看着非常舒服。故事结尾的小巧合恰到好处，既不嫌突兀也不生硬。

四、《回归》：这个题材是这些故事中我最期待的，当然，惠英红和任达华的演技丝毫没有辜负这份期待值。和英国谈判时的分秒必争以及升旗手一次又一次的练习时，让我真切的感觉到那一年的激昂岁月好像确实该是这样的情感，也许是很喜欢惠英红，我个人以为的整个故事的高潮部分是惠英红饰演的警官带着她的队伍集体换了帽子上的警徽的时候。那一刻才感觉回归终于落下帷幕，香港真的回家了。

五、《北京你好》：葛优确实是一个人带动了一整个故事的情节和情感。小人物的大情怀被他演绎的淋漓尽致，包括那位13岁的汶川少年，从他身上可以看出尽管天灾人祸我们无法阻挡，但是我们的精神——“自强不息”同样不会被阻断脚步。

六、《白昼流星》：无话可说(不是懒得打字)

七、《护航》：依旧无话可说(不是懒)