

最新故宫演讲稿(实用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

故宫演讲稿篇一

*年时光，斗转星移，弹指一挥；

*年时光，风雨兼程，沧桑巨变；

*年时光，汗水与硕果同行；

*年时光，拼搏与进取同在；

*年时光，记录着光荣，承载着梦想，蕴含着希望！

大家好！我是山西蟒河生态旅游景区的一名讲解员，*年来，在自己的岗位上默默努力，当好一位称职的“排头兵”。我今天演讲题目是：“立足岗位，争先创优”。

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是最小的一颗螺丝钉，你是否永远坚守你生活的岗位？”这是伟大的共产主义战士雷锋在日记中的一段话，它告诉我无论在什么样的岗位，无论做着什么样的工作，都要发挥最大的能力，做出最大的贡献。

朋友们，在当今社会，女性已成为社会的主人，“男女平

等”不再是一句口号，建功立业巾帼不让须眉。立足岗位，争先创优，不只是在枪林弹雨中的辉煌，不只是在紧急危难时的高扬，它更应该是一种默默的奋斗，一种高尚的理念，一种强劲的精神力量。有句广告说得好：思想有多远，我们就能走多远。当我们景区的女职工将立足岗位，争先创优当作人生追求的一种境界时，我们就会在工作上少一些计较，多一些奉献，少一些抱怨，多一些责任，少一些懒惰，多一些上进心；有了这种境界，我们就能树立起工作的光荣感和使命感，会专心致志地对待工作、一丝不苟地对待工作、务实创新地做好本质工作。

景区的女职工总是用一颗火热的心来对待工作。我们一直坚持信一句话：“认真做，能把工作做好，用心做，能把工作做出色”。态度决定一切，细节决定成败。对待工作的心态，是积极的还是消极的，是上进的还是无所谓，直接影响讲解工作的质量。踏实的工作作风，强烈的责任感，乐于奉献的敬业精神，良好的职业道德，以及较高的业务素质和较高的政治素养是我们最高的追求。对待客人我们轻声细语、文明热情、认真细致，如一阵清风扑面而来。我们通过“阳光讲解”、“真情服务”，让旅客听得明明白白，而且通过细致入微的服务，得到了旅客的理解和支持。有的旅客还通过讲述自己的切身感受来宣传我们的工作，成了我们名副其实的编外“宣传员”。

我们娘子军的力量来自于大家的相互扶持、相互协作。当一名同志生了病，这时，其他几名女同志主动承担起她的工作，甚至得知同事们生病了后，轮换休息的同事们也纷纷主动打电话回单位要求继续工作……我们全身心扑在工作上却顾不了自己的小家，有的女同胞孩子还小需要照顾，她们把自己家庭的事情全部由家里亲人代管。每次完成一项任务，姐妹们都更加的努力，更加的团结，因为，在我们的心中都有一个坚不可摧的信念——立足岗位，争先创优。

长路奉献给远方，江河奉献给海洋。和谐奉献暖人心，积极

奉献干劲增。”有一种精神叫奉献，有一种氛围叫和谐，有一种主题叫发展。正是有了无数姐妹默默无闻的奉献，才有了景区的繁荣与发展；正是有了无数女职工无怨无悔的工作，也正是她们在平凡的岗位上，播撒理想，奉献青春，洒下汗水，以自己实实在在的行动书写了人生的华美篇章，才使我们景区的明天更加灿烂辉煌。

当新的时期，面临新的任务的时候，摆在我们面前的是两种选择：一是完善自我、努力拼搏、自强不息、接受挑战；或者依赖他人、寻求安逸、不思进取。而后者绝不是我们现代女性所要选择的。众多的景区巾帼已经给我们树立的榜样。

是金子，总会发光。时代的发展，社会的进步赋予了我们新的使命，我们面临的任务更加艰巨而光荣，让我们充分发挥“半边天”的作用，振奋精神，开拓进取，不断开创新局面，努力创造新的业绩。

故宫演讲稿篇二

自古以来红色便隐含着鲜血。那张扬而又赤烈的鲜艳原色，曾带给我们无数震撼，它鲜明的颜色诉说着它的由来，汇集了多少热血青年的高涨呐喊声，熔融了多少奋不顾身的战斗牺牲，包含了多少希望、期盼与红色精神。

贯穿历史过往的红色精神，直至今日，仍高举旗帜，挥舞着旗摆，指引方向。

跨越时空的隧道，穿越时空之门，我们回到过去，在祖国壮丽的河山中，无处不闪烁着革命红色的光芒，无处不印记着红色革命的脚步，我们被这红色所征服，感叹他们的伟大，感叹英雄们的红色精神。

前事不忘，后事之师。在二十一世纪的今天，和平是一切外

交关系的基调，虽没有纷乱的战争，没有血流成河的牺牲，却也有无数的红色精神。“工匠精神”是中华优秀传统文化历史长河中孕育的新生命，他们的“钉子”精神成为引领当今社会的旗帜，他们的坚韧、不辞辛劳的奉献，精益求精的钻研精神，是每一个中华儿女应当浸进骨子里的东西，每一个中国人都应是这种精神的承载者、传播者、践行者。

“合抱之木，生于毫末；九尺之台，起于垒土。”中国梦的实现也是如此，需要一点一滴的积累，去建造中国梦的基石。

王峰，火海救人英雄。纵使浓烟埋没了整栋楼房，纵使一千多度的高温，王峰依然在发现火情之后义无反顾的三次冲进火场救人，在他三次从浓烟滚滚的火海出来时，王峰已快被烧成“炭人”，浑身都是黑的，神智已不清醒，从住处到邻近的路口，都留下了他血染的脚印。因为王峰没有犹豫，没有退缩，用生命助人从火海中逃生，二十多位邻居无一伤亡。小巷中带血的脚印，刻下你的无私，烙下你的无畏，高贵的灵魂浴火涅槃，红色精神在人们心中永生。

支月英，扎根乡村三十六年的最美教师，1980年，只有十九岁的支月英不顾家人反对远离家乡，只身来到离家两百多千米，离乡镇四十五千米，海拔近千米且道路不通的泥洋小学，成了一名深山女教师，三十六年来支月英坚守在偏远的山村讲台，教育了大山深处的两代人，她跋涉了很多路，吃了许多苦，但给孩子们的都是甜，坚守才有希望，这是她的信念。三十六年绚烂了两代人的童年，时光花白了你的麻花辫，但红色精神始终坚守在深山。

正是这些无畏的英雄，撑起了整个中国梦的进程，这些舍己为人的优秀精神，正如数十年前一场场的红色革命般汹涌，无论十年、百年，这些红色精神依然在我们心中永驻，在我们血液中流淌。

面对未来，我们应当继承这些红色精神，为中国梦的实现尽

我们所能，让红色精神永远传承。

故宫演讲稿篇三

“十五志于学”在我们看来似乎理所应当，但是如果放在数十年前那个国不立家不安的时代里，是没有多少适龄的少年能够上的起学的。1943年在那遥远的哈尔滨，年仅13岁的王济堂就已经成为了抗联的地下联络员。在我们的印象里，13岁本应该是在学校里面学习知识的黄金时间。但是那个时候整个东北三省都被控制在日军的魔爪之下，生存尚且是个问题，更别提接受教育了。但可能就是因为这样的空前大灾难，使一批批才十几岁的少年踏上了革命的道路，其中运气好的可能能够等到新中国解放，却也不乏年纪轻轻就为了革命英勇牺牲的。琼崖少年何如伟14岁便立志“拿枪，打鬼子！”；而淮安城的王元甲同志15岁就为了保守我军的行迹被日军残忍杀害……这样的事迹不胜枚举，本该是一生中最具有生命力的时候，但为了革命，为了国家，变成了一具具冰冷的尸体，何等惨烈！

昨日之少年，今日之未来，革命的成功与这些英勇的少年不无关系。而明日之中国，就应该仰仗我们这些少年。或许有人觉得革命已然过去，我们也并不需要似昨日之少年一样为革命抛头颅洒热血，然而其精神内核却是相同的，明日之中国需要有思想，有作为，能担当，能够推动中国走向复兴之路的青年，少年立志，少年则强，国才能强！

“三十而立”指的是三十岁就应该自立于世。这里的“独立”不仅仅是指自己在物质方面能够不依靠别人，更是指精神的独立，人到盛年，更应该有自己的判断，而不被外人的意志所影响。在那湖南宁乡，有这样一位女性，她本来只是雇农的妻子，但是民族危亡，时代倾覆，就算是一个普通的农家妇女，也有着自己独立的革命追求，她在复杂多变的环境中，保护我国的地下工作人员，用自己的智慧与敌人巧妙

斡旋。然而不幸的是，这位刘石三嫂在她30岁的时候由于掩护我军且在敌人的酷刑之下仍然保守党的秘密壮烈牺牲了。在我们的印象里面，那个年代的女性可能仅仅是“用来传宗接代”的，亦或是被认为相夫教子即可。但是这位刘石三嫂却拥有自己独立之精神。

陈寅恪先生在王国维先生的纪念碑上所提“独立之精神，自由之思想”，虽然已过近百年，却更具时代的荣光。现今的时代，虽然是一番小康盛景，但人们精神世界的贫乏可见一斑，外媒总是评价中国人没有信仰，这也不无道理。现在的人心浮躁，多数人追求身外之物，现在的人难道还不如一介山野村妇有追求？我们的国家是需要经济的快速发展，但是作为国家的脊梁——盛年之人，更应该有着独立的精神，以有形之身躯追寻国家之真魄，如此才能支撑起我们中华民族千年的精神体系。

“四十而不惑”是指人到中年能不为外物所迷惑，人生总有追求，然而长时间的求而不得便会使人忘了初衷。事实上，面对美国侮辱性的施舍，闻一多、金岳霖、吴晗等一大批文化界人士都在《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》上签下了自己的名字。国家的独立并非易事，共产主义的追求也不甚容易，其间不只需要时间的浸润，更需要一颗随时随刻都不会为外物所迷惑的纯净而又坚定的内心。

四十岁人已到中年，可能很多人会因为志不达而慢慢忘记了自己的追求，纷繁世界，有很多都会绊住寻觅的脚步。革命中，也有意志不坚之人，他们好似一株芦苇，随风飘摇，最后也不得善终。事实上，往往那些被外物所迷惑的人都只能是人生的失败者。新时代的国人一旦明确了自己的追求，就不能太过贪恋沿途的风景，志坚才能达志。

人生须臾，不过长河一瞬；此身渺小，不过天地蜉蝣，身死形灭不过一场空，唯有精神永存。革命先辈们书写了自己的红色生涯，这些红色基因应该为我们所铭记，引领我们去开启

国家的新纪元。开来不能忘既往，争做时代新人！

故宫演讲稿篇四

暑假，我们一家人去了世界闻名的名胜古迹——北京故宫。

北京故宫外墙是红色的，非常壮观。走到里面，我看到几个大柑子，外面都有刀痕，妈妈说，那是八国联军用刀刮的。

我走到里面的一个小花园，里面有口井，妈妈说：“以前，八国联军打进了北京故宫，皇上带着皇后乘船躲避八国联军。皇后十分讨厌一个妃子，便把她推了进了井里。”看来，这个故宫的一草一木都是有故事的。

经过小花园，到了九龙壁，我看见了九条龙。这九条龙不但坚固，而且美观。我看见其中一条龙的上半身是用玉做的，下半身也是用玉做的，可是它的肚子是用木头做的，这是为什么呢？原来，以前皇上想要一幅刻画，那些材料用着用着，玉没了，所以刻画的师傅就拿木头来伪装，经过风吹雨打，那块木头就现出原形了。

不一会儿，北京故宫就游览完了，真想再游览一遍呀！如果还没有去过北京故宫的人，一定要去哟，那样绝美的建筑可是举世无双的！

故宫演讲稿篇五

各位朋友，欢迎大家来到沈阳，我是你们的导游，沈梦，大家能够叫我沈导游，也能够叫我梦导，我更喜欢你们加我梦导，好了，先简答给大家介绍一下，在繁华的沈阳古城中心，有一座巍峨庄严的清代宫殿建筑群。就是我们这天的目的地——沈阳故宫。

依建筑时光和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。这天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。

沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1625年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。接下来作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。

大清门是沈阳故宫的正门，为皇帝临朝前，文武百官候朝的地方。它便是演义小说中俗称的“午朝门”。大清门的屋顶满铺黄琉璃瓦并衬以绿色剪边，既保留了以黄为尊的传统观念，又体现了满族对故乡山林的深厚眷念。从而构成了区别北京故宫的一个特点——宫殿顶覆以黄琉璃瓦镶以绿色剪边。

穿过大清门，北望便是崇政殿。崇政殿俗称“金銮殿”，是清太宗皇太极举行日常朝会的地方。

各位朋友，古代宫殿建筑布局讲究“前朝后寝”。看过了皇帝上朝的金銮殿，请大家随我去参观帝后的寝宫。

凤凰楼为宴饮、议事之所，是当年沈阳城的最高建筑，诗称“欲穷千里目，更上一层楼”可谓十分贴切。登上凤凰楼俯瞰四周，万般景物尽收眼底，可饱览盛京全景，也可观赏日出。“凤楼晓日”是当年著名的盛京八景之一。

各位朋友，穿过凤凰楼底层的通道后，然后是我们就进入了后妃居住的台上五官。台上五官是清宁宫、关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。

此刻请大家随我参观皇太极和皇后的寝宫——清宁宫。

清宁宫东梢门称“暖阁”，是帝后的卧室。暖阁内分南北二室，二室均设火炕。1643年八月初九，皇太极在暖阁内驾崩，终年52岁，后葬于沈阳昭陵，即北陵。

各位朋友，此刻请随我去参观西路建筑。西路建于1782年至1783年，主要包括：戏台、嘉荫堂、文溯阁等。

说起文溯阁，我们不能不提到乾隆皇帝和《四库全书》。接下来出于加强文化统治的需要，乾隆皇帝于1772年下诏访求天下藏书，历经十余年时光编成一部大型丛书。该书分经、史、子、集四部，所以称为《四库全书》。书修成后，抄录七部，在全国建七座藏书阁分别收藏，接下来是沈阳故宫的文溯阁便是其中之一。

看到那里，我们这天的参观已经接近尾声。接下来是望故宫之行能给您留下完美的回忆。