

# 2023年幼儿园跟岗教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园跟岗教学反思篇一

培养幼儿学会与人合作的品质已是当前教育的重要目标之一。大班幼儿由于年龄特征影响，在以自我为中心现象，合作机会的缺乏，合作意识的淡薄，合作要求不明确，教育要求不统一几方面存在着问题。针对我班幼儿的实际情况，从幼儿与教师的合作，幼儿与家长的配合两方面进行了具体的分析，反思，提出了切实可行的方法。

- 1， 合作环境的创设。
- 2， 强化幼儿的合作情感体验。
- 3， 正式教育与随机教育相结合。
- 4， 提高幼儿的合作能力。
- 5， 创设良好的家庭环境。
- 6， 鼓励为主， 惩罚为辅。
- 7， 对孩子的要求要保持一致性和一贯性。
- 8， 给孩子选择的机会。

人来到世上， 一个重要的生活和生命课题就是：学会合作。国际21世纪教育委员会提出：教育必须围绕四种基本能力来培养新一代， 这四种基本能力是——学会做人， 学会做事，

学会学习，学会与他人共同生活。其中“学会共同生活”便指要培养孩子在人际活动中能与人合作，共享合作成果，由此可见，培养幼儿学会与人合作的品质已是当前教育的重要目标之一。幼儿期是人生初级阶段，也是培养良好习惯，促进社会性发展的重要时期，而“幼儿合作”既体现出幼儿社会性交往发展的水平，又是人生存最基本的条件。在未来社会中，只有能与人合作的人，才能获得生存空间；只有善于合作的人，才能赢得发展。人的合作性必须从小加以培养。

纵观现幼教界对“幼儿合作能力培养”的重视度，在《幼儿园教育指导纲要》中就充分显视出了。如教育内容与要求中，五个领域处处体现出了“合作”的精神，健康领域：“在体育活动中，培养幼儿坚强，勇敢，不怕困难的意志品质和主观，乐观，合作的态度。”语言领域：“幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流，幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。”社会领域：“乐意与人交往，学习互助，合作和分享，有同情心。”科学领域：“通过引导幼儿积极参加小组讨论，探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现，交流，分享探索的过程和结果。”艺术领域：“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高。”而在一片红红火火的“对幼儿合作能力的培养”研讨声中，我结合实际情况，对自己执教的大班幼儿间的合作现象及问题进行了实实在在地反思，同时也提出了一点自己的拙见。

首先，让我们来理解“合作”的意义。所谓合作，是指两个或两个以上的个体为了实现共同目标（共同利益）而自愿地结合在一起，通过相互之间的配合和协调（包括言语和行为）而实现共同目标（共同利益），最终个人利益也获得满足的一种社会交往活动。对于幼儿来说，在游戏，学习，生活中，能主动配合，分工合作，协商解决问题，协调关系，从而确保活动顺利进行，同时每个人都从相互配合中实现了目标，这就是合作。

目前，有些教师虽然意识到幼儿合作的重要意义，但对合作的含义了解不够，对幼儿的指导也显欠缺。幼儿既缺乏合作的意识，又缺乏合作的能力，不会协商，不会分工与交流，游戏过程中发生矛盾时常以告状或攻击性行为来解决，遇到困难往往求助老师而不知从同伴那里寻求帮助，同伴遇到困难时也没有意识去协助解决。大班幼儿由于年龄特征和一二年的集体生活的影响，在与人合作的方式方法上，在一定程度上较小，中班幼儿有些进步，但在很多方面还存在明显的“不合作态度”，让我们从以下几个方面来看看。

现在的孩子多为独生子女，他们集长辈的疼爱于一身，一般的要求都能得到满足。久而久之，有的幼儿心目中只有自我，毫无旁人。如分配玩具时，幼儿各自抢一大堆，自管自玩：外出散步时两人拉手，走得快的根本不管走得慢的是否能跟上。这种缺乏合作精神的行为，对于他们将来的发展是很不利的。

因社会大气候的影响，如今的生活水平提高了，人们的居住环境改善了，大多以独门独户为主，家长们忙于工作，生活，没有多余的时间和精力陪孩子，教育孩子。作为独生子女的他们整日一人呆在家里，无语言，无沟通地独自玩玩具，做游戏，更难谈得上与人合作了，久而久之，在幼儿园也养成了一人坐着看书，对着鱼缸里的小鱼自言自语，拿着新积木不知怎么搭，也不会问旁边搭出好多造型的同伴。如果增加幼儿平时的合作机会，积累了经验，我想就不会出现这种情况了吧。

正是由于合作机会太少了，幼儿脑中对于“合作”印象模糊，意识淡薄，从而导致他们做事事半功倍，不能圆满完成任务。就像在一些主题活动中，我要求幼儿用棉签画各种颜色的菊花，每个幼儿只发了两根棉签，而每组桌上却有五种颜料，且颜色不能搞混，怎么才能画出又多又好看的菊花我把这个问题抛给幼儿，让他们在实际操作中，得出合作的好处。但从上交的美术本反映，部分幼儿限于棉签的数量，只画了两

种单调的颜色；部分幼儿用两根棉签重复使用多种颜色，使得颜料变色，画面乌七抹黑，自己身上，脸上一团脏；只有极少部分幼儿想到了互相合作，交换棉签颜色，画得又快又好。

虽说大班幼儿有自己的主见，但他们毕竟还小，社会经验不丰富，在做每一件事情时，须大人认真的指导，提示，且幼儿的合作意识淡薄，更需要成人在教合作方法的同时，明确讲清合作的要求，这能帮助他们更好的建立合作关系。不过，我们有些教师和家长，在疏忽中，往往忘记了交代清楚，只是口头上不断催促“你们自己好好合作一下！互相合作啊！”怎么合作，从何开始，幼儿搞得一头雾水。有次我就亲身经历过，在娃娃餐厅的区域角刚布置好，开始活动时，由于我正忙于教学活动的准备，有几个幼儿过来问我：“老师，这些碗干什么用，可不可以拿到娃娃家里去谁做厨师，谁做服务员呀”我应付道：“你们自己商量，合作着玩吧！”结果，等我忙完了，回头一看，娃娃餐厅乱七八糟，幼儿争做厨师，正闹得不可开焦，此次活动没有达到预期的效果，失败了。

## 幼儿园跟岗教学反思篇二

刚开始在设计这节课之前，我准备并不是很充分，没有对教学内容做深入分析，没有考虑所设计的活动哪些有助于达到教学目标，哪些是辅助完成教学目标的。通过周老师、王老师的细心指导，我充分认识到这是给小班孩子上的一节课，应该符合小班孩子的身心发展需要，对此我才对这节课的教学目标、重难点有了以下定位，教学目标逐渐提高难度：

- 1、带领孩子初步尝试“一物多玩” 鼓励幼儿想出抱枕的多种玩法。
- 2、发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性。
- 3、培养幼儿参与体育游戏的兴趣。

重点：发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性；

难点：初步尝试一物多玩，鼓励幼儿想出抱枕的多种玩法。

在上课内容上，我设计了热身活动、尝试一物多玩、集体游戏、放松活动四个环节，相对来说这四个环节还算比较完整，但环节过渡上设计不够充分。

先简述一下活动流程：上这节课前，我带领幼儿脱下小鞋子，进入到活动室和地上的“抱枕宝宝”打招呼，以抱枕宝宝想和小朋友成为好朋友为契机，让幼儿拿起抱枕和抱枕做操，做完操之后，让幼儿坐在抱枕上，提出问题，让幼儿思考可以怎么和抱枕玩游戏，幼儿上台展示，肯定幼儿的玩法，并对幼儿玩法做出恰当点评，带领幼儿一块玩抱枕，并给出幼儿几种玩法，带领幼儿一块玩，幼儿做到抱枕上休息老师提问，一个小朋友可以这样玩，多个小朋友在一起，还能怎么玩，进行小组探究幼儿分散游戏，教师巡回指导，鼓励幼儿想出不同玩法，老师与幼儿都来玩一玩，幼儿休息深呼吸一下，吸收新鲜空气。天气很好，集体游戏，外出郊游遇到小河，鼓励幼儿开动脑筋想办法过河，搭小桥过河，过完小河爬小山，要下雨了，用抱枕当雨伞赶快回家，回家途中遇到来时的小河，鼓励幼儿再次发动脑筋想一想还有什么办法过河啊，划小船过河，顺利回家之后，坐在抱枕上总结今天的活动，然后做放松活动。

以上就是这节课的活动流程，经过这节课，我感觉并没有很好的完成教学目标，在尝试一物多玩时，没有很好的发挥幼儿的想象力，在本节课的重点没有突出出来，也没有充分讲解出难点应该怎么克服，锻炼孩子灵活性和协调性时，没有对孩子提出活动要求，没有及时给孩子指导，锻炼针对性不强。感觉整节课都是在教，孩子学习的时间很少，没有给孩子充分思考的机会。在课堂上，没有做到很好的关注幼儿课堂表现，不能及时根据将幼儿表现作出调整。在上课时，对教案几处内容作了调整，出去郊游时添加了交通规则的学习，

过小河之后增加了爬小山，在郊游路上、过小桥、爬小山时组织幼儿按顺序进行，感觉增加的这几个环节还算可以。

在整个教学环节中，感觉没有很好的发挥出自己的长处，在模仿女老师讲课，对孩子说话轻声细语，没有充分展示出男老师在讲课时的应有的特点，在以后的课堂上我会多加注意，少一些模仿，多一些自然。另外在整堂课中，没有很好的关注幼儿的表现，仅仅是机械的复述教案内容，对幼儿关注少之又少，这样就导致了上课时没有及时的对某些幼儿的反应作出反馈。在以后的教学当中我应当讲教案烂熟于心，做到随机应变，眼睛多看孩子们，多注意观察孩子们的反应，做到以孩子为中心。

设计这节课是本来是想给孩子充足的时间让孩子自由思考想像的，结果上课时一提出问题就希望孩子马上解答，孩子一没有声音时，自己先沉不住气了方寸大乱，着急着替孩子说出答案，把孩子思考学习的机会给剥夺了，显得整节课很急躁，沉不住气。据此在以后的课堂上我会多注意等待，学会等待，给孩子充足的时间思考，给孩子提问题让孩子们思考时，自己也不能闲着，应该结合这节课孩子实际反应思考一下孩子会怎么作答，如果孩子长时间没有反应，就应该思考一下，是不是自己提的问题有问题，问题是否准确，问题是不是太空洞了，让孩子无从回答，不知道老师到底想问什么，这个时候就应该追问，将问题具体化让问题简单一点，在孩子作出回答之后也应该及时对孩子的回答做出思考，孩子的回答是不是自己想要的结果，不是正确的结果的话应该继续往下追问往正确结果上引导，不断提示幼儿直至说出正确结果。要是幼儿实在想不出来再给幼儿说答案。

### 幼儿园跟岗教学反思篇三

我组织的语言活动《甜甜的饼干》，活动前预设的目标为：

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律

## 2、发散幼儿思维，培养幼儿的想象力。

活动的第一个环节，我创设情境-老师给小朋友带来了许多的好吃的，请幼儿猜一猜，来激发幼儿的活动兴趣，引导幼儿认识饼干的颜色、形状，并获得对图形的初步概念，然后运用味觉、嗅觉进一步认识饼干的气味和味道。通过这个环节，幼儿了解到原来饼干是各种各样的，它们的颜色不同、形状不同、味道也不同。

活动第二个环节，我设计了一个悬念：刚才小朋友都在闻饼干的时候，小老鼠偷偷的到我们的饼干上咬了一口，饼干会变成什么形状的，又像什么呢？孩子们都兴奋的动起小脑袋积极的在想象。

活动的第三个环节，我们就开始学说儿歌了，刚开始让幼儿听录制好的儿歌，随后跟着音乐一起说起了儿歌，他们都很感兴趣，随后我把儿歌编上好看的手指游戏，他们的注意力就更集中了，这样边说边玩同时也学会了这首儿歌，而且小朋友也很轻松的会说了，最后把饼干奖给每个幼儿来品尝，吃着甜甜的饼干是那么开心，那么愉快，同时让他们想想你的饼干咬了一口会变成什么形状的，又像什么，再和你身边的幼儿分享饼干，让幼儿充分感受与好朋友交换、分享的快乐。

反思本次活动，感觉设计得比较合理，进行得也比较顺利的。活动中，幼儿都能积极参与，活动预设的目标基本达成。不过，我觉得饼干的手指游戏设计的较简单了，幼儿不是特别的感兴趣，如果游戏再设计的游戏化点，这样，活动一定会更加吸引幼儿。

## 幼儿园跟岗教学反思篇四

音乐活动《我爱我的幼儿园》是结合幼儿园小朋友新入园内容的一首活泼朗朗上口歌曲。小班孩子年龄较小，刚刚入园

不久，对于枯燥的教学活动，他们很难理解，也不易接受。为了使这一活动较快让幼儿熟悉歌曲内容，用自然的歌声唱出来，我从幼儿的一日生活中找出与歌曲内容相关的事例配上音乐旋律，进行歌唱活动。让幼儿能够达到《指南》中愿意和小朋友一起游戏，自哼自唱或模仿动作、表情和声调。

音乐来自生活，帮助幼儿理解歌曲内容，就从幼儿的一日生活中找出与歌曲相关的内容与幼儿一起说说讨论：我们小朋友喜欢幼儿园，幼儿园里有很多好朋友，在幼儿园里我们唱歌跳舞做游戏，真呀真快乐。亲身感受理解从实际中来的歌曲内容较快，幼儿很快就能够说出歌曲的内容。

幼儿刚刚接触歌唱活动，注意力容易不集中的特点，具体的活动形式还不够了解，个别幼儿不知道要歌唱，于是在活动中我采用了清唱示范的形式让幼儿感受到老师的接纳，反复歌唱几次，供幼儿学习，幼儿跟唱，同伴的接纳、自我的接纳的愉快，吸引幼儿的兴趣，真正体验到了“大家一起真快乐”的美好情感，体验到了在集体活动中的成功感，从而增强了幼儿积极参与音乐活动歌唱的集体活动的意识。

## 幼儿园跟岗教学反思篇五

秋天到了，金黄的稻谷、丰硕的果实，大自然的美景一览无遗。这正是我们引导幼儿真切感受秋天的美好、亲近自然、探索自然奥秘的好时机。根据主题《丰收的季节》，我开展了《小树叶》教学活动。旨在通过让幼儿说一说、唱一唱、动一动的形式，引导幼儿表现秋天的美，表达热爱大自然的情感。

《小树叶》是一首简单而有趣的歌曲，情感很浓厚。歌曲共分为两段，第一段表现了小树叶离开了大树妈妈的悲伤情怀；第二段节奏快而有力，表现了小树叶勇敢而坚定的信心。活动的目标有两点：1、理解歌词内容，学习用连贯、轻柔与顿挫有力的歌声表现歌曲。2、初步体验和表达歌曲中的关心、



同情与勇敢坚定的不同情感。

由于这首歌曲学起来还是属于比较简单啊，所以我在后面把重点放在表现方面，让幼儿体验两段歌曲的不同情感。活动中我采用了很多种形式来感受和演唱歌曲，最有效的就是分男孩和女孩演唱，让女孩来演唱第一段，比较轻柔，让男孩子来演唱第二段，比较顿挫有力。在这样明显的对比下，幼儿们很快就会感受到不同。

最后，我们一起为歌曲配上了动作，幼儿们用上动作之后，唱的更加投入了，表现得更加自然，将歌曲演绎的淋漓尽致。

## 幼儿园跟岗教学反思篇六

早饭后，我去盥洗室洗抹布，发现水池不渗水了。仔细一看，不知是谁把吃剩下的花卷塞到了下水口里。发现问题后，我没有马上去查问，而是耐心地等待孩子们小便洗手时自己去发现问题。一会儿，盥洗室里传来了叫喊声：“老师，水池子堵了。”我故作惊讶：“怎么回事？为什么会这样？”孩子们你一言我一语地议论着。这时，我发现豆豆用手指头捅下水口上露出的花卷，嘴里还自言自语地说：“不是我干的，真的不是我干的。”

堵在下水口中的花卷抠了出来，但是，没人承认是自己干的。这件事八成是豆豆干的，因为他平时吃饭少，爱挑食，并且爱扔吃剩下的食物，他刚才的言行也已让我明白了八九。但我不想在小朋友面前揭穿他，我急忙说：“好了，好了，不管是谁弄的，以后不弄了就行了。不过，我希望小朋友们做诚实的孩子，是谁扔的和我说一声就行了。”快到中午了，豆豆凑到我的耳边小声说：“老师，扔花卷的孩子承认了吗？”我说：“还没呢，不过那个小朋友扔花卷时镜子像照相机一样，把他的样子照下来了，等到他再去洗手时，水龙头一打开，镜子就会把他的脸照得通红，那样，大家一看就知道谁是个不诚实的孩子了。”豆豆听了我的话，“噢”

了一声就走了……游戏活动结束了，豆豆仍然没有承认错误。我想可能孩子心理有负担，大班幼儿有了分辨是非的能力，不愿意在同伴面前暴露缺点。他一直有点儿紧张，表情很不自然，总是用眼睛瞄着我，一会儿，我发现他去了厕所半天还不出来。我偷偷在窗户外面看，他根本就没有小便，而是在里面打转。我发现他刚要把腿迈进盥洗室又出来了，他可能没有勇气面对镜子。我不能再坐等孩子来找我，而应主动去找豆豆，用我的诚恳、理解，帮助孩子尽快解脱。我看那儿没有人，就赶紧过去轻轻对他说：“豆豆，你在干什么？需要我的帮助吗？”他紧张地小声说：“老师，小声点儿。花卷是我扔的，我以后再不这样做了。”我说：“你真是个诚实的孩子，镜子听见了你的话，一会儿洗手时，你的脸准不会红了。其实，老师有时也有不对的地方，我们一起改好吗？”听了我的话，豆豆的表情轻松了，使劲地点了点头。望着豆豆的表情，我的心情也轻松了许多。

事后，我总觉得有些事该做而没做，有些细节需要认真反思。豆豆已是大班的幼儿了，如果在我主动接近他之前，他真的去照镜子，发现自己的脸没红，那会是什么结果呢？他可能会为自己侥幸躲过老师的责罚而高兴。如果他有了一次这样的经历，对他今后的人生会产生什么样的影响呢？我那天的处理虽然顾及了豆豆的心理感受，但能使豆豆改正挑食的习惯，抑或能教育全班幼儿吗？以往处理这类问题时，我仅满足于该幼儿承认错误，再“借题发挥”，教育全班幼儿避免出现同类事件。至于这件事到底蕴含着什么教育价值，我没有认真思考过，而是等下次再发生问题，再想办法处理。

实际上，出现这样的问题，教师不仅要引导幼儿勇敢地承认错误，教育幼儿不再这样做，更重要的是要找出幼儿这样做的原因，抓住教育契机，从根本上解决问题。我园有18个班，幼儿往下水道扔玩具、奶食物的事时有发生。这本来是非常好的教育契机，失之交臂很可惜。

于是，我和公务班的班长商量好，近期如果哪个班下水道堵

了，一定通知我，同时希望他配合我搞一次“下水道为什么堵了”的活动，他欣然同意了。同时，我与豆豆的家长及时取得了联系。我意外地了解到，在家妈妈允许豆豆把吃不了的食物扔到垃圾桶里、马桶里，但没有出现过堵厕所的现象。所以，豆豆在幼儿园也这样做了。家长表示一定与我们配合，共同帮助豆豆改正挑食的习惯。我还与班上两位教师约定，以后进餐时每次给豆豆少盛、勤添，既要保证豆豆能摄取足够的营养，又要培养良好的进餐习惯。这件事至此，我才觉得比较到位了。

## 幼儿园跟岗教学反思篇七

《乌鸦喝水》取材于故事，并以故事贯穿始终，能激发幼儿的兴趣。活动开始，故事导入引导幼儿思考，瓶子里的水很少，瓶口又很小，用什么办法才能让乌鸦才喝到水呢？根据幼儿的回答，教师出示石子、蘑菇丁、海绵，请小朋友猜一猜，试一试，哪种材料能使瓶子里的水升到瓶口，让乌鸦喝到水呢？从而引出第一次操作。接下来，出示三种颜色的乌鸦，引出三只不同水量的瓶子，请小朋友猜一猜，这三只有水的瓶子里放进石子后，它们都可以喝到水呢？并进行第二次操作。最后，出示沙子，让幼儿进行第三次操作，讨论：为什么水量少的瓶子里放入沙子，水就升到瓶口了？整个活动环节清晰，层层递进，幼儿始终保持着热情，一直在主动探索，没有消极等待的现象。活动中，采用小组合作的形式，幼儿在活动中学会了合作和互相交流。活动材料是瓶子、石子、沙子、游戏时的蘑菇丁、海绵，取自于生活，具有可操作性，幼儿玩得也很开心。

1. 活动材料要精确。第一环节中的活动材料，蘑菇丁、海绵及石子要同样大小，同样数量，便于比较。瓶子可以再大些，石子、沙子要筛选。漏斗要大些，便于操作。
2. 教师提问要精准。第一次操作后的提问：“请小朋友说说，你们发现哪种材料使瓶子里的水升到瓶口了？其它的材料为什

么不能使水面上升呢？”改为：“你认为哪种材料最合适，为什么？”会更恰当。让幼儿自己比较后得出结论：虽然这三种材料都能使水面上升，但是蘑菇丁、海绵都浮在水面上，堆积在瓶子上面，乌鸦喝不到水，所以石子最好。

3. 集体记录表的表格要简单些，幼儿的标记要小些记录效果会更好。

认识“乌、鸦”等11个生字，会写“可、石”等8个字。

### 能力目标

正确、流利地朗读课文、背诵课文，通过读感悟“乌鸦找水—喝不着水—想办法喝水—喝着水了”这一系列变化过程，能用“慢慢”说句子，培养口头表达能力。

### 情感目标

使学生明白遇到困难应仔细观察，认真思考的道理

我看过许多童话，如：《龟兔赛跑》、《狼来了》《乌鸦喝水》等，其中印象最深的那篇童话是是《乌鸦喝水》这篇。

这篇童话的大概内容是：一只乌鸦在夏季非常口渴，到处喝水，可怎么也找不到，突然，它发现离水井不远处有个大水罐，里面有一些水。它高兴极了，准备痛痛快快地喝水，可水罐太深，罐口又长，乌鸦觉得吧水罐推倒，就能喝到水了，可是推了半天，水罐纹丝不动。它一气之下想用小石头把水罐砸烂，谁知小石头“扑通”一声就落进了水罐里，乌鸦飞下去一看，水罐没有烂。可乌鸦发现水平面一下上升了，乌鸦高兴地大叫起来，它赶紧用嘴衔起一块大石头，又用爪子抓住了一块大石头飞到水罐上空，把两块石头同时投进水罐中，水又升高了一些，但是仍然喝不到。乌鸦怀着希望，一次又一次地把石块运来，投进了水罐中。随着石块一块一块

地投入，罐里的水也一点一点地慢慢上升，终于，水罐里的水溢出罐了。乌鸦站在水罐旁边，美美地喝了起来，多么舒服、多么痛快啊！

这篇童话让我明白了：碰到困难，遇到问题的时候，要善于动脑筋想办法，不可蛮干。智慧往往胜过力气。