

2023年漂亮女孩夏林果的读后感 漂亮女孩夏林果读后感(大全8篇)

编辑是对文字进行排版和校对的工作，以确保文章的格式和语法正确。编辑的过程中需要注意哪些要点，才能使文章更加精炼和精确？现在，让我们一起来欣赏一些经过细致编辑和改进的文章，或许可以给您带来一些灵感。

漂亮女孩夏林果的读后感篇一

我读过高尔基的《童年》，吴承恩的《西游记》，安徒生的《卖火柴的小女孩》……这些故事的主人公都刻画地栩栩如生。但现在我印象最深的还是杨红樱阿姨的《漂亮女孩夏林果》。

这本书主要讲了夏林果的故事。夏林果是马小跳班上最漂亮的女生。如果秦老师让一个男生和一个女生坐同桌，马小跳做梦都想跟夏林果坐同桌。

马小跳的这种想法，不是因为夏林果漂亮，而是因为夏林果是学校的大队长，只管学校的大事，不会去管马小跳的闲事。还因为她从小练习芭蕾舞，眼睛永远盯着前方，不会盯着马小跳做什么。不像路曼曼，总是盯着马小跳的一举一动。连马小跳的一个小动作都会被记录下来，上报给秦老师。

马小跳对夏林果产生特别好感的是她的善解人意。夏林果是真正懂得马小跳的，包括他的一些奇怪的想法和做法。他们俩是一对要好的朋友。他们一同养猫，一同逛超市。于是在许多男生和女生的心目中，夏林果不仅仅漂亮，更是一个有脾气、有性格的漂亮女孩。可是这样一个近乎完美的女孩——果果，也有嫉妒别人的时候，也有装模作样的时候。

夏林果还是秦老师最喜欢的女生。每次艺术节表演节目，夏

林果都能为班级争得荣誉。当然，夏林果是大队委也是她们班的骄傲。

我喜欢夏林果，这样一位漂亮、有气质、有个性的女孩儿。

漂亮女孩夏林果的读后感篇二

马小跳班上的一个女孩非常漂亮——夏林果。

她5岁开始学芭蕾舞。马小跳喜欢夏林果不仅长得漂亮，而且学习成绩非常好，有许多许多的优点。马小跳很想和她同桌，但班主任秦老师不同意，因为他现在的同桌是路曼曼，要去管住他，但夏林果不会去管他。秦老师认为他的思想有问题，偏偏喜欢和夏林果同桌，不喜欢路曼曼。

我还觉得最搞笑的是他的爸爸马笑天先生，他是个玩具设计师，有一些芭芭娃娃。对于马小跳来说，是一个又一个都看不上；还是说夏林果漂亮，照夏林果的模样做个中国芭芭娃娃。

我觉得马小跳如果在这个世界上的话，那多好啊！但这是杨红樱阿姨的想像，是不能实现的呀！所以我们只能想象。

漂亮女孩夏林果的读后感篇三

《漂亮女孩夏林果》是《淘气包马小跳》系列中我最喜欢的一本书。

最近，我又读了一遍《漂亮女孩夏林果》，书中的故事深深地吸引了我，淘气包马小跳和他的同学漂亮女孩夏林果的故事，很有意思。夏林果学习优秀，是学校的大队委。她从五岁开始练芭蕾舞，她走路时眼睛永远平视前方，腰板永远挺得笔直。“六一”节她身穿雪白的芭蕾舞裙，跳起芭蕾舞，舞姿优美动人。夏林果是个善良的小姑娘。

一天，她在路边捡到一只小猫，虽然她妈妈不让她养，但她舍不得，把小猫寄养在马小跳家里。为了养好这只小猫，每天放学后他们一起去超市为小猫买吃的东西，两人也成为了好朋友。马小跳向爸爸极力推荐夏林果作为设计中国娃娃的模特。因为夏林果太在意结果表现不自然，马小跳的爸爸觉得一同去的路曼曼反而比较自然有特色。

第二天，路曼曼得知自己可能成为模特后特意展现出自己标准的微笑，马小跳的爸爸却觉得放松的夏林果好看。这个小故事告诉我们，最自然状态下的美才是真正动人的。马小跳因为觉得夏林果很优秀很漂亮，很想和夏林果同桌，但班主任秦老师认为他思想有问题向马小跳的爸爸告状，马小跳的爸爸在和马小跳沟通后发现不是孩子思想复杂，而是大人的思想复杂。笨女孩安琪儿有表演天赋参加拍摄电视剧。夏林果开始嫉妒安琪儿，但是在导演的肯定和帮助下她认识到每个人都有自己的优点。

这本书不仅仅描写了一个品学兼优、善解人意的小公主——夏林果，更是通过讲述马小跳、夏林果和他们的同学们的故事让我受益匪浅。

漂亮女孩夏林果的读后感篇四

今天，我看了一本书叫——《漂亮女孩夏林果》。她从5岁开始学芭蕾，她的背总是挺得很直，眼睛永远是平视前方，脚永远是外八字，所以她太出众了！如果把夏林果藏在人堆里，一眼就能认出她。

夏林果不仅学习好，还是学校的大队长，马小跳一直想和夏林果坐同桌，他想过好几种办法，但是老师还是没有猜出他的心思。马小跳后来也想过，即使老师知道自己想和她同桌，也不会让他们坐在一起的。因为老师只信任路曼曼，不信任夏林果。所以马小跳只能一直和路曼曼同桌。

有一天，马小跳说他爸爸是著名的玩具设计高手，他想要照夏林果的模样设计一个中国娃娃。这个事他只告诉了夏林果，没有告诉路曼曼。但路曼曼知道了这件事后，也要闹着跟他们去，马小跳不得不让她去他家里。最后马天笑还是选择了自信、大方的夏林果。

我不喜欢路曼曼的高傲，动不动就管人，她还说过一句话，马小跳你永远不会到我这么高的地步的。我喜欢夏林果，喜欢她善解人意、品学兼优，还不会动不动就去埋怨别人。

小朋友们想知道，他们都发生了什么事情吗？那就快去看一看吧！

漂亮女孩夏林果的读后感篇五

最近我看了杨红樱阿姨的《淘气包马小跳》之《漂亮女孩夏林果》，这本书真是精彩极了！书中的马小跳和他同班同学夏林果之间发生的故事真是深深的吸引了我，下面就让我来讲讲故事内容吧！

马小跳是班里的一个淘气包，经常惹秦老师生气。路曼曼是马小跳的同桌冤家，总跟马小跳对着干。她和夏琳果很要好，虽然表面上要好，但心里非常嫉妒夏林果。夏林果是学校的大队委，她从小就学芭蕾，梦想有一天能当上芭蕾明星。

马小跳很喜欢夏林果，一直多想和她同桌，这次为了能让夏林果和他同桌他去请求夏林果的同桌唐飞，可唐飞却不愿意，于是马小跳就和唐飞打了起来。秦老师知道这件事后不但没有让他和夏林果同桌反而还把夏林果调去和马小跳的另一个冤家丁文涛坐。马小跳和唐飞知道后非常气愤，这次他们的算盘都落了个空。

又一次，马小跳的爸爸马天笑想做一个中国娃娃，马小跳极力推荐按照夏林果的样子做，马天笑拿他没办法只好顺着他。

第二天一到学校马小跳就告诉了夏林果这个消息，夏林果得知后非常兴奋，立刻就要去马小跳家，而且还带上了马小跳“冤家”路曼曼。路曼曼知道马小跳的爸爸只照着夏林果的样子来设计心里很不是滋味。到了马小跳家，马天笑看到了路曼曼的样子突然灵光一闪照着他的样子来设计。夏林果知道马小跳的爸爸对自己不满意想换人，就生气道马小跳家去了。马天笑看着生气的夏林果好像就看到了一个活灵活现的中国娃娃，于是就有照着夏林果的样子做了。

读完《漂亮女孩夏林果》我知道凡事都不能嫉妒人。

漂亮女孩夏林果的读后感篇六

前几天，我读了一本书——《淘气包马小跳之漂亮女孩夏林果》。真的很有意思，我很爱看。

这本书主要写了：马小跳非常不喜欢他的同桌路曼曼，因为她总是管着马小跳。路曼曼有一个小本子，她专门记马小跳做的坏事，因为这是我们的班主任——秦老师交给她的任务，所以秦老师要求路曼曼做同桌，让她随时随刻看着马小跳。而且路曼曼还是马小跳他们班的中队长，只管班里的事。

夏林果是马小跳在班里最喜欢的女生了，不但是因为她长得漂亮，从小学过芭蕾，还因为她是班里的大队长，只管学校的大事，不管班里的小事，自然也不会管马小跳在做什么。本来夏林果也不爱理马小跳，可马小跳却很喜欢夏林果。有一次，夏林果要开生日会，要请了马小跳，他竟然送给夏林果了一个哈密瓜，上面还刻了几个大字——祝夏林果生日快乐！夏林果和其他同学都很奇怪。

马小跳在我眼中，他不管是淘气、学习不好还是不听话，我仍然喜欢他。路曼曼在我心中也很可爱。夏林果，我最喜欢她了。在这本书里，每个角色我都很喜欢。

最后，我祝马小跳身体健康，祝夏林果芭蕾舞跳得更好，祝路曼曼学习进步。

漂亮女孩夏林果的读后感篇七

夏林果是一个非常出众的女生。她的背永远挺得笔直，眼睛永远平视前方，不看两边。她的下巴永远抬的老高，脚尖永远向外成八字形，走起路来，膝盖从来不弯。。。我看这些事除了夏林果以外别人是很难做到的。你们肯定会问为什么除了她之外别人都很难做到呢？那是因为她从5岁开始就学芭蕾了。

就是因为夏林果会跳优美的芭蕾舞，而且人也长的很漂亮，所以班里有很多男同学喜欢她，当然这里面也有秦老师最头疼的学生马小跳。

马小跳可和别人不一样只喜欢她的外表，他更喜欢的是夏林果的另一面，那就是她的目中无人。因为她觉得目中无人的夏林果是不会管他，更不会像中队长路曼曼那样把他的不良习惯记在小本子上交给秦老师。可是最后马小跳还是没有达成心愿，秦老师让他的死对头路曼曼和他坐，害他几乎天天被秦老师请去办公室，每次出来脸跟苦瓜似的，一天都闷闷不乐。

其中还有很多马小跳的好朋友，像毛超、张达、唐飞和丑女孩安琪儿，都让我印象很深。他们之间的友情也让我很感动。

读了这本书后我知道了一个道理：朋友之间的友情是世界上最宝贵的东西

漂亮女孩夏林果的读后感篇八

《漂亮女孩夏林果》是杨红樱阿姨的作品，这一本也是《淘气包马小跳》系列丛书的一本。这本书写得非常好，好的让

人百看不厌。看完这本书我知道了“人在什么时候最美”。

马小跳的爸爸马天笑是一位著名的玩具设计师，他要设计一个中国娃娃。于是，接打算叫马小跳请夏林果来作参照，可这件事被路曼曼知道了就也要他们一起去，所以，马小跳和路曼曼吵了起来。到了家里，夏林果一直保持着标准的微笑叫着“马叔叔好”。可是，路曼曼有叫“马叔叔好”时有点不高兴，活像一个小精怪。马天笑先生想设计出一个像路曼曼一样的小精怪，就没有参照夏林果。

夏林果和路曼曼知道马天笑先生要参照路曼曼时，都决定再去一次马小跳家。夏林果想让马天笑先生参照自己，路曼曼则想让马天笑先生加深对自己的印象。

到了马小跳家，路曼曼脸上保持着标准微笑，夏林果却恢复了真实的自己，表情，性格，一声声“马叔叔”中，透着对马天笑先生的不满，多像一个可爱的中国娃娃呀！

路曼曼、夏林果，是两个在马小跳心目中绝顶聪明的女孩。但是，她们却不知道一个极为简单的道理：美是做不出来的，只有在最自然的状态下，才是最美的。

读完了这本书我明白了人的自然美才最美！