

最新戏曲团体工作总结(通用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

戏曲团体工作总结篇一

献及民族团结互助的事例，民族地区发展的图片、邮票和歌曲，在班上展示。

团结主题班会记录

一、指导思想

用多种形式展示学生的知识、才能，使学生看到自己的长处，意识到自身存在的社会价值，从而帮助学生树立自信心，积极投身到紧张的学习中，挖掘自身的巨大潜能，努力成为一个祖国、人民所期望的合格人才。

二、主题分析

根据《德育大纲》和课题实验要求，结合高中学生的特点和我校学生的实际情况，选用唐代大诗人李白的诗句“天生我材必有用”作为本次班会的主题，对学生进行成才教育、人生观教育和爱国主义教育。

1. 正确认识材与才的关系，明确有材不等于成才，成才需在材的基础上努力学习科学文化知识，不断完善自己的个性和品德，勇于进取，大胆探索。

2. 理解“用”是知识与能力的集中体现，它展示的是：人的本质属性是社会性，人只有在社会中贡献，才能实现人生价值。

三、主要内容及过程

1. 全体同学齐唱《中国共产主义青年团团歌》
2. 主持人致词，宣布班会开始
3. 女生表演唱：《童年》。内容提示：刻画童年生活，渴望长大。
4. 诗朗诵：《青春万岁》。内容提示：对青春的诠释，配乐：《天鹅湖》
5. 小品：《生活中的一个故事》。内容提示：一位中学生对“天生我材必有用”的曲解。
6. 主持人请两位同学谈对上剧的看法
7. 散文诗朗诵：《人，应该怎样做；路，应该怎样行》。内容提示：对人生意义、人生价值的看法。
8. 小品：《蓝大褂，白大褂》。内容提示：如何体现人生价值。
9. 主持人现场采访。被采访人为学生5名，家长1名。
10. 主持人小结
11. 全体同u唱《年轻的朋友来相会》
12. 班主任总结
13. 在团歌中结束。

小学二年级开学班会课记录

“良好的开端是成功的一半”，教师给学生的第一课就显得尤为重要。

我们两位班主任抓住开学初的有利时机，利用开学初的第一节课时间，组织学生学习日常行为规范，使学生尽快收心归位，投入正常的学习生活。

一、学生现状分析：

二年级共有一个大班50多名学生。每个孩子都活泼可爱，有着很强的上进心和集体荣誉感。他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差，时常不能控制自己，上课时爱随便说话或者做小动作。很多行为习惯有待进一步培养。

二、采取的措施：

1. 确立班集体的奋斗目标

班集体的共同奋斗目标，是班集体的理想和前进的方向，班集体如果没有共同追求的奋斗目标，就会失去前进的动力。我们作为班级组织者的就要结合本班学生思想、学习、生活实际，制定出本班的奋斗目标。确定第的目标就是：塑造一个新的自我，让每一个学生都产生强烈的集体荣誉感，争做文明班级。

三、在校常规要求：

(一)、文明礼仪

1. 尊敬老师，见面行礼，主动问好，不直呼姓名。孝敬父母，听从长辈的教导，不任性不撒娇，有好东西先让长辈吃。遇见外宾要有礼貌，热情大方，不尾随围观。

2. 同学之间团结友爱，自己的东西能够与人分享，遇事先想到别人，肯帮助有困难的人。

(二)、学习习惯培养

1. 按时上学，不迟到，不早退，不旷课，有病有事自觉请假

2. 课前准备好学习用品，上课专心听讲，肯动脑筋，大胆发言，不懂就问。

3. 作业认真完成，书写工整，卷面洁净，能独立按时完成。

(三)、卫生方面

1. 个人卫生:早晚刷牙，饭后漱口，保持穿戴整齐。

2. 以“我是小主人”的身份做好班级卫生管理，维护校园环境干净整洁。二年级的学生好奇、好动、好模仿，思维的直观性、具体性、形象性仍然是其共同的特点。对学生的日常行为规范的训练形式应该活泼多样，比如把小学生日常行为规范编成儿歌让学生朗读或以在故事还有表演故事中让学生在轻松愉快的活动中去感悟。

四、安全教育

1. 课间活动安全教育。

2. 上学放学安全教育

五、组建班委会，发挥班委会和骨干的核心力量

《我们的地球--居住地--家园》主题班会记录

一、活动目的:

结合环保主题“我们的地球—居住地—家园”召开让“地球妈妈笑起来”主题班会，通过赞环境、忧环境、护环境等形式，激发学生爱环境的情感，并要求学生从我做起爱护环境，增强民族自豪感、自信心。

二：活动对象：三年级(1)班学生。

三：活动时间：9月12日

活动过程记录：

(1)、主持人宣布主题班队课开始。

1、同学们，地球是我们赖以生活的美丽家园，创建一个文明、洁净的环境，保护地球，爱护地球是我们的责任。今天这节课的主题是“让地球妈妈笑起来”。先让我们来听一听地球的自述吧。

2、地球自述：我是地球，说圆不圆，说方不方，是一个椭圆形的球体。我的身上有海洋、森林、河流、山川、丘陵、平原。我的内脏中有煤炭、黄金、白银等各种矿产，我是一个生机勃勃的被绿色植物覆盖着的球体。

3、韩梦娇：我们祖国幅员辽阔，地大物博。有峰峦起伏的群山，有波涛汹涌的大海，祖国的山河美丽极了！我们的家乡景色优美，气候宜人。我们的学校，环境优美，是人才的摇篮。我们为拥有这样可爱的祖国、家园、学校而感到自豪。

凌子晴：可是，随着世界人口的增长，人们对自然资源的不合理利用，造成了森林、草原、耕地的减少，生态的破坏、环境的污染，导致环境质量的恶化。大地在呻吟，河流奏悲歌。请听：大地、沙漠、海洋、森林的自述(学生分别饰大地、沙漠、海洋、森林)

(1)大地：我是大地叔叔。水土流失，是当今人类面临的严重问题，虽然它不像洪水那样凶猛，也不如地震那样强烈，但是它却像癌细胞损害人的身体一样，我们中华大地水土流失惊人，流失面积达50万平方公里，这真是悲哀。再听听沙漠阿姨的话吧！

(2)沙漠：我是沙漠阿姨，我们是出现在人类文明以后，人类是沙漠的制造者，对森林乱砍乱伐，是造成沙漠的主要原因。现在最大的沙漠，曾经是一片绿洲，只是由于环境破坏，才变成今天这种荒无人烟的情景。

戏曲团体工作总结篇二

1、为了提高效益，保证演出质量和剧目的数量，提升小百花越剧团的社会影响力和美誉度，使演员、乐队及舞美人员的综合水平得到快速提升，剧团在狠抓艺术生产的同时，对原有11台大戏进行了加工。特地邀请国家一级导演俞珍珠来为《宫墙柳》和《吕布与貂蝉》作加工提高；国家一级演员王凤鸣和张腊娇对《洗马桥》作指导排练；著名导演王颐玲为《五女拜寿》、《碧玉簪》加工排练；著名作曲家谈声贤进行坐唱指导；著名作曲家何占永对乐队进行为期1个多月的培训指导；国家一级舞美设计师罗志摩指导舞美设计和制作。有了这么多名家的倾情付出和演职人员们的认真学习，使得整体水平上了一个新台阶。

2、积极开展送戏下乡活动，丰富广大农村观众精神文化需求□
20xx年演出大戏84场，综艺、折子戏31场，共完成演出115场次，观众逾18万人次，送戏到萧山、台州、绍兴、温州、余杭等地的30多个地区及乡镇，在参加绍兴“江浙沪经典越剧展演”和乐清剧院、诸暨剧院周末剧场的演出中反响强力。另外，自成立“市场营销部”以来，承办各类“婚庆”、“开业庆典”等活动10多场，超额完成上级布路的目标任务，在丰富群众业余文化生活的同时，增创经济收入。剧团在赴各地演出中，经常听到戏迷朋友对余杭小百花这支

年轻队伍的赞叹。良好的演出效果，不仅有助于剧团的更好发展，也有助于扩大余杭文化的吸引力。

20xx年，文广新局安排一定的资金用于《洪昇》的创作、编排和演出，为将越剧《洪昇》打造成为艺术精品、余杭的文化品牌，组建了实力雄厚的主创班子。赴西溪湿地洪氏文化纪念馆参观学习，了解洪昇的生平与成就。邀请戏曲专家上门指导，《洪昇》剧本穿插有昆曲唱段，剧组特意邀请著名昆剧表演艺术家张志红、李公律进行昆曲唱腔和身段指导。对荷叶舞、宫灯舞、扇子舞等伴舞，演员们都是反复排练，力求细节上的完善。

其后《洪昇》在“第二届中国越剧艺术节”和“省第十一届戏剧节”比赛中获得可喜成绩。其中获得了第二届中国越剧艺术节“银奖”，费鑫萍、金莉萍分别获得“十佳新秀奖”；浙江省第十一届戏剧节“优秀新剧目奖”，费鑫萍、洪燕琴、金莉萍分别获“优秀表演奖”。“两节”上所获得的大奖为余杭小百花的发展史增添了靓丽的一笔。剧团将以《洪昇》作为新的起点为余杭小百花在今后的戏剧舞台上再创辉煌而努力。

1、为了改善剧团的整体素质，加强队伍管理，提升队伍的战斗力，剧团在原规章制度的基础上，继续健全各项规章制度。调整了“综合治理安全生产工作小组”并落实工作责任；调整了“艺委会”成员，按期讨论艺术产生和演出质量；班子定期召开民主生活会和群众测评制度，量化群众对班子的满意度；不断强化团内各部门、岗位的工作职责，严格规定并实施团内演职人员的奖惩及考勤标准，为剧团走上规范化管理奠定了扎实的基础。

2、为了充分发挥专业技术职务评聘的激励作用，调动全体职工的积极性和创造性，提高演职人员队伍素质建设，根据剧团实际情况，今年再次开展了“专业技术岗位竞聘”工作，9位已有中级资格的同志竞聘2个岗位，整个工作做到“公开、

公平、公正”，效果显著、群众满意。最后聘用演员队和乐队人员各一名为中级职称岗位。另外今年剧团开展了“单位中层干部竞岗”工作，健全了“共青团支部”的班子力量，在选用干部上全面打破了身份的限制，真正体现“能上能下、优胜劣汰”的用人机制，成效显著，为剧团走上规范化管理奠定了扎实的基础。

3、整顿队伍，充实队伍。对实习到期的学员进行业务考核，根据具体业务情况决定去留（4人中1人留用）。对原有合同工，单位根据其思想表现和专业水平确定合同续签对象，并进行续签劳动合同。在工资、福利等方面也做了适当的调整，使之更加公平合理，极大提高了剧团演职人员的工作积极性。在充实队伍方面，我们在加大剧团自身宣传的同时，在全省范围内引进优秀表演、演奏人员，继续采用先试用后签订的办法，做到积极稳妥地引进和使用（其中被引进使用的有2人）。

剧团始终把安全工作摆在“重于一切、高于一切、压倒一切”的重要位路，以“安全第一”的宗旨扎实工作，在确保剧团外出演出行车、运输、装拆台、食宿等安全的同时，对团部公用场所、宿舍楼实施了全面的安全整改。20xx年共组织安全自检12次，召开大会8次，对单位防盗设施、用水管道、墙面软化、消防设施等安全隐患进行了全面整修，共投入资金47000元。此外，剧团严格实行“控烟令”，对办公场所、排练厅及仓库所在地严禁吸烟，违者重罚，真正做到了防患于未然。

另值得一提的是，文化大篷车自20xx年购买至今一直没有上过牌照，这给百场下乡演出带来很大的不便，也存在极大的安全隐患。根据局领导的要求，今年8月份，剧团花了近一个月的时间，办理好了5年来没有办理的大篷车牌照及其他相关手续。大篷车的顺利上牌，解决了百场下乡演出期间的安全隐患，确保了下乡演出计划的顺利实施。

戏曲团体工作总结篇三

我于x月x日进入公司，根据公司的需要，目前担任xx一职，负责xxxx工作。

本人工作认真、细心且具有较强的责任心和进取心，勤勉不懈，极富工作热情；性格开朗，乐于与他人沟通，具有良好和熟练的沟通技巧，有很强的团队协作能力；责任感强，确实完成领导交付的工作，和公司同事之间能够通力合作，关系相处融洽而和睦，配合各部门负责人成功地完成各项工作；积极学习新知识、技能，注重自身发展和进步，*时利用下班时间通过培训学习，来提高自己的综合素质，目前正在电大就读专科，以期将来能学以致用，同公司共同发展、进步。

二、有时候办事不够干练，言行举止没注重约束自己；

四、业务知识方面特别是相关法律法规掌握的还不够扎实等等。

在今后的工作和学习中，我会进一步严格要求自己，虚心向其他领导、同事学习，我相信凭着自己高度的责任心和自信心，一定能够改正这些缺点，争取在各方面取得更大的进步。

根据公司规章制度，试用人员在试用期满两个月合格后，即可被录用成为公司正式员工。且本人在工作期间，工作认真、细心且具有较强的责任心和进取心，勤勉不懈，极富工作热情；性格开朗，乐于与他人沟通，具有良好和熟练的沟通技巧，有很强的团队协作能力。因此，我特向公司申请：希望能根据我的工作能力、态度及表现给出合格评价，使我按期转为正式员工。

来到这里工作，我最大的收获莫过于在敬业精神、思想境界，还是在业务素质、工作能力上都得到了很大的进步与提高，也激励我在工作中不断前进与完善。我明白了企业的美好明

天要靠大家的努力去创造，相信在全体员工的共同努力下，企业的美好明天更辉煌。在以后的工作中我将更加努力上进，希望上级领导批准转正。

戏曲团体工作总结篇四

总结一年的事情，只管有了肯定的进步和成绩，但以后更必要高兴革新事情中存在的不足，认真学习各项规章制度，不停增强小我私家修养，高兴使头脑觉悟和事情服从全面进入一个新程度，力图把事情做得更好，为部分的生长做出更大的孝敬。

我喜好这个事情，它让我发明本身很有亲和力，不怕与人打仗，抗压性高。我在事情中，好像在做一份差另外事情，法门在于我连结对公司与事情的兴趣。

我的事情重要是与客户直接面临面相同。也便是要资助客户可以顺遂利用联通公司的办事。联通的客户漫衍甚广，各行各业的都有，乃至另有国度构造，像国税局、工商局等。我因此交了许多朋友，跟差别财产的人分享着差另外履历，这也成为我事情上另一项兴趣。

业务员的事情内容重复性较高。许多人都以为它很隐性，看不到有形的成绩，我却以为这项事情很故意思，它的高兴与痛楚都来自于客户。看电视、影戏，读书时，好象全部的对错都很明白，非白即黑，但面临客户的反响，许多时间有理说不清，我得岑寂面临他们感情性的诉苦，乃至是诅咒的字眼。

刚开始我也常想，联通公司又不是我家开的，客户不顺，干嘛不分是非黑白地骂我，我也常被客户无理的反响搞得忧郁（2016保险业务员年末事情总结）不已。但同时我也拥有翰墨难以形容的高兴。记得我在做业务员的第二个星期，有位

客户不太会利用本身的小通达，连存德律风号码都不知道，我很有耐烦地教他操纵，花了近半个小时的时间，终于把他教会了，听到客户的谢谢声音，我差点高兴地跃起来了。

之后，他每次到业务台办理业务，都市再三地向我表达谢意，听到他的歌颂，我分外高兴，并表现这是我份内该做的事。厥后他乃至向阁下的人宣传，说他非常得意我们的办事。

业务员终究是要办理题目，除了密切之外，还得要学会岑寂面临客户的感情，不要被他们的感情牵着走。偶然间客户会说不明白题目在那边，业务员也得岑寂地资助客户发明题目，以便顺遂办理。

由于业务员的事情很噜苏，每每波折感大于成绩感，但一有成绩感又会乐上好几天。以是做业务员就要有点鸡婆本性，要是你是个比力自我的人，很难乐在此中。有人问我，你一个大男子什么欠好干，偏要跑到联通做业务员，公司到底给我什么？我以为公司给我一个事情的舞台，一个继承深造的时机。要是一味诉苦事情费力，太斤斤计算，那就太辜负任用你的公司，也辜负了这个时机。

我本身平常在小我私家形象上没有太多的要求，什么天然啊、密切啊、微笑啊，感觉不是那么重要。进入联通公司以后，看似简朴的事变原来也不是那么简朴，就拿每天早上8点半前的迎宾岗说，站要直、衣要整、语要勤，全部的'统统都代表联通公司的形象，通过本身的事情，让本身真正融入到联通公司，享受客户对我们得意的眼光与赞同，同时也让我明白了一件是事：做好一件事不难，难的是要怎样对峙！

语言是我们每天都离不了的，但怎样说、怎么说又是一门艺术，怎样让客户感觉到天主的感觉也不是临时半会能到达的。“您好！接待到临！”、“您好！交费是吗？您请坐，请报号码……”，一句句何等简朴的语言，何等质朴的话语，却代表了联通公司对客户的朴拙与关爱！这也教会我要怎样为

人办事，怎样做一个朴拙的人！

通过事情的这些日子，让我在各方面的技能都得到进步。

戏曲团体工作总结篇五

*中央印发《党委(党组)意识形态工作责任制实施办法》后，局党组开展了多次学习活动领会文件精神，力求体悟透彻、体会深刻。意识形态工作是党的一项重要工作，关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全。我局党组负责人以对党负责的态度旗帜鲜明地站在意识形态工作第一线，时刻履行监督责任，带头批评错误观点和错误倾向，加强组织领导，塑造坚定政治立场。

局党组站在以规划促发展的战略高度，紧跟市委、市*科学发展、促进社会和谐的全局调度，深刻认识意识形态工作的极端重要性，努力健全完善党组统一领导、党政齐抓共管、宣传工作分工明确、各相关科室积极配合，共同提高意识形态工作的新格局，牢牢掌握意识形态工作的领导权、主动权、管理权和话语权，切实把意识形态工作摆上了重要日程。

改革创新是做好新形势下意识形态工作的强大动力。局党组不断探索新的方法，善于把党的理论、路线、方针和政策的宣传教育与规划工作紧密结合起来，把广泛的宣传教育活动与解决个别性、群体性的思想认识问题紧密结合起来，把做好政治理论的宣传教育与加强法制宣传教育紧密结合起来，充分运用个别谈心、耐心疏导、*等交流、民主讨论等方法，注重人文关怀和心理疏导，使意识形态的宣传教育工作做到入情入理、潜移默化。

做好意识形态工作，归根到底靠队伍、靠人才。局党组高度重视意识形态工作队伍建设，按照政治强、业务精、纪律严、作风正的要求，努力打造了一支思想理论好、综合素质高、

具有丰富意识形态工作经验的干部队伍。

要做好意识形态工作，抓好党建是关键。

一是科学部署党建工作。20xx年初，按照市委党建工作要点要求，组织全局党员干部围绕新形势、新要求下党建工作的重点，周密谋划了全年的党建工作。从建立党建工作协调制度、完善党建工作例会、开展“三会一课”和抓好机关工委组织的重点活动等方面入手，制定了组织、宣传、纪检等工作计划，致力于促进党建工作规范化、制度化。

重点研究部署了“三严三实”专题活动和“争做三严三实表率，助推城市转型跨越”活动，保证了各项重点工作的有序、有效开展。一年来，我局的党建工作取得了良好效果，实现了以党建工作促规划队伍建设，以队伍建设促城乡规划工作不断登上新台阶的目标。

二是详细分解工作责任。明确了相关领导、相关部门和各支部的党建目标任务；在班子内部，进一步明确党建工作分工，党组*负总责，班子其他成员结合分工抓好分管工作范围内的党建工作。

局党组每月至少召开一次专题会议，听取工作情况汇报，研究解决重要问题，从而形成了党组统一领导、一级抓一级、层层抓落实的党建工作新格局。

三是坚持监督检查严要求。对各项工作，做到了有布置必有检查，有检查必有通报。建立了工作纪律、工作效率不达标通报制度，对出现问题以及任务完成不及时、不达标的党员干部及时进行批评劝诫，帮助他们分析原因、改进方法，让他们心服口服。

一是以“三严三实”专题活动为载体，通过领导干部上党课，警示教育等方式，不断加强党员干部思想建设工作力度，为

城乡规划工作提供理论保障。

二是坚持学习制度，将学理论、学业务、党建专题知识讲座有机结合起来，努力创建学习型党组织，做到计划、讲座、心得和考勤相结合。

三是巩固省级文明单位标兵创建活动成果，以社会主义核心价值观教育为载体，促进全局干部职工思想道德、职业道德建设提档升级。

四是多次开展学习活动，为全局干部职工紧跟上级步伐提供了重要遵循。