

# 最新教师读书德育演讲稿三分钟(优质5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么你知道演讲稿如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 教师读书德育演讲稿三分钟篇一

你们好！

我喜欢这本书，因为它像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。因为它充满了精气神，这种东西依附在服饰上，会使服饰带有生气；这种东西弥漫在课堂中，会把所有的人的心紧紧抓住；这种东西贯穿于《新建议》中，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。

“教师要学会敬畏”，敬畏真理，敬畏权威，敬畏生命。“敬畏真理”这是毫无疑问的，课堂上，当教师在知识传授时出现错误，要勇于承认、及时改正；碰到自己也不确定的问题，可以和学生一起探讨，真理面前，人人平等。“敬畏权威”就是对那些有德之人，有广博知识的人，有才华的人，把他们当成是我们队伍中较为优秀的普通一员，既学习他们的长处，也宽容他们的不足。“敬畏生命”这使我联想到“尊重”两个字，每一个学生都值得我们尊重，尊重他们的思想，尊重他们的人格，并不能把他们当成“小孩”来糊弄。

要精心设计教学，凸现知识的乐趣。在课堂上能深入浅出地讲解给学生听，不照本宣读，让学生自己去寻求知识，探究知识的形成过程，明白知识的意义、学习的乐趣，让孩子们真正爱上“语文”，爱上“数学”。

记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响。

幸福的第一层楼是物质生活有保障。人活在世上，首先需要物质条件，这一点众人皆知也无需多说。幸福的第二层楼是艺术生活。在生活中，我们常常会用唱歌、听音乐、看电影的方式使自己开心、满足，作者认为这就是艺术在发挥其作用，因为艺术能净化心灵，释放心中郁闷，排遣生活中的不如意，达到精神自由境地，使人获得幸福感。其实生活本身就是艺术。

作为教师，如有艺术的眼光与心灵，那你会发现，面对学生就是在进行艺术创作。所以，作者希望老师能造起幸福的二层楼，丰富生活，享受生活，永葆年轻之心。幸福的第三层楼是独立思想。一个人能拥有独立的思想，应该是一种较高的境界。

作者说“完全幸福的人在前两层楼里几乎没有，惟有思想，独立而自由的思想才能让人完全自由”。对教师来说，思想是相当重要的。我们可以思考关于自己的工作，怎样努力，怎样干得更好，怎样从工作中发现和获得乐趣。教师要迈上人生幸福的三层楼，就要形成自己的教育思想，经常思考教育问题，为什么而教，怎样教。

真正的教育必然是从心与心的对话开始的，而心与心的对话又是从真诚的倾听开始的。教师善于倾听才能理解学生，才能反思自己的教育教学，从而提高自己的水平。工作之余，善于倾听又会让你交到知心朋友，拥有和谐融洽的家庭关系。

因此，学会倾听真的很重要，通过它会让你学到更多的东西，也会让你得到许多东西。

古人说得好：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生存在着许多美好，也有许多的缺憾，就看我们有没有能力去直面它，欣赏它。作者认为“欣赏缺憾的人生是追求幸福的人的一种能力，这种能力来自于对生活的深刻理解，和因为理解了生活而升腾起的对生活的挚爱”。

虽说我们所从事的教育事业是一份崇高的职业，可经历中仍难免有一些不令人愉悦的回忆，甚至是心底涌起的阵阵苦痛，但这些不是生活的全部，只要我们足够热爱生活，投入生活越多，就能去体验生命中的每一点感动，哪怕这感动并不是美好的。可以这么说：有着缺憾的人生，才是完整的人生，懂得欣赏缺憾的人生，才是美丽的人生。

## 教师读书德育演讲稿三分钟篇二

大家好！

我今天演讲的题目是《与书共舞，体验教育幸福》。

幸福，无疑是一种体验，教师的幸福是什么哪？是能够体验到教育的幸福。也许有老师疑惑了，今天演讲的内容不是读书吗？你怎么说到幸福上去呢？别急，请听我慢慢说来。

孟子说：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母均存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”对于前面两种快乐幸福，想必很多老师都能体验到，但是第三种呢？像我们这类面上中学的老师，能有“得天下英才而教育之”的感受，想必少之又少。我们“起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比牛累”，从早上6点工作到晚上10点，天天不是备课，上课，改作业，就是坐班，开会，连没有晚自习的晚上还得要早早到教室，安顿学生，

找学生谈话，天天得提起百分精神看着那些调皮捣蛋鬼，就怕他们搞出一件事情，让你饭也吃不香，觉也睡不好。而学生呢，面对你的教育，不以为然，我行我素。辛苦的付出得到的竟然是“我们不喜欢你这个老师”。这样的生活，我们能够算“得天下英才”吗？我们能够体验教育的幸福吗？不，不能！

我教书是为了什么？语文是什么？教育是什么？什么样的教学是理想的教学？什么样的教师是理想的教师？怎么样才能让学生接受我的教育？我的幸福在哪里？……对所有这些，我曾经痛苦地思索过，曾经力求寻找出一个“放之四海而皆准的”的模式。

困惑的我，把目光投向了书籍。我订阅《语文教学参考》，《班主任之友》，我看李镇西，于漪，魏书生，我读叶圣陶，朱永新，苏霍姆林斯基……我看大家们的教学快乐，我品大师们的教育幸福。看到别人是那么快乐地教书，那么幸福地去教育学生，我很是羡慕！从他们的幸福中，我明白了“教育在任何时候和任何地方都不是什么已经完成的’和完善的的东西”（第斯多惠），哪有什么放之四海而皆准的模式？哪有适用于任何教学内容和任何班级的教育教学套路？所有的教育、教学，所有的课程，其本身就是一个过程，一种动态，一种求索、努力和挣扎。在这个过程中，有得有失、有甜蜜与忧伤、有幸福与苦难、有憧憬与代价。而要做一个幸福的教师，就要学会给自己减压，学会舍弃，舍弃疲惫，舍弃烦恼，减去沉重。“一叶落，荒芜不了整个春天”，拥有一种阳光的心态，才能在繁杂的工作中体验到工作的快乐；拥有一种阳光的心态，才能在喧闹的生活中体验到生活的宁静；拥有一种阳光的心态，才能享受到一个教师的幸福。

幸福是一种体验。这种体验就是需要多读书，多积累，增加文化底蕴。就这样，我和书籍跳起了舞。我看文学、哲学，我读教育学、心理学，课后，我也写起了教后记，教育札记。我不断地读，不断地思考，从书籍中寻找工作的思路和方法。

慢慢的，我发觉自己工作起来顺多了，教育学生的方法也多了，生活变得快乐了。

## 教师读书德育演讲稿三分钟篇三

读书与人生，是一个永恒的话题。它让人对未来充满美好的想象。读书与人生，是自古以来多少人实践了的人生平凡而伟大的课题。读书的人生是美好的，美好的人生要读书。这是一个正反都成立的哲学推断。一位伟人这样说：“书籍将引入万花筒般的未来世界。”所以我们的祖宗就教导子孙要“读万卷书，行万里路。”中外的名人、成功者都喜欢读书，他们从书中获得人生智慧，又用这些智慧去取得人生一次又一次的收获。

古人讲“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉”。这些话所指的读书功利是有点庸俗了，但从另一个角度来看，不能不承认成功的事业，丰厚的报酬，美好的爱情，完美的人生和读书有着十分密切的联系。因此，我们古人才有头悬梁、锥刺股、囊萤映雪、凿壁偷光、苦读诗书的精妙故事。也因为读书是人生寻求美好出路的最佳办法。所以历史、现实中才有千千万万人十年寒窗、苦读经书、子史、科学典籍，走读书成才成功之路。

读书首先可以增长知识才干、培育道德，开启美好人生之门。俗语讲一生读书、一生聪明，一生读书，一生光明；“腹有诗书气自华”，读书能使人心胸开阔、气度高雅、形象清俊、品格升华。能极大地提高人的社会形象和人生价值。世界上没有一种事比读书更让人得益。古今中外，许多成功者，无不从读书来，又从读书中大进步。书是人生无限的宝藏，谁肯开发、懂开发、坚持终生开发，他必定拥有宝贵的精神财富和物质财富。人类历史发展也证明了这人生真理，说明读书更是人生最大的法宝。

我们的先哲提倡读书方法、要熟读、精思、笃行。也就是说

对于书中的学问知识要谙熟于胸、长久记忆，然后深刻思考对比，接受书中道理的启迪教育。一旦认定真理便要终生实行不移。只有读、思、行。才是最有效的读书方法。古人叫做“知行合一”、“先知后行”知以指导行，行来检验知。这样的读书不会成书呆子，才是精进的读书人。

国内外历史上，不少名人志士，学历并不高，但能苦读、精读、妙读，就读出奇崛人生，读出伟大成果。高尔基仅小学文化，由于他懂得读书和运用，成为世界著名文学家。我国宋代苏东坡的父亲苏洵，三十岁开始悟彻读书，终于和儿子一起成为唐宋名家。东吴吕蒙正是一介武夫，听了孙权劝告，发愤读书，成为吴国文武双全的将才。象当代王云五、梁漱溟等许多人，原没进过大学，但他们富读五车，深思精研、成为大学者、教授，出版界名家。是一代国家的精英人物。

书能让愚人变智者，落后变先进，平凡成伟大。我们这些普普通通的人，果然能读书，能朝书本指引的光明之路而行之，势必笨鸟先飞早出林。也一定能在持久深入的读书人生中改善自己我，改变人生，取得成功。这样不会白来一趟人生世界，让父母亲养育我们有所期待，让亲人朋友有所期许。

今天社会进步，科技发展，一体化即将到来。站在这个知识经济时代，读书更显得重要了。只有读书才能获得更丰富，更系统，更全面的知识。“知识就是力量”这句名言更显得其意义无穷。一个群雄并起，百家争先，逐鹿中原的非常时期，一切有志者，应该清楚地懂得明天的胜负均是x+y鹿落谁手尚不可知。但能预测的是，要想跟上时代潮流，只有读书才增加致胜的筹码。竞争的结果优胜劣败是无情的。其标尺能量度的，只有看谁是否勤读书善应用而已。即使用不正当的方式竞争，领先是暂时的，不是错失机遇就是痛失岁月。一切经典的手法，只有好读书、读好书、读书好。万般皆不论，唯有读书高。一切事业必先从读书起才扎实可靠。古人强调：千里之行始于足下。那么漫长的人生先走开读书的第一步吧！多少有志之士，想望读书报效家邦实现“今日满腹

经纶宝，他年圆梦帝王都”的愿景让我们一起用读书来伴随我们的美好人生吧。

## 教师读书德育演讲稿三分钟篇四

最近读了肖川教授的《教育的智慧与真情》，我不禁为肖川教授的率直而肃然起敬。再联系他在前文中谈到的“素质教育”，我们可以清晰地触摸到一位有胆识的知识分子对于当前中国教育现状的思考与忧虑：“为什么应试教育早已成为众矢之的却能大行其道，素质教育虽然千呼万唤却难觅踪迹？”“一个民族在相当长的时间内都培养不出世界一流的思想家、科学家和艺术家、在某一领域引起结构性变革的大师，那么，其教育一定存在某些严重的问题。”扪心自问，自己工作了近三十年，是不是在这其中也有这样那样的问题？也许有人会说，一个普通的小学教师能改变什么？是的，我们的力量太微小，改变不了应试教育“滚滚洪流”，但我也可以说，我们的力量很大，足以对自己的学生的养成学习态度、掌握学习方式、确立人生目标起到巨大的作用，甚至自己的一举一动会深深地、长久地留在学生的记忆中。

文中还提到“眼界决定境界，方向决定方法。”方向对了，怎么走就得看每个人自己了。如今教育界流行的“填鸭式”，“应试型”的教育方式，已经成为遏制孩子们个性化发展的枷锁。作者有一句话是非常令人警醒的“如果我们没有教孩子们任何她真正需要知道的东西，譬如：如何快乐的活着，如何与不同的人相处，如何面对冲突和挫折，如何有个人价值感和自尊心，而单纯教给她如何读、写、算，那又有多少意义？”如今的许多教育方式所培养出来的很大部分是只会读、写、算，的学习机器，而要出些人才的确不是件容易的事情。“状元”很多，然而其未必是“人才”，但是状元的出现，很有可能埋没一些真正意义上的可塑之人才，因为大家的目光都被状元所吸引了。这是在现行教育制度下所不可避免的事实。人人呼吁改革，但是又没有人知道该由谁来改革。其实能改变这些现状的，只有我们这些教师——基层的

教育工作者。

“教学中的交往使学生间的合作与竞争成为可能，而无论是合作还是竞争均是学生学习和发展的强大动力；是个体之间面对面的交互作用，因而使及时反馈成为可能；交往使师生间的视界融合成为可能，使课堂生活生动活泼、多姿多彩成为可能——生动活泼、多姿多彩的课堂生活是学生的学校生活之所以值得过的重要原因。”带着智慧与真情和学生交流，是调动学生主观能动性的必需途径。作为小学教师，我们是学生人生的启蒙者；我们肩负着的不仅仅是要他们学会说话、写字更重要的是要将他们引导成为一个高级趣味的人。人生来就是具有自己个性的独立体，每个人都有不同于其他人的一面，因此我们要用自己的智慧和真情来感悟每一个孩子的心灵，只有真正进入他们的内心世界才可能正确而合理的引导他们。交流便是进入他们内心世界的最佳途径。怎样才能使每个孩子都认为“学校生活值得过”？其实谁都知道，那就是让孩子们觉得上学很有趣。与孩子沟通可以知道孩子们的兴趣，也可以了解他们的性格，当对每个学生都了如指掌的时候，我们就可以找到孩子们都感兴趣的教学方式了。如果每个孩子都是带着兴趣来学习的话，那么我们的课堂就真正成了孩子们的课堂了。也只有产生了学习的兴趣，学生也就有了学习动力和求知欲。对于小孩子来说动力和求知欲就是新鲜感。这样的新鲜感，恰是形成“生动活泼、多姿多彩的课堂”的必要条件。

作为学生内心世界的窥探者和激发学生学习兴趣的引导者，老师又该如何修炼？引用书中的一句话“作为教师，只有学而不厌，才能保持内心的开放和鲜活，才会有不断增长的与人分享的内在需要。”教师本身就是课程资源的重要组成部分，教师自身的成长是教育力量的源泉。学生需要学习，老师也需要通过学习不断丰富自己的文化底蕴，使自己更具文化眼光。庄子云：水之积也不厚，则其负大舟也无力；风之积也不厚，则其负大翼也无力。只有多读，多想，多交流，多实践才能丰富自身底蕴。这是一个需要持之以恒的学习之



道，因为丰厚的底蕴是靠长期积累而形成的个人素养。大量的阅读是我们获得知识的重要途径；在阅读中不断思考才能将知识化为己有；拿自己所掌握的知识与别人交流探讨，是对自己的又一次提升；最后把知识运用到实践中，传播给我们的学生。这便是真正意义上教学！孔子的“学而不厌，诲人不倦”是教师的重要品质，其实，前者是后者的必要条件。

《教育的智慧与真情》是作者对教育这门学科的感悟与探索，记录了他的精神之旅，他给我们读者留下的不仅仅是经验，更多的是思考。

看到儿子有主动读书的愿望，我没有吝啬钱，在网上给儿子买了全套的《淘气包马小跳》共20本。看到儿子捧着新爱的书读的时候，我真的感觉的由衷的高兴，当儿子读完这一套之后，又读了杨红樱的《笑猫日记》全套16册和《漂亮老师和坏小子》系列。现在每当我和儿子去吉林或者长春的时候，孩子最爱去的地方不是游乐园，而是书店。我们母子都喜欢在书海中漫步，畅游。如今，儿子读完的书已经有几十本了。这中间包括校园文学、四大名著、科普知识等等，只要是儿子买书的要求，我一律同意。现在我感觉到儿子写作文不在像以前那样“词穷”了。书读多了，他的想象力也丰富了。每天我家睡觉前都会看到我和儿子各持一本书在床头品读，虽然是个读个的，但孩子真的是爱上了阅读。

二、爱在自由里。孩子不是机器，教育不能揠苗助长，教育不仅仅是大道理，而是把父母的爱化做涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在。不要因为虚荣心而一味的在孩子成绩方面和别人攀比，在孩子小学六年的生涯中，用教育学的眼光看待孩子，慢慢等待孩子一点一滴的成长，多一点耐心与爱心，让他把各方面基础都打扎实了，正如厚积而勃发。在给孩子学习时间的同时更应该给孩子玩的时间，有的时候，玩中也是一种学习。让孩子在快乐中成长，相信是每个为人父母的最大的心声。

读完此书，收获还不仅仅是这些，我会把我学到的教育理念不单用在自己孩子的身上，也会用在我的学生身上，让我的学生们也在陪伴与自由中快乐成长。

## 教师读书德育演讲稿三分钟篇五

大家好！

我不是诗人，不能用漂亮的语言来讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位，然而，我是一名普通的幼儿教师，我要用脑海中采撷如花的词汇去构筑我心中最美好的诗篇；我要用深动的思考，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情唱出我心中最优美的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。因为爱与信念，我选择了幼教，选择了孩子。在我近两年的幼教生涯中，碰到过不少调皮淘气却又可亲可爱的孩子，怎样教育这样的孩子，是我一直在摸索的一件事情。

我们班的娇娇，是个适应能力很强的孩子。九月份刚上幼儿园时，没有像其他小朋友一样哭闹着找妈妈，但是她也没有像其他小朋友一样跟着老师做游戏，参加集体活动。她呀，喜欢自己玩，喜欢跑、跳，不喜欢安静的活动。用我们常说的一句话来形容就是——坐不住。我深深知道每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间内让个性迥异的幼儿融入一个群体确非易事。刚入园，他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静的坐一段时间等等。他们还要知道，一件事做完接下来应该做什么，因为有规律的作息是孩子安全感的重要保证。

她是不会听的。如果你轻轻在她耳旁说两句悄悄话，并用手摸摸她的头，握握她的手，她就会安稳下来。

让我真正找到教育契机的还是一次偶然的谈话。那天下午，

我和娇娇聊天时无意中说了一句：“我像你这么大时，最喜欢听故事了。”“崔老师，我喜欢听故事，我还会讲呢！”她的话出乎我的意料，因为许多次听故事时她都忙着在做小动作。“那你愿意讲给小朋友听吗？”“愿意！”她肯定的点点头。于是，我们的娇娇第一次站在小舞台上，为全班小朋友讲故事，她用甜甜的充满童趣的声音讲着。后来，我常让她给小朋友讲故事，娇娇都快成了故事大王了！从此活动课里经常能听到她回答问题的声音，游戏活动时，也经常能看到她与伙伴嬉戏的身影。