

2023年教师正能量读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

教师正能量读后感篇一

11月5日，第一次集训的时候教育局统一分发给我们这本书。初看题目，这本书并不太吸引我，不过在后面工作之余翻看这本书以后，才发现它对我的意义之重大。这本书以传递正能量为题，恰恰适合我们如今充斥着负能量的教育行业。读完这本书，我觉得它不仅在具体教书育人的方法上给我指导，而且还净化了我原本浮躁的心。所以这里由衷地感谢这本书的作者王福强先生。接下来我就具体谈一谈读此书自己的收获。

做传递正能量的教师。首先，应该尽职尽责地完成自己的分内工作。要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作。陶行知曾说：要想学生好学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。在教育教学中，我们要不断丰富自身学识，这里不仅包括本体性知识、教育教学知识，更包括自然科学文化知识以及其他任何有助教书育人的知识。我们只有自身拥有了强大的知识文化魅力，才会收到由衷地敬佩，学生才会毫不顾忌地信其道。

陶行知曾说：好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。在教育教学中，教师必须做到为教有法，传递正能量。应以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动

性。曾经我们被告诉我们是未来的主人翁。而现在，身为教师，教室里坐着的学生就是未来的主人翁。通过教学要把孩子培养成阳光的、积极进取的人，怀有一颗爱心、善心。让孩子树立好目标、好理想，拥有好心态、好心情、好习惯，相信生活是美好的。虽然我们面对的社会有诸多问题，但是，孩子们在小学阶段应该充满希望，充满爱。用爱心去感化他们，使他们发自内心地学习，把书本上的知识内化为心里的力量。只有这样，他们才能做好未来的主人翁。

书本中第七章说用心经营课堂，我理解最重要的是认真上好每一节课，关注每一个学生。因为马卡连柯曾说“教育工作中的百分之一的废品，就会使国家遭受严重的损失。”用心设计每一个环节，设计好每一个问题，不仅考虑到优等生的发展，也要照顾到后进生。因为这个社会不仅需要等着优等生来改造，也等着后进生来耕耘、维持。第八章提到的构建良好的班集体是个好方法，不同学生都能在班级里找到自己的位置，遵循班级规则，积极参与到班级的活动中来。这样就可以确保所有学生步入社会后都能很好融入社会。

做传递正能量的教师。其次，要摆正自己的位置。清楚的认识自己的岗位特点，伟大的人民斗士鲁迅曾说“教育植根于爱。”把热爱教师职业放在首位，而不是被生活中的纷纷扰扰所困。热爱教师职业，把市场化的物质、思想放在次要位置，不因为薪水低就抱怨，也不去追求非法的收入。本书第一章列举了无数的例子，有些教师为了赚钱去开辅导班，课堂上不好好教知识，而是逼着学生交钱上辅导班。这样的行为可耻！可恶！可叹！

做传递正能量的教师。还需要与时俱进，培养学生的创新能力。目前我国制造业下行，能源企业难以为继，这直接导致了我国的经济动力不足。究其根源，还在于我国科研水平较低，创新意识与能力不够。苏霍姆林斯基说过，一个无任何特色的教师，他教育的学生不会有任何特色。所以作为一个教师，必须要有特色供学生欣赏模仿，必须要善于发现

并挖掘学生的特点，特长。教学中允许，鼓励不同的看法。引导学生反向看待问题，培养学生的发散思维，鼓励学生创新解决问题的方法。

以上就是我对于《做传递正能量的教师》这本书的读后感。最后祝愿我们永嘉教育越来越强，我们未来的主人翁们健康快乐地成长！

教师正能量读后感篇二

教育需要培植正能量,首先需要教师具有正能量;下面是有教师正能量读后感, 欢迎参阅。

也许是心中久久的期盼，期盼着能够积聚“正能量”，让自己的人生更加灿烂；也许是在生活中长久的历练，历练出了我要消除“负能量”的坚定信念。第一眼看到这本书时，还没开卷我就已被这书名打动。正能量，这的确是我内心所需要的一种能量，一种可以让我更清晰的看到本我的能量，我期待着这样一本书能为我解除内心的困惑，能够增长我的智慧。就是在这样一份期待中，我开启扉页。

《正能量》这本书是对心理学家威廉·詹姆斯提出的“行为导致情绪的产生”这一理念的详尽解读，作者理查德·怀斯曼期望利用“表现”原理的力量去帮助人们改变生活甚至改变世界，他还期望着我们读者能抛弃旧的行为习惯，重新开始新的生活。当我静下心来，往深处读时，我感觉到了作者无处不在的激情，字里行间里都透着作者的自信和亢奋。无疑，这是一本心理学的经典教程，这是一本成功学的又一典范。

我读此书，读到了要从现在起改变自己，让自己成为一个快乐的人。

我读此书，读到了作为一名团队成员应该如何传递正能量，让团队因我而更加有活力。

我读此书，读懂了作为一名教师应该如何永葆活力，让学生们跟我一起阳光快乐的成长。

改变自己，让自己成为快乐而充满激情的人。

每一个人都追求幸福快乐，甚至有人为了守护自己的快乐和幸福而不惜生命。那么怎样才能做一个幸福快乐而充满激情的人呢？《正能量》说道：不仅微笑能使人更快乐，人类行为的方方面面包括走路和说话的方式都能够影响人们的感受。所以，如果你想要变得快乐，那就先得感觉美好，先得表现得欢乐。我要改变自己，从今天起我要快乐地与内心交谈，我会告诉自己：

1. 今天我感觉特别好，我的学生们都很可爱。
 2. 我觉得我能成功，我可以给他们很多的帮助。
 3. 别人对我都很友好，所以我感到高兴。
 4. 我知道只要专心去做一件事情，就一定能取得成功。
 5. 我现在很乐观，我觉得自己能 and 所有人相处愉快。
 6. 我喜欢我现在的工作、生活状态，我觉得一切还会更美好。
-

二、改变自己，让自己所在的团队拥有“正能量”，更加有活力。

首先，我要做优秀的自己，工作态度积极，工作行为主动。

其次，我要能立足本职，脚踏实地，甘于默默无闻，乐于无

私奉献。

再次，我要能服从团队的要求，与其他成员步调协调，荣辱与共。

三、改变自己，让正能量成为我前进的能量之源，帮助我在教书育人的道路上一路风光，让我的学生们在正能量的影响下一生灿烂多彩。

我们都知道：“没有爱就没有教育”。从今天起，我要让学生们感受到更博大的师爱，要把爱阳光播撒在孩子们的心上，让孩子们一路成长阳光，让孩子们欢笑更加响亮。我要引导孩子们感受生活中一切美好的事物，在孩子们心中播下鉴赏美的愿望，在孩子们的心灵洒下创造美的渴望，让孩子们懂得生活因为有爱而美，美也因为有爱才得以无限的传递，我要让每一个孩子都能享受爱，传递爱。

我们都知道：美的世界需要我们用劳动创造，美的花朵需要我们用汗水浇灌。所以我要教育学生们尊重劳动，参与劳动实践，感受劳动创造的美好。我要让我的学生们知道我们所拥有的一切都是人们的劳动创造，让他们懂得世界也将会因他们的劳动而更加美好。

人们都说：“教师是太阳底下最光辉的职业，是人类灵魂的工程师。”所以我敬爱的教师同志们，让我们一起把正能量装进我们博大的心胸，用正能量燃烧我们工作的激情，在三尺讲台上，用粉笔写下我们灿烂的人生吧；让我们更加的自信、豁达、愉悦、积极的投入到平凡的工作之中，用正能量引领着清澈而单纯的心灵前行，让孩子们的人生也因为正能量的滋养如花一般绚烂。

能量一词所用领域广泛，不同的人在不同的环境以及不同的生命阶段都会从不同的方面来理解能量一词的含义。能量也在不断地被哲学化，成为了人类所面对的物质世界的重要属

性之一，是对物质运动的描述。现实生活中使用能量一词，已远远超越了它本身所承载的物理学含义。它很神秘地伴随着我们生活的方方面面，尤其是在表征人的某方面的能力的维度时使用频率很高。最近读了一本书《正能量》，本书侧重于从心理学的角度用大量的心理实验验证了心理学家的一些推断，颠覆了以往个体经验冲突过程中所形成的一些观点、态度和思维方式，自己能力有限，没有办法去做这些专家曾进行的各种实验，只能凭借他们的一些观点做些主观的不太负责的判断，重新审视自己的情感、情绪、生活态度、生活方式、思维方式等，寻找根源，如何激发人的正能量，让人能健康快乐地面对生活、工作、人际交往等，我对其中的某些案例进行反思，结合自己的理解，有两点肤浅的认识，请指正。

一、从威廉·詹姆士的“表现”原理出发，调整自己的情绪体验，学会让自己真正地快乐起来。我们习惯于“我们快乐，所以我们会微笑”，微笑表达快乐的逻辑，微笑是人的一种面部表情而已，然而能令人微笑的因素是什么？我们为什么会微笑？人的存在是与人所产生的各种需要同一的，人的需要是否得到满足一直是衡量人是否快乐的标志，人的需要是多元的，也是多层次的，由此人的快乐也是多变的，人的快乐体验是在需要得到满足的过程中表现出来的，无法断定人最快乐的时候就是需要得到最彻底满足的时候，快乐是人生存的出发点，也是归宿，经验的理解，需要得到满足，人就会快乐，快乐人就会微笑。“表现”原理表述了微笑和快乐的另一种关系，强调人微笑了，心理就快乐了，人的正能量就增加了，所以要想快乐就得面带微笑。我们教师，每天都要面对学生，每一个学生都是一个快乐的天使，学生的快乐成长就是老师的快乐追求，培养和教育孩子不是一个简单得用一个快乐就能涵盖得了的。孩子任何一方面素养的缺失都表现为人格的不完善以至不完美，都是教育的失败，一个连微笑的表情都没有的老师怎么能培养出心灵快乐的学生，老师的教育真的应该从微笑做起，老师的微笑不但会使自己快乐，更重要的是能把他或她的快乐传递给学生，微笑就成为了一

个性价比非常高的情感投入方式，微笑能降低学生对教育的防范心理，能拉近师生的心理距离；微笑能带给学生春天般的温暖，激发他们努力克服困难的信心；微笑能传递爱的力量，感染他们感受爱，珍惜爱，奉献爱。老师的微笑能换回教育的成功，老师能不快乐吗?!

二、从威廉·詹姆斯的“表现”原理出发，规则与角色(身份认同)如果离开了法的限定，人的行为方式和习惯及至心理都会快速扭曲，出现了“新的自我”的神奇转化，人的正负能量之间发生了特定的变化，给教育提出了严肃的课题。本书讲述了一个津巴多监狱实验，该实验的结果远远超出了实验设计者的预期，至使不得不中止实验，但该实验带给人的思考是深刻的。该实验显示了“表现”的巨大魔力。“人们的身份认同感源于他们的姓名、服饰、样貌。在监狱实验中，所有这些都改变了，因此他们失去了原有的身份意识，开始对自己的身份产生认同。”由此，我联想到我们的学生教育问题。在一部分学生身上存在的不良习惯诸如精力不集中、语言不文明、作业不认真、学习不努力、做事不专一、写字不工整、教育不改正等导致学生综合素质低，很多行为不是学生该有的，究其原因，他们对自己的身份认同出现了问题。有的习惯是受生活环境影响形成的，有的习惯受家长的教育观点和态度影响形成的，还有的习惯和共同交往的同伴的行为习惯有关，学校的教育期待与他们的习惯有冲突的时候，学生的自然反应是抵抗正面的教育，这时教师和学校就要在“身份认同”上下功夫，多给他们正面的角色影响，优秀的学生成为他们效仿的榜样，对他们细微的积极的正能量的变化给予鼓励和鞭策，让他们重新生成健康的角色期待，渐渐地改变存在的不良习惯，教师也从中获得正面的体验，在教学相长中提高正能量，体现育人价值。

平心而论，读此书，没有厚重的心理学知识储备，还没有透彻理解“正能量”的内涵，更不能说工作中真正地做到了正能量的发挥，包括写读后感，自己的内心的惰性多少还是存在的，担心写不好，所有这些心态都有悖于正能量的激发，

书中列举了大量实例，目的是给我们一种力量：正能量，就是一切予人向上和希望、促使人不断追求、让生活变得圆满幸福的动力和感情。全方位的阐释了“表现”原理的丰富的内涵，让“性格决定命运”、“情绪决定行为”的传统认知受到质疑，“表现”原理激发正能量，提升我们内在的信任、豁达、愉悦、进取等正能量，让我们的工作、生活和行为模式得到彻底改变。

作为教育工作者，担负着教书育人的责任，是为培养社会主义现代化建设者和接班人服务的，是为培养德、智、体、美、劳全面发展的创新人才服务的，任重道远，把我们的正能量传递给学生，传递给社会，学生能健康成长，社会才能和谐进步，我们才会拥有更美好的明天。

读书，是我非常热爱和热衷的一件事。从认字开始，读书一直伴我左右。读书可以领悟人类心灵的广袤与深邃，理解世界的多样与神奇，明了世事，可以使人的思想从狭隘走向宽广，是塑造自我、完善人格、提升思想和获得智慧的重要途径，也是提高个人能力的一项基本途径。每次读完一本好书，就如饮完一杯甘冽的清茶，那种氤氲的茶香直沁心田。

《正能量》这本书，是学校发给我们的教师节礼物。这是一本世界级的心理励志书，作者理查德·怀斯曼深入浅出地为读者打开了一扇重新认识自己和他人的窗户，并结合多项实例，教给我们如何排除负面情绪，激发自身的潜能，引爆自身内在的正能量。每个人身上都是带有能量的，而只有健康、积极、乐观的人才带有正能量。当你陷身困惑、争执或消极能量之中时，尝试解脱或改变破坏性的能量，当积极的能量被引爆时，你的人生也将会得到神奇的大转变。

在这里，我想以粗浅的文字和个人的理解，结合我们的统计工作与大家分享我读这本书的所得所思。

一、 努力进取、甘于奉献，是工作中激发正能量的法宝

从事教育工作以来，每天与学生打交道，一张张小脸，一本本作业占据了我所有的工作时间。这样日复一日、紧张忙碌的工作，曾一度消退了我的工作激情。然而，当我停下工作，环顾四周，却发现办公室的同事们都在不辞疲惫、默默无闻地工作。看着眼前的一切，内心也多了几分豁然和坚定。他们正在用自己的行动，向我传递着踏实、勤奋的“正能量”。就是这个默默无闻、求实敬业的集体，培养出了我勤奋踏实的工作态度和坚韧沉静的性格，也培养出了我对教育事业由衷的热爱。

二、豁达善良、公平正义，是人际交往中传递正能量的关键

和谐的人际关系，能够给我们带来愉悦舒心的工作氛围。古语有云“投之于木桃，报之于琼瑶。”很多时候人与人之间的相互理解、相互包容至关重要。保持善良的品性，以豁达的胸怀对待周围的人和事，用理性、公正的标准来判断身边的是与非，是人与人之间互相传递的另一股“正能量”。

三、乐观向上、健康生活，是精神世界释放正能量的源泉

如今社会，压力种种，面对着纷繁错乱的光电声色，有效地释放压力，拥有健康的生活方式，保持乐观的生活态度，成为了大家共同的追求。我们教育人在工作之余，调节生活，缓解压力的办法也是独具匠心、不胜枚举。学校定期举办了各种球类比赛和户外拓展活动，在运动中愉悦身心、化解疲劳、健壮体魄；举办新春晚会，大家集思广益，编排各种类型的精彩文艺节目，在欢声笑语中交流了感情、凝聚了力量；倡议大家关爱贫困儿童，向贫困山区的孩子捐书捐物，投身公益事业。这些有益身心的活动，强健了我们的体魄，丰富了我们的生活，让我们在快乐中开展工作，在工作中创造快乐。

一起来吧，唤醒我们体内的“正能量”，让“提高自身整体素质、增强履职能力、提高工作效能”成为指引我们前进的航标，努力实践、勇于创新，争当“四大工程”建设的先行

者和践行“三个提高”的排头兵，为统计事业的繁荣和发展作出自己应有的贡献。

教师正能量读后感篇三

三十个“不乖”教师讲述自己的教学经历，感慨什么的。虽然他们很多都有讲自己的教育理念，但是我还是不知道真正的教育应该是怎样的。看《版式设计原理与应用》突然觉得，信息分原始信息和二手信息。一些色彩搭配，设计之类的东西在微信上看到就觉得是加工过的东西，或者不完整的東西，而自己开始看这种专业的入门书就是在接触原始的信息，自己搭建这一块知识的基础，而不是东一块西一块的拼凑在一起。《“不乖”教师的正能量》里面老师说的东西不只是把书上的东西加工过，更重要的是与自己的实践相结合的结果。对于一点实践都没有我来说还是有点难真正看进去。更重要的是，我对于教育只有模模糊糊的疑惑，因此我也没有带着什么问题来看这本书，收获小似乎也是理所当然。

提两个案例吧。一个老师提到李雅卿的《乖孩子的伤，最重》，她主要是觉得那些被家长老师压制而变得很乖的学生很可怜。教育不应该把一个个本来独特学生变得千篇一律。看的这个我想起自己实习的经历。我想很多新老师应该特别怕那种很不乖的学生。我也一样。实习的时候对那些不遵守纪律爱说话的学生真是又爱又恨。喜欢他们活泼机灵的模样，又对自己管不住他们感到担心。说到底还是自己经验不足，沉淀不够，没有魄力，所以才会想要用老师这个身份“威压”他们。

另一个老师说自已跟学校里很多老师一样，弄了个课前五分钟演讲，随便学生讲什么。有一天一个学生弄了诗词鉴赏，十分精彩。从此他就把演讲的内容设定为诗词鉴赏。慢慢的学生不再满足于诗词，开始问老师能不能鉴赏电影，音乐。时不时会有学生搞“大动作”，有的会要求占用半节晚自习。

我想学生的'积极性应该就是从最开始那次精彩的诗词鉴赏引发的吧。老师的鼓励，同学的欣赏以及他们从同学那里学到的知识应该都是他们这种分享的热情得以持续的原因吧。

这让我想起当初见习时听说过的一个老师。好几个同学听过他的一堂课，说是很精彩。那个学校很好，学生也很优秀。同样是课前五分钟的展示，似乎是英语新闻展示。学生展示了军事方面的新闻，很精彩。那老师对这方面也很有研究，补充了很多，更是精彩。当时听到我就想，现在的学生越来越厉害，眼界，思想都不是我们还是学生的那会能比的（算了，承认吧。是自己太逊了。即使是自己还是学生的时候，也有很多优秀的学生）。这样的学生让我带我肯定hold不住。这也是我之前想考研的原因之一，我想继续深造自己。我一直认为要给学生一杯水，老师自己必须要有满满的一桶水。现在虽然考研不成，但还是想着在以后工作的过程中一定要不断的提升自己。活到老，学到老。

很喜欢里面的一句话：栽培自己，成为自己喜欢的样子。

最后以其中一个老师的话结尾：从事这个职业已经是第九个年头了，每天都有新的故事发生。主角是学生，跑龙套的是我……课上教的是知识，课下习的是人生。

教师正能量读后感篇四

从接到《正能量》这本书后，我发现这本书最近似乎很热。孩子学习班的书橱里新增了《正能量》，孩子的老师发给家长的信息有“正能量”。收听收音机过程也时不时能听到播音员讲到“正能量”。《正能量》一书心理学家们试图通过实验手段了解为什么有些人会积极向进，有些人则得过且过，甚至，并且通过实验引导人们体内产生正能量，从而更好的开展学习与生活。

“正能量”为何如此火热？我想这也许这与这个知识更新迅

猛、物欲横流的社会导致的激烈的竞争形态而伴随产生之大量精神亚健康甚或精神分裂症患者有极大的关系。

知识更新之迅猛令不少人焦虑无措，物欲横流令不少人不安彷徨，社会保障体系尚未完善，于是为应对未知之将来，为寻求将来之“幸福”。于是不少人疯狂地敛财，无道德无人性可言。为官者贪而不知耻，为商者奸而泯人性。不安之社会，导致民众不安之心理。

不要让孩子输在起跑线上。不安之家长，无奈地逼迫着本应天真烂漫之孩子不断地“偷跑”、“抢跑”。婴儿学小学的知识，幼儿园学小学的知识，小学学初中的知识，初中学高中的知识，高中学大学的知识。各种补习机构如雨后春笋般普及每个街区教师正能量读后感。哦？原来现在孩子们的学习能力强了，我们得进行课改了！要把课程内容加深，于是孩子们不断努力着，不断去学习更深更难的知识。

人类的知识增加了，生活改善了，但这一切都在迫不及待地人类的精神进行摧残，于是人类的神经变脆弱，人们不幸福了。患精神病的人数大增，自杀的人数大增。这本来就是竞争的社会，适者生存，没有人会同情弱者，人们麻木了，却从未想有一天这不幸也会来到自己的身边。

目前大部分的残疾人的生活比较困难。到底是生活的难？还是精神的难？哪一个难更让人难以承受？社会上对残疾人的关怀主要表现为对他们所犯错误予以宽恕，这导致他们对错误认识不足，进而向犯罪的道路越走越远。或对残疾人的关怀以物质的居多，殊不知他们空虚的精神世界也同样需要慰藉，残疾人在社会上还是得不到足够的`尊重，他们的心理问题同样需要正确的疏导。

正能量是人的精神支柱。作为教师，我们除了不遗余力地教育好学生，使其有能力在社会上立足外，更重要的是要教会学生正确的认识自己，教会他们在社会中如何寻求生活的精

神意义，加强学生的心理健康教育。我们不但要自己拥有正能量，还应把正能量递给学生，并要教会学生如何创造正能量。

教师正能量读后感篇五

寒假时，根据学校工会的要求，每个人必须阅读一本书，并且要写好读后感。我选中的书是海峡两岸学者共同编撰的、关于两岸30位优秀教师的修炼之道《不乖教师的正能量》。当初选这本书就是冲着不乖两个字去的，我要看看这些不乖教师到底是怎样的一种不乖，他们又是在怎样一种不乖的状态下展现出正能量。

编者之一谢云在序言中这样评价不乖：不乖这一看似不恭敬之词、不和谐之音，其实质，指向鲜明的个性、独立的人格，指向不断的挑战、持续的反叛，指向勇敢的创造、不息的创新所谓的不乖，并非真的不乖，也不是想要撒娇，而只是为了有所创造。对教育来说，不乖的老师，往往是能够坚守常识的人，往往是能够坚持自己的人，往往是真正热爱教育的人，往往是更能尽职尽责的人，往往是更愿意不断开拓创新的人。我们也不难发现，这些不乖的老师，其实是一群富有思想、勇于实践、敢于进取、乐于奉献的人，比起那些唯唯诺诺、庸庸碌碌的乖老师，他们更有识见、更有个性、更有胸怀，也更有激情和担当。他们对教育，看得更重，爱得更深，做得更实，想得更远。

不妨做个‘少数派’，这个题目来自于书中的一篇同名文章，作者是江苏的邱磊老师。我把这篇读后感也取这个题目的意思，就是感觉自己就是一个少数派，甚至是比较少数派更严重的另类、怪物和偏执狂（甚至有人评价我就是个脑子已经有点问题的偏执型精神病之类的人）。整本书读下来，30位不乖老师的经历让我非常有同感，因为他们的一些经历、一些故事、一些做法有很多我也同样经历过、体验过和践行过。从30位不乖老师的非凡历程中，我深深感到要做一个真正的

不乖教师，要做个少数派，要达到谢云老师在序言中理解的那样：这些不乖的老师，其实是一群富有思想、勇于实践、敢于进取、乐于奉献的人，就非常需要我们能坚持做到下面这样几点：

第一个点：热爱教育、热爱孩子。兴趣是最好的老师，我想一个对教育没有任何感觉的老师是不可能成为好老师的，同样一个对孩子没有任何感情的人也不可能成为好老师的。只有真正热爱教育、热爱孩子的老师才会愿意为教育、为孩子去做一切努力，去付出自己的所有，也才有可能把职业当成事业去用心投入、用心经营。我认为要想做一个不乖老师，热爱教育和孩子是第一要素，是必不可少的。

第二个点：认准目标、乐于奉献。要想成为一个不乖的老师，一个个性老师，我想脑袋中必须要有一个明确的目标，你到底想怎样做，想做到什么程度，在自己的有限教育生涯里，你的终极目标是什么。只有想清楚了这些问题，你的行动才会方向正确、目标清晰、动力十足。同时，还非常需要注意的是你必须要淡泊名利、不计得失、乐于奉献，一个把什么都跟名利挂钩的人想成为不乖教师，那是肯定不可能的，因为那种老师脑袋里想着的是如何和上级保持高度一致，如何赢得领导的认可，如何捞取更好的名声等，也就是说一个太功利的老师只可能成为乖乖老师。

第三个点：遵循规律、默默践行。教育是一个慢的事业，它更需要的是我们有牵着蜗牛散步的心态，一个不乖老师的所作所为应以不违反教育的基本规律为前提，而且更多时候他都只会默默前行，几乎失语。因为我认为一个整天想着快出成绩、早出成绩的老师他是做不到牵着蜗牛散步，而教育很多时候就是需要我们能静下心，默默践行，静待花开。同时，教育更需要我们有农夫心态，因为农夫深知时机，什么时候播种，什么时候施肥，什么时候浇水，在他心中都有一本账。同样，再也没有像教育那样需要讲究时机的事了，一名顽童，什么时候让他静下心来思考，需要时机，可以说，教育就是

选择时机的艺术。另外，在庄稼生长的过程中，农夫始终关注着，正如一个始终关注学生成长的老师，关注孩子，方能真正赢得孩子的心，也才能更好地走进孩子的心灵，与孩子展开真正的心灵对话。

第四个点：脚踏实地、坚持不懈。教育是一项慢的事业，更是一项需要踏实走好每一步的事业，更是一项需要我们坚持不懈、永不放弃的事业。孩子的成长过程中应该拒绝拔苗助长、急功近利、异想天开，我们只有把培养孩子的每一步都走得踏实、走得到位、走得接地气，并且能坚持到底，不放弃，不抛弃，不冒进，不激进，那才能成为一个真正的教育人，也才有可能成为一个不乖的老师，一个值得他人尊敬，孩子喜爱的不乖老师。

第五个点：敢于挑战、有所创造。一个不乖老师肯定不是一个墨守成规的老师，他肯定是一个敢于挑战、有所创造的老师。教育是一个慢的事业，但更是一个极度动态的事业，因为我们教育的对象不断地在发生着变化，既有纵向的变化（孩子不断长大，身心不断变化），又有横向的变化（教育的孩子不断在调换着，走了一批，又来一批）。一个在上了一批学生中用得非常好的教育举措在下一批学生中不一定同样有好效果，同样的，在去年能用得有效的策略在今年有可能就失效了，因为孩子长大了。因此，我认为一个不乖的教师肯定是一个勇于探索 and 创新的教师。

少数派注定是一个群体里的异己分子，不乖教师肯定是一个团队里的另类分子，但因为教育，因为孩子，我乐意做这样的异己分子和另类分子，虽然因为异己和另类，我可能会承受更多的心理负担和外界压力，但与我朝着既定目标快乐前行比起来，这点负担和压力还是能够扛得住的。甚至我认定我也许天生就是一个少数派，从教后似乎也没有做过乖乖老师，一直是一个他人眼中的不乖老师，呵呵，已近天命之年，继续认定吧！