

最新泥娃娃教学反思小班(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

泥娃娃教学反思小班篇一

我们小一班紧邻幼儿园的小菜园和山坡，而这里又是幼儿园里植物、果树最多的地方。得天独厚的条件，使孩子们从最早的杏花、樱花、山楂花、梨花，到现在的油菜花、樱花等等。孩子们通过观察认识了这些果树的名称，对各种果树的花也近距离的进行了观察，有了直观的经验，为今天的活动奠定了扎实的基础。

二、不教造型，幼儿的造型呈现多样化

《指南》指出：幼儿绘画时，不宜提供范画。今天的活动《花仙子和春娃娃》，在提出作画的内容时，我准备了一些花仙子的图片，孩子们先画出了花仙子的头，然后画出了长长的头发，还在上面装饰了花和花环。每一个孩子都是从自己的感受出发，把自己的理解画出来，无论是花仙子还是春娃娃，造型都很别致，这是最难能可贵的。

三、尊重孩子的个体差异

孩子们在画的过程中，表现出了不同的水平，这也是正常的，特别可喜的是今天的动手率提高了不少，而且没有一个小朋友说自己不会画，都能大胆的动手画。在画画中，李欣怡、朱雨山等小朋友主题突出，装扮花仙子和春娃娃时画面丰富。朱羿臻小朋友在画画方面有些弱，每次都不太愿意动手，今

天在别的小朋友动笔后，我走到他身边后，和他一起画了一个头，我说：“花仙子的头发长得怎么样？”“长长的。”“你来画一根长长的头发吧。”他画了一根。“画的好长啊，真不错，再画一些头发吧。”就这样，在慢慢地鼓励下，他终于画出了花仙子，这对于他来说就是一个突破。今天的活动有优点也有不足，我会发扬优点，继续努力。

泥娃娃教学反思小班篇二

在教学《笋娃娃》一课中，当学生们能熟读课文，对文中内容有了一定的了解后，我向学生提问：“文中讲了几个笋娃娃呀？”没想到问题抛出后学生们的回答出乎我的意料，有说6个的，有说7个的，没一人说对。笋娃娃教学反思3篇。原来他们是从字面上去数“笋娃娃”在文中出现了几次，就认为文中讲了几个（笋娃娃）。看来我提的问题太难了，超出了他们的接受能力，毕竟他们是一年级的小学生。我转念一想，哎！如果分角色朗读这个问题不就解决了吗？在我的提议下，同学们小组合作，分角色朗读，就这样，他们知道了文中讲了3个笋娃娃：一个是从草丛中冒出来；一个是从泥土里钻出来的；一个是压在石块下的。

看来，课堂提问是一门学问，提简单了，缺乏实效性，浪费时间；提太难了，课堂气愤沉闷，学生失去学习兴趣。

在识字教学过程中，我注意了以下几点；

1、充分借助汉语拼音，让学生自主拼读。

2、重点突出，汉字是音、形、义的统一体，在识字时，我针对每个字的不同情况，教学各有所重。如“哭”字，学生很容易读准字音，弄清字义，在教学时我就着重指导字形；如“身”字，对于方言区的孩子来说，要同时读准翘舌音和前鼻音是一件比较困难的事，因此我就着重指导读音。

3、运用多种教学手段激发学生的学习兴趣。如：创设情境，和字宝宝交朋友，送字宝宝上火车游戏等等，充分运用多媒体电教手段调动学生的学习积极性。

在本堂识字课中，还指导学生书写了“泥”、“呢”两个生字。写字教学中，首先让学生自己去观察比较两个字在字形上的异同，再弄清楚两个字的笔画顺序，最后还强调了重点笔画的书写方法。

总之，在这堂课的设计中，我尽量依据儿童的认知特点，力求体现新课标的新理念。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

泥娃娃教学反思小班篇三

本节课，我大力放手，让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。课堂上，教师的作用突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生自己找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻的。

增强了学生的自信心，增强学生的分析。本节课我着力做好以下几点：

学习兴趣是是学生积极思考主动参与的前提，为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：来无影去无踪，来时树动花摇，去时水平浪静。这样一下子就调动了学生的情趣，争先恐后的说出谜底。然后我说：你们还知道那些关于“风”的谜语？这下学生的思维更活跃了。他们不约而同地说：“花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手”。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，让学生联系实际生活让学生来说说看，学生的发言更加精彩不断。本节课，学生感受到了自己探究学习带来的乐趣，他们发言积极，敢与大胆说出自己的想法。在发言中，探究中，朗读中学生表现的是积极的，乐与学的。所以课堂上，我们教师要敢于放手，相信学生的能力，相信精彩的课堂就在学生的自主探究学习中。

泥娃娃教学反思小班篇四

整个活动分为四个部分：谈话“心愿”导入；欣赏故事；利用生活经验讲述风和人类的关系；寻找别人的优点。

反思：谈话“心愿”做为导入部分，而我确花了一些时间让幼儿讲述自己的心愿，浪费了时间，没有抓住时机直接引出

故事;语言活动中,应该让幼儿充分感受故事,完整的欣赏故事是最起码的要求。但我忽视了这一点,直接就看图片分段欣赏,并且按照故事内容来提问,对幼儿的要求过高了,导致很多幼儿都失去了积极性。并且在第一遍就出示图片,让他们一会儿关注图片,一会儿又倾听老师的故事,干扰了幼儿的注意力。在理解故事这一部分,孩子们并没有完整的感受到故事;利用生活经验讲述风和人类的关系,因为缺少前期经验的准备,幼儿有点茫然,在老师的引导下,才能说出一些常见的现象;最后延伸部分让孩子们找找别人的优点,原先是想来个情感上的教育:让孩子们要看到别人的优点,在相互说说优点中树立自信心。但从实际效果上看,放在这一节课上并不合适,既占时间,又脱离主题。

泥娃娃教学反思小班篇五

活动过程及要点:

1. 谈话法: 让生谈谈自己家里的成员, 描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等, 引出歌词并展示出来。
2. 师生一起有节奏的念歌词, 并用动作来体现其内容。
3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。(熟悉歌词并开始接触歌曲旋律)
4. 听唱法学习歌曲。(听歌2次, 小声哼唱1次, 为了解决歌曲中的难点: “尊敬老人有礼貌呀” 那一句或学生不会唱的其他地方, 可以先叫同学自己说, 然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。)
5. 有感情的唱歌。
 1. 引导生可以自由发挥, 除了歌词中的人物爷爷奶奶以外, 还可以是爸爸妈妈, 除了送水, 让座以外, 还可以是扫地,

切水果等，从而引导学生进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”

2. 生生互评，师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演，突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。感悟及建议：

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式学习，这样，学生的想象空间更大了。当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

泥娃娃教学反思小班篇六

《谈生命》是冰心的一篇哲理性的，阐述了生命的意义，告诫人们要积极的、乐观的面对生命。本文无论从语言，还是文章所透露的意义，对学生来讲，都是值得学习的。而此次授课的对象是职高二年级的学生，职高的学生在语文基础上来说相对比较薄弱，对知识的理解相对于普通高中的学生来说也较差一些，所以这节课我主要从语言和文章的意义两方面来引导学生学习，采用学生自主学习为主的教学方法，通过

“生命像……，他经历……，他是这样做得……。”“我从中领悟到了……”这些开发性的问题，和自由式的思考方式，引导学生自主的学习文章。从授课效果来看，学生比较适应这样的形式。

在课堂中，职业技术教育要注意把学习语文和培养相应的职业意识、职业能力结合起来，让学生在职业场景中学习语文，提高语文应用能力，努力做到为工作、为生活而学习。回顾整堂课的教学，可以说有得有失。

成功之处：

职高的学生在这节课中，我考虑的更多的是让学生自己去思考课文给他们带来的思考，让他们懂得去思考人生、思考对待生命的态度。并在教学的过程中注重学生自信的培养，毕竟职高的学生从小学到初中很少受到表扬，因此在课堂中，我积极鼓励学生思考并回答问题，回答无论对与错，都给予学生大大的表扬，让学生能够更积极的参与课堂，明白自己也是行的。因而此次教学教学目标面向全体学生，难易分配合理；重点、难点突出，教学过程实施比较顺利；学生在本节课中受到了情感的感染和熏陶，也掌握了一定的语言运用技巧；在探究中安排朗读，读思结合，训练了学生的朗读力和理解力；教学中以学生为中心，学生在读中悟，读后交流，畅谈感想，理解语句，表达能力得到了一定的训练。

不足之处：

作为职高教育，在没有应试压力的情况下，还未充分做到使学生在课堂上畅所欲言。除此之外，可以选择更开放式的教学，使学生“能够说，有话说”，积极引导学生的爱语文，学会如何清楚的表达自己内心的想法。

在听完王老师、喻老师及帅老师的建议后，最大的感触是自己在教学经验上的不足，在对文章知识的扩展上，与学生能

力的训练上，都是我不能企及的。例如，对冰心散文语言的能力渗透应该深入，让学生自己去品析散文的语言美。并且把课堂构建成一个开放式课堂，以学生自学为主，这样既能检查学生对知识的接受情况，又能锻炼学生的能力。

总之：通过这节课的教学，最大的收获是，懂得了职高的学生与其他学校学生的不同之处，应积极引导学生在课堂上“有话说”。也明白了教师要上好一堂课，知识的储备对教师的重要，更让我明白了一堂好的教学离不开文本、学生、教师的完美结合。