

最新幼儿园区域活动反思 幼儿园大班区域活动教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园区域活动反思篇一

第一次进入中心幼儿园，我的第一反应是怔住，没有想象中的多种室外游戏设备，没有宽敞的教学环境，也没有多姿多彩的手工作品，更没有干净整洁的生活设施，说实话，当时的心确实有些许的低落。可当一张张充满好奇充满欢笑的可爱笑脸看着我们时，心也就放开了，外部环境改变不了，可这一张张笑脸，一个个童心还是一样的，一样的纯洁，一样的活泼、天真。

我们所在地幼儿园是属于农村幼儿园，每天的课程没有市里的那么丰富多彩，上课的内容主要是以语文数学为主。第一次看指导老师上课，应向比较深刻，看到指导老师能够轻松自然的和小朋友们交流，我就在想，总有一天，我也能做到像老师这样。第一次上课，站在讲台上，才深深体会到什么是台上一分钟，台下十年功，心里那个慌啊！总是会向指导老师投去求助的目光，通过老师的引导，我知道了在上课的过程中，你自己首先要很有信心，你的语调必须要有轻有重，要抑扬顿挫，要有吸引力，你的教具也必须要很周到，很有吸引力，这样才能够利用起幼儿的有意识学习和无意识学习。在上课的过程中，你必须照顾到所有的幼儿请到所有的幼儿，让每一个幼儿都能进入你的课堂，让每一个幼儿都觉得自己是重要的。

第一次带班我那种慌乱的心情也是不停的涌上来，通过指导老师的引导，才知道当一名优秀的幼儿园教师，并不是你课上的有多好，而是你保育工作是不是做的到位，因为保育结合，保育是在第一位。刚来到这里时，这里的小孩都不会主动向老师问好，然后我们都会每次在晨间接待时与每一个幼儿问好，给他们一个微笑，观察一下她们的脸。

实习期间最满足的是教会她们用普通话说话，教会她们做什么事都要有秩序，东西从哪拿的就要放哪里去，要懂礼貌，垃圾要扔进垃圾桶里，虽然这只是一些很平常很微不足道的事，可从别班老师口中说到我们班孩子的变化，当时整个人的心感觉开了花一样。

另外与家长多沟通工作很重要，孩子的成长与家庭的环境有着密切的关系，一般的家长都是很通情达理的。在整个沟通过程中比较轻松。当然也有个别的，遇到这种情况，我们会细心的观察指导老师如何去与家长沟通，如何去化解，去学习。

实习工作圆满结束了，回顾这三个月的生活，感悟颇多：从刚开始的不适应到后面的应付自如，从刚开始的懵懂到后面的清晰，从刚开始的辛苦到后面的轻松，可以说我们在不断的历练，不断的进步，不断的成熟……可以说实习让我们学到了太多的东西，我们对教师工作走了更深刻的认识，为我们以后从事幼教事业打下了坚实的基础。

通过这次实习，我深深的体会到我所学的知识远远不够，特别是与人的交流方面，钢琴伴奏、简笔画。这对于幼师来说是非常重要的。我必须让自己强起来，不能再向以前那样混沌，要有着吃苦、忍耐、拼搏、奉献、合作的精神去服务每一个幼儿。

以上是我的实习总结，我把实习期间的点点滴滴串联起来，在这短暂的三个月里，我的观念，我的心态，我的能力在逐

渐发生变化，从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒燥，要时刻有种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴他们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，如果自己的心态谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升。我相信我一定能成功。

幼儿园区域活动反思篇二

幼儿园区域活动是幼儿自主学习、自我发现、自我探索、自我完善的自主性综合游戏活动，幼儿在轻松愉快、丰富多彩的操作环境里自由分配角色，增长各方面的社会知识。我园各班级根据实际情况开展了不同的区域活动。我班开设的有：化妆区、人间美味餐厅、美工区、娃娃家、建构区，通过一学期幼儿的操作，对幼儿平时在操作活动中所出现的问题进行以下反思。

1、合理投放活动材料。区域活动中的操作材料必须尽可能丰富多样，并且符合本区域的操作特点，富有一定的趣味性。操作一段时间之后，还应适时地调整活动材料，应充分地考虑幼儿兴趣及个性发展的需要，可以通过与幼儿共同商量，更新材料。此外，活动区的材料还应具有层次性和探索性，还应根据幼儿的个体差异投放不同难度的材料。

2、教师适时合理的指导。教师在教育活动中是支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师恰到好处的介入是最重要的。在进入区域活动之前，教师应给幼儿讲明该区域的活动要求与玩法，并且回忆上次活动中碰到的问题，如何解决的方法。同时，教师应详细介绍新添置的活动材料，使幼儿能大胆地尝试新内容。活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，成为区域的主人，自由分配角色，自主式、商量式的操作。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题。活动后老师与幼儿一起交流活动的

感受，使其能进一步体验到成功得喜悦，同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析。

3、培养幼儿良好的操作常规。在区域活动中，幼儿养成良好的操作常规非常重要，比如：按照正确的操作方法进行，对操作材料要爱惜，操作完之后应将材料整理好并且归位。从小教幼儿爱惜物品是一种美德，这样的话，教师精心准备的材料有一定的操作期限。活动完幼儿习惯性地材料整理好，提升了幼儿收拾整理物品的能力以及自理能力，幼儿自身获得一种成就感，同时也减轻了老师的工作量。

通过一学期我班区域活动的开展情况，使我在实践中不停地摸索总结，我认识到区域活动能让幼儿学到更多的东西，让每个幼儿都能主动学习，主动参与。我将继续担当幼儿区域活动中的观察者、指导者、合作者、完善者的角色，让幼儿自主地操作、快乐地操作，在操作中学到各种知识和本领。

幼儿园区域活动反思篇三

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中讲到：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

本周的主题内容是《小问号》，由于幼儿年龄小，知识经验不是很丰富，因此我们首先想到的是发动家长资源，我向家长介绍了这一活动的重要意义，得到了他们的支持和配合，他们为孩子们买了各种书籍、磁带、vcd内容有：谜语、脑筋急转弯、十万个为什么、蓝猫淘气三千问等，和孩子一起看或向孩子介绍各种知识，充实孩子的大脑。每天回家我都要求幼儿重点了解2—3个小问题，能说题目，也知道答案，这样就具备了来当小问号的基本条件。

《纲要》中所说的发展语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的一个环境，也就是我们老师要为

幼儿创设一个施展才能的舞台，所以，我们在主题区域内收集了幼儿的各种问题，请幼儿用绘画的形式展示在区域内，并请幼儿来争当小问号，“鳄鱼为什么会流眼泪？”“蜈蚣有几条腿？”“谁肚子最大？”“什么房不能住？”五花八门的题目从孩子们的笔中画出，“我会的！”“我知道！”，每个孩子都表现得那么积极，小问号站在区域内是那么神气，孩子们在这个舞台里尽情地施展自己的才能，让知识在上空飞扬，在心头回荡！让想说、敢说、喜欢说的种子在他们心间萌芽！

在幼儿学习活动中会出现各种各样的问题，这些问题往往可以用不同的方法来加以解决。如：在开展“小问号”主题活动中，出现了“磁铁能吸住哪些物体？”“哪些物体能浮出睡眠等问题，这时我提供了各种操作材料，先让幼儿通过合作学习的形式，互相操作、交流自己的实验结果，并用记录的方式展示在调查区，在幼儿商量、讨论、交流的同时，我适时地鼓励每个孩子都来说出自己对这个问题的想法和见解。在此同时，又要引导幼儿学习倾听同伴的想法、分享别人的方法。从而来更深入地了解他人对一个问题不同理解，这样有利于摆脱自我中心的思维倾向，让孩子觉得大家一起想出来的方法有可能是最好的。

孩子们通过合作进行学习，彼此之间相互交流、相互尊重。在合作学习的过程中，既充满温情和友爱，又充满了互助和竞赛。活动中每个人都有机会发表自己的观点与看法，也乐意倾听他人的意见。孩子们在一起合作融洽，学习就变得更加愉快。同时，我们也可以发现孩子们在合作中学会了沟通、互助、分享。既能够尊重他人、理解他人、欣赏他人，也能使自己更好地得到他人的尊重、理解与欣赏。所以，合作学习不仅能有效地调动所有参与者的积极投入，充分发挥每个人的聪明才智，而且能激发每个人高度的求异思维。这种合作的意识和品质对孩子创新意识和创造能力的发展具有很深远的意义。

这次活动中，教师的角色更多是观察者，支持者。由于具体的内容的选择是源于幼儿的兴趣，因而是与幼儿的发展水平相符合。在这种情况下，教师更需要通过观察，把握幼儿的最近发展区，并通过适当的介入、引导有效地促进幼儿的发展。要想最大限度地发挥主题活动的效益。家长及社区资源是极为重要的，家长的知识、信息的多元化成为幼儿，甚至是教师的最佳辅导老师。社区资源的丰富性，也成为主题活动的深入提供了更为广阔的空间。但值得注意的是为了获得最积极的配合与协助，幼儿园与家长，幼儿园与社区的沟通是非常关键的。在活动过程，我们并不强调幼儿对某些特定知识技能的习得，而是将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的情境中，引导幼儿在情境中探索与实践，主动地习得知识和技能。幼儿不仅在教师的组织下学习，而且也是在自己的兴趣下组织自己探索的学习。

对于集体中的每位幼儿在主题实施过程中，他们都是活动的主人，都是参与者、设计者、收益者。通过实践，我们感到主题活动以分组教学的组织形式，有利于教师的观察与指导，更利于幼儿的参与与实践，大大提高了师幼互动的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得成功的体验。

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动，是当前幼儿园实施素质教育，推动幼教改革的一种重要的教育活动形式，它能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展：

根据幼儿健康、社会性、认知、语言、艺术等方面发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，为孩子创设了科学探索区、美工区、娃娃家、点心店、阅读区、音乐表演区

等不同形式的区域活动。为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行。

活动的场所和施展才能的机会。本着合理布局便于流动的原则，根据活动室的特点，将阅读区、点心店、娃娃家等区域设为固定区，其余设为活动区。

创设活动区要有一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。

有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。不要把材料一下子投入进去，应分期分批的不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

1、美工区：喜欢参加美工活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表演。

2、科学探索区：乐意用多种感知周围的物品、现象，了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类，喜欢操作、摆弄，尝试提问和表达自己的所见所闻。

3、表演区：喜欢用身体动作来表达自己的想法和各种思想，做有规律的动作，能用声音、动作自由、大胆地表达自己的感受。

4、娃娃家：喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，

体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

5、阅读区：喜欢看图书，并愿意把看到的内容讲给小朋友听，在讲讲看看中提高语言的表达能力，丰富词汇。

6、点心店：通过生活中点点滴滴的积累，特别是吃点心的事例，模仿点心店师傅的工作。大胆地制作，热情的招呼，锻炼幼儿开朗的性格和体验游戏的快乐。

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

第一到三周为准备阶段，第四周起为幼儿自主开展游戏活动

1) 美工区：苹果、香蕉、印章画（萝卜）、手指画、毛笔画、小汽车、小房子、轮船。

2) 科学探索区：盐不见了、平衡（天平）、往瓶中灌水、泡黄豆、声音振动、沉浮。

3) 表演区：节奏练习、小鱼游、小花舞、小鸟飞、小鸭舞、小孔雀、创编。

4) 娃娃家：我和爸爸妈妈是一家、招待客人、爸爸妈妈去上班。

5) 阅读区：我喜欢看图书、看地图找家、我叫xxx□我给你讲故事。

6) 点心店：饼干、汤圆、馒头、水饺、包子、蛋糕。

在区域活动中要重视讲评，以讲评推动活动的深化。小班幼儿评价能力差，开始可先组织幼儿说说：你今天玩了什么？和谁一块玩？以后逐步引导幼儿说说：你是怎样玩的？谁玩得好？为什么？让幼儿在讲评中把自己的经验感受与同伴分享，体验成功的快乐，发展口语表达能力。而教师的讲评则以表扬、鼓励为主，推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。

周一、周三、周五上午10：00—10：40

周二、周四下午15：45—16：25

幼儿园区域活动反思篇四

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人也最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起

来。矛盾化解了,雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思:

小班幼儿年龄小,常以满足自己的需要为准与他人交往,且不能控制自己的情绪而发生争抢,教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点,适时地介入并加以引导,使“纠纷”很快化解。这样,既保证了游戏的正常开展,又不影响幼儿的游戏情绪,真可谓一举两得。

每个孩子都爱玩区角活动,特别是“娃娃家”小朋友最喜欢,但是由于他们年龄小,生活经验有限,如果没有老师正确的引导,区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩!孩子什么都学不到,而且会养成自由散漫的习惯,因此区域活动时更需要老师的积极引导。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的,活动时我们及时发现他们的困难在哪里,随时纠正,或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流,相互了解孩子在其他区角的表现。我觉得自己区域活动开展比较好的地方是:

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份,我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域,了解区域活动。十月份1. 引导幼儿自主选择区域活动;2. 活动中不随便更换自己选择的区角,逐步培养对活动的坚持性。

2. 建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的

区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

共2页，当前第2页12

幼儿园区域活动反思篇五

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。