

中班音乐谁是小熊教案设计意图及反思

幼儿园中班音乐教案谁是小熊(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班音乐谁是小熊教案设计意图及反思篇一

1. 帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。

2. 鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3. 激发幼儿喜欢动物，爱护动物的情感。

1. 玩具小熊一个。2. 预先学会游戏歌曲。

学习游戏，根据音乐速度与力度的变化，变换动作。

倾听音乐并根据音乐迅速做出反应。

1. 幼儿听音乐学小动物走路。

2. 复习歌曲。

1. 教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2. 启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3. 鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢. 轻重。

(1) 听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

(2) 引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的哪些是重重的哪些是轻轻的，可以用哪些动作来表现。

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢. 轻重。（如：快快跑. 慢慢跑. 轻轻跑. 重重跑等）。

1. 介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

(1) 启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

(2) 请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢. 轻重。

(3) 在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2. 邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3. 由于幼儿人数较多，可让幼儿分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4. 鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢. 轻重，完整地进行音乐游戏。

中班音乐谁是小熊教案设计意图及反思篇二

- 1、感受乐曲缓慢、欢快和快速的不同性质，能合拍地随音乐动作。
- 2、探索和表现在不同性质的音乐中熊的不同动作，体验韵律活动的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小熊动作图、小熊一只、熊胸饰人手一只、夹子若干

1、歌表演《我爱我的小动物》

师：小朋友你们喜欢小动物吗？喜欢什么小动物？我们边唱歌边哄哄这些小动物好吗？

2、欣赏乐曲。

师：小动物给大家带来了一首好听的曲子。我们一起来听听这收曲子分几段？是怎样的？有什么不同？听的时候还可以做做身体动作。

- 1) 完整欣赏。
- 2) 幼儿说说自己听乐曲后的感受。

曲子分几段？是怎样的？有什么不同？

- 3) 跟着音乐做动作。

音乐缓慢时双脚踩节奏、欢快时拍手、快速时双手做绕线状。

3、学习律动。

1) 分段欣赏。

倾听第一段：（教师可拿着小熊随音乐一下一下的动作）

这段听起来是怎样的？（缓慢的、重重的、一下一下的）小熊听到这段音乐在干什么呢？

据幼儿回答出示熊走图。小熊是怎样走路的？幼儿听音乐自由动作。

倾听第二段：（教师可拿小熊左右跳动转动）

这段音乐听起来怎样？大家心里觉得怎样？小熊高兴了会做什么？

据幼儿回答出示熊跳舞的图片。幼儿随音乐学小熊跳舞。

倾听第三段：

这段听起来是怎样的.？（很快、很急）这么快这么急小熊干什么呢？（在跳、在弹钢琴、在跑、在骑车）。幼儿随音乐动作。

2) 戴上小熊胸饰合拍的随音乐完整动作。

3) 反馈借鉴同伴的经验再次表演。

4、随音乐学着小熊的样子走出活动室。

本次活动主要是老师通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。

由于是以情景表演的方式来进行，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，活动气氛非常活跃，达到老师预设的目标。

中班音乐谁是小熊教案设计意图及反思篇三

1、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。

2、鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3、激发幼儿喜欢动物，爱护动物的情感。

1、玩具小熊一个。

2、预先学会游戏歌曲。

学习游戏，根据音乐速度与力度的变化，变换动作。

倾听音乐并根据音乐迅速做出反应。

一、创设游戏情境，激发幼儿活动兴趣。

1、幼儿听音乐学小动物走路。

2、复习歌曲。

二、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

1、教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2、启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3、鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

(1) 听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

(2) 引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的、哪些是重重的、哪些是轻轻的’，可以用哪些动作来表现。

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。（如：快快跑、慢慢跑、轻轻跑、重重跑等）。

三、音乐游戏“谁是小熊”。

1、介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

(1) 启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

(2) 请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢、轻重。

(3) 在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2、邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3、由于幼儿人数较多，可让幼儿分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4、鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢、轻重，完整地进行音乐游戏。

中班音乐谁是小熊教案设计意图及反思篇四

一次，班里的小朋友拿了一个青蛙发条玩具来幼儿园玩，当时孩子们对这个玩具很感兴趣。并且还跟着小青蛙跳跃的节奏点头、拍手，直到发条松了小青蛙停下来为止。我从中得到了启发，想利用发条玩具不同的节奏，设计一个创意节奏活动。但是，这种发条玩具现在市场上已经很少了，为了顺利的进行这次活动，我通过各种办法，终于找到了各种发条玩具，并且他们运动的速度也有区别。有些是快速的运动然后马上停止；有些是先快然后渐渐地慢下来，最后停止。我根据发条玩具不同的运动速度，设计了相应的、形象地节奏谱，并且用薯片筒穿上橡皮筋来做发条，作为活动中游戏的道具。材料选择的创意性和孩子们极大的兴趣成为本次活动成功开展的关键所在。

一、活动目标

- 1、通过玩发条玩具，感知他们不同的节奏特点。
- 2、理解一些发条玩具从快到慢、最后停止的节奏类型，并能在音乐声中用肢体动作创造性的进行表现。
- 3、初步感知速度的概念，体验合作游戏的快乐。

二、活动准备

- 1、幼儿曾玩过发条玩具。
- 2、发条龙虾一只。
- 3、发条青蛙、玩具发条人手一份。
- 4、录有拧发条声音的音乐，配班老师弹奏一段从快到渐慢的音乐。

三、活动过程

(一)、把玩青蛙发条玩具，感知他的节奏特点。

1、观察青蛙发条玩具。

(1)、你是怎样让小青蛙跳起来的？

(2)、小青蛙是怎么跳的？

(3)、小青蛙跳的时候节奏是怎样的？教师小结：小青蛙跳的时候一直都是按节奏，然后就停住了。

2、出示青蛙发条玩具跳的节奏谱，请幼儿跟着节奏学青蛙跳。

(二)、出示龙虾发条玩具，让幼儿观察他的节奏特点。

1、观察龙虾发条玩具。

(1)、小龙虾跳的时候节奏是怎样的。教师小结：小龙虾爬的时候先是快的，再一点点、一点点的慢下来，最后停住了，如果你用手去碰碰他，他会再动一下的。

2、出示龙虾发条玩具爬的节奏谱，请幼儿用肢体动作来反复练习。

(三)、我是发条玩具。

2、戴上大发条，合作游戏。

中班音乐：母鸡孵蛋

活动目标：1. 理解、感受不同节奏的小鸡叫声，在游戏中感应小节末拍节奏。

2. 能用（轻、慢）和洪亮的声音表现歌曲中害羞、自信的情绪。

活动准备：

1. 母鸡孵蛋的音乐，鸡蛋三个，三种不同形象小鸡的图片（棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡）。笔。

2. 铃鼓、丝巾每个小朋友一份

活动过程：

一、熟悉歌曲《母鸡孵蛋》歌曲旋律

师：今天母鸡要孵蛋了，我们来听听母鸡孵了几个蛋？

教师《母鸡叫咯咯》音乐律动进场。

师：母鸡孵了几个蛋？

二、认识三个不同特征的小鸡宝宝，并能模仿各种形式小鸡的叫声。

师：你们看看母鸡的蛋都一样吗？

1. 棒棒的小鸡——感受1/4小鸡的叫声，能用洪亮、有力的声音表现自信。

（1）你觉得这是一只怎样的小鸡？为什么？

（2）倾听棒棒小鸡的叫声，教师用简单图示表示，幼儿模仿。

（3）鼓励幼儿唱出有力的声音。

(4) 想象自己是身体很棒的小鸡并演唱。

2. 打嗝的小鸡——感应小节末拍节奏。

师：这只鸡喜欢打嗝，它的名字叫打嗝鸡。

(1) 听出打嗝小鸡在小节末拍打嗝的规律，教师用笔画出打嗝鸡的叫声。

(2) 幼儿学会在结尾处做打嗝动作。

(3) 唱歌时对着别人打嗝礼貌吗？怎样能让别人听不到打嗝的声音？

(4) 练习唱准小节末拍的休止符。

3. 害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞。

师：他是什么样子的？听听害羞鸡唱歌是什么样子的？

(1) 用拖小尾巴的图示表示害羞鸡的慢。

(2) 师：害羞鸡在介绍自己的时候是这么样的？他的声音呢？

(3) 学习害羞鸡唱歌

4. 集体歌唱，模仿三种小鸡的叫声。

师：这三只小鸡的叫声合起来是一首好听的歌呢，名字叫《母鸡孵蛋》。我们一起来唱一唱吧！

三、介绍铃鼓和丝巾的特点，用铃鼓和丝巾表现各种特征的小鸡叫声。

1. 师：你们觉得丝巾可以用来表示什么小鸡？铃鼓呢？

什么样的声音可以给棒棒鸡伴奏？

怎样给打嗝鸡伴奏？到了打嗝的地方可以怎么办？

怎样给害羞鸡伴奏？

2. 借助乐器、道具表现歌曲《母鸡孵蛋》。

四、拓展经验

出示双胞胎小鸡

师范唱双胞胎小鸡的叫声。

幼儿园中班音乐教案：表情歌

中班音乐谁是小熊教案设计意图及反思篇五

1、感受乐曲缓慢、欢快和快速的不同性质，能合拍地随音乐动作。

2、探索和表现在不同性质的. 音乐中熊的不同动作，体验韵律活动的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小熊动作图、小熊一只、熊胸饰人手一只、夹子若干

1、歌表演《我爱我的小动物》

师：小朋友你们喜欢小动物吗？喜欢什么小动物？我们边唱歌

边哄哄这些小动物好吗?

2、欣赏乐曲。

师：小动物给大家带来了一首好听的曲子。我们一起来听听这收曲子分几段?是怎样的?有什么不同?听的时候还可以做做身体动作。

1)完整欣赏。

2)幼儿说说自己听乐曲后的感受。

曲子分几段?是怎样的?有什么不同?

3)跟着音乐做动作。

音乐缓慢时双脚踩节奏、欢快时拍手、快速时双手做绕线状。

3、学习律动。

1)分段欣赏。

倾听第一段：(教师可拿着小熊随音乐一下一下的动作)

这段听起来是怎样的?(缓慢的、重重的、一下一下的)小熊听到这段音乐在干什么呢?

据幼儿回答出示熊走图。小熊是怎样走路的?幼儿听音乐自由动作。

倾听第二段：(教师可拿小熊左右跳动转动)

这段音乐听起来怎样?大家心里觉得怎样?小熊高兴了会做什么?

据幼儿回答出示熊跳舞的图片。幼儿随音乐学小熊跳舞。

倾听第三段：

这段听起来是怎样的？(很快、很急)这么快这么急小熊干什么呢？(在跳、在弹钢琴、在跑、在骑车)。幼儿随音乐动作。

2) 戴上小熊胸饰合拍的随音乐完整动作。

3) 反馈借鉴同伴的经验再次表演。

4、随音乐学着小熊的样子走出活动室。

本次活动主要是老师通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。

由于是以情景表演的方式来进行，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，活动气氛非常活跃，达到老师预设的目标。