

2023年我是一只小茶壶教案反思(实用8篇)

良好的初三教案可以提高教学效率，激发学生的学习动力。下面是一些成功的初中教案案例，供大家参考和借鉴。

我是一只小茶壶教案反思篇一

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

- 1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。
- 2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。
- 3、享受歌唱活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

一、理解歌词

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位

客人，（出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好）。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖？（引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖）。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介绍一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

二、熟悉旋律

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

三、学唱歌曲

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的？”后，孩子们都能唱准最后两句的. 歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

四、创编歌词

1、小茶壶还能干什么?(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在

倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

我是一只小茶壶教案反思篇二

- 1、感受歌曲风趣，活泼的情趣
- 2、熟悉旋律，初步学唱歌曲
- 3、理解歌曲内容，初步学习边唱边做相应的动作

一、出示小茶壶，了解茶壶的外形特征

教师出示小茶壶及茶壶图片，请幼儿认真观察，请幼儿举手回答自己所观察到的，教师小结并介绍茶壶。

师：孩子们，上午好。老师听说孩子们都表现很棒喔！所以老师今天给孩子们带来了一个小礼物。孩子们，瞧，老师今天给你们带来的小礼物是什么呢？（教师出示小茶壶，请幼儿说说）

师：孩子们，你们刚才回答的都很棒！表扬你们！孩子们老师告诉你们，其实老师今天给孩子们带来的这个小礼物，它的名字很好听，它叫小茶壶，孩子们你们可要记住了！（请幼儿同老师念一遍它的名字：小茶壶。给予幼儿表扬）

师：老师还给小茶壶拍了一张大照片，孩子们我们一起来看看小茶壶的照片吧。（教师出示小茶壶的图片，请幼儿观察图片说自己说观察到的。教师给予幼儿鼓励及肯定）

师：孩子们，你们的眼睛可真厉害。刚才观察的都很仔细。

但是老师告诉你们其实小茶壶的每个部分都有一个好听的名字，孩子们可要记住了：壶盖，壶身，壶柄，壶嘴。（请幼儿同教师一同念名称）

二、理解并学唱歌曲

1、理解并学唱第一句歌词“我是茶壶矮又胖”

师：孩子们，刚才我们都认识了小茶壶，知道了这是小茶壶的xx□教师用手指到小茶壶不同部分幼儿说出其名称，教师在一旁提醒，给予幼儿肯定及表扬）老师现在要考考孩子们了，“孩子们，你们看看小茶壶的壶身長什么样？谁能举手告诉老师（教师展示小茶壶壶身的图片，请幼儿认真观察，请幼儿说说自己所观察到的并学一学，变一变壶身，教师给予幼儿肯定及表扬）

师：孩子们，刚才你们观察的真仔细，回答的真棒！小茶壶听到孩子们都回答的这么棒，它也想来说说了，小茶壶想要给孩子们做个自我介绍，。孩子们，我们一起来认真的听听小茶壶的自我介绍吧、“我是茶壶矮又胖，我是茶壶矮又胖”（以儿歌的方式念一遍，配音乐唱一遍，都配上动作）

师：孩子们，你们觉得刚才小茶壶的自我介绍精彩吗？我们大家一起来学一学吧。老师要看看谁的动作最好看，谁的声音最好听呢。（幼儿同教师一同变成小茶壶）

2、理解并学唱第二句歌词“这是壶柄这是嘴”

师：孩子们，刚才我们都变成了小茶壶的壶身，现在老师又来考考孩子们，“孩子们，你们看看小茶壶的壶柄和壶嘴长什么样呢？”谁能举手告诉老师（教师展示壶柄和壶嘴的图片，请幼儿认真观察，说一说，学一学，变一变壶柄和壶嘴。教师给予幼儿鼓励及表扬）

师：孩子们，刚才你们都变成了壶柄和壶嘴，拿老师考考孩子们，“你们知道壶柄和壶嘴有什么作用吗？谁能举手告诉老师（请幼儿说一说并变一变）

师：孩子们，你们可真厉害，回答的真棒，观察的真仔细，表扬你们！小茶壶听到孩子们都回答的这么棒，它又要自我介绍了，我们一起来认真听听小茶壶的自我介绍吧“这是壶柄这是嘴，这是壶柄这是嘴”（以儿歌的方式念一遍，配音乐唱一遍，都配上动作）

师：孩子们，你们觉得刚才小茶壶的自我介绍精彩吗？我们大家一起来学一学吧。老师要看看谁的动作最好看，谁的声音最好听呢。（幼儿同教师一同变成小茶壶）

3、理解并学唱第三句歌词“水滚啦，水开啦，冲茶啦！”

师：孩子们，刚才我们都认识了小茶壶也变成了小茶壶，拿老师又来考考孩子们“你们知道小茶壶有什么作用吗？”谁能举手告诉我（请幼儿举手说说小茶壶的作用）

师：孩子们刚才你们回答的可真棒！老师告诉你们其实小茶壶是用来冲茶的，现在就让我们一起来看看，听听小茶壶是怎样冲茶的？茶壶里的水又会怎样呢？孩子们可要认真看，等会儿老师可要提问的（教师展示茶壶倒水的图片和水开冲茶的过程，请幼儿认真观看）

师：孩子们，刚才我们看了小茶壶水开冲茶的过程，现在谁能举手告诉老师你看到了什么？小茶壶水开了会发出什么声音？谁能举手告诉老师（请幼儿举手说说并模仿）

师：孩子们你们刚才回答的真棒，给自己一点掌声鼓励吧。现在小茶壶要为孩子们表扬水开冲茶了，孩子们让我们一起来认真看看吧。“水滚啦，水开啦，冲茶啦！”（以儿歌的方式念一遍，配音乐唱一遍，都配上动作）

师：孩子们，你们觉得刚才小茶壶表演水开冲茶精彩吗？那现在让我们一起来变一变，学一学，变成小茶壶冲茶吧，老师要看看谁的动作最好看，听听谁的声音最好听。（幼儿同教师一同变成小茶壶）

4、师幼一同完整的模仿小茶壶

三、师幼共同表演小茶壶

1、欣赏小茶壶的表演

师：孩子们，今天老师还请来了一位神秘的小朋友，让我们一起来看看他是谁吧！（人扮小茶壶出场并主动与幼儿打招呼）

师：孩子们，小茶壶今天来到小xx班干什么呢？“我今天来小xx班，是想和孩子们一起来玩游戏的，现在我先给大家表演表演吧”哇，孩子们，小茶壶要给大家表演了，我们给他掌声鼓励吧，老师要看看谁看的最认真，没声音。

2、师：孩子们，小茶壶的表演真精彩。王老师说请刚才看的认真的小朋友上台来和小茶壶一同表演，而没有上台的小朋友就和王老师一起坐在位子上变成小茶杯，王老师说谁的小茶杯做的最好，等下王老师也请他和小茶壶一起表演。（将幼儿分成两组分别进行交换表演小茶壶和茶杯，给予幼儿肯定及鼓励）

3、师幼集体表演小茶壶

师：孩子们，你们刚才表演的可真棒！冲的茶可真香。坐在后面的各位老师也都口渴了，也想喝孩子们冲的香喷喷的茶。现在让我们一起来变成小茶壶冲茶给各位老师喝吧，孩子们要记得倒茶老师说“老师您请喝茶”倒茶后要学小花猫悄悄的回到自己的座位。老师要看看谁的动作最好看，谁的声音

最好听，谁是最懂礼貌的好孩子。（师幼一同变成小茶壶冲茶给各位老师喝）

四、结束

教师小结：孩子们，你们今天可真棒！都给自己奖励一个大拇指。刚才你们冲的茶太香了，老师们都很喜欢喝，谢谢孩子们。今天我们认识了小茶壶，孩子们还和老师一起表演了小茶壶，你们真棒！老师希望孩子们今天回家后也能变成小茶壶冲茶给爸爸妈妈，爷爷奶奶，外公外婆喝，记得倒茶时一定要说“您请喝茶！”

我是一只小茶壶教案反思篇三

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。
- 3、通过游戏激发幼儿学习英语的兴趣，培养其学习英语的积极态度。
- 4、在奇妙的游戏中体验英语学习的乐趣。

与歌曲有关的茶壶图片四幅，磁带和录音机，钢琴伴奏。

一、游戏“变变变进场”：

孩子们，我们来玩一个“变变变”的游戏，赶快！把你们的小手藏起来。

（变成小兔，跳一跳）

（变成鸭子，走一走）

(变成小鸟，飞一飞)

(听音乐飞进场地，找到座位后跟音乐拍手)

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍

师：我们开飞机开累了，来！孩子们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？

幼：有点累，我都想喝水了。

师：孩子们，快看，这是谁呀？(茶壶)

2、观察图片，理解歌词

(1)师：小茶壶长得什么样呀？(引导幼儿说出“它的肚子是圆圆的，身体矮矮的”)

教师听音乐有节奏的朗诵：我是茶壶肥又矮呀

(2)师：我们再来看看，这是茶壶的什么呀？(壶柄，壶柄是用来提茶壶的)

茶柄长在什么地方？你们来学学

那这个呢？(壶嘴，水就是从这个地方流出来的)

教师听音乐有节奏的.朗诵：这是壶柄这是嘴

(3)触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉？”(水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4)师：那这个壶嘴怎样啦?(冲茶啦)

教师听音乐有节奏的朗诵：水滚啦，水滚啦!冲茶啦。

创编茶壶和茶杯的动作

你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

(5)师：我们的茶壶是什么样子的啊?(又肥又矮)来!我们来做一做。

那壶柄长在哪呢?壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水?”(咕噜咕噜)

提问：孩子们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿?(幼儿创编)

那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错!我再来看看，来，宝宝们准备!(教师不示范)

孩子们，把你们的茶杯摆好啦!我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

哦!这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗?来!大家赶快准备好。(把你们的茶也倒给我喝喝)

3、请客人老师喝茶

三、活动结束：

师：其他班上的小朋友也也想喝茶了，来!宝宝们，我们也去

给他们倒茶去！

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲，在创编活动的过程中，我发现有的孩子会表现，有的敢表现，有的想表现，他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的，所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预设的目标。当然本次活动也存在不足，在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配，由于在理解歌词歌词这一环节中错将创编动作设为重点，占用了大量的时间，以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间，显得有些仓促和先宾夺主，而且在创编歌词的同时，孩子们都那么积极的参与了，就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来，达到真正“创编歌词”的目的。

我是一只小茶壶教案反思篇四

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作来表演歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、幼儿经验准备：课前引导幼儿认识各种茶壶、茶杯，知道茶壶、茶杯的用途及使用方法。

2、教学准备：与歌曲有关的茶壶图片四幅，歌曲伴奏。

一、通过游戏“变变变”进入宝宝们，今天我们来玩一个“变变变”的游戏好不好？

想玩的宝宝站起来，找一个空地方站好。你们的小手在哪里？挥一挥。噢，我看到了，真漂亮。现在我们藏起来。游戏就

要开始罗，听！

(变成小兔，跳一跳)(变成鸭子，走一走)(变成袋鼠，跳一跳)(变成飞机，听音乐飞进场地)

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？(幼儿回答)累我都想喝水了。宝宝们，快看，这是谁呀？(茶壶)

2、观察图片，理解歌词

(3)触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉？”(水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4)那这个壶嘴怎样啦？(冲茶啦)教师听音乐有节奏的朗诵：水开了！泡茶了。

三、创编茶壶和茶杯的动作

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？(又肥又矮)来！我们来做一做。

那壶柄长在哪呢？壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水？”(咕噜咕噜)

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？(幼儿创编)那壶嘴呢？(幼儿创编)那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错!我再来看看，来，宝宝们准备!(教师不示范)

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦!我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦!这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗?来!大家赶快准备好。(把你们的茶也倒给我喝喝)

五、结束其他班上的小朋友也也想喝茶了，来!宝宝们，我们也去给他们倒茶去!

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

我是一只小茶壶教案反思篇五

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
3. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

1. 茶壶、茶杯各一只。
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
3. 课件。

1. 进行“变变变”的歌曲游戏。
2. 出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的. 介绍熟悉歌词

(1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？(茶壶)小茶壶长什么样啊？(胖胖的、……、有把手、有壶嘴……)

(2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？(愿意)我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？(幼儿自由发言)

(3) 分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

(4) 幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

3. 游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜咕噜倒水啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

(1) 变茶杯

(2) 教师示范游戏过程

(3) 幼儿进行游戏

5. 通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6. 边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

文档为doc格式

我是一只小茶壶教案反思篇六

- 1、熟悉歌曲旋律，尝试用身体动作表现歌曲的内容。
- 2、通过游戏让幼儿对茶壶产生兴趣。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴合作的快乐。

一、导入部分。

- 1、师：小朋友们有没有玩过木头人的游戏？
- 2、师：木头人游戏的儿歌是怎么念的？
- 3、老师念儿歌，幼儿一起玩木头人的游戏。
- 4、请幼儿一起念儿歌，师幼一起游戏。（教师摆出小茶壶的造型）
- 5、提问：老师的'造型像什么？

二、基本部分。

- 1、教师出示小茶壶的图片。提问：老师摆的像不像？
- 2、一起认识茶壶的壶身、把手、嘴。
- 3、看一看老师这个茶壶的壶身、把手、嘴在哪里。
- 4、教师扮演小茶壶做自我介绍。（我是小小茶壶矮又胖，这是我的把手这是我的嘴，当我灌满开水我就喊，提起我，倒杯水）
- 5、小茶壶的介绍好听吗？你们也来学一学好吗？（师幼一起跟着图谱介绍）

6、小茶壶还想为它的介绍加一些动作，你们帮帮它好吗？

7、提问：“我是小小茶壶矮又胖”怎么用动作表示？……

8、小茶壶要倒水了，杯子在哪里呢？谁想做杯子来接小茶壶的水？

9、幼儿两两一组，念到倒杯水时，一个幼儿表演杯子接水。

10、我们一起来扮小茶壶，边念儿歌边表演好吗？

11、我们小茶壶表演的都很棒，老师奖励你们听一段音乐！（播放旋律）

12、好听吗？小茶壶也觉得很好听，它很开心！它要唱歌给小朋友听哦！（教师范唱）

13、你们会不会唱小茶壶的这首歌？（师幼一起唱）

14、有没有能干的小茶壶能边表演边唱呢？（请个别幼儿上台表演）

15、我们加上刚刚的动作，一起来表演好不好？（师幼一起边表演边唱）

16、教师出示不同茶壶的图片。

三、结束部分。

1、我们今天跟着小茶壶学唱了一首歌，你们来猜猜看小茶壶的这首歌叫什么？

2、真棒！我们一起再来表演一次吧！

3、小茶壶的水烧开了，我们去给其他小朋友倒水好不好？

我是一只小茶壶教案反思篇七

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
3. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

1. 茶壶、茶杯各一只。
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
3. 课件。

1. 进行“变变变”的歌曲游戏。
2. 出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的介绍熟悉歌词

(1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？（茶壶）小茶壶长什么样啊？（胖胖的、……、有把手、有壶嘴……）

(2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？（愿意）我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？(幼儿自由发言)

(3)分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

(4)幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

3. 游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜咕噜倒水啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

(1)变茶杯

(2)教师示范游戏过程

(3)幼儿进行游戏

5. 通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6. 边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

我是一只小茶壶教案反思篇八

- 1、熟悉歌曲旋律，尝试用身体动作表现歌曲的内容。
- 2、通过游戏让幼儿对茶壶产生兴趣。
- 3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴合作的快乐。

一、导入部分。

- 1、师：小朋友们有没有玩过木头人的游戏？
- 2、师：木头人游戏的儿歌是怎么念的？
- 3、老师念儿歌，幼儿一起玩木头人的游戏。
- 4、请幼儿一起念儿歌，师幼一起游戏。（教师摆出小茶壶的造型）
- 5、提问：老师的造型像什么？

二、基本部分。

- 1、教师出示小茶壶的图片。提问：老师摆的像不像？

- 2、一起认识茶壶的壶身、把手、嘴。
- 3、看一看老师这个茶壶的壶身、把手、嘴在哪里。
- 4、教师扮演小茶壶做自我介绍。（我是小小茶壶矮又胖，这是我的把手这是我的嘴，当我灌满开水我就喊，提起我，倒杯水）
- 5、小茶壶的介绍好听吗？你们也来学一学好吗？（师幼一起跟着图谱介绍）
- 6、小茶壶还想为它的介绍加一些动作，你们帮帮它好吗？
- 7、提问：“我是小小茶壶矮又胖”怎么用动作表示？……
- 8、小茶壶要倒水了，杯子在哪里呢？谁想做杯子来接小茶壶的水？
- 9、幼儿两两一组，念到倒杯水时，一个幼儿表演杯子接水。
- 10、我们一起来扮小茶壶，边念儿歌边表演好吗？
- 11、我们小茶壶表演的都很棒，老师奖励你们听一段音乐！（播放旋律）
- 12、好听吗？小茶壶也觉得很好听，它很开心！它要唱歌给小朋友听哦！（教师范唱）
- 13、你们会不会唱小茶壶的这首歌？（师幼一起唱）
- 14、有没有能干的小茶壶能边表演边唱呢？（请个别幼儿上台表演）
- 15、我们加上刚刚的动作，一起来表演好不好？（师幼一起边表演边唱）

16、教师出示不同茶壶的图片。

三、结束部分。

1、我们今天跟着小茶壶学唱了一首歌，你们来猜猜看小茶壶的这首歌叫什么？

2、真棒！我们一起再来表演一次吧！

3、小茶壶的水烧开了，我们去给其他小朋友倒水好不好？

通过本次活动孩子们基本都能大声的唱出歌曲，在创编活动的过程中，我发现有的孩子会表现，有的敢表现，有的想表现，他们大多都能积极参与到创编活动中孩子们所想的，所表现出来的是我没有想到的。所以本次活动是基本完成了预设的目标。当然本次活动也存在不足，在教学过程中没有把握好重点难点的时间分配，由于在理解歌词歌词这一环节中错将创编动作设为重点，占用了大量的时间，以至于后面的学唱歌曲这一重要环节又没有足够的时间，显得有些仓促和先宾夺主，而且在创编歌词的同时，孩子们都那么积极的参与了，就应该让他们把自编的歌词在集中大胆的表现出来，达到真正“创编歌词”的目的。