

最新健康餐桌上教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

健康餐桌上教学反思篇一

练习环节：初步尝试身体在垫子上连续滚动，发展幼儿协调控制力及灵活性。

《纲要》对于教育内容的选择有明确的原则：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验和视野。自主地滚对于小班的孩来说是有经验的，也是比较容易的，因此，我借助垫子来让孩子们连续地滚，这样就在孩子们原有的水平上增加了挑战性。因为垫子表面是软的，在上滚增加了难度，同时有了垫子也就意味着滚动的时候沿着直线滚，无疑又给孩子们带来了挑战。

但只要是在孩子们能力范围内的挑战，孩子们越感兴趣。毕竟是第一次，有的孩子们难免会有生疏的动作，于是老师的手把手引导是本次活动的关键。在活动中，练习的要领我同样采用儿歌的形式，即能吸引幼儿的注意力，又把枯燥的动作要领解化成朗朗上口的语言，使孩子们更好地关注到，为他们掌握要领更有效的练习打下了扎实的基础。

巩固环节：借助游戏，进一步练习、巩固翻滚的要领，体验活动的乐趣。

用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性是《纲要》对于健康活动的一个要球。而游戏的方法永远是孩子们最喜欢和最愿意接受的。借助游戏《刺猬摘果子》来进一步让孩子练习翻滚的动作是本次活动的高潮。如何让孩子们更大程度地进入游戏活动更是关键。

同时，在活动中我积极实施“各领域的内容有机联系，相互渗透”的原则，让孩子们在数一数中转动关节、让孩子们找一找、动一动的探索发现、请孩子们按颜色种类放置果子、引导孩子和兔妈妈说谢谢等礼貌用语，注重孩子全方位发展。当然，在活动中还是有一些细节值得我们再去推敲和思考的，因为细节的处理的好，对活动的有效起着更大的作用。

“让孩子们喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”是健康领域的一个目标，而培养孩子动作的协调和灵活要我们教师平时的一个个有效教学活动的实施来达成。但可能我们纵多的教师都有惧怕开展体育活动的现象，因为这是相对其他领域来说是比较开放的活动，相对来说对孩子的“收放自如”实施较其他领要难！而我通过以上活动的实施，在这个问题上有了较大的收获：创设层层递进、环环相扣的平台，引导孩子有效地锻炼。

因此，我们在设计健康领域的时候一定要关注到这一点，这样你的活动才会有成功的可能，孩子们才能在成功的活动中有所收获！

健康餐桌上教学反思篇二

“5以内数加法的初步认识”，这一课的教学是在学生学习了《5以内数的组成》的基础上进行的。在数学中，加法是一种常用的计算方法，是学生学习加法运算的起始课，因此学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，在学生以往的生活经历中，一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象，但是，让学生真正地理解加法并运用加

法解决问题，这还是第一次。

因此本节课教学的重难点是通过观察、操作、交流初步感知加法的意义，经历把两部分合在一起抽象为加法运算的过程。从中认识“+”，会读会算，从而培养学生观察和运用数学语言的能力，体会生活中有许多数学问题要用加法来计算，为了能够达到预设的目标，主要从以下几点实施。

新课教学利用书本主题图，让学生观察，说说图意，引导学生学着用数学语言表达图意，创设出“把1只红纸鹤和2只蓝纸鹤放在一起”这样一个情境，试着提出问题：“一共有几只纸鹤？”在“问题解决”的过程中，初步感知“合起来”要用符号“+”来运算，使学生对加法有了一定的感性认识，接着让学生继续挖掘主题图的信息，通过多种不同的观察角度，体会到算式“ $2+1$ ”可以表示不同的事例。

在各教学环节中，充分利用小鸟图、气球图、摆圆片、看图列式等多种形式，让学生在观察的基础上，运用数学语言表述图意，列出算式，进一步理解了加法的含义。通过小鸟图，培养学生从不同的角度观察与思考，体会解决同一个问题可能有不同的方法，既培养学生的观察能力，又增进学生对“加法”意义的理解，并通过比较两个算式，初步感知了交换两个加数的位置和不变的道理。

每次出现的图，都让学生仔细观察，然后说说图意，你能提出什么问题？用什么方法计算？引导学生用数学语言表述。课堂里尽量请多一些的学生站起来说一说，让他们在语言表达的过程中更好地理解加法的意义。

(1) 摆一摆、说一说：将摆说结合，将动作和语言相连接。

(2) 说一说、填一填：让学生观察情境图，学生能够自己看图说意思、提问题、列算式。

(3) 看图说说、比一比：比较“ $4+1=5$ ”和“ $1+4=5$ ”之间的规律：加号前后的数交换位置得数不变，再通过找到的规律让学生自己找算式，充分给学生空间拓展能力。

(4) 看图列算式：出现整幅综合图，让学生自己从图中找信息，列出相应的加法算式。学生能够充分的说图意，列出不同形式的加法算式，说明学生不但会计算，还能通过加法来解决实际问题。

当然，这节课还存在很多不足之处，如：在让学生理解“加法意义”时，只注重学生口头表述的能力，忽略了低年级孩子年龄的特点，没有重视对学生“合起来”动作的强化训练，导致有些孩子对加法的意义理解不够深刻；设计的练习虽然考虑了层次性，但是有些题目出现重复，训练目标不够精准，所以在以后的教学中将继续努力改进，提高教学效率。

健康餐桌上教学反思篇三

回顾这半个学年的教学，我有一种沉重的感觉，有些学生逐渐失去学习数学的兴趣，问数学问题的同学在逐渐减少，这是什么原因造成呢？这些让我想了很久，心理有一些看法：

在教学中，我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个参照，我们每一个人都做过学生，我们每一个人都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐，紧张、痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的启迪。但是，在开始的上课过程中，我常常看到学生茫然的眼神，会周公的情形，以及一声声的“老师，我听不懂！”让我的内心觉得非常的不安：我是不是讲的太难了？回头想想，发现自己是以以前自身作为学生的情况来考虑教学，并没有更多的考虑现在学生的情况。这时候我意识到应该站在学生的角度，从学生的观点出发，制定适合他们的教学方法，每个学生的情況未必相同，应先考虑大多数学生的学习情况，然后可以适当的进行针对性备课与教学。

通过交流，一致认为不应急于求成赶进度，应将学生的基础夯实，并将初中的部分相关知识融入到课堂教学中。新课程对教学过程的要求是用生动的课堂过程激发学生对数学的兴趣，让学生理解所学的基本知识点，把握学生在一节课内的情感流现，加强学生对解题过程的理解，使学生掌握自主探索的能力最后才是让学生对知识点的应用。通过对教学过程的探讨与交流，我们达成对教学要求的共识，在今后的教学过程中，力争做到精讲多练，更好地提高课堂教学的有效性。

由于在课堂教学过程中，第一周的学生情况不是很好，上课睡觉的学生大有人在，作业完成情况也不乐观，解题格式不清楚，概念混淆等情况时有发生。因此，我在某课堂上留了5分钟给学生，让他们把他们对数学课的感受以及意见和建议都写在纸条上交上来（无记名方式），我在阅读他们的意见和建议的过程中，发现了许多自身的不足和学生的基本情况：

- 1、讲多练少。这一点在之后的教学过程中已经逐步改善。
- 2、题目讲解、分析要清晰明了，步骤要分明。这方面在听取多位老教师讲课后，大为改观，尤为体现在作业完成情况上，解题格式明显清晰许多。
- 3、上课互动性的增强：在课堂中，对学生完成课堂练习的情况进行分析，分析学生的解题情况，通过提问其他学生，让全班学生帮助分析错题原因，做到讲、练、评的有效结合。

在这一届高一学生中，学生的基础普遍较差，所以要耐心加细心，不能太急于求成。每次备课、上课前都应先考虑上一节课学生的掌握情况进行备课、教学。并且在每次尽量将相关的初中知识点进行复习记忆，帮助学生巩固初中知识。

针对学生的上课表现以及课后作业情况，在第二周的时候我明确给学生提出了以下三个要求：

1、课前必须要预习新课内容。做好预习工作是学好这堂课的先决条件，没有预习，就不知道这节课所要上的内容是什么，更不清楚新课中的重点和难点在哪了。

2、上课时必须准备一本数学专用的笔记本，用来做课堂笔记和课堂练习所用。上课要做到动脑、动手、动笔，只有多动手做题，理解解题过程，才能更加有效的将知识点吸收、理解和应用。

3、课后及时完成复习，认真并且尽量独立地完成老师当天布置的练习和作业，通过练习巩固基础。多做题，从中发现自己的不足和缺漏。

初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义，如函数的定义，对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出，而回避了证明，比如不等式的许多性质就是这样处理的；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是集合、映射等近世代数知识，紧接着就是函数的问题（在函数中，又分二次函数，指数函数，对数函数，它们具有不同的性质和图象）。函数单调性的证明又是一个难点，立体几何想象空间又大，学习有一定难度。教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一新生学起来相当困难。此外，内容也多，每节课容量远大于初中数学。这些都是高一数学成绩大面积下降的客观原因。

1、高一新生普遍不适应高中数学教师的教学方法

私下里与学生交流，了解学习情况，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。究其原因是初中数学教师的课堂教学重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高成绩，不少初中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重

点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。

2、高一学生的学习方法不适应高中数学学习

高一学生在初中三年已形成了固定的学习方法和学习习惯。他们上课注意听讲，尽力完成老师布置的作业。但课堂上满足于听，没有做笔记的习惯，缺乏积极思维；遇到难题不是动脑子思考，而是希望老师讲解整个解题过程；不会科学地安排时间，缺乏自学、看书的能力，还有些学生考上了高中后，认为可以松口气了，放松了对自己的要求。上述的学习方法，都影响了高中阶段的正常学习。针对上述问题，我认为要想大面积提高高一数学成绩，应采取如下措施：

第一：高一教师要钻研初中大纲和教材，特别是新老师。

高中教师应了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。摸清三个底（初中知识体系，初中教师授课特点，学生状况）的前提下，根据高一教材和大纲，制订出相应的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。

第二：高一要放慢进度，降低难度，注意教学内容和方法的衔接。

第三：严格要求，打好基础。

开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。如作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加应经常化，以巩固所学知识。

第四：指导学生改进学习方法。

良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，帮助学生制订学习计划。重点是会听课和合理安排时间。听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的形成过程，而不是只记结论。教师应有针对性地向学生推荐课外辅导书，以扩大知识面。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。召开学习方法交流会，让好的学习方法成为全体学生的共同财富。

健康餐桌上教学反思篇四

本课教学设计的基本思路可遵循游戏导入——观察分析——自主表现——游戏活动——交流评析的学习途径。通过一个情境的建立，创造轻松、活跃的学习氛围，同时激发学生的学习兴趣 and 热情，使其注意力集中起来并主动、迫切地参与学习活动。将制作、装饰表现于游戏活动作为教学主要内容，遵循学习内容与学生生活和已有经验紧密联系的原则，培养学生对美术的学习兴趣，培养学生的创新思维，体验自制玩具的独有乐趣。教学过程的安排，设立如下程序：

- 1、通过教师玩、学生看或师生一起玩旋转卡的互动方式创设情境，认识旋转卡，引入剪、贴、画的学习活动。
- 2、通过观察和分析，使学生理解卡片两面的图案是相关联的，并掌握制作相关联画面的几种途径和方法。
- 3、通过观察和分析，帮助学生认识卡片外形的形状变化和大致分类，了解到在简单外形的基础上可修剪出丰富的外形变化，帮助学生建立自己能做得更好的信念。
- 4、让学生自学教材中的制作步骤，自主制作旋转卡。教师随时观察学情并及时解决问题。

5、学生开展游戏活动，可采取自己玩、和同学交换玩的方式，尽情享受自制玩具的乐趣。

6、开展赏析评议的教学活动，请学生说说自己的制作经验和感受，也可请刚才一起玩的同学说说玩别人的玩具时的感受，教师最后加以总结。上述教学设计的基本程序可以根据实际情况作出相应调整。在创设情境时要防止为玩而玩，而是让学生把在玩中学习作为一种积极的形式引入学习活动，否则课堂很容易失去控制。在观察和分析环节教师要处理好卡片的外形和图案之间的关系，可先设计外形再设计图案，也可先设计图案再根据图案设计外形。学生自主表现时，教师应尊重其个人选择，让学生自己探索制作的步骤和技能，根据自己的设想进行制作。游戏活动和交流评析两个环节可以相互交融，在学生一起玩自制玩具时就可渗透学生互评的意识。作业要求：选择有趣的合适的题材，设计一种简洁的卡片外形，用剪贴或绘制的方法制作一张旋转卡，和同学们一起玩一玩。

健康餐桌上教学反思篇五

除法是小学数学计算教学的重要组成部分，表内除法是学习除法的基础，而“除法的初步认识”又是学生学习除法的开始。因此学生对除法意义的理解及对除法的兴趣将直接影响到后面的学习，所以这节课显得尤为重要。

1教学新课：通过实物演示，使学生知道“平均分”的含义。

把教学重点确定为“通过实际分东西，使学生知道除法的含义”。为此安排了几个层次教学：

(1) 由同样多引出平均分。这一层次安排两次实践操作，一是把6枝铅笔分成3份，每份要同样多，通过第一次动手操作由学生的汇报引出“同样多”，通过第二次动手操作和教师的提问引出“平均分”。

(2) 用“平均分”指导操作，让学生把12个小正方体平均分成4份，求每份是几个。

(3) 把“平均分”这一生活常识抽象成除法算式。解决了“平均分”之后，教师指出把6个桃平均分成3份，每份是2个，可以用除法来表示，于是抽象出除法算式。

(4) 结合除法算式教学除法算式的读法和意义。

整堂课完成得很顺利，学生都对实践操作很感兴趣，通过实践加深了对“平均分”的理解，也对今后的除法学习产生了浓厚的兴趣。

健康餐桌上教学反思篇六

小班化教育是以促进学生既全面又有个性的发展为目的、在缩减班级学生规模的基础上，通过对教育的内容、方式、技术、组织形式、教学过程等改革而形成的一种教育组织形式。近年来，农村学生的辍学率、流失率偏高，这也促使了我们进行小班化教学的进程。作为一名数学课改教师，如何将新课改理念与小班化教学结合起来，是我们研究的一个重要课题。通过一段时间的实践，总结了小班化教学中的几点心得体会。

小班化教育中的主动参与是常用的教学策略，以激发学生主动参与教学全过程为核心，真正做学习的主人。如“元、角、分的认识”，是小学数学教材中学生比较难掌握的学习内容，可以创设一个：虚拟现实———超市情境。“超市”里琳琅满目的商品，会大大激发学生强烈的参与欲，迫不急待地想进入“超市”。在那里，学生们可以自己充当售货员，也可以是“顾客”，自由地去花钱购物，学习热情达到了高潮.....

像这样的课堂，学生在尽情游戏，主动参与其中，遇到问题

不会去逃避，而是想尽办法去解决。这样的小班教学与五、六十人的大班教学相比：在同样的教学时间里，教师对学生的关注与直接指导在时间上有了保障；教师与学生之间、学生与学生之间的人际交往频率也大大提高。

这一点平时在大班教学时，也经常用到，但在小班试用会更得心应手。小班人数少，教师可以利用师生的近距离，让学生真切地感受到老师对自己的关注。比如在小组围坐讨论时，坐到学生中间一起参与讨论。有时走到讨论得不太热烈的小组中间插上几句。学生有不同意见，加以赞许；学生指出错误，积极采纳，并对这位同学表示感谢等等。时间一久，学生就觉得自己处于平等的氛围中而无须做作，而且能够自发地尝试自我实现。同时，小班的数学老师要上好课，也要不断地探索、实践、总结。在设计每堂课的教学方法时，要先考虑让学生有更多的机会处于活动的中心，让他们的潜能得到充分发挥。

教师在平时的训练中，要教会学生交流、讨论。在上课时，把要求解决的问题放到小组里去讨论，让每一个学生都有表达的机会，然后由每个小组派代表发言，老师给予评价和鼓励。营造一种既有“小组内以合作为主，竞争为副”，又有“小组之间以竞争为主，合作为副”的学习形式。教学时老师的言行举动都要以小组为前提，这样，小组中的个体活动自然得到小组全体成员的关注，组内个体的学习积极性得到了调动，集体竞争又在一定程度上促进了小组内部的合作。这样不仅能激励学生发挥自己的最高水平，促进学生在学习上互相帮助、共同提高，还增进了同学间的感情交流，使数学教学更具人文色彩。

健康餐桌上教学反思篇七

新课程标准提出的转变教与学方式的理念，我们学校以“导学式教学法”为抓手，全面推动课堂教学改革，尝试把传统的“教案”改为“学案”，用“学案”引导学生自主学习，改

革课堂教学结构，提高课堂效益，减轻学生过重课业负担；要求教师在教学过程中要做到“三指导”和“五落实”，保证课堂的开放性、探究性、合作性与参与性。

关键词 导学式教学法 导学案 学案导学 教学模式

我们数学组在实施这种教学模式过程中，遇到了一些棘手问题和误区，现将导学案编写和应用中出现的问题做了一些反思和总结，并结合课程特点提出了一些关于导学案编写的原则和实施方案。

外，把“导学案”中的一些偏难、偏离新课标要求的内容删除掉，使整个“导学案”深入浅出，让学生在一节课内，完成学习内容，达到学习目标的要求，真正做到“堂堂清”的效果。（三）数学课主要分概念课、命题课、习题课等类型，所以“导学案”应该打破千篇一律的模式，而是根据不同课型进行设计。例如数学概念比较抽象，设计引入问题时，要通过一定数量日常生活或生产实际的感性材料来引入，力求做到从感知到理解，然后选择一些简单的巩固练习来辨认、识别，帮助学生掌握概念的外延和内涵；通过变式或变式图形，深化对概念的理解；通过新旧概念的对比，分析概念的矛盾运动，抓住概念之间的联系与区别来形成正确的概念。

（四）将按教学进度安排“导学案”的设计责任到人，“导学案”的版面格式设计统一，要求提前一周完成，并在每周的备课组活动中进行讨论，从而达成共识，每位教师要写好教学反思，并不断优化“导学案”；指导学生整理好“导学案”，将“导学案”整理成册。通过对“导学案”的正确认识和有效实施，经过一年的教学实验，真正落实学生主体地位，大大提高课堂效率。

1、培养了学生自主学习的学习习惯。通过“导学案”中的问题，学生根据自身的认知水平，主动参与到整个学习过程中，他们通过预习、阅读课本、探究问题、解决问题，从被动学

习转化到全程的质疑、释疑、激思的自学过程，让学生主动去探索未知、体验过程、感受挫折、品位数学、享受成功。

2、培养学生合作学习的意识和习惯。通过“导学案”为学生建立一个平台，把基本知识、技能、能力相近的学生分成一组，小组明确活动目标、规则、责任，成员间相互信任、情感支持、信息反馈，让每个小组成员清楚地表达自己的想法，互相了解对方的观点，学会倾听与交流，学会谦让别人、尊重别人，乐于分享别人的经验和成果。学生养成良好的合作意识和习惯，可以增强班集体意识，对班级集体建设也能起到积极的作用；也可以逐步掌握与人交往、沟通的技能，为他们步入社会、适应社会奠定良好的发展基础。

3、有利于教师教学能力的提升。在编写“导学案”，教师首先要深入钻研教材，把教材的知识弄懂，并融会贯通，使之转化为自己的知识；其次，要研究课程标准、教材内容和学生，明确教学目的、重点及要求，使之转化为教师教学的指导思想；再次，要进一步研究教学目的要求、教学内容和学生实际之间的内在联系，找到“导学案”内容适应学生接受能力、促进学生智力发展、实现教育目的的途径，通过上述三个方面的转化，就培养了教师的钻研和组织的能力。另外，通过每周的备课组活动，认真研讨教师编写的“导学案”，由于同备课组教师的教学年限，业务水平、学科专长和教学经验各不相同，从而导致教学水平的差异，通过老师门们的讨论，可以集思广益、博采众长，在讨论的过程中相互启发，在思想的碰撞中擦出智慧的火花，这样就促进了教学相长。总之，随着新一轮课程改革，作为数学教学的主阵地——课堂，应随着新课标的提出的要求而不断更新、不断完善；我们在实施“导学案”，引导学生自主学习，改革课堂教学结构的同时，也已深深地感受到份份“导学案”不仅仅传授了知识，更多地传递出教师与教师之间精诚合作的情谊，架起了学生与教师之间良好沟通的桥梁。

健康餐桌上教学反思篇八

本节课的教学内容是在上册比较物体长短的基础上学习的。尽管学生已有这方面的经验和基础，但由于长度单位及其操作应用是多种知识的综合，涉及数、数数、空间观念的形成和实践技能等，针对二年级的小朋友的认知能力来说，也可以说难点了。

知识只有在能够应用时才具有生命力，才是活的知识。“认识厘米，用厘米量”这一节课的目的在于通过观察、测量等活动，使学生体会建立统一长度单位的必要性，之后让学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用直尺测量较小物体的长度，从而提高学生的观察能力、动手能力。

教学时，我创设了“我想给同学们配桌布”的情景，配桌布必须知道桌子的长和宽，让学生感受到生活实际中测量长度的必要性，然后让学生自己选择实物作测量标准去量桌子的长，结果量得的数量不一样，由此引起认知冲突，使学生体会到，要想得到一个统一的结果，需要统一的长度单位。使学生感受到知识的产生和形成过程，从而产生学习长度单位的欲望。

这是一节实践性很强的活动课，当学生有了学习的愿望后，设计了一系列活动。如：设计了观察直尺，利用学生已有生活经验，让他们通过观察、交流，掌握直尺的基本构造，既培养学生的观察力，又为建立1厘米的长度观念打下了基础。认识1厘米，安排了三次活动：第一次让学生在直尺上找出1厘米的长度，体会每一大格的长是1厘米——建立1厘米的空间观念；第二次让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米，学生找出了很多，如：手指的宽度、一节手指的长度、牙齿、鼻孔、眼睛、田字格等等，这是我课前没有想到的，我想对学生建立1厘米的表象起到了很好的效果；第三次用手势比划出1厘米的长度。通过这些活动，让学生正确建

立1厘米的空间观念，在这个基础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，逐步总结出测量物体长度的方法，课堂上学生有的用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，也有的学生采取其它刻度对准物体的左端，一格一格的数的方法，通过让他们对比，明白前一种方法方便且快。在判断中，使学生掌握正确的测量方法。但也是可以的，我想体现方法多样化，注重学生的自主性。

在学生掌握了基本的测量方法之后，我让他们用直尺选择身边喜欢的事物进行测量，让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，学生学习的积极性很高，他们开始量书本、练习本的长和宽；有的量铅笔的长；有的量刀子等，达到了在玩中练，在练中玩的学习效果。让学生体验到数学与日常生活的密切联系，从而体会数学的内在价值。也发展了学生的思维。但无论怎样精心设计的课，都会有问题的存在：

（1）学生观察的能力较弱。

低年级学生观察不全面，容易走偏。因此教师在平时的教学中应多锻炼学生，要正确引导学生从多方面、多角度去观察问题，努力培养学生的观察能力。

（2）学生“估”的能力要加强。

估一估较短物体的长度时，比较接近实际长度，但估计较长的物体时，误差太大。根本就不知道大致在哪个范围。这应该和平时的生活实际有点关系，现在的学生对生活中的一些数学比较陌生，那又如何叫他估得准呢？所以数学一定要和生活紧紧联系起来，要让学生在数学中经常感受到生活的味道。

今春，我校开展了“三生”课堂教学竞赛活动。在这次活动中，我和六一班的吕梅老师进行了同课异构，执教了六年级数学下册第三单元《用正比例解决问题》一课。本节课主要是教学利用比例的意义及基本性质，正比例、反比例的意义等基本知识来解决一些与实际生活相关的问题。依据“三生”课堂的特点，结合学生实际和教材内容，我制订学习目标如下：知识与技能目标：会用正比例知识解答含有正比例关系的问题；过程与方法目标：在解决问题的过程中熟练判断两种相关联的量是否成正比例，从而加深对正比例意义的理解；情感态度与价值观目标：增强学生探究解决问题策略的能力。学习重难点是利用正比例关系列出含有未知数的等式。新课程理念告诉我们，教学过程应当是一个动态生成的过程。本节课的精彩，我认为就源于生成。

在课本中比例的应用这部分内容是按照比例尺、图形的放大与缩小、用比例解决问题的顺序安排的。但是根据我班学生的生活学习实际，我选择了把用比例解决问题放在比例的应用最前面学习。事实证明，教材的整合是正确的，它奠定了本节课生成的精彩。

当我用课件出示例5后，学生一下子就议论开了：8吨水是数量，水费12.8元是总价，单价一定，水费随着数量的变化而变化，水费和数量成正比例。这和我当初的预设是不一样的，我的预设是学生会说出用算术方法解决。学生一下子就能说出用比例知识可以解决，我想就是源于刚学习过正反比例的意义。此时，我很庆幸对教材进行了整合，这样的生成是有益的。

知识的迁移就是原有的知识结构对新的学习的影响。就是因为这种影响就会在学生的学习过程中塑造出多种生成。

当我让学生汇报例5的解法时，肖俊飞同学的回答是 $x \div 8 = 19.2 \div 12.8$ 。我立即惊讶于学生的聪明，这是根据前几节课学习的比例的基本性质模仿着列的，这个比例也是对的，虽

然没有按照这节课的正比例关系式来列，没有按照老师的预设来进行，但是我很高兴有了这样的生成，那么围绕这个生成，后面的学习就轻松多了。

教学完本课后，我认为教学中也有不足：

因为每吨水的价钱一定，所以水费和用水的吨数成正比例，也就是说，两家的水费和用水吨数的比值相等。这个比值相等应该是学生最应该详谈的地方，我认为在课堂上体现不很明显。

其次，最后的巩固练习，有点过于简单，层次不清楚，形式单一。

就我个人的备课情况来看，过多的考虑了教师如何教，较少的分析学生，对学生的学习情况预设简单，有种想牵着学生走的思想，课堂教学不够开放。

假如让我重教这节课，我打算这样改进：

首先复习铺垫的时候增添一些求每份是多少的和求几份是多少的一步计算的解决问题的题目，这样做后，我相信当我问学生：怎样求李奶奶家上个月的水费是多少钱，学生会很轻松的用算术方法解决。

再者，再次教学时，我会放手更多一些，让学生围绕这几个问题进行思考和讨论：问题中有哪两种量？它们成什么比例关系？你是根据什么判断的？根据这样的比例关系，你能列出等式吗？把本节课的重难点分散到这些问题中，学生在讨论汇报中学习新知。

最后的练习，我也想增加一道题目中数据单位不同的用比例解决的问题。提醒学生认真审题，还想增加一道“比例连连看”的游戏题，以增强学生的学习兴趣。

总之，不管怎样设计教学过程，我们的教学对象是学生，学生是有生命的个体，课堂上随时都有可能出现各种动态变化，即生成，所以，作为教师只有积极创造一种宽容氛围，用心呵护生成，才能把课堂教学引向深入，变得精彩。

健康餐桌上教学反思篇九

一节好的数学课应该让学生懂得一个知识点，获得一种思想，积累学习经验，行走在形成某种技能的路上。教学完鸡兔同笼，我留下了这样的感悟。

鸡兔同笼是六年级数学上册“数学广角”的内容。本节课作为本册教材“数学广角”中唯一的教学内容，它的价值在于它不仅是一道我国民间广为流传的数学趣题，而且它是生活中的一类典型的问题，研究这类题，不仅使学生学习一种数学思想，而且收获解决策略与方法的同时，培养学生的逻辑推理能力。

研读教材后，我依据新课标，从设计理念到教学目标及重难点的确立都做了认真地思考，连教学环节都是几经修改的，但整个课堂教学效果实在有些汗颜。

其实，列表法，假设法，方程法解决问题的策略都是同“猜”字而生。猜测是一切发明创造的开始，也是思维的开始。学生应该历经一个猜测----验证----调整---最终找到正确答案的思维成长过程。而我把“猜测”只作为一个课堂环节，一个程序，没有将猜测与后面的环节建立联系，致使“猜测”环节形同虚设。

另外，在学生猜测后，老师应及时引导学生思考，如果发现猜测不对，腿的总条数多了，该怎样调整；反之，又该怎样调整，其实调整的过程，就是让学生自然而然地发现每一次调整，一个一个地增，或一个一个地减，腿数之间都相差2。这是关键。应该给学生后面的自主探究起到抛砖引玉的作用。

同时，也为学生的自探究明确了目标和指明了方向。这样就不会出现后汇报中的“尝试法”的孤立无援了。

虽然列表尝试法在学生的眼中是一种笨拙的方法。但本节课的列表尝试法是让学生经历由常规逐一举例向减少举例次数的过渡，实现“跳跃式”列举，而且在学生在思考、交流、感悟的数学活动过程中，渐渐地发现其中的规律：“每增加一只鸡同时减少一只兔，就会减少2条腿；反之，每增加一只兔同时减少一只鸡，就会增加2条腿。”学生在这样发现下就很容易找到了“假设法”的影子。为下面的假设法的策略解决问题做了提前渗透和有力地铺垫，同时也能感受到量与量之间的共变关系。然而由于我把尝试法探究活动与寻找其他策略并入一个学习活动中，使得学生只顾去寻找其他的方法，而有的同学直接忽略尝试法，失去了此处探究活动的价值和意义。如果我能分步实施，细化活动要求：活动一、列表尝试，汇报后，再进行活动二：寻找其他策略，就不至于出现汇报中的“混乱”。

在数学课堂上，老师不但要有深邃的思想，渊博的知识，娴熟的教学技巧与方法，还要讲究教学语言的准确明晰，具有逻辑性。本堂课假设法算理是一个难点，如果老蚰能用清晰而准确，富有逻辑性的语言把算理引导出来：

假设笼子里都是鸡，一共有几只脚？条件告诉我们几只脚，这样就少了几只脚呢？为什么会少了10只脚呢？这样就能使学生理解得更清晰更明朗。所以我感到教师的言之有序，才能成就学生的有序思维。

当我上完了课，我留下了开篇的感悟。由于本课的诸多不足，后面的习题一道也没有练。对这种低效的课堂我有些惭愧，但我想“教后知困”。使我看清了自己努力的方向。“工欲善其事，必先利其器”。看来，在数学教学的这条路上，加强自身的数学修养是教好数学的根本。

健康餐桌上教学反思篇十

三下《位置与方向》这个单元是在学生认识了上、下、前、后、左、右这几个基本空间方位后，再来学习东、南、西、北等八个方位的。在这个单元，学生要知道生活中的方向和地图上的方向，还要会看路线图，根据方向来指路。对空间观念差的孩子来说，这个单元的学习简直是在云里雾里走，分不清方向。

为了帮助孩子们认识这么多方位，会辨认方向并指路，我采取了以下措施：

学生对太阳东升西落、北极星、指南针、夏天南风、冬天北风等现象都有一定的认识，上课时把他们的已知经验引发出来进行复习，自然联系到四个方向的认识上。然后通过变换位置指认方向，学生明白了位置的改变使我们面对的方向不一样，画下的方位图也不一样，为了方便看图，统一了“上北下南左西右东”的画图方法。

学生即使知道了方向，但指认起来依然困难重重，极易混淆东西、南北，更不用说八个方位一起记了。我首先让学生在每一幅图中标明方向再来辨认，减低难度。然后以自己的身体为中心，用固定的手势来表示固定的方向，如指右上为东北，右下为东南等。再通过游戏练习来巩固记忆，在练习中不断地指认多次巩固。

为了和抽象的题目建立更紧密的联系，我又想出了箭头记忆法帮助学生来记方向，把手势化为纸上的箭头，来记忆八个方向。在做题时可以直接用箭头来帮忙，从哪儿到哪儿，画箭头，然后认箭头方向就比较容易了。

学生总以为自己方向都认识，觉得这个单元根本不用老师教，自己完全可以解决，所以上课时注意力不太集中，老喜欢做后面的题目。为了让学生能够利用好上课的时间，我在一个

内容的学习后都会让他们及时巩固，特别注意让他们互相说说，考考，指指。有时在学习之前就让他们自己先表现下自己会的。这样做，使他们上课时更投入，而且互相之间互相考察，也可以让会的教不会的。常常用游戏的形式，也让他们愿意主动听清规则和要求。