

# 年度诚信文化建设工作计划 校园文化建设年度工作计划书(汇总5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 年度诚信文化建设工作计划篇一

根据教育局有关文件精神和要求，结合学校当前实际情况，制订了本学期我校校园文化建设工作计划，以提高提高老师和学生的文明素养，提高学校管理水平，美化学校育人环境。

### 一、提高认识，成立组织

根据我校实际，为切实加强校园文化建设，体现校园文化精神，搞好校园文化建设，校长、行政副校长对学校校园文化建设负总责。同时，充分发挥少先队的先进引领作用，充分调动全校师生的积极性，使校园文化建设在学校落到实处。全面实施素质教育，为创设良好的育人环境和学习生活场所我校教师做到敬业爱生，为人师表；帮助小学生树立远大理想，培养他们优良品德，养成良好行为习惯，使之形成爱党、爱国、关心集体，尊敬师长、勤奋好学、团结互助、尊纪守法的风气。努力实现以政治理论素养、职业道德、基础文化修养、民主法制观念为主要内容的师生思想道德素质的较大提高；实现以校园文化丰富多彩、校园秩序良好稳定，校园环境整洁优美为主要标志的校园文明；基本形成学校改革发展、教育教学工作和精神文明建设协调发展的良好局面。把学校办成社会主义精神文明建设的重要基地。

### 二、转变思想观念。

建设高度文明的学校，首先要求教育工作者，树立现代文明的思想观念。

1. 树立讲正气、讲道德、以高尚的道德影响人。

2. 坚持端正办学思想，按教育规律，全面贯彻教育方针、政策、法规。

3. 教育质量要看学生发展的结构和水平，看学生个性发展的情况，看学生的适应能力。在这种观念下，我们坚持面向全体学生，即要使学生全面发展，又要培养个性，发展特长；既要打好基础，又要开发智力，培养能力。

三. 强化学生的思想品德。

1、对学生进行礼仪训练，使学生遵守校规校纪，讲文明、懂礼貌。

2、按照《小学生日常行为规范》要求开展教育活动，使学生养成良好的学习习惯和生活习惯。

3、把心理健康教育列为学校教育重要内容，努力解决学生心理的健康和优良心理品质形成。

4、法制教育活动。我校聘请司法人员做兼职教师，开展法制教育，使学生做到知法守法。

5、利用学校校史开展教育活动。校园里有着丰富的教育资源，我校利用这些资源对学生进行优良传统和创新意识的教育。

四、努力改善学校硬件建设，促使校园建设规范化，把我校办成以美育人的乐园。校园环境的绿、净、美、文化环境的真、善、美、仪表的整洁大方美，和谐的人际关系美。加强学校校园文化建设，创设良好的育人环境，是学校立足之本。

校园文化以社会主义文化和优秀的民族传统文化为主体，形成健康高雅的教育氛围和富有时代特点、民族特色、学校特征的文化氛围。抵制消极腐败思想的渗透和低级趣味的影响。

我校准备做以下几方面的工作：

- 1、办好学校黑板报，坚持正确的舆论导向。
- 2、充分利用校内阅览室、活动室、体育场，引导学生读好书，定期组织学生观看爱国主义影片。
- 3、增加花园，为学校教育教学工作提供赏心悦目的自然环境。
- 4、张贴永久性标语，改善学校人文环境。
- 5、增加大门操场墙壁的美化工作，为学校创造良好氛围。
- 6、开展丰富多彩的课外活动，逐步使学生形成健康向上的兴趣爱好。

总之，我校在校园文化建设上努力为师生营造良好氛围，用良好的校园环境陶冶人，用良好的环境为学校发展打好基础。

## 年度诚信文化建设工作计划篇二

校园文化建设是全面实施素质教育的有效载体，是适应新世纪素质教育发展需要。是进一步提高学校校园文化建设水平，为学生的健康成长创造良好学习环境的需要。我校将坚持以人文精神培养为核心，以服务全校师生为宗旨，以素质拓展为目的，立足实际，突出特色，通过加强校园文化活动的基础设施建设，创新校园文化活动的的内容，拓展校园文化活动的领域，规范校园文化活动的模式，努力构建具有我校特色的校园文化体系，使我校校园全面实现净化、绿化、美化、静化。特制订校园文化建设年度计划如下：

## 一、指导思想

校园文化建设要以全面贯彻教育方针和全面提高教育质量为宗旨，以全面实施素质教育、培养学生创新能力和社会实践能力为具体目标，突出“自主发展、和谐发展、全面发展”的办学理念，强化“三风”（学风、教风、校风）建设，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

## 二、具体内容和措施

### （一）校园物质文化建设

1、文墙：“让每一面墙说话”由于学校校园小，我们只有在墙上做文章，是我们对校园文化墙的构思源点。我们本着“高品位、儿童化”的原则，对学校的墙壁进行文化着装。让每一面墙所说的话，和它的外在形式和谐统一。

2、标语：体现“文以载道”的教育理念，动，是主动出击的一种人生态度，静是一种内敛、智慧的含蓄，以静制动，动静结合，显示出我们所追求的教育理想是：让我们的孩子自信、沉着、积极、优雅。

3、绿化：我们追求以绿为主色调，充分利用每一个可绿化的地方，增加绿色。追求可持续发展，花草树木的布局错落有致，疏密相间，暗含着：孩子就是祖国的花朵，他们的个体是有差异的，我们将充分尊重这种差异，让孩子尽可能的和谐发展、全面发展。

4、班级文化建设：高度重视班级文化建设，通过班级文化建设带动校园文化建设的发展，提高校园文化的内涵。按教育局要求做到：教室正面要张贴国旗和体现班风的标语，教室后面要有宣传栏，黑板报要充分体现班级文化的特点。

《中小学守则》、《中小学日常行为规范》和激励性语言要张贴在黑板报或宣传栏内，教室两侧有名人、名言，且清洁卫生、美观大方。

## 5、注重学生寝室文化建设

消除寝室各种安全隐患，确保学生人生安全、财物安全，做好卫生保健及消毒工作，寝室必须保证干净、整洁，衣物、被褥、脸盆等必须摆放整洁，因地制宜，营造出“文明、礼貌、互助、和谐”的文化氛围。维持好宿舍秩序。

### (二)、校园精神文化建设方面

1、校风建设：校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。在校风体现形式上，校风主要表现师生的精神风貌、文化氛围育人氛围。好的校风具有深刻“强制性”的感染力，使不符合环境气氛要求的心理和行为时刻感受到一种无形的压力，使每一位校园人的集体感受日趋巩固和扩展，形成集体成员心理特性最协调的心理相容状态；好的校风具有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进；好的校风对学校成员的心理发展具有保护作用，对不良的心理倾向和行为具有强大的抵御力量，有效地排除各种不良心理和行为的侵蚀和干扰。我们的校风是：“和谐、勤奋、求实、创新”。

2、教风建设。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师道德品质、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现。让中老年教师在教学上推陈出新，大胆接受新的教育思想。使每一位教师都能有所发展，从而形成明通小学“博学、求精、敬业、爱生”的教风。

3、学风建设。创造出“整洁的校园环境”、“优雅的学生礼仪”，并以此为起点，对学生的学习、生活、行为等进行优

质训练，努力使学生成为德、智、体、美、劳全面发展的人，和谐的人。我们的学风是：“文明、守纪、乐学、善思”。

4、学校人际关系建设。和谐的学校人际关系有助于广大师生员工达到密切合作，形成一个团结统一的集体，更好的发挥整体效应。和谐的学校人际关系有助于调动教职工的积极性，更好的发挥个人才能，提高工作效率。为此，我们设置校长信箱、工会活动、让老师有机会说出自己的心理话，让学生有机会诉说自己的苦恼。让师生之间更好地沟通，让老师之间在相互的合作中取长补短，增进彼此的感情，消除误会，让矛盾冲突化解在萌芽之初，为明通小学创造出和谐的校园人际关系环境。

### (三)、校园制度文化建设

校园文化建设渗透于学校的教学、科研、管理、生活及各种校园活动等方面，校园制度文化建设是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分。只有和谐、健康、积极向上的校园文化才能培养和谐发展的师生，才能推动学校的和谐发展。这是我们持之以恒的追求，也是我们行香人继承传统、展望将来的强劲推动力。

### (四) 具体安排

- 1、“校风”“教风”“学风”做钛金字，固定墙面上。
- 2、继续做好校园绿化工作。
- 3、布置教室文化。
- 4、对学校的墙壁进行文化着装。
- 5、布置宣传栏。

6、更换铝合金校门。

### 三、强化管理

1、建立校园文化建设委员会，具体负责全校校园文化建设事务。学校教导处、工会具体负责组织开展全校性校园文化建设活动。

2、坚持“四全”即全面部署、全员参与、全程运行、全面落实校园文化建设委员会定期进行计划、部署、评估和总结，保证工作的落实。

3、学校加大经费的投入力度，保证校园文化建设的正常进行。

4、在学校制定教学目标责任书，促进教师的主体参与。

## 年度诚信文化建设工作计划篇三

校园文化建设是学校综合办学水平的体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，同时也是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在要求。我校在上级领导的关怀和支持下，经过学校历任领导和全体师生的共同努力，校园文化建设快速发展，校容校貌发生了根本变化。但是，时代的发展和课程改革的不断深入对校园文化建设也提出了更新更高的要求。为认真贯彻校园文化建设的文件精神，进一步加强校园文化建设，优化学校育人环境，提升校园文化品位，全面推进素质教育，结合我校实际，制定本计划。

### 一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指针，全面贯彻教育方针，全面实施素质教育。在新课程理念的引领下，以人为本、德育为首，突出校园文化的传承、创新和发展，构建具有特色的校园文化体系，使学校成为师生身心

愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

## 二、总体目标

提炼体现时代要求的办学育人理念，形成学校的思想文化；培养优良的校风、教风、学风以形成学校的精神文化；通过全员参与，开展各种文明创建活动形成学校的行为文化；通过创设良好的自然环境形成学校的特有的物质文化；通过修订、完善各种规章制度形成学校的制度文化。

## 三、组织机构

根据有关精神要求，结合我校实际，切实抓好校园文化建设，学校特成立“小学校园文化建设领导小组”。领导小组组长由校长李程担任，成员：景少琢、尹蕾、丁利卿。

## 四、遵循原则

- 1、思想性原则：就是要坚持先进文化的前进方向，坚持用“三个代表”重要思想和科学发展观统领校园文化阵地。
- 2、实践性原则：校园文化重在建设，重在实践，要开展符合学生特点、引导学生全面发展、形式喜闻乐见、学生参与性强、深受广大学生喜爱和欢迎的校园文化活动。
- 3、整体性原则：校园文化建设是一个系统工程，具有层次性、具体性、全面性等特点，所以要统筹兼顾，全员参与，持之以恒。
- 4、发展性原则：校园文化具有发展性、动态性等特点，所以要与时俱进，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神。



5、参与性原则：校园文化建设的过程就是教育的过程，注意发挥学校、班级、学生、家长的积极性，通过活动，逐步形成规范、和谐的校风，科学务实的教风，兴趣浓厚的学风，进取向上的班风。

## 五、主要内容

学校文化是一种组织文化，它反映了一所学校的组织精神和组织成员共同遵守的行为准则。学校的组织文化渗透在组织的一切活动之中，是组织的灵魂。它由三个方面组成：一是组织特有的价值观念、思维方式、行为准则；二是组织内部的人际关系；三是组织的物质环境和物质条件中的文化氛围。具体而言，学校文化是指一所学校的办学理想和目标以及为实现这一理想和目标而建立起来的相应的管理制度、办学理念、学生培养目标、师资选择标准、课程体系、师生关系、教学方式、校园氛围所体现的精神内涵。如何建设学校文化，为此学校领导经过认真思考与讨论，决定从精神文化建设、物质文化建设、制度文化建设三方面同时建构我校的文化建设。

### 1、学校精神文化建设

学校精神文化建设是一所学校师生精神风貌和思想素质、修养的内在及外显表现，是一所学校高层次办学的体现。根据学校的发展史，深刻挖掘学校的文化内涵，确立我校的文化建设以校训“敬业奉献，求实创新”为基础，围绕“强化德育，深化教改，优化管理，美化校园”的工作目标，坚持“实事求是，精益求精，团结奋进，雷厉风行”的工作作风，精心策划各种富有时代性、创新性和实效性的活动，并以此推进我校精神文化建设。我们的侧重点是：启动班队文化创建活动，活跃师生文化生活，积极营造书香校园。

### 2、校园制度文化建设

“用严格的制度约束人”是我校长期形成的管理思想之一，

要全面落实“以人为本”和科学发展观，一些制度已不适应发展要求。因此，我们将在今年对学校有关制度进行修订，并提交教职工代表大会讨论后付诸实施。在校园制度文化建设过程中，坚持“人文性、科学性、客观性和可操作性”的原则，以“是否有利于学校发展、是否有利于调动教职工积极性、是否有利于推进学校各项工作的开展”为标准，力争校园制度文化建设有质的飞跃。

## 六、校园文化建设实施步骤

### 1、加大投入，分步实施

将校园文化建设规划纳入学校发展规划中，将规划的目标分解落实到每年的学校工作计划中。

### 2、深化管理，制度保障。

教师是校园文化建设的主体，充分调动教师的积极性、创造性，创新管理制度，健全人才管理机制，完善评价激励机制，关心爱护每一位教师，使人才创造有机会、干事有平台、发展有空间、绩效有奖励，让他们工作有甜头，有想头、有奔头，形成比奉献、比学习、比教研、比成长、比业绩的积极进取的良好局面。

## 年度诚信文化建设工作计划篇四

校园文化是社会主义和谐社会文化建设的一部分。只有坚持先进文化的正确方向，并以社会主义和谐文化内涵为理论基础，才能为和谐校园建设营造良好的人文环境，才能为高等职业教育实现培养高素质人才的根本目标提供文化底蕴和精神支撑。作为高职院校，她面临着市场经济和知识经济的直接冲击，每时每刻需要全方位的素养来丰富其文化底蕴，用以增强其生命力和竞争力，因此，高职院校校园文化建设更有他的特殊性、紧迫性和必要性。

## (一) 高职院校坚持先进文化的正确方向，是体现社会主义核心价值观的需要

在谈到文化建设的方向时曾指出：“我们必须把发展社会主义先进文化放到十分突出的位置，着眼于提高人的素质、促进人的全面发展，加强思想道德建设，发展教育科学文化，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。”社会主义的文化建设坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，这就决定了社会主义的校园文化建设必然以培养高素质的社会主义事业的合格建设者和接班人为根本出发点和落脚点。高职教育的根本任务是培养适应社会主义建设需要的高素质应用型人才，学校工作的每一环节都应把实现培养人才的目标放在首位。和谐校园文化建设只有紧密结合培养人才这一中心工作才能坚持其正确的方向与导向，才能在和谐校园建设中彰显其影响和凝聚力。

在市场经济条件下，要保证人才培养的质量，就必须坚持教育为本、德育为先的思想，把坚定正确的政治方向放在首位。这又决定了校园文化建设必须以先进文化为根本方向，坚持以社会主义核心价值体系作为理论基础。社会主义核心价值体系是社会主义和谐文化的根本，是构建社会主义和谐社会的思想根基和文化源泉，它从指导思想、理想信念、价值取向、道德规范以及行为方式等方面全面而系统地阐述了社会主义和谐文化建设的根本方向、精神实质及深刻内涵。构建和谐校园、建设和谐校园文化，离开社会主义核心价值体系的引领和指导，就会迷失方向和丧失灵魂。只有在校园文化建设中深刻认识和把握社会主义核心价值的理论意义和实践意义，才能深刻理解校园文化建设的根本目标和任务。

在构建和谐校园的过程中坚持先进文化的正确方向，坚持以社会主义核心价值体系为指导，就是要引导师生员工树立正确的世界观，人生观，价值观和荣辱观，通过校园文化建设为教师的事业发展和师德培养以及学生的成长成才提供智力支撑和精神保障，为高等教育实现培养高素质人才的目标提供坚

实的文化底蕴和思想基础。

(二)坚持以人为本，更加注重软环境建设，是构建和谐校园的必要所在

所谓和谐校园，是指学校各种发展要素间的一种均衡有序、协调促进的和谐状态。和谐的校园文化既是构建和谐校园的基本目标与内涵，又是构建和谐校园的基本途径与模式。和谐校园的本质属性是文化和谐，和谐校园建设的根本在于校园文化建设。

校园文化建设大致可分为硬环境建设和软环境建设两个方面，二者相辅相成，缺一不可。硬环境建设一般包括学校建筑、教育教学设施、文化设施及校园景观等基础设施的建设，也包括标志性文化载体如校园网络、广播电视等媒体的建设。硬环境建设既是校园文化的载体和形式，同时本身也包含校园文化的内涵和功能。如果说硬环境建设体现的是校园文化直观的外在的形象，那么软环境建设表现的则是校园文化主观的内在气质。建设现代和谐校园文化无疑应将重点放在软环境建设上。我们作为民办高职学院，具体说来应体现在三个基本方面：一是良好的学习环境。即在科学世界观和方法论的指导下，形成实事求是、严谨勤奋、开拓创新的良好氛围。二是良好的育人环境。即注重人格培养和素质提升，形成教书育人、尊师重教、为人学、追求完美的教育教学的良好环境。三是良好的人际环境。即形成诚实守信、团结和睦、与人为善、乐于助人的良好校园风尚，内化师生员工的思维方式和行为习惯。

在和谐校园文化建设中注重软环境建设，是以科学发展观统领高等职业教育发展、坚持以人为本、构建和谐校园的需要。相比较而言，良好的软环境建设更能激发人们蓬勃向上的精神，在潜移默化中陶冶人的思想，完善人的品格，提升人的素质。软环境建设中所传达出的教育理念、价值判断和审美取向最能体现一所大学所独有的文化精神和气韵，是大学精神内核的

彰显及核心价值观的体现，因而能最大限度地实现校园文化的导向功能、陶冶功能、整合功能及凝聚功能。当前，校园文化建设中一定程度存在的重硬件投入、搞形象工程，轻软件培育、忽视品格塑造的现象，不利于通过校园文化建设真正提升学校的文化品位。在校园文化建设中，只有坚持以人为本，把软环境建设摆在更加突出的位置，才能形成有益于促进全面发展的、科学创新的、充满生机与活力的和谐校园环境；才能肩负起大学作为优秀文化传承者和社会思想库对于提高社会的文化精神和道德价值所应承担的历史责任。

### (三) 坚持主流导向，反对和抵制落后腐朽文化，是坚持社会主义方向的体现

在社会主义市场经济条件下，如何形成社会普遍认同的理想信念、价值标准和行为准则，是文化建设面临的首要问题。大学作为社会各种思想和观念碰撞与交流的舞台，在主流文化与非主流文化相互交织，先进文化与落后文化同时并存的情况下，如何把握自身文化发展的方向，实现自身的文化和谐也是其在发展过程中必须回答的问题。

校园文化有主流与非主流之分。校园文化建设中所形成的主流文化是社会主义先进文化的一部分，是民族精神、时代精神精华与大学精神的凝聚和积淀。比如，爱国爱校、集体主义、主人翁意识、严谨勤奋、求实创新、诚信友善、乐于助人等等，通过它的熏陶必将提升人的境界，提高人的素质，促进人的全面发展。主流文化是和谐校园文化建设中起决定作用的主导性因素，也是构建和谐校园最有力的思想和道德上的根基与保障。由于社会经济、政治、文化等诸多因素的影响，当前校园文化中出现了非主流文化日益盛行的趋势。网络文化、短信文化、卡通文化、课桌文化、宿舍文化等等新的校园文化形式，越来越受到大学生的关注和青睐，并对主流文化产生了不可忽视的重要影响。坚持以主流文化为主导，重视和发挥非主流文化的积极作用；以主流文化引领多样化的非主流文化，在弘扬主流文化的前提下提倡多元文化的

融合，是和谐校园文化建设中应当坚持的一条重要原则。一方面，坚定不移地以先进文化作为校园文化的主流与方向，继续唱响主旋律；另一方面，尊重非主流文化存在的现实性与合理性，肯定其在繁荣校园文化、促进校园和谐中起的积极作用，促进与其主流文化的融合；对非主流文化的消极作用也要敢于批评和指正，特别是其中容易引发思想困惑、道德失范，与主流价值截然对立的价值主张，只有坚持主流文化，才能促进有利于人才成长的健康向上、文明和谐校园文化氛围的形成。

校园文化有先进与落后之别。代表校园文化发展方向的先进文化，概括起来就是，以中国特色社会主义理论为指导，以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业合格建设者和可靠接班人为目标的面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化。先进文化是大学校园在发展过程中实现其自身文化和谐所必不可少的文化引领和精神支撑。落后的校园文化是各种错误和腐朽社会思潮在校园生活中的反映，它销蚀人的理想和信念，涣散集体的凝聚力，不利于大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不利于形成团结、奉献、奋进的和谐校园环境。校园文化建设须坚决抵制和摒弃落后腐朽文化的渗透和侵袭，不能假借构建和谐之名使落后和腐朽文化大行其道贻害青年。利己主义、拜金主义、享乐主义是近年来对青年学生影响较大的几种社会思潮，尤其是它对大学生人生观和价值观的影响和误导是不容忽视的。如果对此缺乏清醒的认识，采取听之任之的态度，就会削弱和阻碍先进文化在校园的传播和发展，使校园文化失去正确的价值导向，甚至引发思想上的混乱。提出的八荣八耻的社会主义荣辱观，对于在校园文化建设中弘扬先进文化、抵制落后文化具有重要的现实指导意义。社会主义荣辱观中所坚持和提倡的东西，所反对和抵制的东西，就是我们在和谐校园文化建设中应当旗帜鲜明坚持和反对的东西。

## 二、建设基础

学院建校20xx年来，校园文化建设已经有了一定的成就，她与学院的发展，学校的品位的提升同步向前。为高职院校竞争力的增强，培养人才能力的可持续性，起到了至关重要的作用。它不仅丰厚了校园文化底蕴，更重要的是把一个时代性的容科技、人文、职业、思想为一体的文化体系展示在一所崭新的文化型校园。

## (一) 建设现状

### 1、 湖湘文化建设

#### [硬件建设现状]

(1)耗资50万元人民币，建造了一座12.26米高的毛泽东同志塑像。

(2)20个园林景点均有一块湖湘人物的简介及有关思想、学术等方面的提示牌。

(3)每栋宿舍和教室都挂有湖湘人物的名言录。

(4)团委、学生会，分别成立了湖湘文化交流联络部。

(5)院系两级学生会设有湖湘文化读书会和湖湘文化交流小组。

几年来，我院校园文化建设始终看准湖湘文化园地的有利因素和重要意义，充分利用置身于湖湘文化环绕的条件，在加强院内湖湘文化园地建设的同时，坚持经常不断地走出去、请进来，使广大学生较长时间地受到湖湘文化的熏陶。两年来，从我院所毕业的学生就业情况就可以看出：

(1)我院学生具有很强的吃苦精神和“自强不息，敢为人先”的校训精神。

(2) 我院学生的敢拼精神比较突出，很受企业欢迎□20xx年就业率92.6%□20xx年就业率94%。

(3) 我院学生的敬业精神强□20xx年底受金融风暴最危机时期，我院毕业生下岗返乡人员不到2%。

## 2、职业道德教育体系建设

(1) 课程建设。把《政治思想理论课》、《大学语文》和《职业道德法规》等课程作为提高职业道德教育的针对性和时效性、发挥其在职业道德教育中主要渠道作用的平台。

(2) 宣传阵地。校园广播、电视台、学报、院报、校园网、橱窗、板报等校内媒体是加强职业道德教育的宣传阵地。

(3) 学生社团。院级共30个学生社团，主要为理论学习型社团、兴趣爱好型社团和社会公益型社团三大类。积极拓展系级学生团，以专业教研室为依托，组建专业型社团。

(4) 素质拓展。集中提炼了职业素质拓展主题，充分发挥了院、系、班三级认证体系作用，促进了学生职业理想、职业道德、职业心理、职业情感、职业审美等综合职业素质的整体提高。

(5) 师德示范。严格执行学院师德规范，开展了师德标兵和师德先进个人评选活动，并举行师德标兵先进事迹报告会，营造春风化雨的育人环境。坚持年度评选表彰先进工作者，培养行政、后勤服务线全体职工的敬业精神，体现了全员示范育人的风范。

(6) 校园文化活动。持续性开展了以“感恩、责任”为主题的校园文化活动。

(7) 德育基地。建立了5个院级德育基地，建设主题是侧重提高学生职业道德理念方面；各专业在校外实训实习基地中建立



了2个德育基地，侧重点是职业道德教育内化方面。

(8)网络教育。建立了湘信院学子家园、学生创业、雏鹰艺苑、等网络建设，为学生提供职业道德教育的网上家园，用以实现相互学习、相互交流、相互提高的目的。

### 3、企业文化建设

(1)整体现状分三大部分:第一部分是工科类，第二部分是经济类，第三部分是文科艺术类。

学院建有20xx0平米的“企业仿真集团公司”，公司内设有应用电子技术、电子信息工程技术、计算机控制技术、物流管理、4个仿真车间和计算机动漫设计与制作技术、计算机网络技术、计算机软件技术、计算机嵌入式工程、计算机游戏软件、人力资源管理、财务管理、会计电算化、电子商务、国际经济与贸易、会展策划管理等16个仿真工作室;把工商企业管理、经济信息管理、商务英语、旅游管理、播音与主持等9个专业建成情境模拟教室。仿真车间和仿真工作室，一律按现代企事业生产模式设计，所有标志、标牌、提示以及各项制度、规定、工作要求、工作理念，按企业文化的规律进行情境式地仿真装点，造成一个企业人文环境。学生进仿真车间和仿真工作室实训，还须穿戴好相应的工作服饰，让学生在这里能较全面地深刻受到企业文化的感染。

(2)情境模拟教室的建设。情境模拟教室，是学院部分经济类和文科艺术类理实一体教学的主阵地。它是通过一种理论与实践相结合的教学场所，它的目的，是让学生在这个模拟情境的环境中接受职业技能的训练。这种环境，本身就是一种企业文化的传播，但是，从企业文化的广义来讲，还远远达不到企业文化的要求，而且经济、文科艺术类对文化氛围的创建要求更高、更全面、更富有活力，因此，我院在这方面做了较全面的构想和设计。尽可能地让每一个专业在理实一体的情境模拟教室中，展现其相应专业与企业融于一体的文

化特征。它的每一个陈设和布置都必须与自己的专业有关、与自己将来就业的企业有关，尽可能地提高它的潜能熏染作用。

学院的情境模拟教室，是采用“固定”与“活动”两种标牌方式展示本专业的企业文化理念。固定的是通用理念，如企业的发展方向、职业道德、经营理念和人本观念等标牌提示；活动的则是根据各类专业的特点不断变换各种事先做好的物件或标牌提示，让学生在接受不同的知识、技能时能够得到不同的企业文化感受，切实为将来的就业生成创造有利条件。

## 年度诚信文化建设工作计划篇五

坚持以党十x大精神和“三个代表”思想为指导，优化社区文化资源配置，提高居民的文化素质。要充分调动社会各方面的参与与支持，开展丰富多彩的文化活动；深入开展先进社区的创建工作，不断提升社区的文化品味；加大文化体育基础设施的投入和文艺、体育骨干队伍的培养，使社区文化建设健康、有序地发展，促进社区精神文明建设与物质文明快速发展。

1、加大投入，拓展社区文化阵地。各社区依照实际制定分步实施计划。拓展资金渠道，采用向上争取一点、街道出一点、自己筹一点的办法筹措资金。积极争取社会的支持，开展形式灵活的文化合作机制，筹措基本建设资金，扩大社区文化的阵地。

2、加强引导，活跃群众文化社团。群众文化组织是一种民间组织，他是社区居民根据自己的爱好组建而成。根据调查摸底，我街道现有群众文化组织27个。各社区要加强引导，健全组织网络体系和建立文化社团人员花名册，发挥这些社团的作用，让其形成社区文化活动的的主力军，并在创建“先进社区”的活动中起到中坚作用。由街道牵头，成立社区文化工作领导小组，社区及街道创设舞台，由其来唱戏，并逐步

达到活动系列化，组织网络化，发展目标化，繁荣社区群众文化艺术。

3、拓宽载体，丰富社区文化。街道社区文化工作领导小组负责指导、研究有效的文化载体，构建以社区为主的文化活动载体□xx年，围绕区委、区政府的要求，重点做好“五个一”工程建设，即“一先、一节、一会、一校、一廊”建设。

“一先”即深化社区做好“市先进社区”创建工作，立足社区实际，创品牌特色社区，力争在今年按照创建文件要求，推出滨河社区为市先进社区的创建工作。

“一节”即举办一年一度的桃花节。桃花节要立足社区，面向外来游人。

“一会”即举办社区运动会，以增强人们科学健身意识，提高科学健身水平和增强凝聚力，达到体育竞技与社区凝聚的双丰收。

“一校”即与辖区各校：(开发区实验学校、龙三孝龙三中、成人教育中心等学校)加强联系，充分利用学校教育资源举办市民学校，定期举办理论学习、电脑网络、家政知识、法律常识、书画笔会、戏曲沙龙等形式的文体培训活动。

“一廊”即建设一条社区文化长廊，每个社区利用文化长廊、黑板报等宣传阵地，开展“个、十、百、千、万”工程，“个”即确定一个文化主题，“十”即每个社区开展十次文化活动，“百”即百米文化长廊，“千”即刊出千版黑板报，“万”即参与群众达万人以上，让健康、积极的文化去感染人、影响人。

1、切实加强社区文化工作的领导和管理。社区文化工作要纳入社区党支部和居委会主任的任期目标和考核内容，各社区要有文化发展规划和年度工作计划，年末要对各社区的文

化建设进行一次全面考核评估，并制订出相应的奖惩措施，以推进社区文化建设。

2、增加文化事业专项资金投入和文化设施的建设。街道将根据自身财力，制定发展规划设立专项资金文化建设，各社区要广开渠道，多方筹措资金，用好社区资源，为文化事业的可持续发展打好基矗要积极主动与社区“六个一”联系领导和联系部门、单位联络沟通、群策群力，努力发展社区文化，力争做到一年一小变，三年一大变。

3、加强学习，提高社区干部的群体素质，构建新的文化队伍建设。引进人才，设专职街道文化员，做到主要领导亲自抓，分管领导具体抓，文化员是落实的组织网络。