

2023年市级课题结题工作报告 课题结题 报告(优秀6篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

市级课题结题工作报告篇一

一、研究背景

而现实教学中，老师们“一批到底”，批作文成了教师最烦恼的事。耗费了超多心血，收效却不大。学生怕写作文，总是对作文不感兴趣，更写不好作文。作文批改也就成了贯彻教师写作意图的过程，学生则转成了被动理解的容器。这样做的确充分发挥了教师的主导作用，却严重忽视了学生的主体地位。基于此，我确立了《培养学生互批互评作文潜力的研究》这个课题。

二、概念界定

本课题的研究有三个概念：

学生，他是作文的主人，也应是批改和评讲的主体，学生成了主体地位，他就会有兴趣，就会乐学。

互批互评：作文写好后，是学生间的互相批改，互相评讲，不是老师包办。

作文：是学生自己写的文章，不是其他地方选来的文章。

三、研究目标

1. 透过互批互评来激发学生写作的用心性，培养学生的阅读赏析潜力。
2. 培养学生批改作文、评讲作文的潜力，使批改成为习惯，以提高写作的潜力。
3. 充分发挥学生的主体作用，使教师从繁重的工作中解放出来。

四、研究资料

培养学生互批互评作文的潜力

五、研究方法

文献研究法：透过查阅、收集有关学生作文自改潜力培养方面的科研文献，获取相关信息，并进行分析综合，从中提炼出与本课题研究有价值的资料。

调查研究法：透过访谈、问卷等方法，对学生作文批改现状以及学生自改作文潜力进行调查研究，并加以分析综合，为课题的研究带给第一手资料。

实验研究法：以课题研究计划为目标，对各个阶段的研究不断地进行计划、研究、总结、修正，使课题研究科学、规范、合理。

经验总结法：透过对课题的研究，不断地加以总结，把获得的经验加以提炼总结，以期从中探索出一些教学规律，来指引今后的教学工作。

六、研究步骤

本课题研究拟分三个阶段进行：

第一阶段□20xx年10月：1. 学习理论，我们学习了黄大龙、朱治国合编的《生态课堂理论》，学习了《蔡明讲语文》和蔡明老师的一系列有关生态课堂的文章。2. 酝酿制订了方案，我们的方案获得市方案评比二等奖。

第二阶段□(20xx年10月——20xx年1月)按计划实施，根据实际状况，搜集整理第一手资料，认真分析研究并小结；及时上传到网页。

第三阶段□(20xx年2月——20xx年3月)我们用心做好研究活动，成员们每人围绕课题开公开课。有几人多次上了课题公开课，及时资料整理、总结，及时上传。最后完成课题研究报告。

七、研究过程

首先，我们学习理论，以提高理性认识。组织课题组成员学习生态理论，基于蔡明的生态课堂的原则和黄大龙朱志国的生态课堂理论，我们认识到让学生互批互评作文就是以关注学生生命为主的生态教学活动。他是培育学生发展的有效途径。

日常活动

09年9月朱建荣对市骨干教师开作文评讲课

10年3月24郑永梅老师校级作文评讲课——《捕捉特征细致描绘》

10年10年4月7方芳开校级公开课作文评讲《你在我心中》

10年4月14号施路平老师开作文评讲课——怎样围绕中心选材

10年4月27蔡秀兰校级公开课——怎样批改作文

20xx年5月13市督导室来调研，市学科带头人朱志国听了朱建荣的作文评讲课，说值得推广。

20xx年9月29朱建荣老师参加袁建忠书记的生态作文结题会

20xx年10月19朱建荣老师给苏北宿迁市曹集中学老师交流学生互批互评作文的做法。

.20xx年11月22号，市教研室书记中听了朱建荣老师的课后说值得推广。

20xx年11月24日，在市教学活动展示月中，施路平、郑咏梅老师上作文指导展示课，朱建荣老师上作文评讲推荐课。这次基教科顾松鹤科长在听了朱建荣老师的课后有三点评价，1. 港区初中的语文老师凸显了一个理念——用教材教，学后注重应用，培养学生素养和潜力。2. 实施了一种策略，让学生充分参与到学习中来。3. 养成了一种市进修校园卢金霞老师评价朱建荣的课：“将批改与指导相融合，将批改与作文升格训练成一体，将这次批改的目标与本次作文训练的目标达成相一致”。

推荐课后与进修校园张老师交流，受到张老师邀请。

八、研究成效

本课题基于课堂，恰好贴合张家港市生态课堂教学的理念，让学生互批互改互评作文，就是以关注学生生命为主，能充分发挥学生的主体作用，使生本性原则、生命性原则、生成性原则、生动性原则、生活性原则、生长性原则得到充分体现。

1. 透过本课题的研究提高了学生的阅读鉴赏潜力。学生互批作文，是对同学作文的鉴赏，又是对课文鉴赏的复习应用，能督促他们在阅读课上作批注，他们的评语越来越准确，证

明鉴赏潜力越来越高。

2. 透过本课题的研究，提高了学生写得体批语的潜力，同时也提高了运用规范符号的潜力以及语言表达潜力。学生经过训练，批语越写越得体，各种修改符号都能准确运用。在评讲同学作文中，能够用心中肯的发表意见。语言表达潜力明显得到提高。

3. 透过本课题的研究，激发了学生乐学，提高了写作潜力。“学生的乐学心理主要来源于自己的创造个性和创造思维所产生的结果能被认可和理解，其价值能被实现。”苏霍姆林斯基曾说过：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要，这种需要在中学生精神世界中尤为重要。”让学生评讲作文，就是肯定学生的潜力，相信他们有鉴赏潜力，是尊重学生在学习中的主体地位的表现，证明老师重视学生的观点、意见、推荐。学生得到了老师的信任，课堂的民主和谐度就高，学生心里就简单了，没有压抑了，学生就能用心思考，大胆发现，大胆发表意见。学生的日记能够证实他们对作文的兴趣和快乐。学生的兴趣起来了，他们的作文就越写越好了。

4. 透过本课题的研究，能促进师生成长。

学生评讲作文是在学生互批的基础上的评讲，既要评讲作者所写文章优劣，又要评讲批者的批语是否准确。这是一个鉴赏过程，要检查作者的写作水平，又要检查批改者的赏析潜力，无论是批改还是评讲，都要检查对以前所学知识的掌握和运用。具体到评讲，又要听力、决定潜力，语言表达潜力等。所以，每一次的互批互评对师生都是一次挑战，一次提高。它激发了学生自我提高，自我发展，自我完善的个体意识。这种成长过程包括强化自省、强化自评、强化自控。学生在自省、自评、自控中成长起来。这种课堂也激发了教师的知困意识、探究意识和问题意识。有了知困意识就促使你去多读多看。所以也促使了教师成长。

6. 透过本课题的研究，提高了对新课改的认识。

老师们明白了学生互批互评作文就是关注学生生命的生态作文教学。互批互改作文最能反映生本性原则，学生评讲作文最能显示生命性原则，在以学生为主体的作文评讲课上，生态课堂的生动性原则、生成性原则都得到充分体现。

7. 透过本课题的研究，提高了教师的指导作文潜力。

市级课题结题工作报告篇二

我新光学校前身是南平造纸厂职工子弟学校，现为省级、国家级体育传统示范校，也是南平唯一的一所集小学、初中、高中在内的十二年一贯制学校。由于我校与南平市少体校联合办学，承办少体校学生文化课教学任务，同时，也是延平区定点的农民工子弟学校，学生的生源差异较大，家庭背景与素质的差异明显，尤其是高中生源素质差异更大，学生学习的积极性和主动性较差，目前我校师生关系的现状还不能令人满意。学生讨厌老师，老师看不惯学生的现象广泛存在；老师体罚学生，伤害学生自尊的情况也屡见不鲜。结合我校实际，在我校进行高中思想政治课堂有效教学研究是我校新一轮课改的关键环节，是提升我校办学水平再上新台阶的着力点，也是我校“外求发展，内抓管理”的核心点和突破口；同时，也是打造一支师德高、技艺精，具有教研能力的中青年骨干教师队伍的有效载体，该课题的研究存在着深刻的时代背景和现实需要；该项工作的有效展开，必将对学校发展和学生成长带来深刻而广泛的影响。为此，我们提出要想从根本上改善目前师生之间紧张对立的现状，在新课程背景下构建和谐师生关系，必须先从教师着手。

实施素质教育教师是关键，师生关系是教育过程的核心问题。随着课程改革的全面推开，教师在教育教学中的地位和作用必然要发生相应的变化，传统的师生关系受到了严峻的挑战。在当前，无论是教育思想、教育理念的转变，还是教育内容、

教学方法的改革，最终都要依靠师生互动与交往来达到教育目的。因此，研究新课程背景下师生关系的现状、特点、变化和发展，力图寻找到构建新型师生关系的方法和途径，具有重要的现实意义。对于学生身心的健康发展，构建和谐校园，推进素质教育，有着深远的意义。同时，构建新型师生关系更是我校今后实现可持续发展和跨越式发展的客观要求。

(一) 本课题研究的主要内容及思路

通过对师生关系问卷调查，反思目前我校师生关系现状及产生师生关系不和谐因素的原因，从教师方面入手，提出改善师生关系建议，寻找与学生心理沟通的有效途径。

第一步，通过采取师生平等对话方式，建立起温馨的对话场景，让学生走近教师，赢得学生对教师起码的信任，为下一步教师走进学生内心世界，解读心灵，沟通情感提供前提条件。

第二步，师生共写“心灵日记”，走进学生内心世界，抒写心路历程，拨开成长中的迷雾，解读学生心灵，指点迷津，搭建师生情感沟通的平台，最终实现师生间零距离沟通，构建和谐校园。

(二) 研究阶段的划分、阶段目标及成果形式

课题准备阶段(20xx年12月—20xx年2月)

组织课题组成员学习相关教育理论，结合学校实际情况，制定课题研究方案。宣传动员，统一思想，提高认识，明确分工，适时进行课题开题论证。

课题实施阶段(20xx年3月—20xx年7月)

1、问卷调查，反思研究。发放师生关系现状调查问卷，完成

师生关系现状调查报告。

- 2、理论学习，更新观念。定期组织实验教师，学习相关资料，了解高中生身心发展特点掌握教育对策。树立正确的学生观。
- 3、对话交流，让学生走近教师。教师从细微处入手，关注学生的思想动态，积极创设和谐、宽松的沟通氛围，缩短师生间的距离，赢得学生的信任。
- 4、师生共写“心灵日记”，走进学生，解读心灵。学生把自己不愿说出的困惑、疑问、烦恼等，通过写“学生心语”的形式记录下来，如果需要老师帮助就交给老师，老师以留言的方式回答学生的疑问，给予学生朋友式的忠告或自己对此问题的看法和观点，最终实现师生零距离沟通。
- 5、案例跟踪。要求实验教师平时注意观察，重点跟踪几个实验对象，观察他们的行为变化。每学期写出几个案例，课题组将优秀案例编辑成册。
- 6、在高中开展构建和谐师生关系课堂教学模式的实验和研究，每学年开实验课一节，并收集教案和课件，刻录光盘。
- 7、设置和建立学生成长记录卡，对实验学生进行成绩和思想表现的跟踪，采用学生自评和家长、老师评价相结合的综合评价体系。
- 8、充分利用网络资源，如qq□博客、邮箱等，畅通师生沟通渠道，指导学生擅用网络收集资料、制作课件。
- 9、课题组教师每学年撰写师生关系构建或和谐课堂教学的论文一篇。
- 10、定期检查，重视反思。为使课题研究取得实效，课题负责人对课题实效进行中途检查，定期召开课题研究阶段性总

结会，写成阶段性总结，汇报课题研究进展情况，提出课题实施中出现的问题。

课题总结阶段(20xx年8月—20xx年12月)

收集、整理实验原始资料，撰写课题研究结题报告，申请结题验收，进行成果交流。

1□20xx年5月26日，我们召开了《构建和谐师生关系的研究》开题会，会上对该课题的来源及背景、目的及意义、研究内容及方法、阶段划分及目标任务、预期成果形式、课题的组织管理都作了具体的安排和部署。做到“三到位”（领导到位、人员到位、指导到位）、“四加强”（加强组织管理、计划管理、实施管理、档案管理）。完成了课题的立项和申报工作。

2□20xx年9月，为了解我校师生关系现状以便更有的放矢地开展课题研究工作，对实验学生进行“师生关系问卷调查”，并撰写了《目前我校师生关系问卷调查报告》。

3□20xx年9月10日，利用教师节的契机开展一系列构建师生关系活动。设立多种形式的座谈会、主题班会，畅通师生对话渠道；开展吐露心声活动，以文字为载体，拉近师生的心理距离；开辟学生心语，小报和板报专栏，加深师生情感交流。并收集学生的小报、学生心语、学生作文、学生黑板报、主题班会教案；刻录构建和谐师生关系的主题班会光盘。

4□20xx年10月15日，召开课题推进会，邀请进修学校的莫云萍老师到校指导课题研究。

5□20xx年11月6日，要求实验教师阅读《中学教师心理健康教育教程》，在全体教师中开展“教书育人弃忌语，身正为范用爱语”师德建设活动，并印发教师教师忌事忌语，应事应语的材料。以转变教师传统的师生关系的理念，为构建和谐师生关系创造良好的环境。

6□20xx年11月16日，高中年段召开家长会，改变以往教师讲，家长听的模式，采用座谈会的形式，教师与家长面对面进行交流沟通，优化教师与家长的关系，为师生关系的和谐不断创造外部环境。

7、根据我校高中师生关系的现状和构建和谐师生关系措施的实验，课题组教师已写出两篇有关构建和谐师生关系的论文。

8□20xx年3月开始，我校一方面通过学生心语、师生座谈、学生小报、社会实践、家长会等形式继续构建和谐的师生关系，并收集相关的材料；另一方面把重点放在政治课堂和谐教学模式的探究上，以力求通过构建和谐师生关系促进课堂教学达到良好的教育教学效果。本学期来我校高中开展五步教学法实践，该模式以“创设问题情景—学生自主探索—小组讨论交流—教师设适时点拨—共同归纳创新”为主线，以学生自主探索活动为主体，以教师点拨为主导，以培养学生学习的兴趣和能力为中心，以优化课堂教学、培养学生学科素质、使每一个学生都得到充分发展，大面积提高教学质量为目标的课堂教学模式。

9□20xx年4月—5月我校参加高中课改优质课评选活动，高一政治教师以灵活运用五步教学法和课堂上和谐的师生关系，取得片区一等奖和市级一等奖第一名的突出成绩。

(一)学校领导高度重视，把课题研究作为学校教科研的重点工作来抓。由于此课题是我校在教育教学实践中，在教师与学生的交往中时常发生的矛盾冲突引发而来，这个问题一直困扰着我们，也是我校目前急待解决的问题。因而能否改善目前紧张的师生关系，建立和谐的校园，直接关系到我校今后能否实现可持续和跨越式发展。针对我校的实际情况，校领导高度重视，课题组成员协调分工，责任明确，将课题研究工作纳入学校工作计划之中。为开展此项课题研究提供各方面支持和保障，充分调动了实验教师参与课题研究的积极性、主动性和创造性。

(二)加强学习，反思教育行为，更新教育理念，树立正确的学生观。理念是教育行为的先导，教师有什么样的教育理念，就会有什么样的教育行为。目前，我校之所以一部分教师与学生关系紧张，就是因为在他们的头脑中仍存在教师中心主义和管理主义的倾向，“师道尊严”、“作为教师就必须居高临下”、“一切都得听我的”等旧有观念还根深蒂固。加之教师对正处于青春期中学生的身心发育特点缺乏必要的了解，在处理学生问题时方法简单、情绪急躁，导致教师言辞、行为过激，师生间冲突对立。为改变教师简单粗放的教育方法，我们在实验班级学生中收集教师平时在训斥学生时常用的有伤学生自尊心的忌语，经过整理编辑为《教师忌语100条》，在全体教师中开展“教书育人弃忌语，身正为范用爱语”师德建设活动。此项活动极大地触动了教师反思自己的教育行为，净化了语言环境，规范了教师用语，树立了正确的学生观——学生是人，学生是未成年人，学生是有个性的人，学生是有潜能的人，学生是终究要长大的人。

(三)开展师生“心灵对话”活动，架起师生情感沟通的桥梁。

中学生正处于青春发育期，他们的身体和心理都发生着急剧的变化，他们开始摆脱对成年人的完全依赖。很多学生都有严重的逆反心理，要对他们进行有效的教育，就必须了解他们的内心世界。可由于中学生的心理有了一定的闭锁性，言论也开始有了一些隐蔽性。为了把握学生的心理动向，实验教师们努力尝试着各种与学生沟通的办法，其中最有效的还是写“学生心语”的形式。因为它的特点是教师对学生的教育是个别指导，以保密、尊重为原则，学生把自己不愿说出的困惑、疑问、烦恼等，通过写“学生心语”的形式记录下来，如果需要老师帮忙解决的就交给老师。这种方式学生比较乐于接受。

一开始学生不太信任老师，不敢写得太实际，太诚恳，后来实验教师向学生承诺：不向任何人泄露任何一点秘密。经过一段时间的观望和试探，学生有了“安全感”，老师也得到

了学生们的信任，学生们愿和老师用日记交流了。问题严重的，老师就找学生谈心、开导，问题不严重的就给学生写下批语，也就是留言。学生可以给教师提建议，也可以给老师提出批评，师生在日记中交谈，在日记中理解。

市级课题结题工作报告篇三

理论学习，是教师汲取精神食粮的必要途径之一，先进的理念，支撑着整个学校，而先进的教育观念，更能支撑起我们每个教师的精神世界。为了更好地推进校本培训的有序开展，改善教师的知识结构，提高专业水平和丰富文化积淀，不断地更新教育观念，丰厚文化的底蕴，从而潜移默化地提升教师的教学水平和教育科研能力。

1、努力加强自身学习

坚持学习，努力提升自己。积极学习各种理论，做好读书笔记。严格要求自己，充实自己，提升自己的教育教学理念，思想与时俱进，以便在工作中有坚实的理论作指导，更好地进行教育教学。利用业余时间认真学习网络知识，学习制作课件，为学校的教育教学服务。

2、积极参加业务培训

积极参加各种业务培训，参加班级工作管理培训，参加信息技术培训。

教育科研工作仍以“有效教学”为核心，继续深化开展课题《低年级开放式阅读教学策略》探索促进学生阅读方法策略。

一个多学期来，围绕我的研究重点，就如何有效开展个性化阅读教学，我作了初步探索和思考，也提高了我的认识。

(2)、要加强学生自主感悟、乐于交流能力的培养。“阅读

是一个读者与文本相互作用、建构意义的动态过程”。“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话的过程”。学生是阅读过程的主体，是对话的中心。文本的意义是学生在阅读过程中自行发现、建构起来的。因此，首先必须给予学生充分的阅读主动权，还给学生读书感悟的时间，让学生走进文本，潜心会文，涵泳体味，获得带有个性化的独特的感受、体验和理解。其次要组织好关于对文本感悟的交流，通过师与生、生与生关于文本的对话，完善对文本的解读，达成阅读主体对文本意义的自我建构。

1、增强上课技能，提高教学质量。

教材是教学的依据，教师对教材的了解就决定了课堂教学的效果，本学期虽然没有安排教材解读，但是我想要练就自己过硬的业务能力，就不能为解读而解读，所以本学期我仍很重视对每一主题的知识进行教材解读，重视幼儿已有的知识技能，系统的了解、分析教材，明确每一主题的重、难点，精心设计教学环节，考虑教法，做到有的放矢的进行教学。

2、写好教学反思、随笔，努力使自己业务水平再上新台阶。

反思是自我提高的阶梯，好好想想哪里做的不够好，这样会使我们保持一种积极探究的心态。随时写下工作中的点滴，为以后的教育教学留下宝贵经验，在不断的教学实践中使自己业务水平再上新台阶。

“让读书成为习惯”一直是我们学校所倡导的读书理念，其实，我自认为是一个爱读书的人。每当遇到一本好书，就会爱不释手，非要一口气读完不可。我读书的内容可以说是五花八门，不拘一格。因为我始终相信，不管看什么书，只要开卷就有益。假期中，在书店买了很多书，除了《说文解字》这本比教难理解的书以外，其他的书籍都已经读完了，这些书，有关于教育问题孩子的《父母的教育为何没有效果》，有关于发现儿童才能的《特长早发现，天才早培养》，有学

生的必读书目《爱的教育》、《爱丽丝漫游奇境记》，还有现代长篇小说《中国虎》、《藏獒》。

读书不仅是为了增长知识，读书是为了给心灵一片宁静的天空，读书是为了自得其乐，作为我们教师，一份特殊的职业，这里面有太多压力与辛劳；也有太多的付出与心酸，如何以良好的心态来迎接这一切，将是一个长久的话题，也许你会发现，读书便会使你“禅定”，你会从书中找到乐趣。

学生升入二年级了，自主学习的主动性和能力都有了很大的提高，教师可以根据学生的不同特点进行因材施教，让每一个学生都能得到不同程度的提高。由于初次教学二年级，对于教材的内容不熟，所以在教学时，还要多请教、多学习，在今后的教学中还要多多锤炼自己。

挥手之间，一学期就这样匆匆地过去了，仿佛我还沉浸在无尽的想象和欢乐中时，新的学期就已经向我们招手了。没有决心，只有行动！下一学期我将以更加饱满的精神，开拓进取，为工作步上新的台阶而继续努力。

市级课题结题工作报告篇四

随着新课程改革的深入实施，“口语交际”已成为小学语文教学一个重要而崭新的课型。小学生的口语交际能力主要包括听说能力、交际能力、听说态度和语言习惯的培养等等。听人说话能领会主要内容，能用普通话清楚明白的表达自己的意思，其中重在规范学生的口头语言。口语交际要讲究文明礼貌，养成良好的听话态度和语言习惯，听人说话要认真，倾听要认真耐心，要边听边想，理解主要意思。要坚持说普通话，愿意与别人进行口语交际，态度大方而有礼貌，不理解的地方要向别人请教，有不同的意见与别人商量，能主动积极的进行口语交际。然而在实际口语交际的课堂上，有许多学生嘴巴很“紧”，不是他们不会说、不能说，而是害怕说话不当、举止失措而被老师批评，害怕一旦说错被同学笑

话。这些问题已成为不少学生口语交际中的心理阴影，严重影响了课堂互动氛围的形成。“口语交际”这一教学内容的安排，主要在培养学生口语交际能力促进学生口语语言和内部语言的发展，从而提高学生整体综合素质。

- 1、口语交际有利于促进学生思维，提高学生的语言表达能力。
- 2、口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。
- 3、口语交际使学生在相互的说、练、演的过程中，感受到别人的关爱，同时也学会了去关爱别人。这样的交流，孩子们收获的不但是知识，是表达能力，更是具有了良好的情感和健全的人格。

- 1、在语文课堂上，培养学生倾听、表达和应对的能力。在一定的情境中，学生双向互动进行交流，把话表达清楚，让对方听明白。

- 2、培养学生态度大方，有礼貌，注意使用礼貌用语。别人讲话时要认真倾听，不要随便插话，提建议要委婉，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养，从而培养学生良好的语言习惯。

- 3、在一定的教学情境下，通过情感交流，促使课堂充满生机，体现人本主义思想和平等、和谐、民主的课堂气氛，使学生始终处于积极思维状态，最大限度地发挥个性潜能。

- 4、通过本课题的研究，探索提高学生口语交际能力的途径和方法，全面提高学生口语交际能力。

在口语交际教学中，深入挖掘教材，找出培养和提高学生的口语交际能力的多种切入点，创造各种机会，生动活泼、扎

实有效地进行口语交际训练。开放教学思想，树立大语文观，开拓口语交际训练渠道，让学生时时处处乐于交际；开放教学活动，让学生在互动交流中学会交际；促使教学主体的开放，激发学生的主体性，让学生在教师的引导下善于交际，乐于交际。

1、文献研究法：不断充实自己的理论知识，根据课题的需要，查阅、分析、整理小学“口语交际”能力培养方面的相关文献资料，全面、正确地了解和掌握所研究的问题，进而总结出适合学生实际的教学模式。

2、调查问卷法：结合小课题和教学实际，发放调查问卷，了解学生口语交际的实际水平。

3、行动研究法：在实施课题计划的行动中，注重收集每一步行动的反馈信息，对计划及时作出调整和修改，对研究中获得的数据、资料进行科学的处理，得出研究所需要的结论。

4、经验总结法：在研究过程中，结合自己的教学实践，经常性地反思、交流、讨论、总结，不断提升理性认识，形成自己的教学模式。

课题研究时间：2011年5月—2011年12月

（一）准备阶段：（2011年5月-2011年8月）

查阅相关文献，前人关于口语交际能力的研究。针对本班学生的实际情况（如家庭背景、学生口语能力、用语习惯等）作问卷调查分析，制定实验方案。

（二）实施阶段（2011. 9~2011. 12）

根据制定的实验方案举行口语交际教学活动。

准备教学素材，制定相应的课堂教学方案组织课堂教学。根据课堂教学方案的内容设定口语交际实践活动的内容，定期组织口语交际实践活动以检验教学效果。根据教学效果调整教学方案。

（三）总结阶段（2011. 11~2011. 12）认真总结实施阶段的教学情况，初步形成小学口语交际课堂教学模式。撰写实验报告，组织结题。

今年5月份我将小课题研究实施方案上传于博客后，专家对课题研究方案进行了指导，通过研究和分析，针对专家的建议，我认真的对课题研究方案进行了重新修改和调整。

1、在调查“你喜欢上口语交际课吗？”这一问题时，有76%的被调查学生选择了“很喜欢”，有23%的被调查学生选择了“碰到感兴趣的我就喜欢”，还有1%的学生选择了“不喜欢”。

2、在调查“你认为口语交际就是看图说话吗？”这一问题时，34%的被调查学生认为是的，66%的学生认为不是的。

3、在调查“上口语交际课时你能联系自己的生活说话吗？”这一问题时，63%的被调查学生选择了“能”，36%的被调查学生选择了“偶尔能”，1%的学生选择了“不能”。

4、在调查“你觉得看书和看电视，哪个你更有兴趣？”这一问题时，63%的被调查学生选择了“看书”，25%的学生选择了“看电视”，12%的学生选择了“两个都没兴趣”。

5、在调查“在家里，你是用普通话与家人交谈吗？”这一问题时，54%的被调查学生选择了“是”，45%的被调查学生选择了“有时用普通话，有时用方言”，1%的学生选择了“用方言”。

6、在调查“你希望老师多开展些口语交际活动吗？”这一问题时，68%的被调查学生选择了“非常希望”，18%的被调查学生选择了“随便”，14%的学生选择了“不希望”。

7、在调查“上课时，你踊跃举手发言吗？”这一问题时，37%的被调查学生选择了“是的”，54%的学生选择了“有时”，9%的学生选择了“不怎么举手回答问题”。

8、在调查“你喜欢和别人交谈吗”这一问题时，13%“很喜欢，和陌生人交谈一点也不害怕”，68%的被调查学生选择了“如果对方是我熟悉的人，我就喜欢和他交谈”，19%的学生选择了“不太喜欢说话”。

9、在调查“在和别人交谈时，能做到态度自然大方并且注意文明礼貌吗？”这一问题时，74%的被调查学生选择“能”，14%的被调查学生选择“有时能”，12%的学生选择了“没太注意”。

10、在调查“别人讲话时你能认真听吗？能明白别人讲的是什么吗？”这一问题时，77%的被调查学生选择“能”，19%的被调查学生选择“有时能”，4%的学生选择了“不能”。

通过这次调查，让我对低年级口语交际课的现状有了一个更为全面和客观的了解。

1、在小学低年级阶段，口语交际课以其丰富多彩的内容、活泼生动的形式受到绝大部分学生的喜爱，他们大多数都希望老师多开展些口语交际活动。

2、从调查中可以发现，自己对待口语交际课较为重视和认真，注意根据学生的年龄特点不断改变学习方式，从而使口语交际课更为生动有趣。

3、在调查学生上“口语交际”课时你能联系自己的生活说话

吗？这一问题时，发现一小半被调查学生选择了“偶尔能”，分析原因，可能自己在课堂上的引导和对联系学生生活上存在一些问题。

4、在调查学生“上课时，你踊跃举手发言吗”一半的学生选择了“有时能”，说明自己在引导学生说话还存在一定问题，这在一定程度上便削弱了学生的积极性，在以后需做进一步的调整。

5、《大纲》开设口语交际课最主要的目的便是更好地为学生在日常生活学习人际交往提供服务，不过从调查的结果来看，效果不是特别好，首先自己在这方面重视还不够，日常中指导联系的较少；其次由于自己在联系实际这对学生渗透不多，从而使学生自身也不太会把口语交际课所学的内容灵活运用到实际生活中来。建议自己今后在这方面要进行一定的修整，要和学生的生活实际联系起来。

7-8月份，利用暑假时间学习了相关书籍和资料，及时整理，将好的思路和方法运用到我的课题之中。

9月份至今我积极准备上好每一节口语交际课，激发学生喜欢口语交际课，使“口语交际”教学联系儿童生活实际。

1、激发学生的口语表达兴趣。“兴趣是最好的老师。”(1)多赏识儿童，增加学生的自信心。(2)多让儿童体验生活，留心生活，观察大自然，鼓励他们大胆地说生活。(3)多和儿童聊聊他们喜欢的的生活话题。

2、营造口语交际的和谐氛围，保护好学生的自信心和自尊心是小学生大胆进行口语交际的前提。建立民主、平等的师生关系。教师要走向民主，宽容，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要允许他们出现错误，理解他们的不足，尽量采取表扬或奖励的方式，鼓励他们进行口语交际。教师可以作为一个听众、朋友，与学生一起聊天、讨论，

进行没有心灵距离的交流。营造相互合作、相互尊重的生生关系。学生之间的相互作用显然也是不可忽视的因素。如果有学生在说或表演时，其它学生不屑一顾、窃窃私语甚至进行人身攻击，试问有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际呢？所以教师要鼓励学生学会尊重，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助。

3、利用生活实践活动，增加口语交际的机会。在学生的日常生活中，存在大量的交际活动，我们可以利用这些活动将“口语交际”引入学生的生活实践。如参加学校组织的重大节日庆祝活动，参加课本剧表演、讲故事比赛；参加校干部、班委竞选；每周一的国旗下演讲……这些活动将使学生的口语交际能力得以锻炼和展示，他们将用自己的智慧、口才学习与别人打交道、请求帮助、解决问题。生活是大课堂，教室是主阵地，我们做教师的要处处留心，做“口语交际课”的有心人。如教《教你学一招》一课时，通过观察，我发现班里近来男生喜欢玩溜溜球，女生喜欢编绳子等。于是抓住机会让孩子互学本领。课堂上首先让学生展示自己学的本领，其次让学生说说学本领的过程，然后让其他学生进行评价，看谁的本领最高，看谁把学的过程讲得最清楚，最后鼓励本领高的学生当老师教大家。这样一来学生在快乐地玩中不知不觉进行了口语交际。

1、学生的口语表达能力有了提高。特别是一些不爱说，不敢说的孩子有了表达的信心。

2、课堂气氛活跃了很多，为练习写话打下了良好的基础。

3、初步形成小学口语交际教学模式。

在进行课题研究的这段时间里，虽然经历了很多困难、迷惑，但我还是坚持下来了。同时在教研的过程中也发现了许多问题，第一次尝试小课题研究，对课题的理论构建能力显得力不从心，还需要加强学习。本学期我带一个班语文兼班主任，

还带两个班的思品课，繁杂的工作让自己不能有更多的时间和精力好好做教学研究工作。而且所带班级学生人数偏多在进行研究时很难照顾到每一个学生。所以本学期小课题的研究时间非常紧张。针对这一情况，解决的办法就是要求自己克服困难多辛苦一些。合理规划时间，及时收集课题研究资料，积累教育资源，总结研究成果。根据学生实际水平及时调整教学策略，对遇到的问题做好记录，斟酌对策，不断完善。对于小学生口语交际教学的研究仅仅通过结题报告进行了一些经验总结与探索，还远远不够，这个工作还要继续进行下去。

参考文献：

- 1、《口语交际教学的几种有效方法》徐颖 小学语文教育
- 2、《语文课程标准》北京师范大学出版社
- 3、《论口语交际教学的策略》韩艳梅 教育评论
- 4、《小学语文新课程案例与评析》高等教育出版社
- 5、《构建小学生口语交际的互动环境》姜亚杰 上城教育研究
- 6、《做最好的老师》李镇西 漓江出版社
- 7、《小学口语交际教学理论与示例》费蔚 浙江教育出版社
- 8、《教育科学研究方法》孟庆茂主编 中央广播电视大学出版社

市级课题结题工作报告篇五

一、研究的缘由

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些以前给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包——已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢？为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题——“民间游戏的现代好处挖掘”，期望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也期望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

二、研究目标

2、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往潜力、情感、智力发展的作用。

三、研究资料

1、各年龄班如何选取适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

2、民间游戏与幼儿多元智能（个性是社会交往潜力）发展的关系。

四、研究对象

主要选取夏津华夏幼教中心3---6岁（小、中、大班）约300

名幼儿作为研究对象。

五、研究方法

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

持和方法指导。如：我们透过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究——反思——提出问题——解决方案——再次活动（行为跟进），紧密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来能够试试语言类游戏（比如《拍手歌》）和表演游戏（比如《挑小狗》），结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个秀的民间游戏活动案例，请老师们一齐观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步十分快。如，我们在xx年x月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美□xx年x月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性大大增强。就这样，大家经常交流，互提推荐，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启发好处的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多

交流学习的机会，利津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在主角游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动潜力如何——记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

七、研究实施步骤

1、学习准备阶段

a□基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解幼儿游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际状况，思考如何让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

b□确定人员分工和各时段任务：

具体安排如下：

起止时间要解决的问题负责人

20xx.1-----3月活动发起，搜集素材，分析归类。

20xx.5-----9月结题阶段，提升经验，巩固成果。

2、课题实施阶段

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任
务。第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相
关资料；召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关
材料的活动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿
园开展。

第四步：各班每月选取一个适宜的民间游戏，介绍给小朋友，
大家一齐做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的状况
和老师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，
推广先进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类
存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制
作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

八、研究成果

我园于20xx年x月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元
价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼
儿园实际状况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代
好处挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引
领下，课题组成员深入研究，用心实践，大胆创新，在民间
游戏的创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的
教研潜力提升等方面都大有收获。

1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育

类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册（见《夏津华夏民间游戏集锦》）。其中三篇被收入20xx年x月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现透过丰富的游戏，幼儿的社会交往潜力、智力、体能都有较大提高，个性是社会交往潜力提高很快。

我们的孩子进入小学很受欢迎，在校园里，不论是体育运动、文艺表演、学习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

3、做游戏、爱游戏构成幼儿园的特色。

我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集（《夏津华夏民间游戏集锦》），并保留了幻灯片资料；根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年x月举办“亲子运动会”。每一天下午4点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到之后的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业潜力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“此刻，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课

题组的引领，我们确实在课题活动中中学到很多。

九、反思

课题活动开始后，怎样写反思？怎样从纷繁的材料中提炼出有价值的、规律性的东西？怎样提升经验，汇总成优秀论文？幸好，有总课题组的帮忙，我们从其他幼儿园也学到了很多，最后从实践中摸索出一点点经验，感谢董教授在课题研究中给与我们的指导，真诚的期盼下次与您合作！

市级课题结题工作报告篇六

我校于xx年3月承担了全州教育科学“十一五”规划一般课题《初中课间操组织形式及内容改革研究》的研究工作。本课题于xx年3月形成方案，实验时间原计划从xx年3月——xx年年xx月但是由于研究时间短推迟到20xx年11月，在整个实验过程中取得了明显成果。获得了7篇省级以上相关论文奖项，2次州级以上公开示范课活动。课题能按计划进行并达到预定研究目标。

本课题是在对进一步落实全国亿万学生阳光体育运动保证学生每天一小时的体育锻炼时间基础上，结合我校为一所农村中学，正规的体育场所和设施缺乏，群众体育活动较落后。但随着改革开放、社会经济的不断繁荣，学生的观念已经有了很大的转变，以往的课间操组织形式和活动内容，已经对学生没有任何的兴趣，学生对课间操产生了敷衍的做法和厌烦的情绪，更有甚者产生了恐惧心理。但这不能说明课间操已经一无是处了，到了该取消的时候，而是提醒我们要转变对课间操的认识，转变课间操的组织形式、活动内容，加强对课间操的管理和评价工作，把学生对课间操的兴趣重新找回来□xx年3月我校把传统的课间操进行改革，并申报了州级课题。作为承担全州的科研课题，既有科研促教，提高“课标”实施效果的目的促进学生自我进行体育锻炼的习惯培养

终身体育的意识，使学生在校期间掌握几项运动技术和球类规则和简单的裁判规则。又能通过实验强化教师的科研意识，增强各教研组教研的氛围。因此我们重视实验教师的学习、培训和课题可行性论证等工作□xx年5月举行了课题开题报告会，由县教科所领导指导，学校全体教师参加了会议，学校领导对课题的立项表示祝贺和支持，对课题实验工作提出了具体要求，并表示将在人力、财力和时间等方面给予大力的支持。领导的重视给课题组教师增强了实验信心，为课题研究工作顺利开展的奠定了基础。在开展研究工作的前期，重点加强对课题组成员的学习和培训，学习和解读《体育与健康》课程标准解读《体育教学》、《中国学校体育》等杂志，了解和掌握大课间活动各种项目的技术，通过互联网查阅有关大课间活动的知识。通过学习、培训，提高了教师对课题实验工作的认识，解读了新课程理念，基本掌握了实验操作程序，为课题实验奠定了较为坚实的理论基础。

按照《初中课间操组织形式及内容改革研究实施方案》中提出的研究内容和实验的步骤，根据新课程标准的精神，科学地拟订了实验步骤。在具体操作上主要以一个实验阶段为一周期，遵循整体规划，分段实验，全面推进的原则，每阶段侧重一个方面。

（一）研究准备阶段□xx年2月~xx年3月中旬）

- 1、对学生进行课间操态度调查和分析，撰写并通过课题可行性报告。
- 2、加强课题宣传和课题实施过程的前期准备工作；准备实验过程中使用的器材等。
- 3、组建课题组，及时召开课题开题会，做好实验人员分工，制定研究方案，申报课题。
- 4、对课题组成员进行培训，使教师了解课题的研究目标、研

究方法、研究过程、研究措施及相关注意事项等内容。

5、收集整理资料。

（二）实验研究阶段□xx年3月中旬~xx年年9月）

本阶段又分为三个小阶段：

（1）适应性阶段□xx年3月中旬~xx年xx月）

（2）整改巩固提高阶段□xx年年3月~20xx年5月）

（3）研究成果形成阶段□20xx年5月~20xx年xx月）

1、按照教育科研的基本步骤，落实课题研究方案做好实验过程的管理，定期召开实验课题组成员工作会议，实验有计划、阶段有总结、问题建议改进方案等，把实验任务落实到位。

2、加强实验进程的督导和质量的监控，确保实验预期达到目标。

3、不断完善课题研究方案。

4、积极开展各种竞赛活动，检验课题研究效果。

5、聘请有关专家、教师进行课间操观摩活动。

（三）验收总结阶段□20xx年9月~xx年年11月）

1、收集、整理课题研究资料，完成研究报告。

2、进行课题研究资料的整理和汇总工作。

3、实验教师撰写论文。

4、申请专家进行结题鉴定。

本校学生进行纵向对比分析。把改革后评价的结果与改革前学生参与课间操的态度进行对比分析，完成课题报告和课题总结，形成较完善的材料。每一个阶段研究工作都根据计划要求有重点、有针对性、易从某个方面突破、早出成效等方面来实施；强调各个方面交叉进行，贯串始终，相互联系，有利于在实验中不断研究各个环节的相互关系。从整体上探索和构建在新课程标准下，更科学，更实效地开展大课间活动。

各种管理方案的建构和操作模式的完善，成效如何，都必须通过大量的实践活动来证明，在实验过程中通过观察记录，发现和分析，用客观事实和数据对研究过程进行检验和调整。xx年起，我们通过了问卷调查、大课间脉搏抽测、组织各层次的比赛，以及学校、县、州、省各种教学和论文的评比，初中三年级初考高体育测试成绩的实践验证，并通过问卷调查、学生座谈、师生实验反思意见等形式反馈评价方案的可行性，此外还想通过县体育教研活动把实验成果逐步推出，征求各校同行对这些成果应用的效果意见，在以上做法的基础上再根据工作实际对原方案的某些细节作必要的修改和调整。不断充实研究人员和研究的项目和内容。

体育组把自身建设融入课题研究之中，全员配合，积极投入。两年来取得了显效的成绩并取得阶段性成果，其中有7篇论文在《中国学校体育》和《体育教学》杂志上发表，2篇论文在《安图教育》杂志上发表。课题组内的体育教师的业务素质也得到了提升。xx年年在吉林省举办的体育教师教学基本功竞赛和延边州教育学院举办的基本功竞赛中有3人次获一等奖。因而也得到了上级领导和兄弟学校的认同，计划在下一步推广使用。

课题研究不但促进了体育组建设、提高了体育教师的科研能力和专业素质，而且大大推进了学校体育文化的建设和学校

总体发展。根据学校实际条件及学生的身体素质和新课程理念，学校重新建构了竞技、人文、娱乐为一体的体育运动会，并通过大课间活动展示我校的体育特色。通过大课间活动的开展，实现了校有特色、教有特点、生有特长的目的。