

部编版一年级语文秋天教案 一年级语文 秋天教案(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

部编版一年级语文秋天教案篇一

- 1、流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。
- 2、体会诗歌优美的意境。
- 3、揣摩、品味本文优美的语言。
- 4、培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

本诗从多种感官角度出发，运用比喻、拟人的修辞，写出夏忙后农闲的景象，农人世外桃源般的生活悠闲、惬意，少了些艰难苦恨，多的是清静、清甜。这是一个明媚、快乐的秋天，一个乐在其中的秋天。故学习本诗重在朗读品味。

- 1、体会诗歌优美的意境。
- 2、揣摩、品味本文优美的语言。
- 1、课前布置学生预习课文，扫除文字障碍。
- 2、自选一节画一张图，给它起名，并用文字描绘。

一课时。

齐背马致远的《天净沙·秋思》，“断肠人在天涯”倾诉了游子的悲凉愁苦之情；著名诗人秋瑾在诗中说“秋风秋雨愁煞人”。在文人墨客的笔下，秋天是忧伤的、哀婉的，让人顿生惆怅……但是秋天有绚丽的色彩、丰收的喜悦。今天就让我们走进秋天，感受一个别样的秋天。（板书课题）

1、教师配乐朗读本诗，学生划分节奏并自由朗读。

2、思考以下问题：

a□为什么说这是一幅乡村秋景图？

（因为露珠、冷雾、白霜，表明秋天的天气特征，提到农家：稻香、镰刀体现农家特色；有秋虫低鸣：蟋蟀声使田野更辽阔；溪水干涸、更清冽，暗示这是在秋天。）

b□诗中刻画了几幅图画？给它们命上整齐、漂亮的名字。

（农家丰收图、霜晨归渔图、少女思恋图）

c□诗歌抒发了作者怎样的感情？

（对秋天的喜爱、赞美的感情）

（学生以四人组为单位交流课前画的图）

1、想像每幅画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘你喜欢的一幅图画，并说说为什么喜欢这幅图。

参考：

2、作者是按什么顺序写景的？

（由远到近）

3、找出你最喜欢的语句，说说它好在哪儿？

a□伐木声飘出幽谷——从听觉的角度，写出了幽谷的深、静。

b□放下饱食过稻香的镰刀——“饱食”运用拟人，写出了丰收之景；“稻香”从味觉度，暗示稻子成熟，展示丰收的图画。

c□秋天栖息在农家里——“栖息”用拟人，概括秋天在农人家里的状况，将虚无的东西具体化，写出了松弛、娴静的氛围。

d□轻轻摇着归泊的小桨——“轻轻”显示出渔人悠闲与自得的心情。

e□秋天游戏在渔船上——“游戏”一词虚实相生，渔人是在渔船上游戏，并不在乎打了多少鱼，更是在感受秋天，游戏秋天，写出了那份闲适。

f□秋天梦寐在牧羊女的眼里——“梦寐”是朦胧的意思，写出了少女的情怀，牧羊女的感情似喜似羞。

g□“收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子”——比喻青鳊鱼像乌桕叶；另一层意思，江岸上乌桕树，树叶婆娑，倒映在江面，好像网起的是乌桕叶的影子。用倒装句体现渔民悠闲的心情。

1、比较阅读《秋景》在内容、感情、语言等方面的相同之处。

1、到阳台、公园、野外去拍摄能反映秋天景色的照片，配上文字说明或者自写的诗歌。

2、将《秋天》改写成一篇优美的歌颂秋天的散文。

这首诗歌描写的景色非常美，但朗诵起来对于初二的孩子难

度较大。我先自己示范朗读，发现效果不是很好。我立即想到何其芳的诗受欧美诗歌影响较大，按照中国诗的节奏没有办法读出诗味来。所以，第二次我又重新按欧美诗的节奏，将每一句诗划分为若干诗节，放慢速度来读，显然抒情味更浓，使学生马上能陶醉在诗的境界里。再对学生加以指导，学生读起来效果很好，对下面环节诗歌的语言品味起到了事半功倍的效果！将《秋天》改成优美的写景散文，也是一种很好的尝试。

部编版一年级语文秋天教案篇二

认识9个生字，会写“见，白、田、电”四个字。认识2个偏旁“舟、门”。

能力目标

有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标

感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

教学准备

歌曲《小小的船》，生字和拼音卡片各8套，每人一张写有生字的16开纸。

教学时间

二课时

学习过程

第一教时

一、音乐导入，激发兴趣。

小朋友们，我们一起来唱《小星星》这首歌。（同唱歌曲）

你在唱这首歌时，想到了什么？（学生自由说）

今天，老师就带你们去看月亮，看星星，板书课题《小小的船》。（齐读课题）

二、读准字词，感知课文。

同学们，请你翻开课文，借助拼音读准课文，并且用“——”划出生字。（边读边划）

谁能把课文读准，谁来展示一下？

指名学生一行一行读课文。（注意正音）

同桌同学互相读一读，看谁把课文读准了读顺了。（同桌互读、互评、互助）

三、自主探究，读懂课文。

小小的船指的是什么呢？（学生再读课文，找出有关句子，全班推荐。）

你从哪儿看出来弯弯的月儿像小小的船。

根据学生回答：

板书“弯弯的月儿”

“小小的船”

理解“尖尖的”

你还知道什么事物也是“尖尖的”？(学生举例)

用“弯弯的月儿”像“——”说话。

让我们坐上这艘小船去天上看看，怎么样？你在航行中看到了什么？(播放音乐旋律《小小的船》，生学听音乐想画面)

指导说话：我看见了()

我感觉()

(学生自由畅说)

在空中飞行的感觉真美，看看课文是怎么说的。(齐读课文第二句)

四、生动扮演，美读课文。

谁能美美地把课文读一读呢？指名读、评议。(生读、生评、生挑战读)

谁能加上动作读一读？

(学生自由准备)

同桌互演互读

齐读

背诵

{通过挑战，自身加动作扮演读等形式符合儿童心理，激发了他们的表示欲、进取心。}

五、分析字形，指导写字

说说有哪些生字?(口头组词)

边范写边讲解书写要点，巡视指导。

学生练习

{低生级刚接触写字，教师要注意范写，起到指导的作用。}

第二教时

一、游戏引入，复习巩固。

这篇课文有9个字娃娃，他们现在来到了我们中间，想跟他们做游戏吗?游戏的题目是“给字娃娃戴上帽子。”(小组合作，取出信封里的生字和音节，使之一一对应，请一小组上台示范。)

请同学们翻开书，读读课文，书中还有一个没学的字，虽然不是生字，但你能记住它。指导学习“尖”，说说你是怎么记住的?(读课文，圈出“尖”)

{学习“尖”，协助学生积累的同时，培养学生做一个生活的有心人。}

你能不能象学这个“尖”字一样来给其它生字编字谜啊?

(学生自编谜语，让学生猜。)

{自编谜语，这一环节重在培养学生的发明性，无形之中渗透识字方法的指导。

同学们真厉害啊。看!我这里有很多星星很想跟你们交朋友。你愿意跟谁交朋友就来摘哪颗星星。要说理由，然后领读后面的生字词，过关了，老师就把这颗星星送给你!

(摘星星，说理由、领读字词。)

{语言积累、说话练习与游戏紧密结合，使学生能在玩中学、玩中有收获。}

相机教学新偏旁“舟、门”，叠词的扩充。“弯弯的”“蓝蓝的”说话训练。

有的同学没摘到星星，别急有你的一份，请你拿出画有生字的美术纸，把认到的生字画上一颗星。

有没有不认识的字，谁来协助他?(自评反馈互帮互助)

二、想象画面，练习交际。

把刚才的星星图画一画，把你想象的美妙夜空画下来。

(播放音乐《小小的船》《月亮船》)

学生画，教师巡视。

谁来展示一下自身的作品?

(师当记者采访学生，学生简介自身的画。

学生当记者上台采访学生的画。

小组里推荐自身的话)

三、展贴作品，小结延伸。

把你的夜空图展贴到墙上，互相看看，说说自身的画。

展贴作品推荐。

{学生在刚才推荐中得到体验，在展示过程中得到了胜利的喜悦。}

一年级语文《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版一年级语文秋天教案篇三

学习目标1. 理解目标：理解课文内容，体会小学生对大自然和对老师的热爱，激发学生们热爱大自然，热爱老师的美好情感。

2. 积累目标：练习有感情地朗读课文。

3. 生字目标：认识本课14个生字，会写7个生字，并能用自己喜欢的方法独立识字。

学习重点1. 初读感知点：（1）、自读。轻声读课文，注意读准字音，并画出自然小节号。

（2）、正音。分自然小节指名读，注意听准字音。

(3)、反馈。同桌互读，检查生字读音。

(4)、检测。教师出示生字卡片，随机请学生准确读字。

2. 细读感悟点：再读课文，感悟课文的含义。

(1)、自读。读课文的1-3自然段，喜欢怎样读就怎样读。看一看通过阅读你都读懂了什么？还有哪些不懂的问题可以在书上标注出来。

(2)、交流。学生将自己读懂的内容在全班进行交流。教师根据学生情况，随时进行点拨、指导。

(3)、质疑：你有哪些不懂的问题？

(4)、小组讨论，组长汇报。

(5)、练习有感情地朗读课文。

3. 能力训练点：学习课文中的生字新词

(1)、出示词语卡片，进行开火车的游戏。

(2)、出示自学提示，指导学生学习生字新词。

自学提示：1、读一读生字

2、想一想你用什么方法可以记住它们。

3、和你的同桌说一说识字的方法。

(3)、学生自学，教师巡视指点。

(4)、学生汇报。

(5)、指导学生书写生字。

4. 拓展延伸点：发散思维

2、做贺卡。我们一起来做一张贺卡，将你跟老师说的话写在上边，然后送给你们的老师吧！

板书设计

我（找）火红的枫叶（做）贺卡

我（爱）老师

部编版一年级语文秋天教案篇四

在教学中我尽量引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，整节课中，利用多种形式的自由读，分段读，齐读，调动学生的读书热情。在朗读中感受秋天的美丽，大自然的绚丽多彩。激发了学生发现美的情趣，培养学生爱美的情操。课堂中，利用多媒体使学生认识了自然段，利用多媒体课件展示秋天美丽迷人的景色，创设情境，给学生身临其境的感觉，激发学生的想象力。

部编版一年级语文秋天教案篇五

在解读这首儿童诗之前，我又重新去阅读了孙景华老师的《小学四年级上册阅读教材的编写特点及教学建议》，对一直在第一学段的我有了很大的帮助，我对第二学段的阅读教学有了新的理解。

先读读《语文课程标准》，第二学段的阅读教学目标是：即除了朗读、背诵、复述课文等常规学习目标外，主要安排了四个重点学习项目：联系上下文理解词语和句子的意思；把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；学会默读，

养成良好的默读习惯；积累课文中的优美词语、精彩句段。

明天要上《秋天》这篇课文了，看到这篇课文，忽而想起了之前的二年级第三册第一课《秋游》。同样是开学的伊始，在秋天里，孩子们学习过的有关秋天的文章历历上了心头。“秋风起了，天气渐渐凉了，同学们跟老师一起到郊外游玩。蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像一群白兔，有时像几只绵羊。农田里，稻子黄了，高粱红了，棉花白了”至今还能背出来这篇课文。从二年级直接跳过了三年级来到四年级，中间隔过了一年，忍不住去翻看第五册，第六册教材，看到了《北大荒的秋天》，而在我们第七册又在开学伊始有了“丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，做此篇”的《但愿人长久》，有了“湖光秋月两相和”，有了“峨眉山月半轮秋”，今天又遇到了《秋天》，苏教版教材似乎是和我们一起成长的孩子，和我们同步在秋日里。

那调皮的调子让我欣喜，好像回到了童年，一望无边的稻田里，到处弥漫着丰收的馨香。在朦胧中似乎看到自己儿时的伙伴在稻田中玩耍。一阵阵风儿吹来，稻香扑鼻，如酒醇香。大人们在这金黄里，收获着辛劳的喜悦，孩子们在这丰收里蹦着跳着，逮着蚂蚱，受着大人的感染，我们同乐在一片金黄里。然而，这一切似乎是有着农村生活积淀的孩子才能有这样的共鸣，然而面对我们这些甚至没有看到过那一片金黄的孩子呢？我该如何让孩子们跟我产生共鸣呢？没有生活积淀，我想起了我们的知识积淀，相信，有了从《秋游》中得来的乐趣，有了从《北大荒的秋天》中得来的知识，有了《但愿人长久》和“湖光秋月”“峨眉山月半轮秋”的呼唤，孩子们会跟我来到这正在经历着的秋天里感受这万物枯荣，感受这沉甸甸的收获的。

诗的语言让孩子们喜爱，它不那么长，不那么拗口，也不那么难记，里面还有那么多的反复，那么接近他们的话语，那就让这诗一般的语言去感染孩子吧，让他们在这秋风秋光秋景中享受生活吧。

太阳，空气，带着孩子仔细观察，认真感受，的确不同于往日。太阳不再那么的燥热，更红更娇，娇艳如同那成熟的苹果，如同那孩子诗意的脸庞；空气中弥漫着一股甜味，更加的清凉，昭示着秋天里的丰收，生活是那么的甜美。两个“走在秋天”，带着孩子们一下子从课堂中走向了美丽的大自然，孩子们的心追逐着那更红更娇的太阳，伴随着那更甜更好的空气来到了秋天里。

泰戈尔的《飞鸟集》开头说：“天空部不留下鸟的痕迹，但我已飞过”。秋风显现了一下他的倩影后，一溜烟的跑了。它似乎也像跟孩子捉迷藏似的，又是打滚，又是奔跑，带着孩子来到了田野，来到了那郊外田畔间的小路上。打滚，奔跑，多么富有孩子味道的词语，完全是他们的世界，所以他们更容易有了共鸣不是。这可爱的秋风抓了一把桂子的香气，把夏天的脚印轻轻的涂掉，“脚印”“涂掉”，好个调皮的秋小子，但是就是在这活泼的语言中，我们真真切切的感受到了季节的变换，时间的交替。金桂飘香的季节，我们呼吸着这更甜更好的空气，在这更红更艳的太阳的照耀下，我们去追逐秋天的脚步了。

顺着秋风飞过的痕迹，我们看到了秋天里：那金黄的稻穗，低头弯腰的向日葵，田间羊肠小路旁那朵淡淡然绽放的矢车菊，那肥壮的牛羊。我们听到了蝉声在这秋风乍起的夜里走向渐弱，我们听见那快活地欢叫在田间小路上的牛羊。

苹果，葡萄，玉米，高粱，这一个个拟人的写法，孩子们更容易理解这秋天里的变化，嚷着冷了，要穿红袄，披紫袍，一下子把那颜色的对比与季节天气的变化写活了。距离生活有些遥远的玉米与高粱呢？举着红缨乐了，红着脸笑了，又是表现颜色的变化。忘掉一个夏天的烦恼，一曲酒歌在心灵酿造，孩子们从中读出的是欢乐，分享的是快乐。一个个形象生动的比喻，一个个优美动听的句子，一幅幅美丽的画面，构成了一首秋日的交响曲。

秋日，不仅昭示着丰收，昭示着喜悦，还昭示着蓬蓬勃勃，昭示着向上的精神。走在秋天，头顶有明丽的阳光闪耀，让我们忘掉那一场秋雨一层凉，让我们在这秋日的阳光下茁壮的成长。让我们捡起一片这秋日里的金黄的叶子，珍藏在我们的记忆里，让这秋天里的微笑永远伴随着我们。

部编版一年级语文秋天教案篇六

教学目标：

1. 借助拼音读准字音，会认读“秋、气、了”等10个生字。认识“木、口、人”3个部首；会写“了、子、人、大”4个生字，认识“一”1种笔画。
2. 理解课文内容，知道秋天是个美丽的季节，培养学生观察自然的兴趣，激发学生热爱自然的情感。
3. 能用自己喜欢的方式来表现秋天。
4. 感受诗歌意境，感受诗歌的音韵美，陶冶情操。有感情地朗读、背诵课文。

教学重点：

感受秋天景象的美丽。

教学难点：

能用自己喜欢的方式来表现秋天。

教具准备：

生字词卡片、课文录音、多媒体课件

教学时数：

两课时

教学过程：

第一课时

一、导入

一年有四个季节，春夏秋冬。那么现在是什么季节？这节课就让我们到大自然中去欣赏秋天那美丽的景色。（板书课题）指名读课题，齐读课题。

二、初读课文，认读生字

（一）自由读课文。看音节，自由读课文，注意读准字音。

（二）自由读圈画生字。看看课文一共有几个自然段，标上序号。（学生标序号）按自然段再来读一读，把课后我们要认识的、要会写的字画出来，借助拼音读一读。

（三）读带拼音词语。藏在课文里的生字宝宝，相信大家都认识他们了吧？现在它们来到屏幕上了。快和它们打个招呼吧！（自己练习读一读）（指名领读、开火车读）

三、理解课文，指导朗读

（一）秋天的天空是什么样子的？

“天空那么蓝，那么高。”抬头看看外面的蓝天，没有那么多云，看起来真的是又蓝又高。那么……那么……“一群大雁往南飞，一会儿排成个‘人’字，一会儿排成个‘一’字。”秋天，大雁要飞到南方去——过冬，大雁是怎么飞的呢？“一会儿……一会儿……”在很短的时间里做不同的事情，所以

读的时候语速要快点。(指导读)你能用“一会儿……一会儿……”也说一句话吗?师生合作读。

四、总结全文

师生配合有感情地朗读课文，体会浓浓的秋意。

第二课时

一、复习巩固

(一)学生开火车分句朗读课文。

1. 出示图片，要求学生选出与图上景色相对应的句子，读一读。
2. 学生尝试背诵课文。

二、指导书写

(一)认识笔画“一”，指导书写“了”。

1. 教师在黑板上范写“一”，学生书空。
2. 学生在“写汉字”软件里观察了“了”的书写顺序，以及每一笔在田字格中的位置。教师写顺序，以及每一笔在田字格中的位置。教师强调“从上到下”的笔顺规则。
3. 学生描红，临写。

三、编写童话，升华情感

四、课堂小结

五、作业设计

了、子、人每个一行。

部编版一年级语文秋天教案篇七

教学目标：

1. 朗读课文，通过讨论秋天是什么颜色的，感受秋天景色的美丽。
2. 试着背诵课文。

教学重点：朗读课文，在讨论中，感受秋天的美丽。

教学难点：有感情的朗读课文。

教学过程：

一、激趣导入

课前，老师已经让你们去寻找秋天，你找到了什么？

(估计：树叶、果实熟了、天气变化等)

师：这节课，老师就带你们去寻找秋天。

齐读第5课。

二、初读课文，整体感知。

1. 自己借助音节读一读课文。要求：读准字音，不多字，不少字。不认识的字多读几遍。
2. 同桌互读，纠正错误。
3. 指名读。其他同学评议。

4. 标一标本课有几句话。

三、细读课文，扎实训练。

1. 分句朗读：

第一句：(1) 指导生把这个长句子读正确。

(2) 自己读这句话，想一想：你知道了什么？

指名说一说。

自己正确的再读这句话。

(3) 范读

生注意师是怎样读出长句中的停顿的。

(4) 生自己体会读。

过渡：秋天是什么颜色的？文中的小朋友怎么说的？快读一读2——4句。

(1) 自己读一读，边读边想。

(2) 小组讨论、交流。师参与到小组活动中去。

指导如何讨论(1) 每个人都发表意见。

(2) 组长注意听。

(3) 组员倾听，发表不同意见。

(4) 集体交流，指导朗读。(评读：熟练、感情、语气)

讨论：小文、小方、小力说秋天是蓝色的、黄色的、红色的，各指的是什么？

讨论后，指名说一说。

第5句：

(1)最后一句结束的是什么号?(问号)

(2)这句话应该用什么样的语气读?(自己读读，师指导读，指名读。)

(3)自由发言：秋天到底是什么颜色的?(多找几个学生说一说)

2. 诵读品味

带着自己的理解有感情的朗读课文。

3. 背诵课文。

指导：按句背、连起来背

(1)生独自试背

(2)检查背的情况。

四、课堂小结：

这节课，我们一起走进秋天，感受到了秋天多彩的颜色。愿你做个有心人，留心观察美丽的秋天。

部编版一年级语文秋天教案篇八

《秋天》是一篇儿童诗，它也具有儿童诗特有的艺术特点。

一、 浓郁的儿童情趣

这是儿童诗有别于成人诗的最显著的艺术特征。“打滚、奔跑”如儿童嬉戏，秋天来了，天气渐渐的冷了，所以苹果嚷着要穿红袄，葡萄嚷着要穿紫袍，两个“嚷”字的使用，更加切合儿童的年龄特征。

二、 鲜明的形象性

儿童思维以形象思维为主，他们认识事物的方法是直观的，具体的。因此，给儿童写的诗要求更形象、更有趣味。所以，作者没有采用静止的抒情，因为那样会让孩子感到厌倦，作者把秋天打扮成一个跃动的孩子，他在“田野里打滚”，在“小路上奔跑”，还抓起一把“桂子”的香气，把“夏天的脚印儿涂抹掉”。这一段，通过“打滚、奔跑、抓、涂抹”等动词的运用，给我们一个生机勃勃的秋天。

作者以“走在秋天”为引子，移步换景，抓住了秋天的典型景物，如“红苹果、紫葡萄、秋风、桂花、稻穗儿、野菊花、玉米、高粱”，并把这些景物拟人化，使得诗歌更加生动、形象。

三、 优美的语言和流畅的音韵

此外，在节奏和韵律上作者也有规律的安排声音的抑扬顿挫，大致整齐地安排音步，作者采用“ao”韵，读起来琅琅上口，体现出了节奏感，一种欢快之情洋溢而出。

部编版一年级语文秋天教案篇九

这是一首浅显的儿童诗。通过儿童的视角写出了农村新房很多，其中造得最漂亮的是小学校，说明当地人民对教育的重视，对少年儿童成长的关心。

全诗共四句话。第一句话三行诗，介绍了新房子外形的美观漂亮，青瓦白墙，门宽窗大；第二句话三行诗写出了房前屋后的绿化环境，林木成行，花果飘香。三四两句一问一答，点出了小学校的房子是最漂亮的。

这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

教学的重点是学习生字词，通过朗读课文，体会小学生喜悦的心情。

预设目标

- 1、认识12个生字。会写了、子、门、月4个字。认识2个笔画横钩、竖钩和4个偏旁广、户、穴、尸。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、理解课文内容，体会到改革开放以来，农村变化很大，农民盖了许多新房，最漂亮的房子是小学堂。

第一课时

- 1、谈话揭趣，今天我们一起到农村去看一看，欣赏那里的美丽景色。（课件出示农村风景图片）
- 2、生自由发言，说说看到的风景。
- 3、师边演示课件，边叙述：勤劳的农民在这片美丽的土地上造起了房子，你们看——（诗歌内容）
- 4、数数有多少座房子，哪座房子最漂亮？
- 5、你能不能像老师那样来夸夸这些房子？一句、两句都行。

6、生看课件夸夸这些新房子。

7、出示课题，指导读准字音哪、座、房以及轻声字漂亮。

1、自读课文。学生借助拼音轻声读课文，读准字音，把要学的生字用横线划出来，多读几遍，记住字音。

2、把自己认为读得最好的词语，句子读给大家听，请小朋友来评一评。相机指导读准拼音。其中三拼音节：9个，轻声音节：4个。

3、出示生字卡片，检查读音。

a□带拼音指名读，开火车读。

b□去掉拼音请学生当小老师带读，男女生比赛读。

c□开展小组擂台赛读含有生字的词语。

1、学生自读课文，看看课文有几句话，最喜欢哪一句话并做上记号。

2、朗读交流：最喜欢哪一句话？为什么？

第一句

1) 方法a□学生说理由，教师相机演示课件，让词组青青的瓦、白白的墙、宽宽的门，大大的窗与事物相联系，帮助学生认识事物。

方法b□学生说理由后，教师请他们在课文插图上图词对应连线。

2) 换词读诗句，通过比较初步体会叠词的用法。（如果不重

叠，你读了有什么感觉？）

3) 指导朗读：这么美丽宽敞的房子，谁能用朗读来夸夸他？

第二句。

1) 生说理由后，请他们在插图上指出房前、屋后的位置，

2) 说房子周围的环境美吗？美在哪里？花果香、树成行图词对应连线。

3) 师生想象朗读。

1) 在小朋友眼中，那座房子最漂亮？（请学生用诗句回答）

2) 为什么我们的小学堂会最漂亮呢？

3) 指导朗读第三四句（通过指名分别读三四句，引导学生比较、评价、领悟问句和答句的读法。）

3、有感情地读好诗歌。自由读、小组读、男女生对读。

1、认读生字了、子、门、月说说在什么地方见过这些生字？

2、分析字形，记住新笔画：横钩、竖钩，并用比较法区别了、子用说笔顺法记忆门、月。

3、指导书写。学生观察生字在田字格中的位置，教师范写，学生练写，展评。

第二课时

1、生练习朗读。

2、指导学生背诵。（看图背诵，教师引背）

3、比比谁背的最好。

4、唱一唱课文。鼓励学生把课文编成歌曲，先在小组内唱，再到全班唱。

1、做摘苹果的游戏复习生字。

2、四人小组讨论如何记住这些生字。（启发学生用熟字加偏旁去偏旁的方法识记生字）

交流：用比较法记偏旁：穴与宝盖头，户与尸。

3、开火车给香、哪、门、们、窗、要、亮、房、们、座、漂、青组词。

4、创设语境，巩固生字：老师将一些生字藏在一段话中，你还能叫出他们的名字吗？（自读——同桌检查——指名读）

我们的校园里有两座高大的教学楼。教学楼前有个美丽的大花圃。花圃里面种着各种各样美丽的花。这儿一年四季散发着花香，吸引了许多女同学来观赏。教学楼的后面是一大片青青的草坪，男同学都爱在青草坪上踢球玩耍。

1、练习说叠词，先说课文后面的再发散。

谈话：我们夸了农村小朋友的学校，再来夸夸自己的校园。

1、四人小组练习。

2、夸校园比赛。（可以说几句话，可以朗诵儿歌或诗。）

必做题：作业本上的作业。

选做题：我们也来做诗人，夸夸小区环境美。

部编版一年级语文秋天教案篇十

课前准备：

1、制作多媒体课件，下载歌曲《我爱北京_》，准备生字词卡片。（教师）

2、给课文后面的生字组词；将这篇课文大声地朗读3遍，想想写了什么；读读课文，通过读课文知道毛主席是谁。（学生）

课时安排：

2课时。

教学过程

第一课时

一、激发兴趣，谈话导入

1、听歌曲《我爱北京_》。

2、教师为学生做人物简介。（课件展示毛主席的照片，介绍毛主席的革命历程。）

这首歌曲是唱给我们伟大的祖国和敬爱的毛主席的。（出示毛主席画像）

人物简介：毛主席是一位杰出的领袖，他的一生都奉献给了中国的革命事业。他的光辉事迹数不胜数，人们唱给他的歌更是不绝于耳。

3、总结：是呀，毛主席是中国人民的伟大领袖，他为中国的革命奉献了一生。他就像那红红的太阳，让人感到温暖，让

人感到亲切。

4、导入：今天，我们一起去瑞金城外的沙洲坝，看看那里的乡亲们是怎样怀念毛主席的，好吗？(板书课文题目)

设计意图：音乐是极具感染力的，以歌颂毛主席的歌曲直接导入，渲染情境，迁移情感。让学生充分感受毛主席的丰功伟绩，不仅有利于学生了解课文的思想内容，也有利于情感目标的达成。

二、初读课文，自主学习

1、读题质疑：读了课文的题目，你有什么问题吗？

(设想：部分同学可能不理解“吃水”的意思，这时，教师可以让他们请教一下别的同学或者自己先来猜一猜，鼓励学生自己想办法弄明白。)

预设：

(1)“挖井人”是谁？“吃水人”是谁？

(2)为什么“吃水不忘挖井人”？

2、认识生字“忘、井”。

3、你知道课文中的“挖井人”是谁吗？“不忘挖井人”的人又是谁？说说自己的理由。

4、出示自读要求。

(1)借助拼音，自由、大声地朗读课文，读准字音。

(2)边读边画出不认识的字词，想办法认读它们。比一比，看谁读得又正确又响亮，而且能记住它们。

5、以小组为单位进行自学。

设计意图：用自学提示法进行引领，首先让学生自己阅读课文，然后同桌讨论，紧抓课文题目，理清课文脉络，体现学生学习的主体性，使学生体会自主学习的快乐，符合“先学后教”的核心理念。

三、检查自学情况

1、小组内抽读生字。

要认识的生字：吃忘井村叫毛主席乡亲战士面主江住没以

2、找到难理解的词语：瑞金、领导、革命、解放。

3、汇报交流，分享记字方法。

(1)认识新偏旁“心”“广”。

(2)教师课件出示含有生字拼音的词，学生运用开火车法认读。

(3)出示没有拼音和词语的生字，学生认读。

(4)交流识字方法，学生自由汇报，使学生加强对生字的识记。

4、读课文解疑。

初次接触课文时，让学生选择自己喜欢的朗读方式进行“读”，从整体上把握课文大意，在语言环境中继续识字。

(1)采用多种形式读课文，指导学生通顺、流利地读课文，并进行评价。

(2)同桌互助理解词语。

(3)自由读文，思考提出的问题哪些是可以回答的。

谁“不忘挖井人”？(沙洲坝的村民们。)

你是从哪里知道的？(第1自然段。)指名读，男女生齐读。

(4)概括文章的主要内容。

设计意图：词语会读了，再去读课文，这在认知结构上，是个“反刍”的现象。在读通课文这个环节，教师要始终注意发挥学生的主体作用，让学生成为学习的主人，采用个人读、同桌互读、小组比赛读、男女生读、全班齐读等多种方式，让学生人人参与，以便学生在语言环境中继续识字。

四、指导书写

1、认读“吃、叫、主、江、住、没、以”，并组词。

2、重点指导：吃、没、以。

(1)观察字在田字格中的位置、结构特点。

(2)观察教师范写，讲解笔顺，学习新笔画“横折弯”。

3、学生描红、临摹。教师播放音乐、指导书写、提示学生书写姿势。

4、学生展示、评议。

设计意图：在学生描红临写的过程中，教师播放音乐。教师不要忘记学生是初学写字，在教学过程中要着重指导学生使用正确的书写姿势。教师在教室里观察，随时提醒学生注意写字姿势，使语文的工具性与人文性得到有效结合。

五、布置作业

搜集更多的关于毛主席的资料。

第二课时

一、复习字词

2、认读生字：吃忘井村叫毛主席乡亲战士面江住没以

3、认读词语：挖井、战士、不忘。

4、用“不忘”练习说话。

5、过渡：同学们太棒了，希望你们在学习课文时表现得更加出色。毛主席是伟大的，人们世世代代歌颂他，赞美他，因为他给后人留下了太多太多的“财富”。这节课，让我们继续走进瑞金城外的沙洲坝，去寻找毛主席昔日的身影。

设计意图：复习是掌握知识的有效途径。通过创设情境，让学生在愉悦的氛围中复习并掌握已学的生字。

二、回顾课文，质疑问难

1、浏览课文，说说通过上节课的学习你读懂了什么。（同桌互说，再指名说。）

2、还有什么问题需要进一步解答？

预设：

(1)毛主席和战士们为什么要给乡亲们挖井？

(2)这口井和一般的井有什么不同？

设计意图：鼓励学生在质疑中探索，质疑是发挥学生主体作用的重要措施，是培养学生自主探究的起点，为更好地理解

课文做了铺垫。

三、体会缺水困难和有了井后的好处

1、出示水井图片：老师今天给小朋友们带来一幅图，这是什么？(这是一口井。)这就是毛主席帮助乡亲们挖的那口井。毛主席为什么要挖这口井呢？谁从课文中找出了答案？读给大家听一听。(指名读句子)还有谁也找到了这句话？看看你能不能读得比他好。

2、在老师很小的时候就听爷爷说过这样一段童谣：“沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，没水洗手帕。”连洗手帕的水都没有，可见，那里是多么干旱啊！

3、引导学生想象：当时沙洲坝没有水，会遇到哪些困难？

4、学生想象，自由汇报。

5、指导学生有感情地朗读课文：现在让你再来读读这句话，你想怎样读？

课件出示句子：村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。

指名朗读，其他学生思考：从这句话中，你明白了什么？

(1)“很远”说明了什么？

(2)启发学生用“因为……所以……”说话。

7、过渡：今天，老师把这又清又甜的井水带来了，谁想喝？喝了这口水，你想说什么？(这水真甜呀!)喝了这口水，你想到了谁？(毛主席。)喝了这口水，你感受到了什么？(毛主席真是个大好人呀!)喝了这口水，你想对毛主席说什么？(谢谢您为我们带来了幸福的生活。)喝了这口水，你觉得毛主席是个

怎样的人?(毛主席是一个伟大的,能处处关心人民群众的人。)

8、指导朗读:让我们带着对毛主席的感激之情读一读第1、2自然段。

设计意图:把学生对生活的感受带进课堂,实现情感的迁移,能帮助学生更好地理解课文内容,把握课文的基调,训练表达,培养语感。“读”是语文学习的根本途径,它应该成为语文课堂的主体活动。在这几个自然段的教学中,先通过想象练说,充分引导学生体会缺水会遇到哪些困难,再读好课文。

四、体会人民对毛主席的怀念之情

1、过渡:毛主席这样关心人民,那沙洲坝的人民又是怎样怀念他的呢?(指名读第3自然段,根据课文内容回答问题。)

(1)乡亲们做了一件什么事?

(2)看课文插图,石碑上刻着什么?

2、引导:谁知道石碑上说的“不忘挖井人”的人指的是谁?(沙洲坝的乡亲们。)

3、出示:吃水不忘挖井人,时刻想念毛主席。

指导学生理解“时刻”这个词:新中国成立以后,沙洲坝的人民过上了幸福的生活,他们饮水思源,忘不了是毛主席为他们带来了新生活,于是就在井旁边立了一块石碑,上面刻着:“吃水不忘挖井人,时刻想念毛主席。”

4、引读:当他们看到这口井时,毛主席带领战士们挖井的情景历历在目——吃水不忘挖井人,时刻想念毛主席。

当乡亲们喝着那新鲜的井水时，毛主席仿佛微笑地看着他们——吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。

人们想念毛主席，尊敬毛主席，一股股暖流在乡亲们的心中激荡——吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。

5、小结：如今，我们的祖国变得富强而美好，人们过上了幸福的生活，每年都会有许许多多游客到瑞金参观，而且一定要喝上一口井水。你知道这是为什么吗？(因为有了毛主席，才有今天的幸福生活，大家都想念毛主席。)是的，不仅仅是沙洲坝的人民怀念毛主席，全国人民也忘不了毛主席。因为他的一生都在为中国的革命事业披肝沥胆，更为中国人民的解放事业呕心沥血，他的光辉事迹数不胜数。

6、指导学生带着对毛主席的崇敬和感激之情把课文齐读一遍。

设计意图：这是文中的重点段，为突破这一重点，教师让学生进行朗读、体验、思考、想象、表演、表达，给学生提供充分的学习空间，使学生积极参与到学习中。要让学生们勤于思考、自主探究、交流学习，充分展示自己的才能。