

最新小学语文教师个人年度总结(优秀10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文教师个人年度总结篇一

20xx年6月6日，小学，参加他们学校的校本研修活动，从中我受益匪浅。

那天，我们一走进美丽的校园，就感受到校领导和老师们热情。带着这种温暖的感受，我们先观摩了吴红云老师为我们执教的一年级语文课《棉花姑娘》，课堂上，学生积极主动，教师从容大气，令人印象深刻。课后，我们聆听了执教者兼xx小学的语文教导吴红云老师为我们介绍他们学校校本研修活动的开展情况。

接着□xx小学一、二年级的全体语文教师围绕研究主题“依托文本，学习表达”展开评课。几位语文教师，不管是年轻的，还是年长的，都非常坦诚地表达自己的观点，给予了课堂很高的评价，同时也提出了一些中肯的建议。在互动交流中，大家对“依托文本，学习表达”这个理念的理解更加深入了，对实施方法也有个更全面、更科学的认识。

如今，当我再次回顾整个研修过程，脑海中不觉跳出这样一幅画面：茂盛的棉花树上开满了洁白如雪的棉花，每一朵棉花都绽放着笑脸。这朵朵棉花既像孩子们那自信的笑脸，又像恬静温和的教师，还像认真钻研，充满激情的执教者。那

么，是什么使得该校的校本研修活动开展得有声有色呢？我想根源是他们能“立足课堂，扎实研究”。

一、主题来源课堂问题

我们从吴老师的介绍中，可以得知，他们的研究主题来源于课堂问题。随着二期课改的深入发展，语文教学强调要关注作者的表达，然而在课堂中不少教师不知如何引导学生关注表达，因此，他们制定了“依托文本，学习表达”的研究主题。这样的主题是教师们迫切需要解决的问题，因此利于调动教师们的研究积极性，激发了教师们的内驱力。

二、教学体现研究主题

确定了研究主题，教师在备课、上课环节就要体现对研究主题的理解。吴老师在课堂教学中，仅仅围绕“依托文本，学习表达”的理念进行教学。例如，吴老师在指导学生了解课文主要内容时，先提出问题，让学生带着问题边读边思考，然后步步引导，不断提高要求，最后学生能围绕问题把课文主要内容说清楚、说完整、说连贯了。同时，教师还引导学生抓住关键词理解文本，关注标点有感情朗读课文等。充分体现了“依托文本，学习表达”的研究主题。可见，为了提高研修活动的有效性，课堂上应多过多种途径，巧妙体现教师对研究主题的理解。

三、评课围绕研究主题

在评课环节，教师们不是面面俱到，而是围绕研修主题展开讨论，在这个过程中，大家提出各自的想法和认识，在思维碰撞中加深了对研究主题的理解。同时，由于研讨要围绕主题，教师们在整个活动过程中都会有主题意识，例如，在观课时，教师可能就会更多地从研究主题的角度去观察课堂，这样的观课更具针对性，教师的收获也会更大。

四、经验服务教学实践

从吴老师的介绍中，我们得知他们会把研讨过程中闪现的智慧火花，进行整理、提升，形成一定的经验，用经验指导教学实践，通过实践再次检验经验的科学性、普适性。由于教师们看到了研修工作对教学的帮助，研究的积极性自然就提高了。可见，经验服务于教学实践，使促使教师们扎实做研究的有效途径之一。

xx之行已远去，但它却启发我们要不断探索有效开展校本研修工作的方法。仅为此，不虚此行。

小学语文教师个人年度总结篇二

语文既是一门科学，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将本人在教学中的几点体会总结如下：

- 1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。
- 2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。
- 3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲，使学生成为学习的主人，认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

小学语文教师个人年度总结篇三

xx年7月16日17日这两天，我参加了xx市教育局教科院在xx市xx学校组织的小学语文骨干教师培训会议。会上，我们观摩了xxx□xxx等六位老师的展示课，并听取了xxx□xx等四位教师的精彩讲座。这些课与讲座，浸润着她们对语文执着研究的心血。通过本次的学习，不仅使我对小学语文教学的理念，有了更新的认识，也为我在以后的教育之路上，立起了一盏指明灯。下面就本次的培训收获略谈一二。

收获一，走进绘本，回归生活。在这六节公开课中，给我印象最深的莫过于第一堂由xx区德信现代学校的xxx执教的二年级《走进绘本》课。对于绘本，我只在电视中或图书馆里见到过，但没有想到它还能用于学生的学习教材。在课堂上，王老师能以绘本内容为载体，配以动情的音乐和教师生动的语言，将图片、文字精美的融为一体，烘托造势，营造出了一种浓浓的绘本故事的氛围，让孩子们全身心的完全沉浸在其中。一堂课下来，孩子们有的早已泪流满面。她让学生连贯的读，对于情节的理解掌握有好处，深深的抓住孩子们的心，而王老师的. 设问、旁白也很有讲究：在故事中，最感动你的是什么？大树在一次又一次的失去中，为什么还会高兴呢？

每个同学的感悟都是不同的，却又是真实的……如此深刻的思想教育，不但使孩子们深浸于爱的洗礼中，更让听课的老师感动、学习、思考。而这正是绘本的魅力所在。

收获二，写字教学新感悟。会上，听取了xxx和xxx两位老师关于写字的讲座后，可谓受益匪浅。对于写字的训练，我在课堂上也经常指导，可还是对孩子们的汉字书写水平有所堪忧，听完报告后，我才深知，原来写字教学也是需要策略和方法的。写字和写字能力的培养，不光是一年级老师的专属，它贯穿于整个语文学习阶段。“师者，人之模也”，而一个语文教师的书写水平对学生的写字能力培养也会有积极的影响。都说，教师是学生的镜子，每天孩子们有一半的时间与教师共度，教师的言行时刻左右着孩子的成长。作为教师许多重要知识都需要用文字表述在黑板上，作业本上，教师自己的书写对学生而言无疑就是一块无声的样板，俗语说“近朱者赤，近墨者黑”久而久之，教师一手漂亮的好字必然对学生书写产生潜移默化的影响，对学生写字起到耳濡目染的作用。而普实的王老师正是如此做的，从一年级到四年级，每节语文课，她的字都端端正正的，这无疑给孩子们练字起到一个榜样效应。另外，练字过程是个循序渐进耐力持久的过程，并非一年级练好了就可以了，这就需要教师的策略了，王老师在讲座中还谈到要对学生的写字水平进行多元化的评价，因为只有建立长效地评价机制，才会为学生的写字过程树立自信心，才会让孩子爱上写字，从而让学生坚持下来，成为一种习惯、一种能力。

当然□xx的识字教学与xxx的阅读教师，也给我留下了深刻的印象。正如薛老师所说，这次培训会，虽没有名师大家的亲临，却普实而深刻。这也正是我们一线教师需要的，它同样带给我沉甸甸的收获，带给我众多的思考，作为一名年轻的语文教师，我会以这次学习为契机，在自身的课堂上去实践研究，努力作有效教育改革的弄潮儿。

小学语文教师个人年度总结篇四

课始，师生聊天创设了愉快的环境，融洽的气氛，老师的亲切随和一下子拉近了师生距离，使学生对新老师没有恐惧。聊天过后，就非常轻松，师生之间具有一定的亲和力。

语文课标指出，语文重要特点是“情”，情感十分丰富。因此，语文教学应当注重熏陶感染，潜移默化，在“润物细无声”中动情，心灵受到震撼，达到刻骨铭心的教育效果。高老师的课从情入手，激情飞扬，真可谓一个“情”字了得！他曾经说过，有情有趣是教育，没有情趣的教学是苍白的，是空架子，不能打动人、感染人、陶冶人，是一个空壳。在课堂上自始至终洋溢着对圆明园毁灭的遗憾怀念，自始至终抒发着对帝国主义、清朝政府的痛恨，在教师全情感染下，学生切己体察、感同身受，通过声情并茂的朗读，进入课文情境，与文本对话。

高老师以读为基本方法，把读书的主动权还给学生，激活学生原有的知识和经验，促进学生对课文的感悟和对语言的积累，激发学生的情感，进而最大限度地开发学生阅读潜能，提高阅读能力。对文中内涵深刻的句段，高老师指导学生反复朗读，用极富感染力的语言把学生带进课文，让学生的情感体验与作品产生共鸣。在一唱三叹、绵绵不绝的情感中，学生一次又一次的深情朗读，一次又一次地受到心灵的激荡。

高老师在指导阅读感知，自读领悟的基础上，巧妙点拨，围绕课文内容，巧妙把握教材延伸点，引导内容延伸，情感升华，由读向写辐射，又由写向读还原，让学生设身处地去感悟，去理解，去表述，以此促进语言的积累运用，在互动中实现为迁移而教的目的。

纵观整堂阅读课，没有一个学生不是积极参与。高老师始终微笑着面对学生，始终以激励的话语和学生交流。我们不时听到他对学生说：“读得多好啊！”“不错！”“读得真流

利！”“真好！”“好啊！”“大家很会读书！”“这个同学读得非常好，很认真！”还不时看到他亲切地摸学生的头、拍学生的肩，微笑着与学生耳语，孩子们在这样一位慈祥的长者面前，启动了心智，敞开了心扉，他们畅所欲言，欲罢不能。

高老师的课充满了灵性之美，究其原因，高老师始终着眼学生的发展，尤其关注学生人文精神的发展。她关注人的情操、人的思想、人的心灵。借用课文这个载体，发展学生的语言，培养学生的审美情趣，净化学生的心灵，在阅读中激发学生想象力和创造力。实现了“人”和“语”和谐交融、“语”和“人”互为一体，“人”就是“语”，“语”就是“人”

小学语文教师个人年度总结篇五

x月xx日，我们全体语文教师参加了xx实验小学语文教学经验报告会，期间我聆听了四位青年教师精彩的课堂教学，整整一上午，我们与会老师都认真做好了笔记，写出了评价，心理收获很多。置身于课堂教学中，看到四位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是深深地沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的小学语文听课体会：

在本次报告会中，与会专家根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的

推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断地思考和改进，提出看法，提炼方法，不断地拓展和完善我们的教学资源。

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

必须不断地学习，我们常说，教师给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断充电。总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会提高教学素养，亮丽自己的教学生涯。

小学语文教师个人年度总结篇六

随着新学期的开展，校领导也是对学校的优秀教师进行了嘉奖以及点名表扬要我们向之学习，实验班的语文老师xx在我意料之内的成为了学校的模范教师，在学校里面我们不仅是同事也是朋友，他一直以来都是用自己独特的教学方式去教学生的，他也一直都是我敬佩的对象，我所教的学科也是语文，学校为了让我们更好的学习他们的长处，给我们安排一

次听课活动。

在我们几位听课老师到教室里面就坐的时候，显然学生们对我们这些拿着本子坐在教室后面的老师都非常的好奇，一个个的都转过头来看我们，但是在xx老师一进入教室站在讲台上，一个个的突然就正襟危坐，好好的看着他，这种纪律我自问在我上课的时候是做不到的。他在上课的时候，讲课方式非常的生动有趣，总是能激起学生的学习兴趣，基本上在他提问的时候，班上大部分的学生都会举手示意想回答问题，但是在我上课的时候，基本上都是一片死寂，不会有同学这么主动的回答问题，就算是有也只是那么一两个学习厉害的，绝对不可能出现这样的景象，最让我感到震惊的是，他们基本上都是非常的有秩序的举手回答，不会有一点吵闹的迹象，至少在我听的这一节当中他从来没有花费时间用来维持课堂秩序。

这一点是我这次听课最大的收获，老师让同学们先仔细阅读几遍课文的内容，要同学们自己去发现课文中的中心思想和人物情感。然后叫了几个人来饰演课文中的角色，这次上课讲的是《少年闰土》这篇文章，同学们自己的理解在加上他在一旁进行指导，同学们的表演十分的出色，至少这篇课文给了我更深的理解，这样子肯定也是让同学们对这篇文章的理解更加透彻了。我敢说经过一次这样的别具一格的语文课，同学们要是在考试中遇到这篇文章绝对不会失分了。

按照我们往常的教学理论肯定是珍惜上课的每分每秒，尽可能的把知识灌输给学生们的，生怕他们还有什么地方是不能理解的，但是xx老师却是对自己的教学方式以及对学生们学习能力非常的有自信，他认为自己的学生们已经对这篇文章大致的熟悉了，作为老师就要留有时间给学生们的独立思考这篇文章，好有属于自己的见解。

这次的听课对我来说算是非常的震撼的，我第一次见识到原来还有这样的自成一格的教学方式，但是效果却是出奇的好，

这样我瞬间对自己的以后的教学方法有了一定的设想，这次的听课，我受益匪浅。

小学语文教师个人年度总结篇七

秋天是收获的季节，几个月的国培即将画上圆满的句号。回顾学习历程，收获颇多：我在“国培”里找到了榜样和力量，最重要的是在思想上和专业素养上都有了一个重新认识和提升，现将我自己的体会与大家分享。

一、定位自己，坚定教育信心

党中央、国务院高度重视教师队伍建设工作，所以要充分发挥“国培计划”的示范引领、“雪中送炭”和促进改革的作用。通过培训一批“种子”教师，使我们在推进素质教育和教师培训方面发挥骨干示范作用。

二、反思实践，提升专业素养

全国知名教育专家对我们进行了培训，紧密联系最新的教育理论和教研动态，结合精彩案例，对目前教学实际中广泛存在的问题、困惑和误区进行梳理、分析、点拨。培训我们对教材的重新解构与分析，使我对教材及如何使用教材去教学有了正确的认识，使在教学实践中思路更加清晰，头脑里有了科学的教育教学理念的指导。所学习的课程，使原有凌乱、不规范、没有理论支撑、不符合教育教学规律的教育教学思想和实践得到了一次全面的系统升级更新，大脑被激活了。如何从实践中进行科研，如何用科研去应用实践等，曾经的这些问题，曾经让我深深困惑，有许多问题至今仍然没有解决，通过这次学习，我会带着这些问题学习、沟通、交流与反思。在学习的过程中，通过与专家的交流、同行的商讨与相互学习，通过转变、拓宽、更新、丰富，围绕课程改革，准确把握新课程学校教育教学中的问题和实效，争取成为一名有理论水平、有学科知识、有思想善反思勤实践的教育教

学引路人和学科带头人的科研型教育者。

三、努力做一名具有专业素养负责任的人民教师

此次“国培”对教师素养的提升影响深远，“国培”带给我们的知识、思想和精神将会是持久的陪伴和影响，“国培”会继续坚定不移地走可持续发展之路辐射全国教师；通过这次培训，使我提高了认识，理清了思路，找到了自身的不足之处以及与一名优秀教育者的差距所在，我将以此为起点，让“差距”成为自身发展的原动力，不断梳理与反思自我，促使自己不断成长。在今后的教育教学实践中，潜下心来采他山之玉，静下心来纳百家之长，在教中学，在教中研，以生为本，在教和研中追求质量和水平，创造出自己在农村教育事业的一片新天地，忠诚于党和人民的教育事业，努力成为一名更加受党和国家、人民信任、放心，学生尊重和喜欢的人民教师。

又见秋天，使我更加全面深刻地了解了新课程理念，专家们深入浅出的讲析、诠释让我学习后对新课标又有了一个全新的认识，使我领悟到了新时期英语教学的精神实质，为教学能力的提升奠定了基础，今后在工作中还要对这次的收获进行不断的领悟与吸收。

小学语文教师个人年度总结篇八

我很欣赏书中这样一句话：“人生是一项自我做的工程”，坚持自我的信念，并竭尽全力去做好它，不要彷徨犹豫，相信幸福就在自我手中，进取乐观地应对每一天的朝阳，每一天都是新鲜的人生。”当我们应对困难或挫折的时候，如何看待，就决定了你幸福与否，很多时候，换一个角度去思考问题，看待问题，你就会觉得天空不再那样昏暗，也会拥有阳光般的人生。在匆匆忙忙的步履中，教师职业的特殊性，使工作和休闲时间分不清界限。我们随时可能被学生、家长“打搅”，随时就进入工作的状态，许多教师几乎忽略、

遗忘了休闲。所以，教师也要学会给自己几缕闲暇，这样，教师的人生才不会感到枯燥，讲课才不会干涩，才会明白如何让教育芬芳弥漫，才会让教育人生道路更精彩。

书中还有这样一段话让我感动不已：“有心的地方就会有发现，有发现的地方就会有欣赏，有欣赏的地方就会有爱，有爱的地方就会有美，有美的地方就会有自由，有自由的地方就会有欢乐。”记得校长曾这样说过：“我们不能选择我们的学生，可是我们能够改变自我的心态。”其实不管是平常之心、宽容之心，还是感恩之心，只要你拥有阳光般的心态，就会少些烦恼多些欢乐，将教师视为一种艺术，乐此不疲虽苦犹甜，那么你就能够拥抱幸福！

教师的心态就要像阳光那样，是平常的、达观的、宽容的、感恩的、进取向上的。我们仅有拥有这样的阳光心态，才能做一个幸福的教师。掩上《教师的幸福人生与专业成长》这本书，再细心品味书中那些诱人语句，才更真切地感受到“肖川教授文字的优美、自然、含蓄丰厚、耐人寻味，在轻灵与明快之间磨砺着思想火花。”他以思接千载、视通万里的视界，睿智的语言，给每位教育者都上了一堂关于教育专业成长及人生幸福的一课，十分发人深省，十分令人受益。真是一本拨开乌云见日出的好书。拥有阳光心态，我们的心每一天都会开出一朵花，芬芳着自我也芬芳着学生，从此刻开始，幸福人生已然上路！

小学语文教师个人年度总结篇九

作为语文的老师，必须要有责任心，对于学生们来说，老师讲的很多东西都是正确的，都是要听的，而且也是想要学好，而我们老师就必须教好，只有这样，学生们才能学到更多的东西，在这一个工作之中，我也是感受到，责任心是非常重要的，必须要对学生们去负责，而在工作之中，我也是认真的去把课给备好，然后课堂上也是尽我所能的去把学生们给教好，无论怎么样，只有把他们教好了，那么自己的工作

才算是做好了，在教学之中，我也是积极的去批改学生们的作业，多和他们去交流，了解他们的一个想法，虽然我不是班主任，不过我也是尽心尽责的去多了解他们，而不是上完一堂课就算完了，而且对于一些学习成绩不是那么好的学生，我更是会注重更多的精力在他们的身上，去了解他们的想法，是基础不好，或者对语文的学习没什么兴趣，或者是我的课堂讲的太过于枯燥了，都是要找到原因，去把他们教好的。

语文教学，自身的知识储备是必须要足够的，虽然说我教的是小学的语文，而且也是比较基础的，但是这也是需要我有深厚的一个基本功，同时对于文学，对于语文相关的知识必须要充分的了解，这样在讲解一些课本，或者一些比较枯燥的东西时候，也是有可用的例子，或者有趣的故事来吸引学生们听课，让这些比较枯燥的东西让学生们感兴趣，毕竟小学生们并不是像我们大人，如果所学的东西对于他们没有任何的兴趣，那么也是很难去学好的，那样我的教学其实也是失败的，只有让他们喜欢上语文，那么就更容易学好的，所以我也是要继续的多学，多一些知识的储备，这学期的教学之中，我也是发觉有些知识我无法找到让学生更感兴趣的方式来教学，所以我也是要在以后继续的去提升，去学。

通过一学期的语文教学，我也是明白，自己想要把教学给做的更好，那么自己必须要更加的努力，更多的一个精力花费在准备以及和学生们的交流上，更懂得学生们的一个学习情况，自己也是不断的改进教学的方法，让学生们更感兴趣，更愿意主动的在语文学习上面去花时间，爱上语文。

小学语文教师个人年度总结篇十

本学期，我任教五年级的语文，能认真贯彻园区及中心校精神，结合当前的教育改革的形势以及学生的实际，努力提高自己的教研、教育、教学的能力。我任教的班级教学质量也能达到学校制定的成绩指标。现在将我的工作总结汇报如下：

一、爱岗敬业，尽职尽责。

在教学工作岗位上，我认真执行教师的职业道德。爱岗敬业，热爱学生，服从学校领导的工作安排，工作尽职尽责，坚守岗位。做到坚持每天尽量早到学校，不迟到，不早退，不缺课，认真执行学校的作息制度和各项规章制度。

二、与学生和睦相处，做学生的知心朋友。

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜欢自己，亲近自己。我在实践中找到了“对症下药”的良方，就是：管理好班级学生，要学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。了解他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，掌握哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有据可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展工作。

三、自订学习的奋斗目标，制订好，增强学习信心。

学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，让学生自己坚持预习，课堂小组合作探究，当堂检测订正，表现好的都在班上给予表扬、鼓励，并向家长报喜。其他鼓励他们继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了“一帮一”的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。诱导他们明确学习目的，明白个人成绩关乎到小组集体的荣誉，能否取得先进，因而我通过各种途径，鼓励学生为班集体的荣誉而共同努力，为实现自己的目标成绩而奋斗。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意

识强了，学习能力和成绩也提高了。

另外我深深地体会到：学生取得好的成绩，除了他自身的努力，老师的教导外，也离不开家庭的教育。我非常注重家访工作，除了利用电话与家长联系，互相沟通教育孩子外，还利用课余时间亲自到学生家中与家长座谈。我觉得家访工作做得好，是教育学生的成功之路。

四、新学期计划

以上是我本学年度在思想，工作，学习上的一点体会，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，过去的一页就已经结束，新的学期即将来临，在新学期里，我将努力提高学困生的习惯和学习能力，从书写阅读等方面入手，提高孩子们的书写和写作能力，更新观念，课堂大胆放手，以学生合作探究为主，以培养他们学习兴趣和能力的目标，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的'进步。