

小学语文教学计划三年级 初三语文教学 计划(大全6篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学语文教学计划三年级篇一

初中语文教学工作不仅要注重素质教育，同时也提高了学生的语文综合素养，最大限度地提高了学生的语文成绩。学生们面临的是中学入学考试，他们想要的是成绩。因此，我们应该认真制定本学期的语文计划，不要打毫无准备的仗，这样学生才能以优异的成绩考入高等学校。

mdash—4班有46名学生，包括20名男生和26名女生。在所有平行班中，语文成绩并不突出，尤其是男生，他们在课堂上没有进步，总是强迫老师或学生回答问题，不主动回答问题或阅读课文，他们在课堂上必须受到鼓励或鼓励。他们还与他们进行了讨论。他们大多缺乏自信，害怕被别人嘲笑。让第一个xx同学起带头作用，起带头作用，让同学敢于进取，敢于说话，努力表达自己，树立自信。在课堂上，师生共同努力，使课堂简单、自由、和谐，让学生快乐学习，提高自我。学生的缺点是理解能力差，阅读文章少。许多学生认为学习课文是无用的，尤其是现代课文。他们根本不能通过考试，喜欢做一些问题。然而，阅读是一个吞咽和半理解的问题。此外，他们并不寻求深层次的理解，因此阅读理解已经成为一个难点。许多学生养成了记日记的好习惯。他们必须提高写作水平，但还需要进一步加强。让他们养成积累的习惯。

初中三年级第二学期教材以复习为主，实践为辅。考试监督

以学生掌握方法为主，教师发言为辅。结合县的安排和学校的实际情况，我们要密切关注基础，密切关注阅读训练，做好三轮复习。第一轮复习以课本为主，让学生做好积累，记住关键词、句子、古文、古诗词和名句。并建立好积累本，随时积累，养成良好习惯。第二轮复习以阅读为重点，加强阅读练习，使学生掌握方法，澄清叙述、议论文和说明文考试的“要点”，并能准确理解、准确清晰地表达和回答要点。第三轮需要两周时间来掌握技能并做好心理准备。

1. 认真备课。备课时，应尽可能深入地研究学生、课本和教学方法。

2. 以开放的心态向同年级、同学科的教师学习，与他们一起学习教材，设计教学方法，多听他们的课。

3. 读更多的书，写更多的思考。在每节课上写下反思和记录。

4. 兴趣是试图将学习与学生的生活、事实和担忧联系起来，调动学生学习主动性的. 教师。这是他们对汉语产生的兴趣。

5. 通常与学生进行更多的讨论，以了解他们对汉语学习的要求，并努力满足这些要求。

6. 尝试采用新的教学方法和多媒体教学。

7. 充分发挥学生在课堂上的个体作用，使学生快乐、能干、善于学习。

第一周初中语文第一卷

第二周初中语文第二卷

第三周初中语文第三卷

第四、五周初中语文第四卷

第六卷七周初中语文第五卷

第八周期期中考试评语

第九周和第十周初中语文第六卷

第十一卷——14周的论文阅读复习

第15周和第16周的培训和心理辅导。

小学语文教学计划三年级篇二

认真落实《语文教学大纲》要求，透彻把握《考试说明》，结合本届学生的具体情况明确定位，降低重心，夯实基础，突出重点，有的放矢，力求做到复习有针对性、实效性。

（一）制定详细复习计划，确保复习充分有序。

1、研究教学大纲和考试说明，认真研究近三年高考课标卷及xxxx年全国各省份高考试卷，认真分析、思考高考方向，对试题对学生分梯度研究，使备课及教学都能有的放矢。

2、每双周周一上午第四、五节课在办公室集体备课，交流总结前一阶段的备、教情况，探讨下一阶段的教法学法。提出建设性的建议，以供集体整合利用。

（二）优化教学过程，提高复习效率。

1、认真备课

复习目标明确集中。一个专题的复习目标要明确，每个课时的复习内容及目标也要具体明确。在每个专题目标达成的基础之上，要及时检测及时反馈，及时发现问题及时纠正。

训练材料精选精编要配套安排好每个考点的课内讲解材料、课内巩固训练材料及课外延伸训练材料。要注重精选试题，多中筛选，选中求优，变多练为巧练。同时注重试题的典型性，注重由易到难，难易结合，加强针对性。

教学设计突出解题思路和方法指导。

2、认真上课

针对不同课型设计不同的课堂教学结构，珍惜课堂复习的每一分钟，狠抓课堂质量。

3、每课要认真布置、批阅和评讲作业。

4、基础训练及作文训练必须到位。

5、抓住课堂、作业、测试、默写、错题订正环节。

（三）做好每一次的月考测试工作

备课组每位教师都应广泛搜集各方优秀试卷，以“占有、挑选、整合”为方针，有针对性的编制试卷。对每一次大的’测试，备课组要集体讨论，命制有效地或选择优质的试题进行检测；流水式全批全改；讲评要根据学生答卷情况，突出重点，努力强化讲评的针对性和有效性。

（四）做好培优扶差工作。

详析学生情况，做好备案、跟进辅导工作。

总之，此复习计划，旨在把学生薄弱的知识扎实化，凌乱的知识系统化，纷杂的思维条理化，使学生的思维由感性上升到理性，最终实现知识技能的升华，在高考中取得满意的成绩。

小学语文教学计划三年级篇三

马上就有开始一个新的学期了，我将继续带领我的班级开始学习。这个学期，我将继续教我之前教了两年的班级，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考分数很高的科目，必须要学好。所以我制定了我的语文教学工作计划：

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际 (2)体现现代意识 (3)弘扬人文精神 (4)突出开放性 (5)注重策略引导。

通过初一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。共有学生44人，大多数同学，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

2、除课堂的大外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

3、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办等，让学生在实践中提高自己的能力。

4、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

5、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩

小差距，使其与优秀的距离有所接近。

6、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

7、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

8、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

9、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

10、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

1、诱发学生学习兴趣，加大赞赏的力度。

2、广泛征集资料，形成初步材料。

3、把写大作文目标细化成一个个小目标。

4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。

1、业务提高计划

(1)定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2)写好教学、教学并及时进行整理，升华为和。

(3)上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应

大多数学生的实际。

(4)课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5)黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林》、《语文教学通讯》、《新课程怎样教》《成功教育》、《细节决定成败》、《小大道理》。

3、其他活动：，撰写论文，争取在刊物上发表。

在教育教学中，我会严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，努力工作，发扬优点，改正缺点，为做好本职工作，奉献自己的力量。

相信我通过我坚持不懈的努力，我一定会做的更好。但是只用更努力才会有收获，我相信我会努力，我相信我的学生在一年以后的中考中做到最好，考出自己理想的成绩。不过这都是我的设想，我会继续不断的努力下去的！

小学语文教学计划三年级篇四

初三下学期的语文教学工作，不仅要抓好素质教育，还要提高学生的语文综合素养，最大限度的提高学生的语文成绩，学生面临的是中考，要的是成绩，因此要精心制定好本学期的语文计划。

初三、四班共有学生51（职高学生除外）人，语文成绩一般，从来和其他学校没有比较过，所以心里没底。在课堂上他们

表现不积极，总是让老师逼着回答问题，开学初状态不是特别好，大都是自信心不足，对前途没有多大信心。尤其是四班学生有几个特差的，成为了困难户。

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促；以学生掌握方法为主，教师讲为次；结合本班实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好五轮复习。第一轮复习以古诗为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古诗，名句牢记在心，最起码保证不丢分。第二轮复习以文言文阅读为主，每个人都必须过背诵这一关，加强阅读练习，让学生掌握方法，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮复习现代文阅读，掌握技巧，培养学生分析问题解决问题的能力。第四轮复习对联和课外名著阅读，尽量不丢分。第五轮进行模拟训练作文渗透在每一个环节中，争取高分。

1、精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、兴趣是最好的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他自己产生对语文的兴趣。

希望通过复习，学生都能考入理想的学校。

小学语文教学计划三年级篇五

从整体来看，学生身上良好的学习习惯(课堂听讲，记笔记，回答问题)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合本事也在原先的基础上有了较大的提高，但也存在如下不足：

1、思维质量不高。

部分学生在学习过程中懒于动脑，很少或者根本没有预习、复习的习惯，上课是教师讲什么便学什么，被动理解教师供给的现成的答案，不积极主动的思考，更缺乏创新意识和创造精神，学习停留在机械记忆的水平状态。

2、注意力差

个别学生有时表现为注意力不能持久。学习态度、动机、意志及自我意识等方面存在较多障碍，本事更是被抑制。他们上课时或做小动作，或处于失神状态，或趴在桌子上睡觉，上课效率极低。

3、动机缺乏

家长的思想意识不正确是影响学生学习动机的一个重要因素，家长对这样的孩子要求不严、不高，认为学不学知识都无所谓，所以不能与教师达成一致的要求，使有些学生缺乏学习动机，学习目的不明确，没有合理的时间安排，没有主动学习的习惯，学习上得过且过。

九年级在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏本事的重任。本册教材教学资料以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学资料，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，异常是文学欣赏本事的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合本事。

全册资料分为六个版块，即：阅读、写作。口语交际。综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下头，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌资料丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生经过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的本事；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像本事的创造本事，阅读小说，既是理解的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，可是得出自我的见解(能够和大家相同，也能够是独创的)也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用本事。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为本事；引导学生结合自我的生活经验、知识积累，阅读文章，构成具有个性的、自我的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古

代白话小说一般经过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，能够进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，能够进行跨学科的学习，以提高学生语文本事为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文本事的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

1、思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造本事，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步构成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描述方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、本事目标：能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想资料和文章的思路，了解基本写法，具有必须的语言感受本事，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文

中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的本事，读文言文课文，要了解资料，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自我的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。这部分资料主要体此刻第二单元和第五单元中。所以，学习第二单元，在体会口语和书面语的差异的同时，必须要感受人类精英活跃的思维，以丰富自我的情感。在第五单元学习中，不但了解古人的生活，更要培养学生求实的精神。

2、在语文教学的过程中，要加强综合，简化头绪，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的本事，尤其要重视培养学生的创造性思维。突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。所以，本学期在授课中主要做到提前备课，明确目标，精经过程。在学生方面，主要培养阅读一般的现代文本事，要求每分钟阅读不少于500字，对课文的资料和表达有自我的心得，能提出自我的看法和疑问。从而培养学生在把握自我观点的前提下，学会即兴讲话和有准备的主题讲演。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文本事。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。计划在十一月份展示学习成果，即用文字、图表、图画、照片等来展示。掌握查找资料、引用资料的基本方法，做到分清原始资料与间接资料的主要差别。

5、作文教学，在原有作文教学的基础上，本学期主要突出针对贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题的形式，鼓励学生多写随笔和读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。本学期大作文计划写八次，学完每个单元后写一次，其他练笔不少于八千字，45分钟能完成不少于500字的习作。

1、业务提高计划

(1)定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

本学期听课节数力争到达20节以上。听课除学校组织的听课活动外，组织好本组教师开展听课学习。

(2)写好教学反思(每单元一个教学反思)、教学体会(每月一个教学体会)并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3)上好每一节课，教师要精心设计、灵活操作，以适应大多数学生的实际。

2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林省义务教育常规》、《人文思想的足迹》、《成功教育》、《细节决定成败》等。

3、其他活动：学习电脑，撰写一篇质量较高的论文，争取在

刊物上发表。

研究的主要措施：

(一)、厌学情绪的产生

1、学生自身的原因：反应比较慢，理解本事较差，缺乏信心，随着教学进程的推进，进而产生了学习恐惧心理。

2、家庭原因：个别家长不关心孩子的受教育情景，不引导孩子解决学习上的困难，打击了孩子的学习进取性。

(二)、激发学生学习的兴趣

1、写作时，帮忙他们分析题意，化解难点，树立自信。

2、培养他们与人交流的习惯，建立良好的人际关系。

3、努力拓展语文学习领域。即阅读方法要灵活，增加课文阅读量，作文训练形式多样化。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自我，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，经过各种方式提高学生的语文素养和语文本事。

小学语文教学计划三年级篇六

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

1. 时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超

过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2. 学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3. 自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1. 阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2. 要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3. 培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到多读书，好读书，读好书，读整本的书。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1. 培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2. 在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3. 综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4. 逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5. 突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点

难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。教学时要从朗读入手，培养学生的文言文感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

五、加强执行力

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去

迎接新的自我挑战。

一、指导思想

根据新编语文教学大纲的要求，全面贯彻全教会的精神，紧跟新课程改革的步伐，大胆进行教育教学钻研。在教学过程中，结合学生实际情况，注重语文学科对培养学生创新精神和提高人文素养方面应发挥的功能，力争把学生培养成为会生活、会学习的人。

二、学生双基、能力、智力和非智力因素的分析

1. 学生双基：

该班共有学生54人，其男女比例基本协调，经摸底考试，其中优秀生占10%，中等生占65%，其余的为学困生，部分学生语文基础差，学习兴趣不浓。

2. 智力状况分析：

学生能力发展不平衡，记忆力、想象力较强的同学有许丹阳、彭梁、胡丹等，记忆力理解力有困难的同学有李晋、方亮、余力等，写作上存在独立思考不够，创造性水平较低。本期在分析写作、阅读及口头表达能力方面要加大培养力度。

3. 非智力因素分析：

当今语文教学中存在的非智力因素障碍有如下几点：一是部分学生学习自觉性不强，不能踏踏实实地下苦功夫学习，因此，语文水平提高不快。二是来自家庭环境及社会不良风气的影响，都给语文教学带来了难度。三是语文教学用具的单一，课堂教学的呆板都影响学生。

三、教材内容分析

九年级上册，着重培养记叙、说明、议论的能力，全册内容由五大板块组成，分别为：阅读、写作、口语交际、语文实践活动、汉语知识附录组成，全册课文30课，每单元按照课文反映的生活内容，由近及远进行编排。单元内容的顺序是：社会生活、社会生活、社会生活、小说世界、古代生活、古代生活。

教读课文17课，每课一般用2-3课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示提问富有启发性，能唤起学生思考，练习能把握重点、难点，做到巩固知识、扩大阅读。

自读课文13课，每课一般用1课时，少数课文可以让学生课外阅读，有利于提高学生阅读能力的培养。

写作主要学习议论，七次作文实践，其中两次为自由写作实践。有利于弘扬学生个性。

口语交际，重点是开演讲会，有利于培养学生熟练运用语言的能力和使学生成为能言善辩的人才。

此外，学生自主阅读，了解一些汉语知识短文。