

# 2023年造型基础课程心得体会(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 造型基础课程心得体会篇一

主要讲述我对于大学生创业的看法，通过对大学生创业基础教育课的学习，我对大学生创业这种事情有了新的看法，下面我将具体讲述我的心得。

### 大学生创业

从创业背景上看，我国正处在一个伟大的变革的时代，特别是在加入世界贸易组织协会以后，随着社会主义市场经济化和经济全球化的进一步推进，人们的生产生活方式、社会关系、价值观念乃至文明形态都在发生着日益深刻的变化，社会对人才的需求已经逐渐变化。如何培养和塑造能够适应这种变化并在社会变化中有所作为的人才，是当代中国高等教育改革与发展面临的重要课题。高等学校要担负起全面推进素质教育，培养高素质的创新型人才的历史使命。

创业精神是一种理念，这种理念贯穿于高等学校的课堂教学和课外活动之中，培养学生的创新意识、创造精神和创业能力，使学生毕业后大胆走向社会、自主创业。开展大学生创业教育，包括课程设置、实践活动、教学体制改革、教育评价模式的改革等。但不外乎一方面是创业思想教育，另一方面是创业技能教育。创业思想教育是创业技能教育的基础，创业思想教育包括创业意识的培养、创业动机的确立和创业心理品质的养成，目的是为了受教育者形成正确的创业思想。开展创业思想教育，关键一点就是创业意识的培养，使

学生变被动接受就业指导为教会学生主动或自主创业。既要鼓励学生敢于在新兴的领域和行业去艰苦创业，也要支持学生敢于自主创业，学会自我发展，培养学生具有创业的胆量、勇气和开拓创新精神。

我对大学生创业这种事情是非常赞同的，因为现代生活是一个快节奏，充满挑战与机遇，成功与失败并存的生活，大学生创业，不仅能够创出自己的一片天地，还能够丰富自己的实践经验，大学生是一个具备高等教育水平，极高修养的综合体。

大学生创业能够将自己在大学所学到的知识应用到实际的活动中，从事自己擅长的方面，会充分的将自己的专业知识应用其中，做起来也会顺利一些，但是大学生是也是一个弱势群体，首先，大学生缺乏社会实践经验，对社会的认识还处在一个初步的阶段，大学生还没有真正的接触社会，没有真正的意识到社会上的竞争，大学生进行自主创业，缺乏必要的经验，会有很多很多的弯路要走，所以需要全社会的关注和帮助，大学生创业逐渐被社会所承认和接受，同时也肩负着提高大学生毕业就业率和社会稳定等历史使命。在高校扩招之后越来越多大学生走出校门的同时，大学生创业就成为了大学生就业之外的一个社会新问题。大学生创业面临着许多问题，其中既有优势，也有劣势。主要优势有：

- 1、大学生往往对未来充满希望，他们有着年轻的血液、蓬勃的朝气，以及“初生牛犊不怕虎”的精神，而这些都是一个创业者应该具备的素质。

- 2、大学生在学校里学到了很多理论性的东西，有着较高层次的技术优势，而目前最有前途的事业就是开办高科技企业。技术的重要性是不言而喻的，大学生创业从一开始就必定会走向高科技、高技术含量的领域，“用智力换资本”是大学生创业的特色和必然之路。一些风险投资家往往就因为看中了大学生所掌握的先进技术，而愿意对其创业计划进行资助。

3、现代大学生有创新精神，有对传统观念和传统行业挑战的信心和欲望，而这种创新精神也往往造就了大学生创业的动力源泉，成为成功创业的精神基础。大学生梦想心了怀揣创业梦想，努力打拼，创造了财富。

4、大学生创业的最大好处在于能提高自己的能力，增长社会实战经验，以及学以致用；最大的诱人之处是通过成功创业，可以实现自己的理想，证明自己的价值。

1、由于大学生社会经验不足，常常盲目乐观，没有充足的心理准备。对于创业中的挫折和失败，许多创业者感到十分痛苦茫然，甚至沮丧消沉。大家以前创业，看到的都是成功的例子，心态自然都是理想主义的。其实，成功的背后还有更多的失败。看到成功，也看到失败，这才是真正的市场，也只有这样，才能使年轻的创业者们变得更加理智。

2、急于求成、缺乏市场意识及商业管理经验的缺乏，是影响大学生成功创业的重要因素。学生们虽然掌握了一定的书本知识，但终究缺乏必要的实践能力和经营管理经验。此外，由于大学生对市场营销等缺乏足够的认识，很难一下子胜任企业经理人的角色。

3、大学生对创业的理解还停留在仅有一个美妙想法与概念上。在大学生提交的相当一部分创业计划书中，许多人还试图用一个自认为很新奇的创意来吸引投资。这样的事以前在国外确实有过，但在今天这已经是几乎不可能的了。现在的投资人看重的是你的创业计划真正的技术含量有多高，在多大程度上是不可复制的，以及市场赢利的潜力有多大。而对于这些，你必须有一整套细致周密的可行性论证与实施计划，决不是仅凭三言两语的一个主意就能让人家掏钱的。

4、大学生的市场观念较为淡薄，不少大学生很乐于向投资人大谈自己的技术如何领先与独特，却很少涉及这些技术或产品究竟会有多大的市场空间。就算谈到市场的话题，他们也

多半只会计划花钱做做广告而已，而对于诸如目标市场定位与营销手段组合这些重要方面，则全然没有概念。其实，真正能引起投资人兴趣的并不一定是那些先进得不得了的东西，相反，那些技术含量一般但却能切中市场需求的产品或服务，常常会得到投资人的青睐。同时，创业者应该有非常明确的市场营销计划，能强有力地证明赢利的可能性。

- 1、多学多问，虚心请教。
- 2、耐住性子，不可冲动。
- 3、勇于承担，负责到底。
- 4、要认识并接受人的本性。
- 5、要有大局意识，不能只顾眼前。
- 6、时刻学习，终生学习。

大学毕业生创业，首要的原则就是让自己学有所用，“做熟不做生”。对于学自然科学的学生来说，如果在学习期间取得过科技创新成果，甚至融合过风险投资，那么，你可以凭借这点优势顺利走上创业路。同理，学管理或人文科学的毕业生若在学习期间进行了理念创新，在相关领域中形成了新的体系，也可利用其作为创业初期的资本。而学艺术、设计、广告等专业的毕业生，可以自由职业者的身份创业，但最好是几人联合。对于没有以上成果可以作为创业资本的人来说，职业顾问的建议是找一些物质投入少、产出相对较高的行业起步，如针对高校生的中介服务、小规模的消费品经营、利用网络资源进行信息服务等。而it专业出身的大学毕业生，由于该行业行情的低迷，建议还是先求职，到较大的公司去熟悉、把握整个行业，不要轻易“下水”。并且在有了具体的创业目标、方向后去花一段时间涉及到你目标所在行业的各辐射行业，从大处纵观。

总之，独立创业精神的培养既取决于客观条件的许可，更依赖于学生主观的努力，作为学校要营造有利于人才脱颖而出的氛围，积极培养学生的独立创业者精神，为培养现时代社会所需要的人才而努力。创业不是一蹴而就的，需要在挫折中成长，不断进步，坚持不懈，才能最终走向成功！

## 造型基础课程心得体会篇二

创业就是将一条犬变成一只狼的过程，一旦习惯狼的生活，再想回到家犬的状态几乎是不可能的。接下来的时间，一些有创业梦想的年轻人可能会变成下一个马化腾、马云或者李彦宏。但是创业这条路并不简单需要我们披襟斩棘，只有坚持下来的人才会有机会成功。要去做有挑战的，能让自己更进步的事情，而创业就是这样的事情。通过创业基础这门课程我明白了大学生创业的面临的种种困难以及明白了在创业过程中我们需要储备哪一些知识。

作为当代大学生，我们在学校里学到了很多理论性的东西；我们有创新精神，有对传统观念和传统行业挑战的信心和欲望；我们有着年轻的血液、蓬勃的朝气，以及“初生牛犊不怕虎”的精神，对未来充满希望，这些都是创业者应该具备的素质，这也往往造就了大学生创业的动力源泉，成为成功创业的精神支柱。但是我们读万卷书却没有行万里路，缺乏了对社会环境的认识。

首先，在创业之前我们应该了解自己是否真的对创业感兴趣，什么可以让自己对创业保持永久的热情，是否可以一直在这个领域准备着，积累着。如果创业失败了，自己是否能够承受。然后进行创业开始最重要的创业团队。创业团队人员的选择应该满足思维互补，技能互补，资源互补以及性格互补。同时明确整个团队的目标方向和确定标准。最后明确自己的创业方向然后为之去努力。

在创业道路上，作为大学生，往往急于求成、缺乏市场意识

及商业管理经验，对市场营销等缺乏足够的认识，常常盲目乐观，大学生对创业的理解还停留在仅有的美妙想法与概念上，没有充足的心理准备。再者大学生的市场观念较为淡薄，不少大学生很乐于向投资人大谈自己的技术如何领先与独特。而对市场定位与营销手段组合这些重要方面，则全然没有概念。而创业者需要有非常明确的市场营销计划，能强有力地证明盈利的可能性。

国家支持大学生创业，但是要建立在不影响学习的基础上。学习就像老鹰飞翔的练习，只有把翅膀练硬了才能飞得更高。因此我们要随时更新自己所掌握的知识与技能。在今后的生活中要不断地学习，充实自己，增加自己的社会竞争力，这样才有利于我们更好地立足于社会，更好的实现我们的创业理想。无论做什么事，都是一个自我提升的过程。无论成功还是失败，创业过程中所积累的经验都是我们一辈子的财富。

### 造型基础课程心得体会篇三

作为一门建筑系的专业课程，素描造型基础课程在我大学四年的学习生涯中占据了重要的位置。这门课程旨在培养学生对于物体形态的观察和表达能力，通过描绘物体的外形和结构，提升我们的造型能力。在学习这门课程的过程中，我深刻体会到了它的重要性和价值，并且从中获得了很多启发。以下是我对于素描造型基础课程的心得体会。

首先，素描造型基础课程帮助我培养了对物体形态的观察能力。在课程中，我们要求观察并描绘各种物体，从简单的几何体到复杂的建筑结构。通过仔细观察和分析，我学会了发现物体形态的特点和规律。我逐渐学会了观察物体的比例、线条和细节，以及物体在空间中的位置和关系。这些观察和分析的能力不仅在素描课程中有所体现，也对于我在日常生活和学习中的其他方面起到了积极的影响。

其次，素描造型基础课程提高了我的绘画技巧和表达能力。

通过不断的练习和实践，我逐渐掌握了使用铅笔、炭笔和粉笔等绘画工具的技巧，学会了运用各种线条和阴影表达物体的形态和质感。在课程中，老师还教导我们如何运用不同的画法和材质表达不同的效果，例如使用交叉线条描绘光影和使用渐变的阴影表现物体的立体感。通过这些技巧和方法的学习，我的绘画技巧和表达能力得到了显著提升，使我能够更好地表达自己的想法和感受。

第三，素描造型基础课程增强了我对于美学和审美的理解。在课程中，我们不仅仅学习了如何描绘物体的形态，还学习了如何观察和欣赏一幅画作。我们被要求去研究和模仿一些优秀的绘画作品，并且学习分析和理解其中的美学特点和表达方式。通过这些学习和实践，我逐渐培养出了对于美感的敏感和判断能力，提高了我的审美观点和品味。这些对于美学的理解对于我的绘画和设计能力有着重要的影响，使我能够更好地表达自己的创意和思想。

此外，素描造型基础课程提供了一个良好的团队合作和交流的学习环境。在课程中，我们经常参加小组讨论和集体绘画，与同学们交流和分享我们的观点和作品。我们互相帮助和鼓励，在集体合作中共同提高。这种合作和交流的学习环境不仅提高了我们的学习效果，还培养了我们的团队合作和沟通能力。这些能力在今后的工作和生活中都非常重要，能够帮助我们更好地与他人合作和交流。

最后，素描造型基础课程让我深刻体会到了绘画的艰辛和耐心。绘画是一门需要长期坚持和不断练习的艺术，需要投入大量的时间和精力。在学习这门课程中，我常常需要花费数小时甚至数天的时间来完成一幅作品，每一次绘画都需要我的耐心和毅力。然而，当我看到自己作品的进步和提高时，我觉得这样的付出是值得的。学习素描造型基础课程让我更加珍惜绘画的过程和成果，体会到了绘画的美妙和乐趣。

总之，素描造型基础课程对于我的学习和成长起到了重要的

推动作用。通过学习这门课程，我培养了对物体形态的观察能力，提高了我的绘画技巧和表达能力，增强了我对美学和审美的理解。同时，这门课程还培养了我的团队合作和交流能力，并让我深刻体会到了绘画的艰辛和耐心。我相信这些经验和收获将在我的未来工作和生活中发挥重要作用。

## 造型基础课程心得体会篇四

素描造型基础课程是每位艺术爱好者都必须经历的一门课程。在这门课上，我不仅学到了如何用铅笔在纸上描绘物体的形状和构造，还体验到了细腻和观察力的重要性。通过这门课程，我深刻认识到素描是绘画艺术中的基础，它帮助我建立了良好的观察和表达能力。下面是我对这门课程的心得体会。

在课程的第一节课上，老师向我们介绍了素描的基本知识和技巧。我了解到，素描既是一种绘画技巧，同时也是一种表达形式。素描依靠线条和明暗来呈现物体的形态、质感和空间感。而要想掌握好素描的技巧，艺术家需要培养观察力和手眼协调能力。老师还提到，素描的过程是复杂而有趣的，需要我们耐心、细心地观察物体的形状、纹理和光影变化，然后用笔画在纸上。这一段课程为我奠定了日后学习的基础。

接下来的几周里，我们进行了许多练习，包括画静物、人物素描和建筑物的透视。在画静物的过程中，我意识到观察是素描的关键。只有仔细观察物体的形状和细节，我才能准确地把它们表达出来。在画人物素描时，我学会了观察人物的姿态和比例关系，这对于描绘人物的真实感非常重要。而透视则是素描中的重要概念之一，通过学习透视原理，我能够更准确地表达物体的三维感，增强作品的立体效果。

在课程的中间阶段，老师提出了一项挑战，让我们尝试用素描表达情感。这个任务让我感到困惑，因为我觉得素描好像只是用来描绘物体形态的。然而，老师鼓励我们用线条的粗细、纹理的密度和明暗的变化来传达情感。通过表达的实践，



我逐渐明白了素描可以是一种无声的语言，它可以传达出内心的思绪和情感。这个任务帮助我把素描从一种技巧变成了一种情感的表达方式，让我对艺术的内涵有了更深的理解。

课程的最后几节是综合实践和个人创作。老师让我们选择一个自己感兴趣的题材，然后用素描进行表达。我选择了自然风景作为我的题材，因为我热爱大自然的美丽和神秘。在这个过程中，我逐渐发现了用素描表达个人情感和思考的乐趣。通过不断实践，我发现素描不仅是一种技术，更是一种自我表达和思考的方式。

通过这门素描造型基础课程，我已经掌握了一些绘画的基本技巧。我更加了解了绘画中观察和表达的重要性。素描不仅可以帮助我们表达外在世界的事物，还能够变成一种表达内心情感的方式。我将继续练习素描，不断提高自己的技巧，希望通过这门基础课程的学习，能够在绘画的道路上迈出坚实的一步。

## 造型基础课程心得体会篇五

素描造型基础课程是我大学生涯中最喜欢的课程之一。这门课为我提供了一个独特的机会，不仅可以学习绘画的基本技巧，还可以培养观察和表达的能力。通过这门课，我对艺术的理解有了更深刻的认识，同时也提高了自己的艺术修养。以下是我对这门课程的心得体会。

### 第一段：课程的开篇

素描造型基础课程的开篇，我们首先学习了素描的基本知识，包括素描工具的使用、线条的处理和阴影的绘制等。老师引导我们进行简单的练习，如画线条、画简单的几何图形等。这些练习看似简单，但对于培养我们的观察力和手部协调能力起到了重要作用。在这个阶段，我发现自己对绘画产生了浓厚的兴趣，渴望学到更多的技巧，提高自己的绘画水平。

## 第二段：透视的学习

在接下来的课程中，我们开始学习透视的基本原理和应用。透视是素描造型的重要基础，它可以帮助我们更加准确地表达物体的形态和空间感。通过学习透视，我学会了画出远近关系，让作品更加立体和真实。在透视练习中，我发现我能够通过画出正确的线条和投影来创造更具深度和逼真感的作品。这让我对自己的绘画技巧充满了信心，并激发了我更多地探索艺术的热情。

## 第三段：素描人物的挑战

素描人物是素描造型课程中最具挑战性的部分之一。通过学习人物的比例、骨骼结构和肌肉构造，我们可以更好地描绘人物的形象和动态。在学习人物素描的过程中，我发现要真实地表达一个人的形态和特征是十分困难的，需要我们对人体结构有较深入的了解。我经常遇到一些技术难题，但通过不断地练习和反思，慢慢地我对人物素描有了更清晰的认识，也能够更好地表达人物的情感和特征。

## 第四段：构图的重要性

在素描造型基础课程的后期，老师强调了构图的重要性。一个好的构图可以让作品更有吸引力和体验感。通过学习构图原则，如对称、平衡、对比和节奏等，我学到了如何更好地布置和安排画面中的元素，以及如何使画面更有层次感和效果。我开始意识到构图对于一个作品的整体效果和表达意图的重要性。这对我今后的艺术创作产生了积极的影响。

## 第五段：心得总结

通过学习素描造型基础课程，我不仅学到了绘画的技巧和原理，更重要的是我培养了观察和表达的能力。我学会了用绘画来表达自己的情感和思想，通过观察细节来捕捉生活的美

和真实。这门课程让我更加热爱艺术，并为我今后的艺术创作奠定了坚实的基础。我相信素描造型基础课程将成为我艺术道路上的重要里程碑，我将继续努力学习，不断提高自己的绘画水平和表达能力。

总之，素描造型基础课程对我来说是一次宝贵的学习经历。它不仅提高了我的绘画技巧，也培养了我的观察力和表达能力。通过这门课程，我发现了绘画的乐趣和创造的快感，也更加明白了艺术对于个体的影响和意义。我相信这门课程将成为我艺术道路上的重要里程碑，并将继续努力提升自身在艺术领域的造诣。