

最新教学反思写作指导 高中英语写作的 教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学反思写作指导篇一

由于“高考指挥棒”的“引领”作用，一直以来，学校经常”以考代教“，”以考代学“，在周考、月考、期中、期末各种考试中，学生的学习状态处于底层面的”应激反应“。高考写作也毫不例外。细数学生的写作现状，常常会处于以下状态，深陷“表达乏力“的泥潭而不可自拔。

- 1、词汇不足，题目中给出的核心信息点无法用英语词汇表达；
- 2、语法错误过多，反复修改，无济于事；
- 3、汉语思维严重，没有词性概念，英语词+汉语句子，满篇chenglish□
- 4、语文表达能力差，对题目无话可说；
- 5、英语表达平淡无奇，停留在18分难以进步；
- 6、行文逻辑混乱，想到什么写什么；
- 7、背了范文用不上，很多人记不住范文；
- 8、害怕写作，写得很痛苦，改得更痛苦；
- 9、学生水平参差不齐，大班额难以因材施教；

1、把写作教学看作翻译句子的练习。虽然目前我们河南省高考写作要点简单，但翻译句子的练习只能起到纠正语法错误的作用，对培养全面的写作练习作用微乎其微。

3、通过教师反复修改语法错误提高写作能力。很多老师劳心劳力每篇作文都详改，每一个学生的句子错误都不放过，希望通过这种方式能让学生写出正确的句子，但往往事与愿违。

4、从不分类，考到什么练习什么。由于学校通常采取统一周考、月考，很多老师以散乱的各处试题作为练习作文的基本单位。这样杂乱无章的写作练习，往往顾此失彼，学生的不断在重复已经熟悉的句型和话题，对新的词的使用、新的话题的熟悉程度处于原地踏步的状态。

5、写作时没有结构意识。把英语文章当作汉语文章一样，想到什么写什么。这种句子“随心所欲”的写作方法，是汉语的思维模式，而英语是典型的逻辑语言，有鲜明的行文特色。只有按照英文的结构和逻辑展开，才能写好英语文章。

6、功利心过重，考试以外的写作从不进行。虽然高中写作教学中高考是其核心的环节，但是唯有在平时课堂上，时刻创造随时表达的课堂氛围和习惯，提高表达能力，才能对词汇和句式的运用达到高水平，才能考出好成绩。

7、教师自身从不写作。很多老师的写作教学集中在两个层面：一是提供范文；二是修改语法错误。只有自身动笔，才能不断刻意练习到新学的词汇。只有教师的词汇丰富，句式多变，才能给学生更优质的语言输入素材。学生课堂吸收的语言量要远远大于从“范文”中吸收到的语言量。

8、把学生外语表达能力弱归结于“母语”太差。虽然母语和外语有一定的相关性，但并非汉语不是很出众，英语就学不好。如果用正确的“结构法”教给学生拓展话题的方式，外语写作不仅能很出众，反过来会促进母语能力。

9、没有设计写作课的课程结构意识，眉毛胡子一把抓。

1、词汇——一轮复习中利用维克多提供的主题分类词汇，可以练习高级词汇替换。

2、语法与句法——分层练习：简单句基础句型；句式多变。

3、修辞——进行名句仿写：修辞手法。

4、思维方式（文化差异）——练习结构与逻辑。

5、教学策略——同类话题的广泛迁移：从十年高考分类题目到热点预测。

英语写作教学作为一门独立学科，有完整的体系。从题目的选择、分类，到结构的搭建，再到话题素材的提供，文章的拓展，词汇润色与句式优化，每一层级都需要专业的支持，才能做到事半功倍的效果。

教学反思写作指导篇二

我学习了视频教学步骤完整的高中英语写作示范课。在这节课较好的阐释了新课标英语写作教学的理念。写作课的活动设计符合新课标提出的三个阶段的建议，写作任务的数量或选择符合新课标的要求，与学生的水平相当，贴近学生生活，话题具体，目的明确，有趣味性和真实性、能够充分利用学生的已知生活为写作的资源或起点，如brainstorm[]授课教师有一定的文体知识，思想和交际教学。符合高中阶段英语教学的特点。

通过视频课程的学习，我了解到高中英语新课标写作教学的目的是：表示事实，观点，情感，想象力，交流信息，培养学生规范的写作习惯。同时我也认识了培养学生的几项写作技能：整理思路，组织材料，规范文章结构，列出提纲，起

草文章，组织语言，遣词造句，修改文章，以及正确使用标点符号和字母的大小写等。写作教学应该坚持以交际法，过程教学法为主，结果教学法为辅的教学方法，并注意培养学生的写作情感和写作策略，在词，句，篇上狠下功夫，才能提高学生用英语写作的能力。新课程改革的实施给我们带来了从未有过的挑战和全心的思考，教师不再停留在知识的传授上，而是充当真正的引导者，引导学生主动参与，使学生真正成为学习的主人。作为一名新教师，新课标给我的是机遇也是挑战。现在我就新课标英语写作教学工作做一个反思。

我教授的两个班级都是普通班，学生的英语水平普遍都较薄弱。他们中大多数人对英语没有兴趣，尤其是英语写作。所以英语写作教学一直是英语教学中的难点，它存在着传统英语写作教学模式陈旧，学生作文内容贫乏、用汉语思维方式写作、语法错误百出等诸多问题。长期以来，如何有效地进行英语写作教学一直困扰着我。“给出题目，提出要求，并让学生在课内或课外规定的时间内完成一篇作文，之后上交教师批改”是传统英语写作教学的一种模式。这样的训练模式，往往使大部分学生写作相当被动，缺乏积极主动性和写作的热情；同时又使教师任务繁重，埋头批改于学生作文的语法和词汇等细节性错误，可学生却不“领情”，效果却微之甚微，形成了“学生听到写作心烦，教师见到习作头痛”的现象。

针对学生英语写作中存在的主要问题，我经常有意识地对学生进行写作重要性的教育，并立足新教材和活用新教材。在如何通过拓宽学生学习英语写作的渠道来指导学生进行高效率的写作练习这方面进行了反思。

学习兴趣是学生积极认识事物和积极参与学习活动的倾向，是积极学习中最现实和最活跃的成分。学习兴趣的培养能帮助学生树立自信心，形成克服困难的意志，养成学习外语的自觉性和良好的习惯。当学生对写作产生了兴趣，就会积极配合教师的写作教学，那么写作的训练就可事半功倍了。

让学生学会如何学习是《课标》教育教学理念的核心。这一思想应当被融合到所有的教学活动中去，让学生充分认识到养成良好的语言学习习惯是提高写作能力的必要条件。培养学生良好的学习习惯，主要有以下几点：

1、积累短语词汇。

2、背诵每篇阅读课文中的主旨段落和较多短语句型的段落。这样做，可以帮助学生理解课文，记忆重要短语句型，积累话题写作的内容，培养语感。

3、收集英语写作各种题材的篇章结构，收集常用的开头和结尾的优美句型，并背诵佳句，甚至佳作。

4、指导自主学习的写作练习。在专项训练的课堂里培养学生的写作技能，仅靠课堂教学是远远不够的，还需要大量的课外练习，学生应该把课堂里学到的技巧在课外加以运用。

5、掌握写作时间，集中精力，一气呵成。

要使学生掌握和提高写作技能，在教学中，教师必须认真研究新教材，根据写作材料内容设计一系列的教学活动。

以下是在具体教学实践中的主要教学流程：

1、构思阶段——注意各环节紧密结合。

充分合理地利用教材，巧妙设计一些练习活动，并结合多媒体，给学生提供有效的、贴近现实生活的运用语言的机会，充分讨论写作主题，从而激活写作灵感；认真审题明确要点后，讨论可用的语言素材，形成写作思路，以做好写初稿的准备。

经过一系列的充分讨论和使用多媒体投影，学生明确了写作

练习的具体内容要点、具体事项；通过一意多译的方法，学生归纳了各种不同的表达方式；然后学生选择可供使用的句型和用语，按照文体和篇章要求，写出完整的语篇。这种讨论式的写作训练能帮助学生巩固语言知识和提高写作技能。

2、写时阶段——仿写为主，注意文章整体性模仿优秀的英文范例，在学习英语写作的初级阶段，对于迅速提高学生的英文写作水平帮助极大。首先，阅读范文可以使学生增强感性认识，熟悉作文所必需的开头、衔接、结尾等基本技巧。再则，学生在练习写作的过程中，参照一些同类体裁的范文，对于谋篇、行文有很好的借鉴作用。

1) 分析文章结构。

第一段：开头点明话题。

第二段：用分类式的方法分析不同的观点，并阐明理由。

第三段：归纳总结或发表评论。

2) 归纳常用句型并造句。

3) 阅读范文。

4) 归纳学习范文中的连词和主题结构。

5) 仿写练习。

3、评价阶段——注意及时反馈与修改。

写作讲评是非常关键的，因为在每一次认真高效的讲评之后，学生的写作技能都会有所提高。因此，在每次布置写作之后，教师一定及时批改，及时发现带有共同性、倾向性的错误，并分析其性质和原因，然后及时在课堂上反馈。对学生写作的评价有四种方式。

(1) 自我修改与评价。学生完成写作任务后，要求他们认真仔细检查一遍，看格式是否正确，要点是否齐全，开头结尾是否合理，有无简单的单词和语法错误，并及时改正错误。然后自己评分。

(2) 小组相互修改与评价。学生在小组中互相交换习作，并通过讨论彼此的错误和较好的表达方式，为学生再提供一次学习的机会，及时修改习作，然后小组长给同学的习作评分。

(3) 班级投影修改与评价。每个小组选出一篇较好的习作，在全班投影并朗读。通过引导学生讨论并集体修改，让学生找出习作中较好的短语、句型等闪光点。然后通过多媒体投影，展示范文，并强调写作要点。

(4) 制作班级写作板报。要求学生再次修改习作，课后上交。从中挑选优秀作品，并附上简单的评语，然后让课代表等同学制作成精美的写作板报，在班级中展示。学生自主参与批改作文有助于他们提高书面表达中的语言准确性。这种学习方法使学生拥有更多的参与机会，可以互相帮助，通过自己的思考解决问题。学生通过写与改，不仅学会了使用语言进行交流，而且掌握了基本的语言知识，使语言功能和语言形式有机地结合起来，从而提高了学生的整体语言水平。

教学反思写作指导篇三

按照组内教学进度安排，在所任教班级进行了“英文投诉信”写作教学，现反思如下：

1. 学情分析。现阶段写作是学生英语学习中存在的薄弱环节，也是师生的共同挑战。因此，针对学生实际情况搜集和整理专题写作素材。注重基础，反复操练，确保写作教学的实效性，达到提高学生话题作文写作能力的目的。

2. 资料分析。教学内容以ppt课件形式呈现，按照由易到难、由浅入深、由控制-半控制-不控制、由讲解-操练、由教师主导-学生主体的原则进行合理编排和整合；另外为学生准备学案材料。

1. 教师方面。多媒体运用自如；板书详略得当，但书写不算美观；课堂教学用语组织及运用情况一般，需要师生间进一步磨合；提问顾全整体并照顾个体差异，分层次有针对性；对课堂中出现的‘非预设性问题的应急处理能力较强。

2. 教学内容。由于内容偏于基础，无论文理班，大多数学生能跟上老师的教学，积极参与、互动，把握写作要领，最后积极投入到写作实战演练中。但不可忽视的是，仍有部分英语基础差的学生上课缺乏兴趣。因此，随机将教学内容与学生实际生活相结合，提起其学习兴致。如，一封投诉信范文以“抱怨观影”为主题。在理解本篇文章时，变常规的句子翻译为东北方言版翻译，学生争先恐后举手回答，学生在欢笑中完成了任务，课堂秩序良好。

给予学生正面引导、疏导教育。如，范文对“某大学食堂”问题投诉，讲解联系学生在校就餐实际，使文章中个别生词、难句不再生、不再难。但更重要的是，把握好教育教学的度和方向，不要让学生论题跑题甚至是无理抱怨本校食堂，给予合理解释使其理解，并及时将其引回课堂学习的中心。

教学反思写作指导篇四

上学期我担任了七年级语文教学工作。与刚结束的九年级教学相比，七年级的教学有许多不同之处，值得我好好反思。我们都知道七年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问

题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的

同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但

这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

没有反思，就没有进步，没有课前、课中、课后的一系列反思，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。只有不断的反思，不断的改进，不断的完善，教学质量才会不断的上升，幼小的学生才会茁壮成长。

教学反思写作指导篇五

教学反思是一种有益的教学设计和课后再学习的方式，充分发挥其在语文教学中的作用，着实能增强语文课堂的效率。说到教学中的反思，必须要包括学生和教师两个元素组成，然而为什么要进行语文教学反思呢？首先，少部分教师对教学反思的意识还停留在“一节课上完”，完成了上课的任务就意味着教学任务的完成，而不会进行深入思考课程背后出现的问题，如课堂上学生为什么会表现成这样、自身的行为是

否需要改进等。其次，教育工作者们在教学反思的行动缺乏主动性。教学反思并不是机械式地回忆教学的实践过程，而是需要教师将带有批判性的思维方式应用到课堂中去。最后，教师对教学反思的具体内容理解不够到位。教师应该切实关注教学理念怎样能够落实、教学目标是否能实现、怎样正确的运用教学方法、教材内容把握的是否得当、怎样对学生进行客观的评价、关注学生的学习状况、老师和学生的关系是否和谐等一系列问题，这样才能在以后的教学中不断的改进，从而提高语文教学的整体水平。

二、教学反思的过程

中学语文的教学反思应该包括以下3个方面，且这3个方面是一个整体的过程，相辅相成、缺一不可。首先，教学活动需要精心的课堂设计，扎实的备课内容。课前准备是课堂的关键环节，有一个好的课堂效果是在课前准备的基础之上。我们中学语文备课既要求实实在在的吃透教材，又要求要站在一定的高度上运用教材、审视教材，例如我第一次讲解文言文中虚词“之”，用法有很多种，由于我备课不充分，课堂上被一个学生问住了，最后整节课学生都在窃窃私语，注意力不集中，很失败。所以，上好一堂成功的课，备课是关键。其次，教学过程中要时刻关注学生在课堂上的表情、目光及态度，及时与学生进行交流沟通，准确把握学生的反馈信息。最后，如若在教学过程中遇到问题，课堂中能解决的，应当及时调整，坚决不带着问题继续授课。课堂中不能解决的问题，下课后应不断思考并进行记录，到解决为止。

三、反思的策略

(一) 语文教学反思不宜面面俱到

针对一堂具体的语文课进行反思，开始我是从教学中的语句是否合适，教学态度是否足够端正，教学环节是否安排合理等这些方面去进行反思。事实上，这样在宏观上的效果不够

明显。在近几年的教学过程中，我自己的教学反思从整节课过度到这节课的某一部分、某一环节来进行反思。用板书设计来说明问题，近几年科学技术迅速发展，许多现代化的授课方式走进课堂，但是在实际上，没有任何一种方式能替代板书。究其原因，板书具有直观性、长时间性、灵活性及示范性。所以，把每一节课分成若干个小部分来反思，其效果异常明显。

(二)教学反思选择了某一个对象，待其有所改进后再做进一步调整

在实际教学过程中，教学反思就好像打水井，只有在某一个问题上用力挖掘，才能真正的寻求到解决的方法。反之，淡出挖掘、到处取水，终不得见水。同样以板书设计来说明问题，在认识到自己在板书的设计环节中存在问题后，我每上一节课都刻意的注重自己的板书书写、设计，一段时间后，板书的这个问题就解决了。

(三)评别人的课也是对自己课的反思

作为一名站在中学语文教育一线的教师，日常的听评课也成为了一种教学任务。在实际教学过程中，听评课是一种极其具体、直接、有效的方法，能很大程度上提高语文教学的课堂效率。有一句话说：“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换后还是一个苹果；如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换以后，每个人就是两个思想。”所以，虽然日常教学任务特别繁重，但我们仍必须认真的对待每一次的听评课，这既是对其他老师的尊重，又是对自己教学能力的提升。在总结分析其他老师的课时，要与自己的课进行对比，取长补短。

四、小结

语文教学反思是值得语文教学学者重视的一个教学环节。作为

教师的我们应该深刻的认识其的重要性。中学语文教师如果可以做好、做细教学反思这项工作，就会上好每一节课，同时使自己迅速的成长为新时代的优秀教师。