

# 最新傅雷家书读书心得(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 傅雷家书读书心得篇一

父爱总是难以琢磨，而《傅雷家书》中展现了傅雷作为父亲，对儿子的深切爱意。即使是旁观者，仍能感受到——跨过千里万里，父子之间的浓浓关心，在书信中传递。一位父亲，把爱，把一切，藏在一封封家书中，用心烘焙。

如潺潺清溪，藏爱山涧中，父爱令人感动。

为爱撑起一只长篙，去跨过山河大海。你听，那是傅聪的琴声。如此成就，免不了傅雷对他的教育及引导，让傅聪发扬自己的优点。你听，那是莫扎特的琴声，如此天赐，免不了他父亲的熏陶，放弃了宫廷乐师的荣耀，只为成就儿子的梦想。你听，那是肖邦的琴声，如此高峰，免不了父亲对他的教导，及时发现音乐才华并毫不犹豫地支持，让他成为音乐天才，演绎一曲心灵的乐曲，献给付出的爱。

父爱就是如此恢弘，从不说出口，但一定要用行动去证明。

如舒卷的'白云，藏爱在苍穹，父爱促人猛醒。

凡仕臣之家，由俭入奢易，由奢返俭难。曾国藩告诫儿子，在平淡家常中又不失真知良言尽，自己力量做去，便是第一等人；梁启超可谓是一名伟大的父亲，以独特的爱教导孩子成为国家栋梁，告诫他们，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。傅雷对儿子的谆谆教诲，表现在傅聪失意给予鼓励，正确引导；得意时予以鞭策，挫其锋芒。如此，踏着奋飞的脚步，去

寻找那洒落的爱。

感情是纯真的，没有半点虚伪，用不着半点装腔做势，这质朴的就是爱。

如自由翱翔的鸥鸟，藏爱大海中，父爱引人遐思。

让爱插上翅膀，飞向心田，巴尔扎克不听父亲的教诲，可最后发现读书的重要，成为了大作家；达尔文的兴趣和爱好，不被老达尔文认可，可随着时间推迟，老达尔文认可了他；伏尔泰小时便有异于常人的天资，他的父亲一直支持他，并在自身的条件下创造了一个伟人。眼前的风景一闪而过，但良好的父爱总能抓住教育的契机。

爱有的时候不需要山盟海誓的承诺，但一定需要细致入微的关怀；爱有时候不需要雄飞雌从的追随，但一定需要相濡以沫的支持。这也许就是父爱与他爱的区别。不是吗？傅雷对儿子爱不在于纸上话家常，而是考虑怎么把爱放在纸上。

## 傅雷家书读书心得篇二

最近看了《傅雷家书》，感受到了作为老人和年轻一代的不幸教诲。书中的艺术部分把我们带入了名家的生活，让我明白了真谛！

这本书的作者是傅雷，中国著名的作家。他不仅是一位才华横溢的长者，也是一位好父亲。从这本书中，我能感受到的深情一直涌出。

在这封家书中，我完全能感受到傅雷对儿子父亲的爱和教育。我希望我的儿子能有勇气与自己作斗争，或者稳定地做自己的事情，但更多的是无数的父亲。

给我印象最深的是，傅雷在一封信中向儿子道歉，因为他严

厉地殴打和责骂了儿子，或者说了一些令人兴奋的话，伤害了儿子。虽然这是成年人在教育孩子时会做的事情，但弗雷真诚地向儿子道歉。

在信中，傅雷曾多次提到他对儿子的思念和分离，他对儿子的生活也是细致的关心，我可以深刻理解父爱的'伟大，在生活中，我们可能不关心或不考虑这些努力，但弗雷用真实的感情，用心写信，但理解父爱。

### 傅雷家书读书心得篇三

相信看完《傅雷家书》，很多同学都佩服傅雷是个好父亲，羡慕傅聪有个好父亲，认为傅雷家书里的父爱是多么伟大。

当你不愿意放弃你的孩子时，你也可以给傅聪写信，安慰他的儿子不要想家，而是专注于在波兰学习；你可以关心傅聪在学习钢琴时的问题，帮助他解决；你可以挤出时间给儿子写信，在忙碌的工作中给予学习指导；你可以在工作12小时后纠正儿子的坏习惯。

爸爸的爱！但你有没有想过，事实上，你的父亲对你就像傅雷对傅聪一样。当然，我相信一定有很多学生不相信。当我谈论生活中的一些事情时，你会回忆起你生活中是否有这种父亲的爱。

我不知道你是否注意到你的父亲把你送到学校，总是等到看不见你；我不知道你是否注意到你的父亲总是在晚饭后和你谈论一些课外知识；我不知道你是否注意到你的父亲总是在忙碌的工作中关心你的日常生活；我不知道你是否注意到你的父亲总是在业余时间教你学习知识。

这还不够吗？难道这些还不能证明世间父爱一般大吗？

## 傅雷家书读书心得篇四

《傅雷家书》这样的名著其实好多年前我就知道，但是我一直也没有认真去读，一来呢可能我太年轻，二来呢可能我太过于轻浮。觉得这不过于是本家人之间的私信，可能是知识分子家庭，也许说教的价值大些罢了。

今年寒假期间，女儿的班主任要求孩子假期也阅读一下这本书。做为家父，我已人到中年了，在朋友的推荐下购买了译林出版社的《傅雷家书》。我觉得我应该认真的看看，不然和女儿都无法沟通了。没想到我看到最后结束的时候是落泪的。

虽然是傅雷先生的家书，但这和每个人到中年的父亲的心声有何区别呢？

一般人都是生了孩子和老二亲，可傅雷先生还又是和有才华的亲，从《傅雷家书》中能感到的是，他一直对傅聪满是亲情，也许是孩子不在身边，我想更多的是他这个孩子早早的就成了享誉海外的著名钢琴家了。以至于他自己在书信中都谈到没有能照顾好傅敏，用他自己的话说是“使我没法多开口，但总觉得对你给的很多，对他给他太少，良心上对不起他。”

也许是我也老了，所以在读书的时候我一直在家长的心态在看着家书，所以在看到最后几封信的时候我的心情格外沉重，等我看到傅雷孙子的照片的时候，我也潸然泪下啊，所以我要感谢我朋友的推荐，他毕竟开书店多年了，当时说还是译林出版社的这个好，如果不是这个版本，我也看不到这个照片，因为在读书的过程中，我一封封信中能感到傅雷夫妇二人的心态，要知道他们是从儿子结婚后根本就没见到过儿媳一面的啊，更别说孙子了，虽然身在英国的孙子最后的名字凌霄是在信中给起好的，可真是一面都没有见过啊，平时都是只能家信来往。之所以让我落泪就是因为那张照片中孩

子穿的衣服就是傅雷先生的夫人朱梅馥亲手给织的毛衣啊，要知道她可是没见过孙子一面啊，可孙子穿上还那么合适，那么可爱啊！

“赤子孤独了，会创造一个世界”这句话是他们两个人墓碑上最终刻的一句话，这句话是选自1955年1月26日傅雷先生写给傅聪的一句话，其实这封信里还有一句话也很好，我用他结束我的这篇文章。“一切真实的成就，必有人真正的赏识。”

## 傅雷家书读书心得篇五

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，编入了家书180多封，它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的傅聪的教育文字篇本，是一部充满着爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。傅雷夫妇作为中国父母的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子：傅聪是世界著名的钢琴大师，傅敏成为英语特级教师。作为文学翻译家的傅雷，他写给家人的书信以其真挚的情感、深邃的哲理、独到的艺术见解深深打动了每一位读者的心。

《傅雷家书》无处不体现了浓浓的父爱了，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，傅雷不忘对其儿子进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育的，纵使以如此之大的中国，能够达到此种地步的，未知能有几人，因为这确实需要充足的条件，父亲要学贯中西，儿子也要知书达理，而父子之间更要在相互尊重和爱护的基础上达成充分的默契。

傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷

对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。书中不仅论及音乐，同时涉及教育、文学、爱情、人生等各方面，且不是浅尝辄止，很多都是极有深度的见解。在这本书信集里，随处可见一个父亲的慈爱、对孩子的厚望及骄傲，深厚的艺术造诣、渊博的学识涵养在书中各个角落闪光，所有的这些无不体现着作者的博学和睿智。

而正是由于这么一位苦心孤诣的父亲，受其陶冶与教导，使傅聪在海外的孤独环境中，汲取到勇气和力量。父母的鼓励鞭策更让他明确艺术道路上的前进方向。傅聪在异国漂流，但父母仿佛仍在他的身边，时时给他指导、鼓励和鞭策，使他有勇气和力量去战胜各种各样的魔障和阻力，踏上自己正当成长的道路。通过这些书信，不仅儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数万里外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。

而今，七旬的傅聪已是闻名世界的音乐家，艺术造诣举世公认。被寓为钢琴诗人的他应该也会时常地想念父亲对自己的言传身教吧。傅雷把培养孩子同样当作他对社会、对国家所应尽的一项神圣义务和责任。不是每个家长都能把教育上升到这种认识层次，但对于孩子的关爱和培养，我想是人的本性。在阅读的过程中，看着傅雷的谆谆教导，远方的父亲轮廓渐渐清晰，仿佛近在咫尺、触手可及，时常想念、时常感动。

《傅雷家书》是老师的教导，是长者的叮嘱，是父母对儿女的关切，是诗人对生活的热爱。那一封封家书，就像一次次珍贵的谈心，拉近了我同书中人物的距离，给予我心灵的荡涤，思想的启发。我在感受着，聆听着，用心铭记着。

## 傅雷家书读书心得篇六

傅雷，我国著名文学翻译家，文艺评论家，其长子是世界著名钢琴演奏家。本书将傅雷夫妇在儿子傅聪出国深造时的家信整理成一本书。信中全面地展示了傅雷夫妇与傅聪的精神交流，再现了傅聪成长的家教背景，展现了傅雷的家风。既有对文化艺术探讨，又有思想上的交流，还有生活琐事的“唠叨”，厚重不失轻重，深刻不离日常，以小见大。篇篇家书是对儿子的惦念，也是对傅雷其人形象的再现！

这是一位爱国的父亲。文中“你的将来对中国音乐的前途有那么重大的关系，你每走一步，无形中都对整个民族艺术的发展有影响，所以你更应当战战兢兢，郑重将事！随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”傅雷再三提醒儿子心系祖国，担起为国争光重任。在他看来，祖国的利益高于一切，展露出他充满忘我奉献精神的高远人生境界。除此之外，每当傅雷谈到艺术，尤其是中国传统艺术，傅雷总能侃侃而谈如数家珍。在他长久的熏陶下，傅聪无论身在何方，其精神、血脉、思想，始终与祖国相连。

他是一位合格的文亲。“但是一个有些成就的人，即使事实上不骄傲，也很容易被人认为骄傲的(一个有些名加地位的人，就是这样难做人!)，所以在外千万谨慎，说话处处保留些。”这句劝导，是傅雷人生中的切实体验，他吃过亏，因此不希望儿子重蹈覆辙。“我说了那么多，又是你心里都有数的话，真怕你听腻了，但也真怕你不肯下决心实行。”明知儿子听腻了，却仍要时时提醒，生怕他有半分松懈，这句话凝结着父亲朴素而又深沉的爱。除文化及文艺方面，就连生活上的琐事，傅雷都十分看重。

他觉得真正的强者不是在绝对高度上俯视他人，而是心怀天下，舍己为人的人，拥有悲天悯人的情怀。“修养是整个的，全面的；不仅在于音乐，特别在于做人——不是狭义的人，而

是包括对世界、对政局的看法与态度。”“做人第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”拥有高尚的情操和良好的修养才是做一切学问之基础，不仅是狭义的做人，而是爱国，爱苍生，爱同胞等大是大非。

读《傅雷家书》，读的不单是家书，更是傅雷其人。家书的字里行间都能感受到傅雷超凡的人格魅力。他，既狂放又能冷静，既率真又深刻，既高傲又不失谦卑，不卑不亢，铮铮铁骨。他身上所显现出的，便是中国典型文人的秉性，谦谦君子，德才兼备。

## 傅雷家书读书心得篇七

今年我读了一本令我受益匪浅的书——《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话，但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费



尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀。

所以培养一个孩子，最好要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去。不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情。告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。

没有最好，只有更好。再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有责任。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。

人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。

## 傅雷家书读书心得篇八

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此

如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说，更值得一读。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越艺术家”。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是之后赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，个性是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、

美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。坚信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

傅雷家书读书心得5

## 傅雷家书读书心得篇九

疲困的眼光从书本的190页上脱离，合上双睑，此时，我的内心波翻浪涌。端起桌角的绿茶，轻泯间无意发现，杯中绿茶折射出一位尽职的为人父亲的形象。

一场道别仪式在1954年谢了幕，傅聪同志出国求学。从此，无尽的思念写在父母的皱纹上。的确，畴昔的笑语，现在已成为回忆，所以，只有让纸张和笔削去天涯对海角的牵挂。

在与儿子分别的这二十几载春秋中，父亲对自己过去的过错进行检讨，对初出茅庐的儿子生活的嘱咐，对儿子道德品质的教育，与儿子艺术的交流及母亲对儿子的牵肠挂肚，都只有漫天纷飞的家书才足以言尽。父母对儿子来信的盼望，使得没有一次来信让他们感到意外，有的也只是差点若狂的欣喜，甚至信中“亲爱的爸爸妈妈”这简单通俗的七个字也能让他们对眸而笑，毕竟，他们欲望的极限只停留在“平安”这道坎。

父子二人不但是生活中的朋友，也是艺术研究上的知音，父亲以自己资深的学养，真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传送着自己的惦念和祖国的声音。而母亲的舐犊之情借风传递到儿子耳畔引起儿子思乡的回答。

家书的文字质朴，如山间潺潺的清泉，碧空舒卷的白云，父爱从家书中与儿子论说艺术，激发儿子的感情，训练儿子的文笔与思想，要他做一面忠实的“镜子”从中体现出来，目的就是希望儿子能成长，报效祖国。终于，儿子的事业更上一层楼，思想上也成熟了许多，也只有懂事的孩子才懂得将家书收藏起来，然而，在儿子终于有所成就的时候，傅雷却还来不及享福清闲，就摆脱了黑暗的束缚，到天堂享福去了。

辽阔的草原上，一只风筝起飞了，他在天空自由地翱翔，但是，他累的时候，不能放弃，他飞高的时候，不能骄傲，他掉下来的时候不能颓废，他成功的时候还得执著追求……因为他的线被牵在一个人的手中。

确实，一颗纯洁，正直，真诚，高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难，污辱，迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

读一本好书就像与一个伟大的心灵对话，一个为儿子呕心沥血，辛苦付出的父亲，你一定有与之对话的欲望吧！

## 傅雷家书读书心得篇十

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的

教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说，更值得一读。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越艺术家”。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是之后赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，个性是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。坚信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

读书心得傅雷家书4