

2023年演讲稿指导写作 演讲稿写作指导(实用5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

演讲稿指导写作篇一

演讲稿，也叫演讲辞，是演讲者为了在公共场合演讲而事先写的书面材料。演讲稿可以帮助演讲者整理演讲思路、规范演讲语言、提示演讲内容，从而提高演讲水平，使演讲更精彩，更能打动听众。可以用来交流思想、感情，表达主张、见解，具有宣传、鼓动和教育等作用。

演讲稿作为演讲的底稿，与演讲的特性相吻合，具有鲜明的感情色彩和强烈的鼓舞性、感染力，是口头语言和书面语言的结合。演讲的口语表达要声情并茂，书面表达就要文情并茂。演讲与现场、会议等正式官方讲话不同，有较强的个性特征和感情色彩，可运用文学手法。在申论考试中，演讲稿应向正式讲话的写法靠拢，要在流畅的口语中符合政论的严谨性，在严肃的政论中发挥口语和文学手法多彩感染力。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分。由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而，演讲稿范文与一般文章略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(一) 层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。最简单的方式是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。此外，演讲稿中也可以使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，这也是使演讲思路清晰的有效方法。

(二) 节奏

节奏是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏，主要通过演讲内容的变换来实现。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。相反，如果节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

(三) 衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来。演讲稿结构衔接的方法主要是运用两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句，从而使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话。结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

下面提供1863年11月19日林肯在葛底斯堡联邦军队阵亡将士公墓落成奠礼上的演说稿。葛底斯堡战役是美国南北战争中最残酷的一战，这场战役交战双方共死了51000人，而当时美国只有几百万人口。这段演说经过了林肯彻夜的准备，实际讲来只有三分钟，而掌声却持续了10分钟；讲稿的文字不超过400余字，却字斟句酌，言简意赅，尤其是第二段逻辑的严谨、语言组织的环环相扣，显示出了作者思想的深刻性和高度的语言技巧。同时这也是一篇平实的议论文，是平铺直叙论点的典型。其中连续的排比句，“但是”，“既不能，也不能”等转折、否定句的运用，在平实的风格下凝聚着潜在的激情；“自由”、“牺牲”等严肃、神圣的词语，增强了演说的鼓舞性和感染力，对于起草演讲稿具有示范作用。

87年前，我们的先辈在这个大陆上创建了一个新的国家。她孕育于自由之中，奉行人人人生来平等的信条。

现在我们就正进行一场伟大的内战，以考验这个国家，或者任何一个孕育于自由和奉行人人人生来平等信条的国家是否能够长久坚持下去。我们相聚在这场战争的一个伟大战场上，我们来到这里把这战场的一部分奉献给那些为国家生存而捐躯的人们，作为他们最后的安息之所。我们这样做是完全适合的、恰当的。但是，从更高的意义上说，我们是不能奉献，不能圣化，也不能神化这片土地的，因为那些曾经在这里战斗过的人们，活着的和死去的人们，已经圣化了这片土地，他们所做的远非我们的微薄之力所能扬抑。这个世界不大会注意也不会长久记得我们今天在这里所说的话，但是，它永远不会忘记勇士们在这里所做的好事。

毋宁说，我们活着的人，应该献身于留在我们面前的伟大任务：从这些光荣的死者身上汲取更多的献身精神，以完成他们精诚所至的事业；我们在此下定最大的决心，以使这些死者不至于白白牺牲；让这个国家在上帝的保佑下获得自由的重生；让这个民有、民治、民享的政府与世长存。

演讲稿指导写作篇二

我的履职演说主要分三个部分：一是我有较丰富的前线基层队工作经验；二是对指导员岗位的认识；三是谈谈当好基层队指导员的想法。

在一线摔打18年，我从普通工人到生产骨干，从操作工人到管理人员，从钻井专业到成本管理，从实际操作到生产、队伍管理，历经了多个工种多个岗位的实践锻炼、学习积累，有较丰富的基层工作和管理经验，熟悉钻井、试油及修井的工艺流程、操作规范；熟悉钻井、试油生产管理、材料管理、成本管理，能正确判断井下情况和独立指挥生产。

1、牢固树立“以人为本，安全第一，预防为主”的思想，把安全工作作为重中之重。

2、加强队伍的“三基”工作，大塑队伍形象。

搞好队伍的“三基”工作，是内强素质、外树形象的客观要求。作为副队长和指导员，我与队长一起，从强“三基”着手，一是加强了以党支部建设为核心的基层建设。狠抓了党员队伍建设，生产班组达到了班班有党员，结合生产开展以“党员先锋工程”为主的“创先争优活动”，充分发挥了党支部的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。狠抓了班子建设，班子成员事事处处严格要求自己，形成了坚强有力的班子。狠抓了职工队伍建设，以制度严格管理队伍，从严治队，同时借鉴兄弟单位先进管理经验，持续改进管理方法。生活上关心职工疾苦，力所能及解决职工的实际困难，形成了团结、凝聚、士气高昂的职工队伍。

三是大力开展以培训、岗位练兵为重点的基本功训练。利用倒班、班前班后会等时间，学习钻井、试油技术标准、操作规程，开展了安全生产、各岗位应知应会、专业技能等知识培训，开展了岗位练兵、技术比赛、师带徒、各种演练等活

动，不定期考试，检验学习、培训效果，考试成绩在完井奖中体现。从而增强了职工的基本功。

演讲稿指导写作篇三

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头;2. 主体;3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众

留下深刻的印象。

五月的风吹绿了杨柳，吹红了梨花，吹出了一片花草茂盛、生机盎然的醉人景色。

五月是红色的，是革命烈士用鲜血染红的。我们记得，1886年5月1日，为反对资本家的剥削和压迫，争取工人的合法权利，在革命导师恩格斯的指导下，英、法、德、美等许多国家的工人，不怕警察的刺刀威胁，举行了历史上第一次国际性的“五一”大示威，诞生了今天的“五·一”国际劳动节；我们没有忘记，1919年的5月4日，在中国北京，爆发了举世闻名的中国青年反帝爱国运动。3000千多名大学生走上街头，为救人民于水火、为挽国家于危亡，举行了声势浩大的示威游行，揭开了中国历史的新篇章，5月4日成了我们值得纪念的日子——“五四青年节”。

五月是金色的，是我们体验劳动、收获成果的季节。在校外，我们组成各种艺术小分队，用优美的舞姿，用动人的歌声，慰问辛勤工作的叔叔、阿姨；在校内，我们用一张张、一份份进步单、成绩册，感谢为我们健康成长而默默奉献的老师、工友；在社区，我们积极参加公益劳动，举办“科技劳动的光辉成就”、“工农业劳动创举”图片展，宣传和赞颂祖国各行各业劳动者的建设成果；在劳动实践基地，我们开展劳动竞赛，人人争先恐后地“露一手”，展示我们立志成为祖国合格建设者的雄心壮志。

1.演讲稿写作指导ppt

2.演讲稿写作指导教案

3.竞聘演讲稿的写作指导

4.读后感写作指导

5.读后感写作指导

6.求职信写作指导

7.检讨书的写作格式及写作指导

8.读后感写作指导课件

演讲稿指导写作篇四

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

演讲和表演、作文有很大的区别。

首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的

对象 和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。

开头

1) 开门见山，揭示主题

一般政治性的或者学术性的演讲稿都是开门见山，直接揭示演讲的中心。比如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭

示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

比如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：三月十四日两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想，……——但已经永远的睡着了。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果，内容的安排，应注意以下几个问题。

1) 确定结构形式。演讲稿的形式比较活泼，或旁证博引、剖析事理，或引经据典、挥洒自如，或层层深入、或就事论事。结构形式不管怎么样变化，都要求内容突出、问题说透、推理严密、层次清晰、情理交融。

2) 认真组织好材料。演讲稿的理论依据和事实论据的组织安排要适当。首先必须保证例证的真实性、典型性。演讲稿不能太长，一般30分钟左右最好。内容要求言简意赅、起到画龙点睛的作用。

3) 构筑演讲高潮

一个成功的演讲，不可能没有高潮。要体现三个特点：一思想深刻、态度明确，最集中体现演讲者的思想观点。二是感情强烈，演讲者的爱恶、喜怒在这里得到尽情宣泄。三是语句精炼。

首先要注重思想感情的升华。必须在对某个问题有较为深刻全面的分析、论证，演讲者的思想倾向要逐渐明朗，听众也能逐渐领会演讲者的思想观点，并有可能在与演讲者的思想感情产生共鸣，从而构筑高潮。

其次要注意语言的锤炼，使用排比反问等句式增加气势、也可借助名言警句把思想揭示得更深刻。

结尾时演讲内容的自然结尾，是演讲稿的有机组成部分。结尾给听众的印象，往往将代表整个演讲给听众的印象。言简意赅、余音绕梁、能够使听众精神振奋，并促使听众不断思考和回味。

写结尾时常犯的毛病就是要么草草收兵、要么画蛇添足，要么就是套用陈词滥调，更有些人在本来已经讲完后，又唠叨几句“我讲的不好、请大家批评指正”之类的话，势必让人反感。演讲稿的结尾没有固定的格式，或对整个演讲全文要点进行简单小结，或以号召性、鼓动性的话收尾，或者以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

按照体裁分

1. 叙述式：向听众陈述自己的思想、经历、事迹，转述自己看到、听到的他人的事迹或事件时使用的。叙述当中，也可夹用议论和抒情。

2. 议论式：摆事实、讲道理，既有事实材料，又有逻辑推断，立场坚定，旗帜鲜明。

3. 说明式：对听众说明事理，通过解说某个道理或某一问题来达到树立观点的目的。

按照内容分

政治演讲稿，是政治性演讲文稿。它是针对国内外现实生活中的政治问题，阐明自己的政治观点。

- (1) 论点要鲜明，论据要有力
- (2) 论证要严密，感情要充沛；
- (3) 态度要鲜明，语气要肯定。

学术演讲稿是就某一学科领域中的课题进行研究、探讨，向听众表述新的科学研究成果，传播科学知识的演讲文稿。

- (1) 要深入浅出，通俗易懂；
- (2) 要谦虚谨慎，平等待人；
- (3) 借助直观显示手段。

社会生活演讲稿，是以社会存在的某一方面的问题为对象来表达自己的思想、情绪、愿望、要求的演讲文稿。

- (1) 要有时代气息；
- (2) 要选择和提炼主题；
- (3) 要生动活泼，声情并茂。

可分为两种：一是教师在传授知识时使用的；一是学生为培养自己演讲能力写的。

这两种演讲稿的写作有共同的要求：

- (1) 明确的目的性；
- (2) 严格的时限性；
- (3) 内容的充实性；
- (4) 语言的简明性。

1. 演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。

2. 一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。

3. 好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。

4. 演讲稿的语言要求做到准确、精练、生动形象、通俗易懂，不能讲假话、大话、空话，也不能讲过于抽象的话。要多用比喻，多用口语化的语言，深入浅出，把抽象的道理具体化，把概念的东西形象化，让听众听得入耳、听得明白。

演讲稿指导写作篇五

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：

了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花工夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。（有针对性）

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。（举例要恰当、生动。）

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。（精心设计开头和结尾，穿插名言、警句和诗词。）

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用的好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

演讲稿在语言运用上应注意的五个问题：

- 1、要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连

串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”完全听懂。

2、要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。

3、要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。

4、要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。

5、要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。

例文1：

爱，平凡也伟大

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《爱，平凡也伟大》

在一次缆车坠落事件中，唯一存活的却是一个只有四五岁的小男孩。那是因为在缆车即将坠落的一刹那，小男孩的父母用充满爱的双手高高托起了这个小男孩，让小男孩留在了这个世界上。

多么伟大的爱，小男孩的父母用自己的鲜血换来了小男孩的生命。也许你会问：值得吗？但爱就是这样，没有值得不值

得，只有愿意不愿意。不仅人类有爱，动物也有。

是父母给了我们生命，让我们来到这个多姿多彩的世界。父母的爱像清风，抚慰我们的心灵；像太阳，温暖我们的身体。父母给了我们幸福，我们应该用他们对我们的好的千倍万倍来报答。

或许平日里抱怨过太多爸爸妈妈的不是，但随着我一天天长大，我才发现父母才是最爱我们的。在他们的关爱下，我已经走过了十五个风雨路程。如今的我，将要为未来的人生放手一搏，我会用这份平凡也伟大的爱作为动力，来创造辉煌。因为我坚信，爸爸妈妈深爱着我，我一定不会让深爱我的人失望！

谢谢大家！

例文2：

从这一刻起，学会感恩

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好！今天我演讲的题目是《从这一刻起，学会感恩》。

牙牙学语时，是他们用温暖的双手教我叫出第一声妈妈、爸爸。蹒跚学步时，是他们用坚实的手臂牵引我学会奔跑、跳跃。转眼十六年，是他们用无微不至的呵护伴随着我快乐的成长。他们就是我的爸爸、妈妈。

有人说父母的爱像波澜壮阔的大海，汹涌澎湃，巨浪滔天中便震撼了你的心灵；也有人说父母的爱如轻轻扬扬的细雨，落地无声，不知不觉中便滋润了你的心田；而我要说，爸爸妈妈的爱就是天上的太阳，无论走到哪里，你都会感受到无

尽的温暖。爸爸妈妈无私的爱，不是为了什么回报，而是希望将心中珍藏着的那份对子女的爱默默地带给我们。或许对父母的爱我们已经习以为常，甚至觉得有时他们很烦很唠叨，和他们吵闹，惹得父母生气，但他们爱我们的心是永远也不会变的。

我曾经听说过这样一个故事：鹰妈妈带着自己的五个孩子去练习飞翔，孩子们都很害怕，来到山崖上谁也不肯先跳。此时的鹰妈妈却做出了令我们吃惊的举动，他把孩子们一个个都推下了山崖。难道鹰妈妈真的这样狠心，要杀死自己的亲生孩子吗？不是这样的。在推下五个雏鹰的那一瞬间，鹰妈妈的心又何尝不是千刀万剐般的痛苦。一秒、两秒、三秒、四秒……多么漫长的等待，就在她即将绝望的时候，她听到了雏鹰的呼唤，孩子们会飞了。痛苦的泪水霎时变成幸福的微笑。鹰妈妈很开心，不仅仅是因为孩子们都活了下来，更重要的是他们都勇敢的迈出了自己人生最关键的第一步。

同学们！父母的爱是我们人生中拥有的最宝贵的财富。我们曾经听说过多少父母为了自己的孩子而失去生命的故事，那些孩子再也无法拥有父母的爱，所以不要失去了才懂得可贵，要在拥有的时候倍加珍惜。要知道没有人可以像我们的爸爸妈妈一样给我们最伟大，最无私的爱。

冰心奶奶在她的诗中这样写道：母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的荫蔽？这是世纪老人对母爱的最完美的诠释。

同学们！从这一刻起，让我们学会感恩吧！让爱我们的父母，爱我们的老师，爱我们所有的人来感受我们对他们的爱吧！

谢谢大家！